# اختبار الثلاثي الأول

**النص :**

ذات صباح أفقت على ضجيج منبعث من الخارج ، فهرعت إلى النافذة استطلع الأمر ، فرأيت المكان يعج بسكان الحي و قد انقسموا إلى مجموعات كل واحدة تؤدي دورها بهمة و نشاط ، فهذه المجموعة تكنس و الأخرى تجمع القمامة ، و تلك تدهن الجدران ... ، عندئذ علمت أنها حملة النظافة ، و تذكرت أنه يوم البيئة .

بعد هنيهة (تهيأت و خرجت لأخذ دوراً) بين الأطفال ، و قد مضينا نعمل في جدّ و حيوية و الكل يحسّ بسعادة العمل الجماعي ولذّة التّعاون ، و ما هي إلاّ ساعات قليلة حتّى انقلب الحي إلى مكان يسحر النّفس بجماله و يهيج القلب بنظافته .

## الأسئلة

أ) أسئلة الفهم :

1. أعط عنوانا للنص .
2. كيف كان يؤدي كل واحد دوره ؟
3. استخرج من النص مرادف للكلمتين : يعج – هنيهة .

ب) أسئلة اللغة :

1. أعرب ما تحته خط .
2. حوّل الجملة التي بين قوسين في النّص إلى الجمع المذكّر السّالم .
3. علّل سبب كتابة الهمزة على النبرة في الكلمة – عندئذ – .
4. استخرج من النص فعلا ناقصاً .
5. أشكل الكلمات التي تحتها سطراً – انقلب الحيّ إلى مكان يسحر النّفس – .

ج) الوضعية الإدماجية :

شاهدت يوما شخصا يرمي القمامة في غير موضعها .

أكتب فقرة من 6 إلى 8 أسطر ، تبين فيها أثر ذلك على البيئة ، موظّفا خبر كان ، و فعلا من الأفعال الخمسة .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# اختبار الثلاثي الأول

**النص :**

الأم هذه الكلمة التي كثيرا ما تردّد على ألسنتنا دون أن ندرك قيمتها الحقيقية في هذا الوجود ، فهل سبق لك بنيّ أن فكّرت في هذا المخلوق الرّائع الذي تنبثق الحياة من عطفه و حنانه ؟

إنها المرأة التي شقيت و ناضلت طويلاً لترتاح أنت و تسعد و هي التي وهبتك زهرة حياتها دون أن تنتظر منك رداً لجميلها و فضلها عليك (فاحرص بنيّ كل الحرص على أن تكون إبناً باراً بوالدتك) .

## الأسئلة

أ) البناء الفكري :

1. هات عنوانا مناسبا للسند .
2. اشرح الكلمتين التاليتين ، ثم قم بتوظيفهما في جملتين مفيدتين : ( ناضلت – وهبتك ) .
3. هات أضداد الكلمات التالية من السّند : تحزن – عاقا – الموت .

ب) البناء اللغوي :

1. أربع ما تحته خط في السّند .
2. حوّل الجملة الواردة بين قوسين في النص إلى جمع المذكّر السّالم .
3. إليك الأفعال ، ما نوعها ؟ ( نال – سقى – وصل )
4. استخرج من النّص جملة استفهامية .

ج) الوضعية الإدماجية :

تحدث في فقرة لا تتجاوز **10** أسطر عن الأم و فضلها على الأبناء مستعملا النّداء .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# اختبار الثلاثي الأول

**النص :**

قدم الشتاء و قدمت معه العواصف و الثلوج . فخفت الحركة في الحقول و لزم الفلاحون بيوتهم . خزّن ساكنوا الجبال مؤونة تكفي طيلة الشتاء ، وخزّن الوالدان مؤونتنا . بدأ المطر ينهمر ، و الثلج يتساقط ، فتجمع النّاس حول المدافئ ، بعضهم يرتّل الأناشيد ، و البعض الآخر يقرأ في كتاب .

أمّا جدّتي فقالت لنا : اخترت لكم اللّيلة حكاية جديدة عن خليفةٍ مؤمنٍ ، عرف بحكمته » ، فجلس الأحفاد و أنصتوا إلى جدّتهم .

## الأسئلة

أ) البناء الفكري :

1. هات عنوانا مناسبا للنص .
2. اشرح الكلمات التالية ، ثمّ وظفها في جمل مفيدة : خزّن – مؤونة – أنصتوا .
3. يمتاز فصل الشتاء عن سائر الفصول بعدة مميزات ، استخرجها من النص .

ب) البناء اللغوي :

1. رتّب الافكار الآتية ، حسب تسلسلها في النص :
   - الجدة تحكي قصة عن خليفة عادل .
   - قدم الشتاء بالأمطار و الثلوج و العواصف .
   - حال ساكنوا الجبال في الشتاء .
2. حوّل العبارة الآتية إلى المفرد المذكّر : جلس الأحفاد و أنصتوا إلى جدّتهم » .
3. أعرب ما تحته خط في النص .
4. استخرج من النص : فعل مضارع – صفة .

ج) الوضعية الإدماجية :

صف في بضعة أسطر قدوم فصل الشتاء في المنطقة التي تسكنها مستعملا صفة و جملة تعجبية .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# اختبار الثلاثي الثاني

**النص :**

هذا وطنك الذي نشأت فيه و ترعرعت تحت سمائه المشرقة و تغذيت بثماره اليانعة . فلا بدع إذا أحببته و لا عجب إذا ألفته و لكن هل يكفي أن تحبّه دون أن تعمل لسعادته و إعلاء شأنه ؟ .

فالوطني الذي يحب وطنه يحي تاريخه بالعمل ، و لغته بالدّرس و يعتزّ بالانتساب إليه و الدّفاع عن كرامته . و المحبّ لوطنه هو الذي يقاسمه في السرّاء و الضرّاء و يشارك قومه في السّعادة و الشّقاء ، و هو الذي لا يترك لحظة واحدة تمرّ دون أن يعمل عملا يعود على نفسه بالتزكية ، و على وطنه بالرّقي . فاحرص يا بنيّ على أن تكون فخوراً بانتمائك لوطنك ، معتزاً بالانتصارات التي حققها أبناء بلدك خلال سبع سنوات و نصف .

## الأسئلة

أ) البناء الفكري :

1. هات عنواناً مناسبا للنص .
2. كيف نعبّر عن حبنا لوطننا ؟
3. استخرج من النص كلمتين لهما نفس معنى : نشأت – يفتخر .
4. استخرج من النص كلمتين متضادتين .

ب) البناء اللغوي :

1. أعرب ما تحته سطراً في النص .
2. حوّل العبارات التالية إلى جمع الذكور : فاحرص يا بنيّ على أن تكون فخوراً بانتمائك لوطنك » .
3. أشكل الكلمة " المشرقة " في النص .
4. علّل سبب رسم الهمزة في : " أحببته " و التاء في " السنوات " .

ج) الوضعية الإدماجية :

تحدث في فقرة ( من 6 إلى ق أسطر ) عن المهنة التي تتمنى أن تمارسها في المستقبل لتشارك في بناء وطنك ، موظفاً جمعا مؤنثاً سالماً ، و اسماً موصولاً .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# اختبار الثلاثي الثاني

**النص :**

سخّر الله الطبيعة للإنسان كي يعيش فيها حياة رغيدة ، لكن الإنسان و هو يعمل على تطوير نمط حياته راح يتلف هذه الطبيعة و يقلّل من توازنها ، و يضيّق الخناق على حياته دون أن يشعر ، و ذلك بما أنشأ من مصانع أنتجت له وسائل و أدوات من جهة و أفرزت له من جهة أخرى أضراراً منها تلوّث الجوّ و المياه ، و انتشار الأمراض المزمنة ، كما غزا بعمرانه الأراضي الزراعية و أتى على الغطاء النّباتي .

( و ها هو يكتشف أخيراً أنه ينتحر انتحاراً بطيئاً ، و يجد نفسه عاجزاً عن إيجاد حلّ لهذه المعضلة ) .

## الأسئلة

أ) البناء الفكري :

1. هات عنوانا مناسبا للنّص .
2. ما هي العناصر الأساسية للبيئة ؟
3. اشرح الكلمات التالية ، ثم ضعها في جمل مفيدة : ( رغيدة – يتلف – ينتحر ) .

ب) البناء اللغوي :

1. أعرب ما تحته خط في النّص .
2. حوّل الفقرة ما بين قوسين إلى جمع المؤنث الغائب : ( ها هنّ ... ) .
3. أشكل الجملة : " و ذلك بما أنشأ من مصانع أنتجت له وسائل و أدوات " .
4. استخرج من السّند : ضمير متّصل – جمع تكسير – حال .

ج) الوضعية الإدماجية :

أكتب فقرة من 8 إلى 12 سطراً تتحدث فيها عن المتسبب الأول في تلويث البيئة و اقترح الحلول المناسبة لحماية البيئة ، موظفاً جملة استفهامية و جملة تعجبية .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# اختبار الثلاثي الثاني

## النص :

كان هناك غابة جميلة يعيش سكانها في نظام و محبّة ، يتعاونون مع بعضهم البعض و يتجاورون في مودّة و إخاء ، و في يوم من الأيام خرجت الحيوانات تبحث عن طعامها في كلّ أرجاء الغابة و تجدّ في سعيها في هدوء و أمان ، و إذا بصوت الأسد يزمجر الغابة و يملأها رعباً ، فتركت الحيوانات ما كانت تبحث عنه ، وصار همّها أن تتوارى عن الأسد الغاصب الجائع .

و بينما الأسد يقفز من مكان لآخر بحثاً عن الطعام ، وجد سلحفاة صغيرة لم تستطع الاختباء ، فأوقفها و قال لها : أليس في الغابة حيوان أكبر منك يسكت جوعي ؟ فقالت المسكينة : إنني يا سيدي الأسد مسكينة، فجميع الحيوانات تستطيع الاختباء إلاّ أنا ، و لن تشبع إذا أكلتني فصاح فيها : سآكلك ، سآكلك . فردّت عليه السلحفاة بيأس : هل ترضى لي عندك رجاء ؟ فأومأ موافقا برأسه .

قالت : لا تعذبني قبل أكلي ، فإنني أرضى أن تدوسني بقدميك ، أو أن تضربني بجذع الشجرة ، و لكن لا ترميني في النهر أتوسّل إليك ...

## الأسئلة

أ) البناء الفكري :

1. كيف كان سكان الغابة يعيشون ؟
2. لماذا أصرّ الأسد أن يأكل السلحفاة ؟
3. اشرح الكلمات التالية ثم وظفها في جمل مفيدة : مودة – تتوارى – أتوسّل إليك .

ب) البناء اللغوي :

1. أسند العبارة الآتية إلى صيغة المثنى : ( فخافت الحيوانات و تركت ما كانت تبحث عنه ) .
2. أعرب ما تحته خط في النص .
3. استخرج من السّند : مضارعاً منصوباً – مستثنى .
4. علّل سبب كتابة الهمزة في هذه الكلمات : الإختباء – هدوء .
5. في السّند حرف استدراك ، استخرجه .

ج) الوضعية الإدماجية :

تخيّل نهاية لهذه السلحفاة ، في قصة "السلحفاة الذكيّة" و حرّرها في بضعة أسطر موظفاً أسلوب التعجب – حال – تمييز .


WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# اختبار الثلاثي الثالث

**النص :**

ألا تحب أن تكون من الفائزين ، ها هو العام كاد ان ينتهي و أوشك الزرع أن يطيب ليجني كلّ زارع ثمرة عمله . هلاّ تجتهد في تحصيل دروسك لتكون لوطنك نافعاً ، و إلى التقدّم دافعاً .

ألا تنصح الزملاء بالالتفات إلى ما كرّسوا أنفسهم من أجله بعزيمة صادقة و إرادة ثابتة ... لولا تفعلون ذلك ، إذن فقد خطا الوطن خطوة محمودة نحو الاهداف المرموقة بفضل جهود أبنائه .

و قديماً قالوا : " من جدّ وجد و من زرع حصد " .

## الأسئلة

أ) البناء الفكري :

1. ضع عنوانا مناسبا للنص .
2. من أجل ماذا كرّس الزّملاء أنفسهم ؟
3. عوّض الكلمات التيّ بين قوسين بكلمات أخرى تؤدّي نفس المعنى :
   - هلاّ تجتهد في ( تحصيل ) دروسك .
   - خطا الوطن خطوة محمودة نحو الأهداف ( المرموقة) .

ب) البناء اللغوي :

1. أعرب ما تحته خط في النّص .
2. صرّف الجملة التّالية مع " أنتما " ثمّ " أنتِ " :
   - ألا تحب أن تكون من الفائزين .
3. علّل كتابة الهمزة في الكلمات التّالية : الزّملاء – الفائزين .
4. أشكل العبارة الآتية شكلاً تاماً :

" فقد خطا الوطن خطوة محمودة نحو الأهداف المرموقة بفضل جهود أبنائه " .

ج) الوضعية الإدماجية :

أكتب فقرة تنصح فيها زملائك على المثابرة في الدّراسة موظّفاً جملة استفهامية و حرف نصب .


WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# اختبار الثلاثي الثالث

## النص :

ليست البيئة فقط مأوى الإنسان و مصدر تغذيته ، بل هي أيضاً مصدر رئيسي للأمراض التي تصيبه و ذلك عندما تتوفر الظروف الملائمة لتكاثر الكائنات الحية المرضة كالبكتيريا و الفطريات و غيرها .

فمن الأمراض مثلاً المرتبطة بتلوث الماء ، الكوليرا و حمى التّيفويد و كلاهما مرض خطير يمكن أن يتسبب في هلاك الآلاف من النّاس ، لكن في الوقت الحاضر انحصر المرض كثيراً بفضل حملات التلقيح و مشاريع الصّرف الصّحي . إلاّ أن الخطر مازال قائماً في بعض المدن و القرى التي تفتقر لمصادر المياه النقية و قنوات الصّرف الصّحي ممّا يؤدّي إلى انتشار الوبلء .

و تأتي أعراض هذه الأمراض في عدّة أشكال ، منها في شكل قيء و إسهال حاد و ارتفاع حرارة الجسم التي تؤدّي في كثير من الأحيان إلى الموت ، و تتم العدوى عن طريق شرب الماء أو الطّعام الملوّث بالبكتيريا المعدية .

و لتفادي هذه الأمراض يجب على كل مواطن أن يطهّر ماء الشرب بماء جافيل و تبليغ السّلطات المعنية عن أي تسرّب في قنوات الماء الشّروب أو قنوات الصّرف الصّحي .

## الأسئلة

أ) البناء الفكري :

1. اختر عنوانا مناسباً للنص .
2. كيف تتجنب الأمراض المرتبطة بتلوّث الماء ؟
3. وظّف هذه الكلمات في جمل من إنتاجك ( العدوى – تبليغ ) .
4. استخرج من النّص كلمتين متضادتين ، و كلمتين مترادفتين .

ب) البناء اللغوي :

1. أعرب ما تحته خط في النّص .
2. لماذا جاءت كلمة " البيئة " مرفوعة ؟
3. استخرج من السّند فعلاً مضارعاً منصوباً .
4. املأ الجدول بما يناسب مستغلاً السّند :

| جمع التّكسير | اسم مقصور | فعل جامد | فعل مثال |
|---|---|---|---|
| | | | |



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

5. علّل رسم الهمزة بهذا الشّكل في الكلمة " تؤدي " .

6. اسند العبارة الآتية إلى ضمير الجمع :

" يجب على كل مواطن أن يطهّر الماء ، و أن يبلّغ عن أي تسرّب في القنوات "

ج) الوضعية الإدماجية :

لاحظت في حيّك قنوات متلفة يتدفّق منها الماء ، و روائح كريهة تنبعث من قبو العمارة .

أكتب فقرة من 10 أسطر تبيّن فيها الأضرار النّاجمة عن هذه الظّاهرة مبيّناً موقفك مع توظيف أداتي النّهي و الاستفهام .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# اختبار الثلاثي الثالث

**النص :**

كرة القدم لعبة شعبية تستمد شعبيتها من براعة اللاعبين و تشجيع الجماهير و هي تسلية الأطفال و لعبتهم المفضلة في الطرقات و المساحات و الحدائق . يتقاذفون كرة من الورق أو الجوارب أو الخرق .

و في أوربا نجد إلى جانب محترفي كرة القدم عدداً كبيراً من المختصين في المجال الرّياضي الذين يرون في كرة القدم نشاطاً و تسلية مفضلة . و ( هناك أيضاً فنّانون و صحافيّون مغرمون بكرة القدم ) و ليس هناك لعبة رياضية تجذب النّاس أكثر من كرة القدم إلى ملاعبها . الأولاد و الشّبان و الشّابات و الرّجال و النّسء يلتقون في هذه الملاعب تستهوي البعض منهم شهرة اللاّعبين . إن كرة القدم في حد ذاتها رياضة تقوّي الجسد و تهب النّفس و تتصف بالتّركيز و التّنافس .

## الأسئلة

أ) البناء الفكري :

1. هات عنواناً مناسباً للنّص .
2. جاء في النّص أن كرة القدم رياضة يحبها كل النّاس كبيراً و صغيراً . استخرج من النّص ما يدل على ذلك .
3. هات مرادف الكلمات التالية : الخرق – تستهوي – تجلب .

ب) البناء اللغوي :

1. أعرب ما تحته خط في النّص .
2. حوّل ما بين قوسين في النّص إلى المفردة الغائبة .
3. استخرج من النّص نسبة و جمع مذكّر سالم في حالة الرّفع .
4. أذكر نوع الهمزة في : انفعالات – أبطال .

ج) الوضعية الإدماجية :

للرّياضة البدنية فوائد عديدة ، أكتب فقرة لا تتعدّى 8 أسطر ، تتحدث فيها عن الفوائد ذاكراً نوع الرياضة التي تفضّلها موظّفاً إنّ و أخواتها و 3 أفعال معتلة .


WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# حل النموذج الأول لاختبار الثلاثي الأول

## أ) البناء الفكري :

1. عنوان للنص : حملة النّظافة
2. كان يؤدي كل واحد دوره بهمة و نشاط .
3. يعجّ = يكتظ ، هنيهة = لحظة

## ب) البناء اللغوي :

1. الإعراب :

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أفقت | أفاق : فعل ماض مبني على الفتح .<br>التاء : ضمير متّصل في محل رفع فاعل تقديره أنا . |
| النّفس | مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . |

2. تهيّأوا و خرجوا ليأخذوا دوراً .
3. كتبت الهمزة في كلمة " عندئذ " على النبرة لأنها جاءت مكسورة .
4. فعلاً ناقصاً : مضى .
5. انقلب الحي إلى مكان يسحر النّفس .

## ج) الوضعية الإدماجية :

| المقاييس | المؤشرات |
|---|---|
| الوجاهة | – كتابة فقرة لا تقل عن 8 أسطر .<br>– تحديد أضرار رمي القمامة على البيئة . |
| الانسجام | – تحديد وسائل القضاء على التلوّث ( القمامات ) .<br>– ترتيب الأفكار و تسلسلها . |
| سلامة اللغّة | – سلامة اللّغة و ترابط الأفكار .<br>– رسم الحروف رسماً صحيحاً ( الفصاحة ) . |
| الإبداع | – خط واضح و مقروء .<br>– استعمال الأساليب الاستفهامية و التعجبية . |

# حل النموذج الثاني لاختبار الثلاثي الأول

## أ) البناء الفكري :

1. عنوان للنص : الأم الحنونة

2. ناضلت = كافحت ، وهبتك = أعطتك ، منحتك

- كن حنوناً و باراً بمن ناضلت من أجل أن تعيش أنت بهناء .

- احترم دائماً من وهبتك من روحها ، حياتك .

3. تحزن ≠ تسعد ، عاقاً ≠ باراً ، الموت ≠ الحياة .

## ب) البناء اللغوي :

1. الإعراب :

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الأم | مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الظمة الظاهرة على آخره . |
| الرائع | صفة مرفوعة و علامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها . |

2. " فاحرصوا أبنائي كل الحرص على أن تكونوا أبناءً بارين بوالدتكم " .

3. نال ⇦ فعل أجوف ، سقى ⇦ فعل ناقص ، وصل ⇦ فعل مثال .

4. جملة استفهامية : فهل سبق لك بنيّ أن فكّرت في هذا المخلوق ؟

## ج) الوضعية الإدماجية :

شبكة تقييم الوضعية (راجع النص الأول) و تكون حسب الموضوع مع المحافظة على المحاور .

# حل النموذج الثالث لاختبار الثلاثي الأول

أ) البناء الفكري :

1. عنوان للنص : الشّتاء .

2. خزّن = خبّأ ، مؤونة = زاد ، أنصتوا = اسمعوا .

- خزّنت الجدّة الزيتون في براميل .
- خبّأت الأم مؤونة الشتاء تحصيراً لقدومه .
- عند بداية المقابلة ، طلب الأب من أبنائه أن ينصتوا جيّداً .

ب) البناء اللغوي :

1. – قدم الشّتاء بالأمطار و الثلوج و العواصف .

- حال ساكنوا الجبال في الشتاء .
- الجدة تحكي قصة عن خليفة مؤمن .

2. " جلس الحفيد و أنصت إلى جدّته " .

3. الإعراب :

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الشّتاء | فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . |
| العواصف | فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . |
| الأناشيد | مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . |

4. فعل مضارع ⇦ تكفي .

صـــفـــــــة ⇦ جديدة .

ج) الوضعية الإدماجية :

شبكة تقييم الوضعية (راجع النص الأول) و تكون حسب الموضوع مع المحافظة على المحاور .

# حل النموذج الأول لاختبار الثلاثي الثاني

أ) البناء الفكري :

1. عنوان للنص : حب الوطن

2. نعبّر عن حبّنا لوطننا بإحيائنا لتاريخه بالعمل و لغته بالدّرس و الاعتزاز بالانتساب إليه و الدّفاع عن كرامته .

3. نشأت = ترعرعت ، يفتخر = يعتزّ .

4. السرّاء ≠ الضرّاء .

ب) البناء اللغوي :

1. الإعراب :

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أن | حرف نصب . |
| تعملَ | فعل مضارع منصوب بـ(أن) و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . |

2. " فاحرصوا يا أبنائي أن تكونوا فخورين بانتمائكم لوطنكم " .

3. الـمُشْرِقَة .

4. – رسمت الهمزة في كلمة " أحببته " في أول السّطر على الألف لأنها همزة قطع .

– كتبت التّاء مفتوحة في كلمة " السّنوات " لأنها جمع مؤنث سالم .

ج) الوضعية الإدماجية :

شبكة تقييم الوضعية (راجع النص الأول) و تكون حسب الموضوع مع المحافظة على المحاور .

# حل النموذج الثاني لاختبار الثلاثي الثاني

## أ) البناء الفكري :

1. عنوان للنص : تلوّث الطّبيعة ، تلوّث البيئة .
2. العناصر الأساسية للبيئة : الجوّ ، المياه ، الغطاء النباتي .
3. رغيدة = هنيئة ، يتلف = يفسد ، ينتحر = يقتل نفسه .

- من يجتهد في دراسته يعيش حياة رغيدة و سعيدة .
- أنصح كل من أجده يتلف أغصان الأشجار و النباتات .
- كل من يدخّن يرمي بنفسه إلى الانتحار البطيء .

## ب) البناء اللغوي :

1. الإعراب :

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الله | اسم جلالة ، مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . |
| يعيش | فعل مضارع منصوب بـ(كي) و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . |
| انتحاراً | مفعول مطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . |

2. " هاهنّ يكتشفن أخيراً أنّهن ينتحرن انتحاراً بطيئاً ، و يجدن أنفسهنّ عاجزات عن إيجاد حل لهذه المعضلة " .
3. " وَ ذَلِكَ بِمَا أَنْشَأَ مِنْ مَصَانِعَ أَنْتَجَتْ لَهُ وَسَائِلَ وَ أَدَوَاتَ " .
4.

| ضمير متّصل | جمع تكسير | حال |
|---|---|---|
| أنّــه (الهاء) | وسائل | رغيدةً |

## ج) الوضعية الإدماجية :

شبكة تقييم الوضعية (راجع النص الأول) و تكون حسب الموضوع مع المحافظة على المحاور .

# حل النموذج الثالث لاختبار الثلاثي الثاني

## أ) البناء الفكري :

1. كان سكان الغابة يعيشون في نظام و محبة و تعاون .
2. أصرّ الأسد أن يأكل السلحفاة لأنه كان جدّ جائع .
3. مودّة = محبّة ، تتوارى = تختبئ ، أتوسّل إليك = أترجّاك .
   - يعيش أفراد أسرتي بمودّة و سكينةٍ .
   - رأيت مدينتي تتوارى في الأفق ، عندما كنت مسافراً .
   - قالت البيت لأمها : " أتوسّل إليك يا ماما أن تدعيني أذهب مع صديقتي " .

## ب) البناء اللغوي :

1. " فخافا الحيوانان و تركا ما كانا يبحثان عنه " .
2. الإعراب :

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| جميلة | صفة مرفوعة و علامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها . |
| تستطع | فعل مضارع مجزوم بـ(لم) و علامة جزمه السّكون الظاهرة على آخره . |

3. مضارعاً منصوباً ⇦ تتوارى .
   مستثنى ⇦ إلاّ أنا
4. - الاختباء ⇦ كتبت الهمزة على السّطر منفردة ، لأن ما قبلها ساكن .
   - كتبت الهمزة في كلمة هدوء على السّطر منفردة لأن ما قبلها ساكن .
5. حرف الاستدراك : لكنّ .

## ج) الوضعية الإدماجية :

شبكة تقييم الوضعية (راجع النص الأول) و تكون حسب الموضوع مع المحافظة على المحاور .

# حل النموذج الأول لاختبار الثلاثي الثالث

## أ) البناء الفكري :

1. عنوان النّص : ساعة الحسم – جني الثّمار .

2. كرّس الزملاء أنفسهم من أجل الدّراسة و الاجتهاد .

3. – هلاّ تجتهد في (إنجاز) دروسك .

– خطا الوطن خطوة محمودة نحو الأهداف (المنشودة) .

## ب) البناء اللغوي :

1. الإعراب

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| يطيب | فعل مضارع منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . |
| نافعاً | خبر كان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . |

2. – أنتما : " ألا تحبان أن تكونا من الفائزين " .

– أنتِ : " ألا تحبّين أن تكوني من الفائزين " .

3. – الزملاء : كتبت الهمزة منفردة على السّطر لأن ما قبلها سكون (مدّ) .

– الفائزين : كتبت الهمزة على النبرة لأنها جاءت مكسورة .

4. " فَقَدْ خَطَا الْوَطَنُ خُطْوَةً مَحْمُودَةً نَحْوَ الأَهْدَافِ الْمَرْمُوقَةِ بِفَضْلِ جُهُودِ أَبْنَائِهِ " .

## ج) الوضعية الإدماجية :

شبكة تقييم الوضعية (راجع النص الأول) و تكون حسب الموضوع مع المحافظة على المحاور .

# حل النموذج الثاني لاختبار الثلاثي الثالث

## أ) البناء الفكري :

1. عنوان النّص : تلوّث المياه .
2. أتجنب الأمراض المرتبطة بتلوّث الماء عن طريق تطهير المياه بماء جافيل .
3. – تنتشر عدوى الأمراض ، بقلة النّظافة .
   – عند حدوث مشكل ما في قنوات الغاز ، يجب تبليغ مؤسسة سونلغاز .
4. – كلمتين متضادتين : تكاثر ≠ افتقار .
   – كلمتين مترادفتين : تكاثر = انتشار .

## ب) البناء اللغوي :

1. الإعراب

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الملائمة | صفة مرفوعة و علامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها . |
| انحصر | فعل ماض مبني على الفتح . |
| الخطر | اسم (أن) منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . |

2. جاءت كلمة البيئة مرفوعة لأنها اسم ليس (ليس من أخوات كان) .
3. فعلاً مضارعاً منصوباً : أن يتسبّب .
4.

| جمع تكسير | اسم مقصور | فعل جامد | فعل مثال |
|---|---|---|---|
| الأمراض | مأوى | ليس | وجب |

5. رسمت الهمزة على الواو في كلمة " تؤدي " لأن ما قبلها مضموم .
6. " يجب على كل المواطنين أن يطهّروا الماء ، و أن يبلّغوا عن أي تسرّب في القنوات " .

## ج) الوضعية الإدماجية :

شبكة تقييم الوضعية (راجع النص الأول) و تكون حسب الموضوع مع المحافظة على المحاور .

# حل النموذج الثالث لاختبار الثلاثي الثالث

أ) البناء الفكري :

1. عنوان النّص : كرة القدم .

2. ... و ليس هناك لعبة رياضية تجذب النّاس أكثر من كرة القدم إلى ملاعبها .

3. الخرق = الرثّ ، تستهوي = تجذب ، تجلب = تحضر .

ب) البناء اللغوي :

1. الإعراب

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| نشاطاً | مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . |
| يلتقون | فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم . |
| تستهوي | فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدّرة على الياء و الفاعل تقديره " هي " . |

2. " هناك أيضاً فنّانة و صحفية مغرمة بكرة القدم " .

3. – نسبة ⇦ شعبية

– جمع مذكر سالم ⇦ فنانون

4. – انفعالات ⇦ همزة وصل

– أبطال ⇦ همزة قطع

ج) الوضعية الإدماجية :

شبكة تقييم الوضعية (راجع النص الأول) و تكون حسب الموضوع مع المحافظة على المحاور .