ابتدائية : فرهي رشيـــــد — السنة الدراسية : 2017 / 2018

المقاطعة ع 29 بالأخضرية — القسـم : الـخامـس ابتدائـــي

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 1

أحـــــلام المستـــقبل

النَّـــص :

أُرِيدُكُمْ أنْ تُغْمِضُوا عُيُونَكُمْ جَمِيعًا .... و تَحْلُمُوا . بِهَذِهِ الكَلِمَاتِ بَدَأَ المُدَرِّسُ حِصَّةَ **التَّعْبِيرِ** . أَغْمَضْنَا عُيُونَنَا ، فَسَرَحَ بِنَا الخَيَالُ و بَدَأْنَا الكِتَابَةَ . حِينَ أَنْهَيْنَا جَمَعَ المُدَرِّسُ أَحْلَامَنَا و بَدَأَ يَقْرَؤُهَا . كَتَبَ عِمَادٌ : أَحْلُمُ أنْ أَكُونَ عَالِمَ بِحَارٍ و مُحِيطَاتٍ مثل العالِمِ " جَاكْ كُوسْتُو " أَجُوبُ **المُحِيطَاتِ** و أَغُوصُ في أَعْمَاقِهَا لِأَكْتَشِفَ رَوْعَةَ الحَيَاةِ المَائِيَّةِ . و كَتَبَ نَبِيلُ : أُحِبُّ أَنْ أَكْتَشِفَ عَالَمَ الفَضَاءِ و أَلْتَقِيَ بِسُكَّانِ المَرِّيخِ . أَمَّا أَنا فَكَتَبْتُ : أَتَمَنَّى أنْ **أَتَعَلَّمَ** لُغَةَ البَرَايْل و أُسَاعِدَ الذِين فَقَدُوا أَبْصَارَهُمْ لِيَرَوا العَالَمَ بِعَيْنِي و يَقْرَأُوا حِكَايَاتِي الكَثِيرَةَ ، و أَشْرَحُ لَهُمْ أنَّ السَّمَاءَ **زَرْقَاءُ** ، و الوَرْدَ أَحْمَرٌ ، و المَرْجَ أَخْضَرٌ .

أسئـــــلة الفهـــم : (2,5ن)

1. عمَّ كَتَبَ الأَوْلادُ في حِصَّةِ التَّعْبيرِ ؟ — 0,5ن
2. مَاذَا تَمَنَّى كُلٌّ مِنْهُمْ ؟ أي حُلْمٍ من الأَحْلَامِ أَعْجَبَكَ ؟ — 1ن
3. هات مرادف الكلمات التالية من النص : — 1,5ن

أَغْلَقْنَا = ... ، أَكْمَلْنَا = ... ، أَعْبُرُ = ...

أسئـــــلة اللغـــة : (3,5ن)

1. أعرب ما تحته خط في النّص : **أَتَعَلَّمَ ، التَّعْبِيرِ ، المُحِيطَاتِ ، زَرْقَاءُ** — 1ن
2. استخرج من النص : — 1ن

مصدرًا	اسمًا مجروراً	اسمًا فيه ألف لينة	اسمًا يدلُ على الجمع
.....	.....	.....	.....

3. حول العبارة التي بين قوسين إلى **المثنى** : " بَدَأَ المُدَرِّسُ حِصَّةَ التَّعْبِيرِ " — 0,5ن
4. علل سبب كتابة الهمزة في كلمة " زرقاءُ " — 0,5ن

الوضعية الإدماجية : (4ن)

ما هو الإِبتِكارُ الذي تَتَمَنَّى أنْ تُحَقِّقَهُ في المُسْتَقْبَلِ ؟ لماذا ؟ و ما هي فَوائِدَهُ ؟

بالتوفيق

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تصحيح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 1

أجـــوبـــــة الفهـــم : (3ن)

1 كَتبَ الأوْلادُ في حِصَّةِ التَّعْبيرِ **عن أحلامهم المستقبلية** . 0,5ن

2 ما تَمَنَّى كُلٌّ مِنْهُمْ : فالأول تمنى أن **يكون عالم البحار و المحيطات** و الأخر تمنى أن **يكتشف عالم الفضاء** و تمنى الثالث أن **يتعلم لغة البرايل** . 0,5ن

* يذكر كل تلميذ ما عجبه من هذه الأحلام . 0,5ن

3 هات مرادف الكلمات التالية من النص : 1,5ن

أَغْلَقْنَا = **أَغْمَضْنَا** ، أَكْمَلْنَا = **أَنْهَيْنَا** ، أَعْبُرُ = **أَجُوبُ**

أجـــوبـــــة اللغـــــة : (3ن)

1 أعرب ما تحته خط في النّص : أَتَعَلَّمَ ، التَّعْبِيرِ ، المُحِيطَاتِ ، زَرْقَاءٌ 1ن

الكلمـــــــة	إعـــــــــرابها
أَتَعَـــــلَّمَ	فعل مضارع منصوب بـ " أن " و علامة نصبه الفتحة .
التَّعْبـــــيرِ	مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة .
المُحِيطـــــاتِ	مفعول به منصوب و علامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لنه جمع مذكر السالم .
زَرْقـــــاءٌ	خبر إن مرفوع و علامة رفعه الضمة .

2 استخرج من النص : 1ن

مصدرًا	اسمًا مجروراً	اسمًا فيه ألف لينة	اسم يدلُ على المثنى
الكِتَـــابَةَ	بِسُكَـــانِ	بِهَـــذِهِ	عُيُونَنَا – حِكَايَاتِي ...

3 تحويل العبارة التي بين قوسين إلى المثنى : " بَدَآ المُدَرِّسَان حِصَّةَ التَّعْبِيرِ " 0,5ن

4 تعليل سبب كتابة الهمزة في كلمة " زرقاءٌ " **لأنها جاء بعد حرف مد** . 0,5ن

الوضعية الإدماجية : (4ن)

- **الوجاهة** (حجم المنتج 0,5ن ، نمط المنتج 0,25ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1ن)
- **الانسجام** (ترتيب الأفكار 0,5ن ، توظيف الشواهد 0,5ن)
- **سلامة اللغة** (توظيف القواعد النحوية 0,5ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5ن)
- **الإتقان و الإبداع** (تنظيم الورقة 0,25ن ، وضوح الخط و مقروئيته 0,25ن)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ابتدائية : فرهي رشيـــــد
المقاطعة ع 29 بالأخضرية

السنة الدراسية : 2019/2108
القـــسم : الـــخامـــس ابتدائـــــي

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 2

النميمة

النَّـــــص :

النَّمِيمَةُ خُلُقٌ ذَمِيمٌ يَنْهَى عَنْهُ الإِسْلَامُ و تَـأْبَاهُ أَخْلَاقُ النَّاسِ العَاقِلِينَ ، فَهِيَ السَّعْيُ بالإفْسَادِ بَيْنَ فَرْدٍ وَآخَرَ و **تَفْرِيقُ** شَمْلَ المُتَحَابِينَ و زَرْعِ بُذُورَ الشَّرِّ و العَدَاوَةِ بَيْنَهُمْ .

إِيَاكَ يا بُنَيَّ أَنْ تُرَافِقَ **النَّمَّامِينَ** الذِينَ يُحِبُّون الانْـتِقَامَ من **أَهْلِ** الخَيْرِ .... إِيَّاكَ يَا بُنَيَّ أَنْ تَكْسِبَ شَيْئًا من هذا الخُلُقِ الفَاسِدِ .

أسئـــــلة الفهـــم : (2,5ن)

1. من هو النَّمَّامُ ؟ 1ن
2. بِمَاذَا نَصَحَ الكَاتِبُ الأَطْفَالَ ؟ 0,5ن
3. استخرج من النَّص أضداد الكلمات التالية : 1ن

حَمِيدٌ ≠ ..... ، الصَّالحُ ≠ .....

أسئـــــلة اللغـــــة : (3,5ن)

1. أعرب ما تحته خط في النّص : **النَّمِيمَةُ ، تَفْرِيقُ ، النَّمَّامِينَ ، أَهْلِ** 1ن
2. استخرج من النص : 1ن

مَصدرًا	فعلًا معتلًا	اسمًا مبنيًا	فعلًا مجردًا
.....	.....	.....	.....

3. حول العبارة التي بين قوسين " **إِيَاكَ يا بُنَيَّ أَنْ تُرَافِقَ النَّمَّامِينَ** " إلى الجمع المذكر .

.....

4. علل سبب كتابة الهمزة في كلمة " **تَأْبَاهُ** " .

.....

الوضعية الإدماجية : (4ن)

هناك أَخلَاقُ فاسِدَةٌ كَثِيرَةٌ يَنْبَغِي الابتعادَ عنها . اِختر خُلُقًا فاسِدًا و تحدَّثْ عنه في بضعة أسطر .

بالتوفيق

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تصحيح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 2

أجـــــوبة الفهـــم : (2,5ن)

1 النَّمَّامُ هو الذِي يَسْعَى بالإفْسَادِ بَيْنَ فَرْدٍ وَآخَرَ و تَفْرِيقُ شَمْلَ المُتَحَابِينَ و زَرْعِ بُذُورَ الشَّرِّ و العَدَاوَةِ بَيْنَهُمْ . 1ن

2 نَصَحَ الكَاتِبُ الأطْفَالَ بالابتعَادِ عن النَّمَّامِينَ الذِينَ يُحِيُّون الاِنْتِقَامَ من أَهْلِ الخَيْرِ كَيْ لا يَكْسِبُوا شَيْئًا من هذَا الخُلُقِ الفَاسِدِ . 0,5ن

3 استخرج من النَّص أضداد الكلمات التالية : 1ن

حَمِـيدٌ ≠ ذَمِـــيمٌ ، الصَّالحُ ≠ الفَـــــاسِدِ

أجوبـــــة اللغـــة : (3,5ن)

1 أعرب ما تحته خط في النّص : النَّمِيمَةُ ، تَفْرِيقُ ، النَّمَّامِينَ ، أَهْلِ 1ن

الكلـــمـــة	إعـــــرابها
النَّمِـــيمَة	مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة .
تَفـــــرِيقُ	فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة .
النَّمَّـــامِينَ	مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر السالم .
أَهْـــــلِ	اسم مجرور بـ " من " و علامة جره الكسرة .

2 استخرج من النص : 1ن

مصدرًا	فعلًا معتلًا	اسمًا مبنيًا	فعلًا مجردًا
الإفسَادُ	ينْهَى – تأبَاهُ	هَذا	زَرْعِ

3 تحويل العبارة التي بين قوسين " إِيَاكَ يا بُنَيَّ أَنْ تُرَافِقَ النَّمَّامِينَ " إلى الجمع المذكر .

" إِيَاكُم يا أبْنَائِي أَنْ تُرَافِقُوا النَّمَّامِينَ "

4 تعليل سبب كتابة الهمزة في كلمة " تَأَبَاهُ " لأنها جاءت ساكنة و ما قبلها مفتوح .

الوضعية الإدماجية : (4ن)

- الوجاهة (حجم المنتج 0,5ن ، نمط المنتج 0,25ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1ن)
- الانسجام (ترتيب الأفكار 0,5ن ، توظيف الشواهد 0,5ن)
- سلامة اللغة (توظيف القواعد النحوية 0,5ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5ن)
- الإتقان و الإبداع (تنظيم الورقة 0,25ن ، وضوح الخط و مقروئيته 0,25ن)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ابتدائية : فرهي رشيـــــد　　السنة الدراسية : 2019/2108

المقاطعة ع 29 بالأخضرية　　القســم : الــخامــس ابتدائـــــي

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 3

كلابٌ تعلَّمت النِّظام

النَّـــــص :

فِي أَمْرِيكَا رَجُلٌ مُسِنٌّ يُرْسِلُ كَلْبَهُ لِيَشْتَرِي لَهُ أَغْرَاضًا من المَتْجَرِ . ذَلِكَ الكَلْبُ يَحْمِلُ سَلَّةً بِفَمِهِ بِدَاخِلِهَا قَائِمَةُ المُشْتَرَيَاتِ وَ أَوْرَاقٌ نَقْدِيَّةٌ ، و يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ في الطَّابُورِ فَلَا يَتَجَاوَزَ أَحَدًا و لا يَتَجَاوَزَهُ أَحَدٌ .

كَيْفَ لِكَلْبٍ أَنْ يَتَعَلَّمَ نِظَامَ الإِنْسَانَ ؟ و في بِلَادٍ سُكَّانِهَا كُفَّارٌ و مُلْحِدُونَ ، و تَجِدُنَا نَحْنُ نَتَزَاحَمُ لِلْصُّعُودِ إِلى الحَافِلَةِ ، و نَقْفِزُ لِنَدْخُلَ إِلى الطَّبِيبِ ، و نُمُدُّ الأَيْدِي فِي شُبَّاكِ البَرِيدِ .

أسئـــــلة الفهـــم : (3ن)

1 ما الذِي يرسله الرَّجُلُ الأمرِيكي ؟ 0,5ن

2 في رأيِكَ كيف تعلَّمَتِ الكلابُ النِّظَام ؟ 0,5ن

3 استخرج من النَّص مرادف الكلمات التالية : 1ن

يَسْبِقُ = ... ، طَاعِنٌ = ...

4 هات أضداد الكلمات التالية من النَّص : 1ن

النزول ≠ ..... ، ليَبِيعَ ≠ .....

أسئـــــلة اللغـــــة : (3,5ن)

1 أعرب ما تحته خط في النّص : يُرْسِلُ ، أَغْرَاضًا ، الكَلْبُ ، يَتَعَلَّمَ .

2 استخرج من النص : 1ن

جملة استفهامية	فعلاً مضارعًا	اسمًا مبنيًا	فعلًا مزيدا
.....	.....	.....	.....

3 استبدل " الذِي " في كل مرة و غير ما يجب تغييره :

" هو الذِي يُدَرِّبُ الكِلَابَ على حُسْنِ التَّصَرُّفِ "

- هي ..... ، - هما .....

- هما ..... ، - هم .....

4 علل سبب كتابة الهمزة في كلمة " قائمة "

الوضعية الإدماجية : (4ن)

قام الإنسان منذُ القِدَمِ بترويض كثِيرٍ من الحيواناتِ .

أكتب نصًّا لا يتجاوزُ 10 أسطُرٍ تتحدَّثُ فيها عن الحيوانات التّي رَوَّضَهَا الإنْسان .

بالتوفيق

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تصحيح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 3

أجوبـــــة الفهـــم : (3ن)

1 الذِي يرسله الرَّجُلُ الأمرِيكي **الكلب لِيَشْتَرِي لَهُ أَغْرَاضًا** . 0,5ن

2 في رأيِي تعلَّمَتِ الكلابُ النِّظَام **بالتدريبِ** . 0,5ن

3 استخرج من النَّص مرادف الكلمات التالية : 1ن

يَسْبِقُ = **يَتَجَاوَزُ** ، **طَاعِنٌ** = **مُسِنٌّ**

4 هات أضداد الكلمات التالية من النَّص : 1ن

النزول ≠ **الصُّعُودُ** ، **ليَبِيعَ** ≠ **لِشْتَرِي**

أجوبـــــة اللغـــة : (3,5ن)

1 إعراب ما تحته خط في النّص :

الكلمـــــة	إعـــــرابها
يُرْسِـــلُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
أغْـــرَاضًا	مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة .
الكَـــلْبُ	خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة .
يَتَعَلَّـــمَ	فعل مضارع منصوب بـ " أن " و علامة نصبه الفتحة .

2 استخراج من النص : 1ن

جملة استفهامية	فعلاً مضارعًا	اسمًا مبنيًا	فعلًا مزيدا
- كَيْفَ لِكَلْبٍ أَنْ يَتَعَلَّمَ نِظَامَ الإِنْسَانَ	يُرْسِلُ – يَحْمِلُ – يَنْتَظِرُ – يَتَجَاوَزُ – يَتَعَلَّمَ – نَقْفِزُ	ذلِكَ – كَيْف	يَتَجَاوَزُ

3 استبدال " **الذِي** " في كل مرة و تغيير ما يجب تغييره :

" هو الذِي يُدَرِّبُ الكِلَابَ على حُسْنِ التَّصَرُّفِ "

- هي **التِّي تُدَرِّبُ** الكِلَابَ على حُسْنِ التَّصَرُّفِ ، - هما **اللتَّان تُدَرِّبَان** الكِلَابَ على حُسْنِ التَّصَرُّفِ .

- هما **اللذَّانِ يُدَرِّبَانِ** الكِلَابَ على حُسْنِ التَّصَرُّفِ ، - هم **الذِين يُدَرِّبُون** الكِلَابَ على حُسْنِ التَّصَرُّفِ .

4 سبب كتابة الهمزة في كلمة " **قائمة** " لأنها جاءت **مكسورة و ما قبلها ساكن** (حرف مد)

الوضعية الإدماجية : (4ن)

- **الوجاهة** (حجم المنتج 0,5ن ، نمط المنتج 0,25ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1ن)
- **الانسجام** (ترتيب الأفكار 0,5ن ، توظيف الشواهد 0,5ن)
- **سلامة اللغة** (توظيف القواعد النحوية 0,5ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5ن)
- **الإتقان و الإبداع** (تنظيم الورقة 0,25ن ، وضوح الخط و مقروئيته 0,25ن)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ابتدائية : فرهي رشيـــــد
المقاطعة ع 29 بالأخضرية

السنة الدراسية : 2019/2108
القسم : الـــــخامـس ابتدائـــــي

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 4

البترول نعمة

النَّـــــص :

بِلَادُنَا غَنِيَّةٌ بِالذَّهبِ الأسْوَدِ ، هلْ تَعْرِفُ ما المقْصُودُ بِهِ ؟ إنَّهُ البِتْرُولُ ، و هو مُتَوفِّرٌ بِكَثْرَةٍ فِي صَحْرَائِنَا الشَّاسِعَةِ ، و يُسْتَخْرَجُ من بَاطِنِ الأرْضِ باسْتِعْمَالِ أَنَابِيبِ ضَخْمَةٍ و طَوِيلَةٍ ، و مِضَخَّاتٍ مُتَطَوِّرَةٍ .

كلُّ ما يُحِيطُ بِنَا منْ أَدَوَاتٍ و أَثَاثٍ و آلاتٍ و مَوادَ تَنْظِيفٍ مُسْتَخْرَجٌ من البِتْرُولِ ، حَتَّى المَلَابِسَ التِّي نَرْتَدِيهَا و الدَّوَاءُ الذِي نُعَالجُ بِهِ مُسْتَمَدٌّ من البِتْرُولِ .

إنَّ البِتْرُولَ ثَرْوَةٌ أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا بِلَادِنَا و شَعْبَنَا ، فَحَمْدًا لكَ يَا رَب .

أسئـــــلة الفهـــم : (3ن)

1. ما هو الذَهب الأسود ؟ 0,5ن
2. أين يَتوفرُ البِتْرولُ في بلادنا ؟ 0,5ن
3. استخرج من النَّص أضداد الكلمات التالية ثم وظفها في جمل مفيدة :

الضَّيقَةِ ≠ ..... ، فقِيرةٌ ≠ ..... ، بِقِلَّةٍ ≠ .....

أسئـــــلة اللغـــــة : (3,5ن)

1. أعرب ما تحته خط في النّص : أَنْعَمَ ، يُسْتَخْرَجُ ، ثَرْوَةٌ ، البِتْرُولَ.
2. استخرج من النص : 1ن

جملة استفهامية	مصدر	ناسخًا من النّواسخ	اسما موصولًا
.....	.....	.....	.....

3. حول العبارة التالية إلى الجمع :

" الإنسان هو الذِي يَسْتَخرِجُ البترولَ و يَصْنَعُ بِهِ العَجَبَ "

4. صرف الفعل " اِرْتَدَى " في المضارع المنصوب بـ " لن " مع الضمائر التالية :

هي : ..... ، هُمْ : ..... ، أَنْتُنَّ : .....

الوضعية الإدماجية : (4ن)

يسْتَعْمِلُ الإنْسَانُ المَعَادِنَ في الصِّنَاعاتِ .

تحدَّثْ عن المعادنِ الموْجُودَةِ في الطَّبِيعَةِ و فِيمَا يَسْتَعْمِلُهَا الإنْسَانُ في 8 أسْطُرٍ .

بالتوفيق

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تصحيح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 4

أجوبـــــة الفهـــم : (3ن)

1 الذَهب الأسود هو البتـــــرول . 0,5ن

2 يَتوفرُ البِتْرولُ في صَحْـــرَاء بلادنا الشَّـــاسِعَةِ . 0,5ن

3 استخرج من النَّص أضداد الكلمات التالية ثم وظفها في جمل مفيدة : 1,5ن

الضَّيقَةِ ≠ الشّـــاسِعَةُ ، فقِيرةٌ ≠ غَنـــيَّةٌ ، بِقِلَّةٍ ≠ بِكَثْـــرَةٍ

أجـــوبة اللغـــة : (3,5ن)

1 إعراب ما تحته خط في النّص :

الكـــلمـــة	إعرابهـــــــا
يُسْتَـــخْرَجُ	فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة .
البِتْـــرُولَ	اسم ا" إنَّ " منصوب و علامة نصبه الفتحة .
ثـــرْوَةَ	خبر " إنَّ " مرفوع و علامة رفعه الضمة .
أنْعـــمَ	فعل ماض مبني على الفتح .

2 استخراج من النص : 1ن

جملة استفهامية	مصدر	ناسخًا من النّواسخ	اسما موصولًا
- هلْ تَعْرِفُ ما المقْصُودُ بِهِ ؟	المقصود – حَمْدًا	إنَّ	التِي – الذي

3 تحويل العبارة التالية إلى الجمع :

" الإنسان هو الذِي يَسْتَخرِجُ البترولَ و يَصْنَعُ بِهِ العَجَبَ "

" النَّاسُ هم الذِين يَسْتَخْرِجُون البِتْرُلَ و يَصْنَعُون بِهِ العَجَبَ "

4 تصريف الفعل " اِرْتَدَى " في المضارع المنصوب بـ " لن " مع الضمائر التالية :

هي : لنْ تَرْتَـــدِي ، هم : لن يَرْتَـــدُوا ، أَنْتُنَّ : لن تَرْتَـــدْنَ

الوضعية الإدماجية : (4ن)

- الوجاهة (حجم المنتج 0,5ن ، نمط المنتج 0,25ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1ن)
- الانسجام (ترتيب الأفكار 0,5ن ، توظيف الشواهد 0,5ن)
- سلامة اللغة (توظيف القواعد النحوية 0,5ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5ن)
- الإتقان و الإبداع (تنظيم الورقة 0,25ن ، وضوح الخط و مقروئيته 0,25ن)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ابتدائية : فرهي رشيـــــد
المقاطعة ع 29 بالأخضرية

السنة الدراسية : 2019/2108
القسم : الـخامـــس ابتدائـــي

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 5

.....

النَّـــــص :

هلْ رَكِبْتَ الطَّائِرَةَ من قَبْلٍ ؟ لَيْتَكَ **تَعْرِفُ** ذَلِكَ الشُّعُورَ الذِي اِنْتَابَنِي حِينَ **أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ** من أَرْضِيَّةِ المَطَارِ بَعْدَ أَنْ زَحَفَتْ لِمُدَّةٍ زَحْفًا رَفِيقًا ، اِسْتَحَالَ إلى سُرْعَةٍ فانْطِلَاقٍ إلى عَنَانِ السَّمَاءِ .

نَظَرْتُ من النَّافِذَةِ فإذَا أنا مُعَلَّقٌ بَيْنَ السَّمَاءِ و الأرْضِ ، و شَاهَدْتُ تِلْكَ المَنَاظِرَ العَجِيبَةَ ، فَهَذِهِ مِسَاحَاتٌ خَضْرَاءُ و جِبَالٌ شَامِخَةٌ ، و تِلْكَ أَوْدِيَةٌ مُلْتَوِيَةٌ كَأَنَّهَا ثَعَابِينٌ ، أَمَّا المَنَازِلُ فَتَظْهَرُ كَأَنَّهَا لُعَبٌ صَغِيرَةٌ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ .

كَانَتْ **أَلْوَانُ** الطَّبِيعَةِ تَتَغَيَّرُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا ، إلى أنْ صِرْتُ أَرَى لَوْنًا وَاحِدًا ، إنَّهُ لَوْنُ البَحْرِ ، يَا لَهُ من بَحْرٍ هادِئٍ و جَمِيلٍ ! لَيْتَنِي أَرْكَبُ الطَّائِرَةَ كُلَّ سَنَةٍ .

أسئـــــلة الفهـــم : (3ن)

1. هات عنوانًا مناسِبًا للنَّصِّ ؟ 0,5ن
2. بِمَا شَبَّهَ الكاتِبُ الأوْدِيَةَ ؟ 0,5ن
3. ماذا تَمَنَّى الكاتِبُ في آخِرِ النَّصِّ ؟ 0,5ن
4. اشرح الكلمات التالية : 1,5ن

اسْتَحالَ = ... ، شَامِخَةً = ... ، رُوَيْدًا رُوَيْدًا = ...

أسئـــــلة اللغـــــة : (3,5ن)

1. أعرب ما تحته خط في النّص : **تَعْرِفُ ، الطَّائِرَةُ ، نَظَرْتُ ، أَلْوَانُ .**
2. استخرج من النص : 1ن

جملة تعجبية	فعلًا معتلًا	ناسخًا من النّواسخ	اسم إشارة
.....	.....	.....	.....

3. حول الجملة التالية إلى المُثَنَّى المُؤنثْ الغائب :

" رَكِبَ الطَّائِرَةَ مُتَّجِهًا إلى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ "

4. علل سبب كتابة الهمزة في كلمة " **الطَّائِرَةَ** "

الوضعية الإدماجية : (4ن)

إذا سَنَحَتْ لَكَ الفُرْصَةُ ، إلى أيِّ بَلَدٍ سَتُسَافِرْ ؟ و لماذَا ؟

تَحَدَّثْ عن ذلك في بِضْعَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَعْمِلًا الصِّفَاتَ و مُسَطِّرًا تَحْتَهَا .

بالتوفيق

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تصحيح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 5

النَّـــــص :

أجوبـــة الفهـــم : (3ن)

1. العنوان المناسِب للنَّصِّ هو : الطَّـــائرة .....
2. شَبَّهَ الكاتِبُ الأوْدِيَةَ بالثعابينِ . 0,5ن
3. تَمَنَّى الكاتِبُ في آخِرِ النَّصِّ ركوب الطَّائِرَةَ كلَّ سَنَةٍ . 0,5ن
4. اشرح الكلمات التالية : 1,5ن

اسْتَحالَ = تحـــوَّلَ ، شَامِخَةً = عَالِـــيةً ، رُوِيْدًا رُوِيْدًا = شَيْئًا فَشَيْئًا

أجوبـــة اللغـــة : (3,5ن)

1. إعراب ما تحته خط في النّص : تَعْرِفُ ، الطَّائِرَةُ ، نَظَرْتُ ، أَلْوَانُ .

الكلمـــة	إعرابـــهـــا
تَعْـــرِفُ	فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة .
الطَّـــائِرَةَ	فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة .
نَظَـــرْتُ	فعل ماض مبني على السكون و التاء ضمير مبني في رفع فاعل .
أَلْـــوَانُ	اسم كان مرفوع و علامة رفعه الضمة .

2. استخراج من النَّص : 1ن

جملة تعجبية	فعلًا معتلًا	ناسخًا من النّواسخ	اسم إشارة
- يَا لَهُ من بَحْرِ هادِئٍ و جَمِيلٍ !	شَاهَدْتُ – أَرَى	كَأَنَّهَا – كَانَتْ صِرْتُ – لَيْتَكَ - إِنَّهُ	ذَلِكَ – فَهَذِهِ – تِلْكَ

3. تحويل الجملة التالية إلى المُثَنَّى المُؤَنثْ الغائب :

" رَكِبَتَا الطَّائِرَةَ مُتَّجِهَتَانِ إلى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ "

4. سبب كتابة الهمزة في كلمة " الطَّائِرَةَ " لأنها : جاءت مكسورة و ما قبلها ساكن (مد)

الوضعية الإدماجية : (4ن)

- الوجاهة (حجم المنتج 0,5ن ، نمط المنتج 0,25ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1ن)
- الانسجام (ترتيب الأفكار 0,5ن ، توظيف الشواهد 0,5ن)
- سلامة اللغة (توظيف الصفات 0,5ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5ن)
- الإتقان و الإبداع (تنظيم الورقة 0,25ن ، وضوح الخط و مقروئيته 0,25ن)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ابتدائية : فرهي رشيـــــد
المقاطعة ع 29 بالأخضرية

السنة الدراسية : 2019/2108
القسم : الـخامـــس ابتدائـــي

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 6

.....

حَديقَةُ التَّجارُبِ بالحامّة في الجزائرِ العاصمةِ جـنّة الدّنيا هي أَرْوَعُ الحَدائِقِ و أَجْمَلُها تَـعْكِسُ **الجَمالَ** والـرَّوْعَةَ والسِّحْـرَ واللَّمَعانَ عِنْدَما تَجْلِسُ فيها ساعَةً سَتَبْحَثُ عَنْ ساعَةٍ أُخْرى وسَتَـكونُ مُـدْمِنًا عَلَيْها لِأَنَّ الحَديقَةَ **ساحِرَةٌ** و الـفَنُّ فيها لا يَـنْقَطِع .

هي ثالثُ حَديقَةٍ في العالَمِ مِنْ حَيْثُ النَّباتاتِ النّادِرَةِ و الّتي يَفوقُ عُمْرُ بَعْضِها مِائَةَ سَنَة، و مِنْ أَهَمِّ ميزاتِها اعْتِدالُ مُناخِها و **أَسْهَمَتْ** هَذِهِ الميزَةُ المُناخِيَّة في تَنَوُّعِ النّباتاتِ والأَشْجار، كَما تَمَّ تَخْصيصُ جُزْءٍ مِنها حَديقَةً لِلحَيوانِ فيها المِئاتُ مِنْ أَصْنافِ الـحَشَراتِ و الأَسْماكِ و الحَيَوانات .

البـــناء الفكري :

1. هات عنوانًا مناسبًا للنّصِّ .
2. بـم يتميّز المناخ في حديقـة الحـامّـة ؟
3. أستخرج من النَّص مرادف الكلمتين التاليتين :

*** سَتُفَـتِّشُ =** ..... ، *** أنـوَاعِ =** .....

البنـــاء اللغوي :

1. **أعرب ما تحته خط في النَّصِّ : حَدِيقَةُ - الجَمَالَ - سَاحِرَةٌ - أَسْهَمَتْ**
2. **أملأ الجدول التالي من النص :**

مصدر	اسم موصول	اسم مبني	فعل مضارع مرفوع
.....	.....	.....	.....

3. أصرّف الاسم " **جَميلٌ** " مع الضّمائر التالية :

هي :	**هما :**	**أنتِ :** .....
هما :	**أنتَ :**	**أنتن :** .....

4. لماذا كتبت الهمزة في كلمة " **المِئَاتِ** " على النَّبرَةِ ؟

.....

الوضعية الإدماجية :

في أَحَدِ الأَيّامِ الرَّبيعِيَّةِ قُمْتَ بِزِيارَةِ حَديقَةٍ عامَّةٍ مَعَ عائِلَتِك، فَأُعْجِبْتَ كَثيرًا بِسِحْرِها و جَمالِها

التعليمة :

في فَقْـرَةٍ لا تَتَعَدّى (10 أسطر) ، صِـفْ تِـلْكَ الحَديقَةَ و الطّيورَ و الفَراشاتِ الّتي شاهَدتَها، مُقَدِّمًا نَصائِحَ لِعائِلَتِك كَيْ يُحافِظوا عَلَيها . مُوَظِّفًا كانَ أو إِحْدى أَخَواتِها .

بالتوفيق

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تصحيح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 6

أجوبة البـــــناء الفـــــكري :

1. العنوان المناسب للنص هو : حديقة التجارب ـ حديقة الحامَّة .
2. بـم يتميّز المناخ في حديقـة الحـامّـة ؟
3. أستخرج من النَّص مرادف الكلمتين التاليتين :

* سَتُفَتِّشُ = سَتَبْحَثُ ، * أنـواع = أصـــناف

أجوبة البنـــــاء اللغوي :

1. إعراب ما تحته خط في النَّصّ : حَدِيقَةُ - الجَمَالَ - سَاحِرَةٌ - أَسْهَمَتْ

الكلـــــمة	إعـــــرابها
حَـــــدِيقَةُ	مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة .
الجـــــمَالَ	مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة .
سَاحِـــــرَةٌ	خبر " أنَّ " مرفوع و علامة رفعه الضمة .
أَسْهَـــــمَتْ	فعل ماض مبني على الفتح و التاء تاء التأنيث الساكنة .

2. أملأ الجدول التالي من النص :

مصدر	اسم موصول	اسم مبني	فعل مضارع مرفوع
اعتدالٌ	التَي	التَي – هي – هَذِهِ	تَعْكِسُ – يَفوقُ

3. أصـرّف الاسم " جَمـيلٌ " مع الضّمـائـر التالية :

هي : جَمِيـــلَةٌ	هما : جَمِيلَتَانِ	أنتِ : جَمِيـــلَة
هما : جَمـِيلَانِ	أنتَ : جَمـِيلٌ	أنتن : جَمِيلَاتٍ

4. كتبت الهمزة في كلمة " المِئَاتِ " على النَّبرَةِ لأنها : مفتوحة و ما قبلها مكسور .

الوضعية الإدماجية :

- الوجاهة (حجم المنتج 0,5ن ، نمط المنتج 0,25ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1ن)
- الانسجام (ترتيب الأفكار 0,5ن ، توظيف الشواهد 0,5ن)
- سلامة اللغة (توظيف كان أو إحدى أخواتها 0,5ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5ن)
- الإتقان و الإبداع (تنظيم الورقة 0,25ن ، وضوح الخط و مقروئيته 0,25ن)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر