

مواضيع في

اللغة العربية والرياضيات

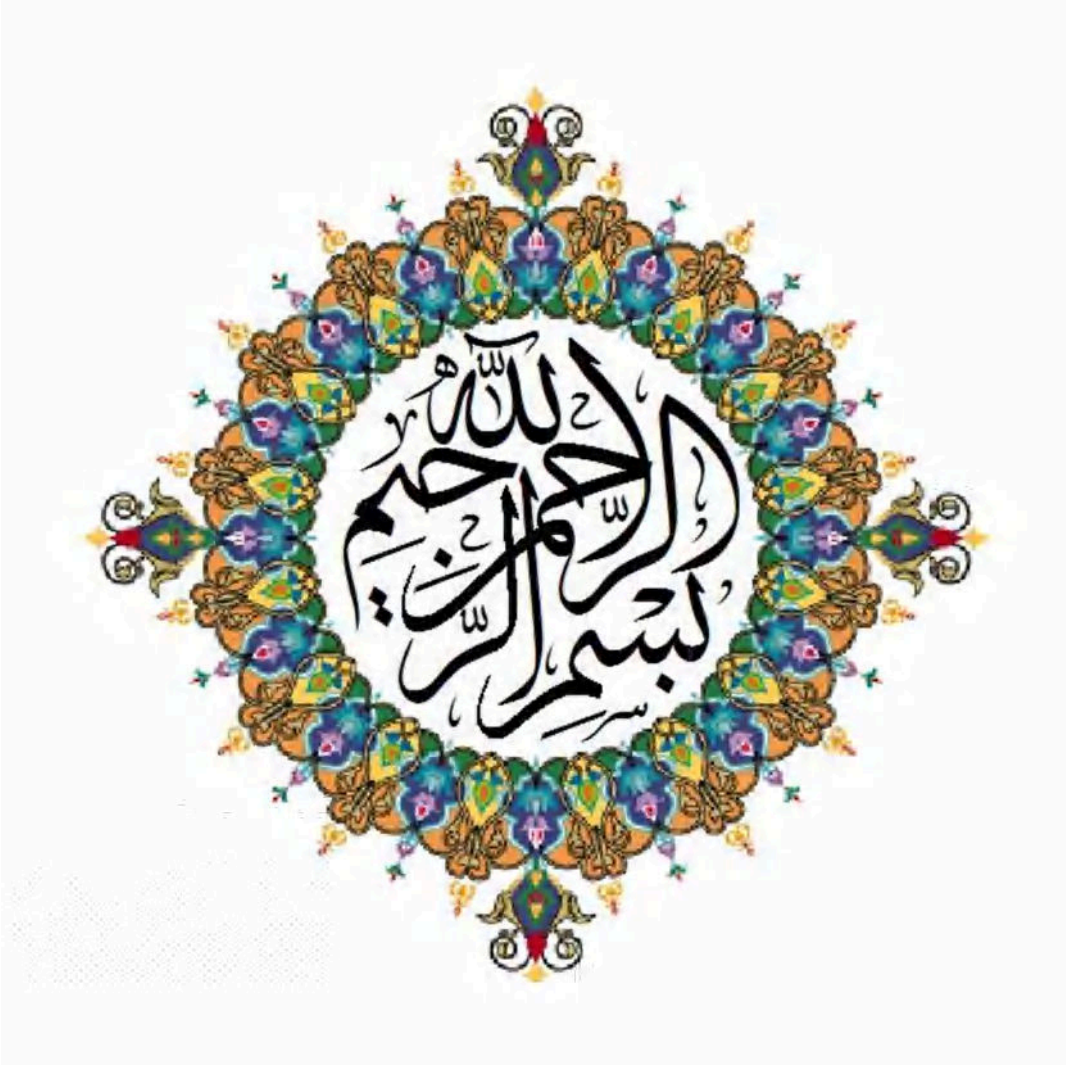
للسنة الخامسة ابتدائي

2013 / 2012

تنقيح وتنظيم: ش.لخضر

Chelak71@live.com

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



زميلاتي، زملائي في الرسالة التربية

هذه مجموعة مواضيع يمكن أن تصلح لدفع المتعلم إلى استثمار مكتسباته، وتمكنيه من تحقيق قدراته وشحذ مهاراته.

مواضيع في

اللّغة العربيّة والرّياضيات

زميلاتي، زملائي في الرسالة التربوية

أولا: جمعت هذه المواضيع من مشارب عدة على الشبكة العنكبوتية، فنقحت ما أمكنني تنقيحه، منتهتزا الفرصة لأشكر كل من ساهم بالقليل أو الكثير، مقرا بقصر مجهودي على الجمع والتعديل، لتكون في حلة تليق بالاستغلال.

ثانيا: أسارع لأقدم اعتذاري عن أي خطإ أو هفوة تركيبية، صرفية أو إملائية ... فقد أعطيت الأهمية الكبرى لتنظيم المواضيع حتى تكون في المتناول للطبع، لأني على قناعة أن المواضيع هذه قد عالجها من أبدعوها مع أبنائهم، ويندر أن تتخللها أخطاء تصل حدود التاثير على تعلمات أبنائنا.

ثالثا: يزيدني شرفا أن أتلقى ملاحظاتكم لتسهم في تحسين المحتوى من زيادة أو حذف حتى تتلاءم المواضيع والمضامين المعرفية المقررة في السنة الخامسة في حدود ما سطر في المناهج والوثائق المرافقة مراعية التخفيفات المختلفة.

Chelak71@live.com
Chelak71@yahoo.com

رابعا: ستجدون إن شاء الله جزءا مخصصا للغة العربية وجزءا آخر للرياضيات، ولتكن هذه المواضيع بمثابة ساحة يمارس فيها المتعلم متعة استثمار مكتسباته، تحت رعاية توجيهكم ...

بالتوفيق، ش لخضر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

في النادي العلمي

في يوم الخميس مساء، ذهبت مع أصدقائي إلى النادي العلمي، فوجدنا المشرف عليه وقدامه حاسوبه المحمول، وجهزه بآلة تصوير " فيديو" صغيرة، وبعدما استقبلنا أخذ كل واحد منا مقعدا كالعادة، وقال لنا، ستحضرون مكالمة مع أحد المعارف من بلد بعيد عبر شبكة " الانترنت".

بقينا ننتظر بشوق، وفجأة ظهر على الشاشة رجل يتحدث مع المشرف بلغة أجنبية، فأدهشتنا الملامح المعبرة على وجهيهما، وتأكدنا أنه لا يكلمه فحسب بل يراه أيضا.

وبعد ما ودع كل منهما الآخر، استدار المشرف إلينا وابتسم قائلا: إنها اختراعات يا أبنائي. فقلت: كيف كان يحدثك ويراك وهو بعيد عنك كل هذا البعد؟ فرد: إنها الأقمار الصناعية التي أصبحت في أيامنا هذه معدات ضرورية للاتصالات والبحث العلمي، وللقيام بالمراقبات والنقل الفوري للمعلومات والأخبار المتنوعة في كل بقاع الأرض، فقال صديقي: وكيف تعمل هذه الأقمار؟ أجاب المشرف: إنها مجهزة بهوائيات التقاط أمواج لاسلكية وإرسالها، وهي تدور في الفضاء حول خط الاستواء. – "عن المدعم للأستاذ جيلالي علجية " –

الأسئلة

أسئلة الفهم:

1- في النص فوائد للأقمار الصناعية، أذكرها.

2- اشرح ووظف في جملتين من إنشائك الكلمات التالية: استدار – معدات – بقاع

3- اقترح عنوانا ثانيا مناسبا للنص

أسئلة اللغة:

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2- ضع كل كلمة في مكانها المناسب في الجدول: تحضرون – المشرفون – معلومات – أخبار

جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير

3- حول الجملة الآتية إلى الجمع المذكر: " استدار المشرف إلينا وابتسم قائلا "

4- عين الكلمة التي بها همزة وصل في الجملة الآتية: " وبعدما استقبلنا أخذ كل واد منا مكانه"

الوضعية الإدماجية:

وسائل الإعلام والاتصال عديدة، تطورت مع مرور الزمن.

اختر وسيلة تفضلها، واكتب عنها نصا إخباريا لا يقل عن 8 أسطر موظفا على الأقل: كلمتين تدلان على التطور التكنولوجي وأسلوب التعجب.

حنين إلى الطبيعة

جلست في الحديقة المواجهة للشارع ولاحظت أن المارة في هذه المدينة لا يعرفون معنى للعشب، ولا للحشائش الصغيرة، ولا للورود.... كانوا يمرون ويدوسون العشب الأخضر والحشائش الصغيرة الناتئة بفوضى على جنبات الطريق. عيونهم في الأرض وأجسامهم تتحرك بآلية وبلا وعي، وعقولهم سابحة شاردة.

ما أقبح أن نمشي فوق الأعشاب الخضراء وندوس النباتات والأزهار! إنها حق للجميع ومتعة لكل الأعين.تمنيت أن أكون طفلا صغيرا، لأقوم الآن وألعب هناك جنب العشب الأخضر، وجنب الحشائش الصغيرة والورود المتفتحة، لكن حلمي يضيع حين أهتز ويهتز معي الشارع لهدير السيارات والحافلات، فأحن مرة أخرى إلى العشب الأخضر الذي تقتله الآن أقدام المارة المكفهرة وجوههم.

أحن إلى الغابة، أحن إلى الأشجار الخضراء الوارفة الظلال، إلى مياه الأنهار، إلى هواء نقي يغسل رئتي ويزيل ما علق بهما من أدران دخان الحافلات والمعامل والمصانع – إدريس الخوري (بتصرف)

الأسئلة

أسئلة الفهم: (03 نقاط)

1- أربط كل جملة بما يناسبها لإكمال معناها:

- يدوس المارة العشب – أدران الدخان من الرئتين
- هدير السيارات والحافلات – بلا وعي
- يزيل الهواء النقي – الأشجار الخضراء
- يضيع حلم الكاتب.

2- استخرج من النص مرادف كل كلمة من الكلمات الآتية: المقابلة – تائهة – أتشوق.

أسئلة اللغة: (03 نقاط)

1- أدخل "صار" على الجملة لتالية ثم غير ما يجب تغييره: (المارة مهتمون بالمحافظة على النبات).

2- أعرب ما تحته خط في النص.

3- صنف الكلمات الآتية في مكانها المناسب في الجدول.

حشائش – السيارات – جلست – أقوم – خضراء

فعل معتل	جمع تكسير	فعل صحيح	جمع مؤنث سالم	اسم ممدود

4- علل سبب رسم الهمزة على النبرة في الكلمة: (الناتئة)

الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

خرجت في نزهة إلى الغابة، فلفت انتباهك طفل مشاغب يقطف الأزهار ويكسر الأغصان، فتوجهت نحوه تنهاه وتنصحه. ابن الحوار الذي دار بينكما في (10 أسطر) موظفا أدوات الاستفهام – النهي.

كيف ننفق وقتنا

عرف الناس من ذوي اليقظة والنباهة والفطنة في بلدان متحضرة استغلال الوقت، فقد كانوا يقضون (ساعات) الفراغ في تعلم الصنائع، ويطورون الهوايات الجميلة كالرسم والزخرفة والموسيقى والنحت فنجحوا في ذلك نجاحا باهر، ونفعوا أنفسهم وأوطانهم، واشتهروا بتلك الصنائع أكثر مما اشتهروا بمهنتهم وأعمالهم الرسمية.
فالقضية قضية إرادة وعزم وحزم ومواظبة، أما الذين ينفقون أوقات فراغهم في اللهو واللعب والحديث الفارغ.فهؤلاء آفة المجتمع، وشر على من يجالسهم ويصاحبهم.
ليس الفقير من لا يملك مالا، وإنما الفقير هو الكسول الذي لا يستغل صحته وفراغه. ذلك هو الفقير المغبون كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس، الصحة والفراغ". – " كتاب القراءة العربية " –

الأسئلة

أسئلة الفهم: (03 نقاط)

1- من الفقير في رأي الكاتب.
2- وظف كل كلمة من الكلمات التالية في جملة مفيدة: – يطورون – المواظبة – يستغل.
3- ايت بضد لكل كلمة من الكلمات التالية: اليقظة – نفعوا – الفقير
4- " الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك ". بين كيف تنظم أوقات فراغك.

أسئلة اللغة: (03 نقاط)

1- استخرج من النص:
أ- فعلا مضارعا مرفوعا بثبوت النون.
ب- اشكل الكلمة التي بين قوسين في النص وبين سبب الشكل.
2- حول الجملة التالية من المفرد إلى الجمع: " إنما الفقير هو الكسول الذي لا يستغل صحته وفراغه"

أكمل الجدول الآتي:

مفرد	مثنى	جمع
.....	.....	هؤلاء
كان	.....	كانوا
نعمة	نعمتان	.....

الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

الإنسان العاقل هو الذي يسعى إلى تنظيم الوقت واستغلاله في ما يعود عليه بالنفع، والهوايات من المجالات التي تساعده على ذلك. اكتب فقرة من (10 أسطر) تتحدث فيها عن الهواية التي تفضلها وكيف تنفق أوقات فراغك فيها، مستعملا: الماضي، المضارع، أسماء الإشارة

الصيف موسم الأسفار

إن السفر مهم في حياة الإنسان، إذ يرى ويكتشف أثناءه أشياء ومناظر لم يكن قد رآها من قبل. ويتعرف على أناس آخرين لم يسبق أن التقى بهم.

في عطلة الصيف الماضي زرت رفقة أبي مدينة جميلة تركت في نفسي أثرا كبيرا، فصرت أفكر فيها من حين لآخر، وأشتاق لرؤيتها مرة أخرى، فقد أعجبتني شوارعها الواسعة النظيفة، وعماراتها الشاهقة البديعة. فلا كتابة على جدرانها ولا ملابس على شرفاتها، أما دكاكينها، فذات واجهات عجيبة قد رتبت فيها سلع متنوعة مضاءة بالفوانيس الكهربائية التي تشتعل وتنطفئ، فما أجمل هذه المدينة! إنها حقا المدينة المثالية التي يتمناها كل مواطن.

بقينا نتجول في هذه المدينة من حي إلى آخر، فما لبثت أن سألت والدي عن سبب بهاء المدينة، فأجابني: " هو شعور المواطن بمسؤوليته، وأدائه لواجباته".

الأسئلة

أسئلة الفهم: (03 نقاط)

1- اختر عنوانا آخر للنص.

2- هات من النص معنى الكلمتين التاليتين: أحِن – الشاسعة.

ثم وظف الكلمتين المستخرجتين في جملتين مفيدتين.

3- استخرج من النص فوائد السفر.

أسئلة اللغة: (03 نقاط).

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2- اربط بسهم بين الفعل ونوعه:

التقى	فعل صحيح
فكر	
صار	فعل معتل

3- علل سبب رسم الهمزة في الكلمة: " تنطفئ"

4- اضبط بالشكل العبارة التالية: " المدينة الجميلة مسؤولية كل مواطن"

الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

دعا رئيس المجلس الشعبي البلدي سكان البلدية، من خلال وسائل الإعلام المكتوبة والمسموعة، للقيام بحملة تطوعية لنظافة المدينة.

اكتب فقرة تتراوح ما بين (8 أسطر و12 سطرا)، تحبب فيها أصدقاءك للمشاركة الفعالة في العمل التطوعي هذا،مستعملا الصفة والحال ومسطرا تحتهما، مستشهدا بما تحفظ من قرآن أو حديث أو شعر.

المعلم هو المربي الثاني للإنسان بعد والديه، فتراه باذلا جهده، مضحيا براحته.ينوع أساليب العمل، ويبتكر كل يوم طريقة جديدة مؤدية إلى تفهم التلاميذ لموضوع الدرس وإلى ارتقاء عقولهم.... إنه يطمح إلى أن يكون منهم شبابا واعين مؤمنين بالحق والخير والعدل وبمحبة الناس أيضا، يقابلون الحاقد بالتسامح والمخطئ بالإرشاد وكل منهم حر عاقل لا يحب أن يكون ظالما لحق أحد، ولا معتديا على مال الغير، ولا طالبا منزلة لا يستحقها.

وهو مشفق على الضعفاء، معين للمحتاجين، سابق إلى الخيرات.

فليس كثيرا إذن أن نقف إجلالا لمعلمنا ومعلمتنا، وينبغي علينا أن نكون زهورا عطرة وثمارا طيبة لهذه التربية الكريمة. – من الجديد في الأدب/ تأليف: ع. عبد المطلب لدار شريفة طبعة 2004 –

الأسئلة

أسئلة الفهم: (03 نقاط)

1- اقرأ النص قراءتين متأنيتين لتتمتع بمحتواه، ثم خذ له عنوانا مناسبا.

2- استعن بالنص حتى يسهل عليك الربط بسهم بين الكلمة ومعناها في الجمل المختارة بعد أن تنقلها على ورقة إجابتك.

- صفت قلوب المؤمنين من كل غل يوم العيد. — منزلة
- وقف الأطفال لمعلمهم عند دخول القسم. — إجلال.
- المعلم يحظى بشأن رفيع في المجتمع. — تسامح.
— إرشاد

3- من خلال قراءتك للنص استخرج بعض أفضال المعلم على المتعلم؟

أسئلة اللغة: (03 نقاط)

1- " شبابا"، " ظالما " كلمتان منصوبتان في النص. ما إعراب كل منهما؟

2 – ختم الكاتب نصه بأجمل عبارة بصيغة الجمع: "ينبغي علينا أن نكون زهورا عطرة وثمارا طيبة لهذه التربية الكريمة" لو كنت أنت الكاتب فاجعلها بصيغة المفرد.

1- أتمم الجدول بما يناسب:

الكلمة	نوع الهمزة	تعليل سبب كتابتها
مؤدية		

الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

المعلم شمعة تحترق لتضيء على الآخرين متحديا كل الصعاب من أجل أمل الأمة ومستقبلها.

ها أنت في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي، أصبحت ثمرة طيبة وزهرة عطرة تودع معلمك.

أكتب له رسالة شكر على ما قدمه في بضعة أسطر (8 – 12 سطرا) موظفا الصفة والحال

الأم

إن أعذب ما تحدثه الشفاه البشرية هو لفظة " الأم" وأجمل مناداة هي: يا أمي، كلمة صغيرة مملوءة بالأمل والحب والعطف، وكل ما في القلب البشري من الرقة والحلاوة والعذوبة.

الأم هي كل شيء في هذه الحياة، هي التعزية في الحزن، والرجاء في اليأس، والقوة في الضعف، هي ينبوع الحنو والرأفة والشفقة والغفران، فالذي يفقد أمه يفقد صدرا يسند إليه رأسه ويدا تباركه وعينا تحرسه

كل شيء في الطبيعة يرمز ويتكلم عن الأمومة، فالشمس هي أم هذه الأرض، ترضعها حرارتها، وتحتضنها بنورها ولا تغادرها عند المساء إلا بعد تنوِّمها على نغمة أمواج البحر وترنيمة العصافير والسواقي، وهذه الأرض أم للأشجار والأزهار تلدها وترضعها ثم تفطمها، والأشجار والأزهار تصير بدورها أمهات حنونات للأثمار الشهية والبذور الحية.

جبران خليل جبران

الأسئلة

أ)- أسئلة الفهم: (03 نقاط)

1- ضع علامة (ص) أمام الجواب الصحيح وعلامة (خ) أمام الجواب الخاطئ حسب النص:

- أعذب كلمة تنطق بها الشفاه البشرية هي الأمل.
- الذي يفقد أمه يفقد صدرا يسند إليه رأسه.
- الأرض هي أم الشمس.

2- استخرج من النص أضداد الكلمات التالية: فارغة – الفرح – الميتة

ب)- أسئلة اللغة: (03 نقاط)

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2- حول العبارة التالية: (ترضع ولدها) مع الضمائر التالية: هن – أنتما – أنتِ

3- علل سبب رسم الهمزة منفردة في كلمة " مملوءة"

جـ)- الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

لعل أعظم عاطفة في هذا الوجود هي عاطفة الأمومة ولا شيء في هذا الكون أغلى من الأم وأكثر حنانا وعطفا منها.

أكتب فقرة لا تقل عن 8 أسطر ولا تتجاوز 12 سطرا، تتحدث فيها عن شعورك نحو أمك، مستشهدا بآية قرآنية أو حديث نبوي شريف أو شعر، موظفا في ذلك أسلوب التشبيه.

في الحديقة العامة

تكثر الحدائق العامة في المدن الكبرى نظرا لازدحامها بالسكان وبالأبنية الشاهقة المتلاصقة، مما يمنع على سكان هذه المدن التمتع بنور الشمس والتنفس في جو طليق.

أتيح لي يوما أن أزور إحدى هذه الحدائق العامة مع رفاقي فوجدناها جنة فسيحة يتوسطها حوض كبير تتدفق من جوانبه المياه بشكل بديع، ومن حول هذا الحوض تتفرع الممرات بين الأزهار المختلفة الألوان والأنواع، وتنتشر المقاعد هنا وهناك في ظل الأشجار ليستريح عليها المتنزهون.

وقد لفت نظرنا وجود عدد من الأراجيح والجياد الخشبية وغيرها من اللعب المسلية للأطفال، كما شاهدنا في جوانب الحديقة بعض المتنزهين يجلسون على المقاعد فهذا يقرأ كتابا، وآخر يمتع نظره برؤية أزهار الحديقة وأشجارها، كما زرنا جناح الحيوانات فوقفنا أمام قفص الأسود وهي تروح وتجيء في قفصها، كما شاهدنا حيوانات أخرى مثل الفيلة والقردة والطيور المختلفة الأشكال والألوان؛ لقد تركت هذه المشاهد أثرا طيبا في نفوسنا لا ننساه أبدا.

– كتابي، القراءة العربية الرابعة ابتدائي (بتصرف) –

أ)– أسئلة الفهم: (03 نقاط).

1– أذكر أسماء الحيوانات الواردة في النص.

2– لماذا يقصد الناس الحدائق العامة.

3– استخرج من الفقرتين الأولى والثانية مرادفات الكلمات التالية: العالية – واسعة – رائعة

ب)– أسئلة اللغة: (03 نقاط)

1– أعرب ما تحته خط في النص.

2– استخرج من النص جمعا واحدا للتكسير.

3– أدخل مرة أداة نصب ومرة أخرى أداة جزم على الفعل في الجملة التالية: (المتنزهون يتمتعون بمناظر الحديقة الجميلة) وغير ما يجب تغييره.

4– أدخل اللام على الكلمة التالية (الحيوانات) وأعد كتابتها دون خطأ.

جـ)– الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

زرت حديقة عامة أو قرأت عنها في كتاب، فخطر ببالك كتابة رسالة إلى صديقك تصف له فيها هذه الحديقة.

حرر هذه الرسالة (من 8 إلى 12 أسطر) مستعملا أسلوب التعجب والصفة.

النص:

في كل ميدان من المدينة عرس، وفي كل حي فرح، وفي كل شارع مهرجان، والطرقات تعج بالمواطنين والوفود الأجنبية.

حيثما سرت ترى قبابا من الزهور، وستار من الحرير والأعلام الصغيرة تغطي سماء المدينة والمصابيح الكهربائية الملونة وضعت على أشكال العقود والتيجان فكانت منظرا عجيبا، إذا رأيتها في الليل حسبتها السماء سطعت كواكبها ولألأت نجومها وإذا أبصرتها في النهار ظننتها الربيع قد عاد مرة ثانية فكأن كل شارع روضة فتانة.

إنه يوم الفرحة الكبرى، اليوم الذي كان يتمنى كل مواطن أن يراه ولا يبالي إذا رآه أن يموت من بعده. يوم الغاية التي سرنا إليها بعد سنوات عديدة من الكفاح. فهو يوم الأمنية الكبرى التي كنا نتمناها إنه: "يوم الاستقلال".

علي طنطاوي – بتصرف–

الأسئلة

أ)– أسئلة الفهم (03 نقاط)

1– ضع عنوانا مناسبا للنص.

2– بم شبه الكاتب أشكال المصابيح الكهربائية؟

3– استخرج من النص ضدي المفردتين التاليتين: حزن – الصغرى

ب)– أسئلة اللغة: (03 نقاط)

1– أعرب ما تحته خط في النص.

2– صرف الفعل " سار" في المضارع مع الضمائر التالية: أنا – أنتَ – أنتِ – هن.

3– علل سبب رسم الهمزة في الكلمتين الآتيتين: السماء – ستائر.

جـ)– الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

قام أبناء الحي بحملة تطوعية بمناسبة التحضير للمولد النبوي الشريف.

حرر فقرة ما بين 8 و12 سطرا تصف فيه الأعمال التي قمتم بها قبل الاحتفال مستعملا أسلوب التشبيه والصفة.

انطلقت بنا الحافلة نحو الجنوب، في رحلة نظمها نادي الرحلات التابع لمدرستنا فشدّت أنظارنا تلك المساحات الشاسعة من وطننا العزيز المزينة بلوحات طبيعية غاية في الروعة والجمال . ترى الكثبان في حلتها الذهبية وواحات النخيل مشكّلة حزاما أخضرا يسر الناظرين . (فسررنا بهذه المناظر الخلابة التي استوقفتنا لبعض الوقت منتهزين الفرصة للتقاط صور تذكارية) لا شك وأنها ستظل محفورة في ذاكرتنا . ما أروعك يا وطني وما أبهاك، دمت عزيزا مقتدرا.

ا ـ البناء الفكري: (2.5)

1ـ هات عنوانا للنص

2ـ تحدث النص عن جمال الجنوب

استخرج عبارة واحدة تدل على ذلك.

ب ـ البناء اللغوي: (2.5)

1-. املأ الجدول بما يناسبه من النص

ظرف مكان	صفة	اسم فاعل

2ـ حوّل العبارة الموجودة في النص بين قوسين إلى المفـرد

3ـ أعرب ما تحته خط في النص

الوضعية الادماجية:

بعد عودتك من رحلة أثارت إعجابك، طلب منك أخوك المغترب أن تكتب له رسالة تصف فيها ما شاهدته كتب رسالة لا تقل عن 10 أسطر تضمنها وصفا لما جلب انتباهك مستعملا: صفة وحالا وبعض الظروف الزمانية والمكانية

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إتقـان العمل

ليس حبَّالوطن كلمة تتردَّد على الشفاه، وإنما عمل مثمر، وأداء للواجب وتضحية في ساعة العسر .

إن الذي يحبَّوطنه هو من يبذل جهده فيما يرفع قدر الأمة التي ينتسب إليها فالصناع الذين يتقنون أعمالهم يخدمون وطنهم ويحبونهم، والنساء اللائي يربين أولادهن على الفضيلة ويرفعن شأن أمتهن، (والتلاميذ الذين يجدَّون في تحصيل العلم يبنون مجد بلادهم)، وبذلك يبرهنون على حبهم لها فلنبرهن جميعا على حب وطنينا في بإتقان أعمالنا .

الأسئلــة

البناء الفكري :

1)- استخرج من السند ثلاث مفاهيم تشرح حب الوطن .

2)- أوظف هاتين الكلمتين في عبارتين من إنشائي: ينتسب – تحصيل .

3)- رتب الجمل التالية حسب تسلسل معانيها في السند:

- التلاميذ المجتهدون في العلم يبنون مجد الوطن
- الصناع الذين يتقنون عملهم يخدمون الوطن
- النساء اللواتي يربين أولادهن يرفعن شأن الوطن

البناء اللغوي :

1)- أعرب ما تحته خط في السند .

2)- حول ما بين قوسين في السند إلى المفرد المؤنثة، أو غير ما يجب تغييره .

3)- أكمل: كتبت الهمزة في آخر كلمة النساء لأن.....

الوضعية الإدماجية:

أنت تلميذ في السنة الخامسة، ومقبل على امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي وتستعد للإنتقال إلى السنة الأولى متوسط هذه السنة إن شاء الله .

أكتب فقرة تنصح فيها زملائك بإتقان أعمالهم كي يبرهنوا على حبهم لوطنهم، مستعملا الجمل الإسمية، الجمل الفعلية وفعل الأمر .

سجّل الطفلُ هشامُ اسمَهُ بعصًا صغيرةٍ فوقَ رمالِ ساحلِ البحرِ، ثُمَ أطلقَ ضحكةً وأخذَ يركضُ فرحًا..وحينما عادَ إلى الساحلِ في اليومِ التالي، وجدَ اسمَهُ وآثارَ أقدامِه قدْ امَّحت وزالَتْ..حزنَ هشامُ بادئَ الأمرِ ، وجلسَ يتطلّعُ إلى البحرِ الواسعِ أمامَهُ ..،ولكنَّ موجةً اقتربتْ منْهُ ..لامستْ قدميْه..ضحكتْ وقالتْ: لا تحزنْ،هكذا نحنُ..،نمحو ما يسطّرُهُ الأطفالُ على الرّملِ ، لكنْ اذهبْ واكتبْ اسمَكَ في مكانٍ لنْ تقدرَ الأمواجُ الهوجاءُ أنْ تمحوهُ ..

بقيتْ هذه الكلماتُ ترنُّ في ذاكرتِه، وتساءلَ: أينَ أكتبُ اسمي فلا تقدرُ الأمواجُ ولا الأيّامُ أنْ تمحوها ؟في يومٍ ما زارَ مكتبةً ..وراحَ يتصفّحُ عناوينَ الكتبِ وأسماءَ الأدباءِ والعلماءِ على غلافِها ..ولمعتْ كلماتُ تلكَ الموجةِ في رأسِه ..ابتسمَ وهمسَ: هنا فوقَ الكتبِ تبقى الأسماءُ خالدةً لم يستطعْ أحدٌ أنْ يمحوها...

أ البناء الفكري:

1-هات عُنْوانًا للنَّصِّ؟

2-هات مُرادفات الكلمات الآتية من النَّصِّ: يجْري، امَّحتْ، يَنْظُرُ.

3-هات أضْدادَ الكلمات الآتية من النَّصِّ: فرحَ، تُكتبُ.

4-تأثّرَ هشامُ بكلامِ الموْجةِ التي محت كتابتَهُ: ما هي العبارةُ الدالّةُ على ذلكَ ؟

5-عبرْ في سطْرين عنْ فوائدِ الكتابِ ؟

6-أُكتبْ جملةً على منْوالِ: أينَ أكتبُ اسمي فلا تقدرُ الأمواجُ ولا الأيّامُ أنْ تمحوها ؟

ب البنـاء اللغوي:

فعْلٌ مُجرَّدٌ	فعْلٌ مثالٌ	اسْمٌ ممْدودٌ	حالٌ
.....	.....	.....	.....

1. إملأ الجدول:
2. لماذا جاءت كلمةُ " الهوْجاءُ" مرْفُوعةً ؟
   لماذا جاءت كلمةُ "موْجةً " منْصُوبةً ؟
3. "في يوْمٍ ما زارَ مكْتبةً ..وراحَ يتصفّحُ عناوينَ الكُتبِ...."
   نحْنُ نتحدّثُ عنْ طفْلٍ .لو كُنا نتحدّثُ عنْ مجْموعةِ أطْفالٍ ماذا نقُولُ ؟
4. أ . هاتِ الكلماتِ الآتيةَ: أقْدامه، بادئ، الأمْرِ، الأيّامِ، أسْماءٌ، رأْسَهُ، الأُدباءُ، .
   ضعْ خطًا تحْتَ الكلمةُ التي تحْوي همْزةَ قطْعٍ، وخطّيْنِ تحْتَ الكلمةُ التي تحْوي همْزةَ وصْلٍ.
4. ب. لماذا كُتبتِ الهمزةُ على الألفِ في كلمةِ " رأْسه "
   لماذا كُتبتِ الهمزةُ على الياءِ في كلمةِ " بادئ "

الوضعية الإدماجية:

أردْتَ بكُلِ عزيمةٍ وإصْرارٍ أنْ تكُونَ في مُسْتقْبلِ الأيّامِ مؤلّفًا كبيرًا، تخلّدُ اسْمَكَ على صفحاتِ الكُتبِ، ألّفْ قصّةً فيما لا يقلُّ عنْ ثمانيةِ أسْطُرٍ تُعبّرُ فيها عنْ أحاسيسِكَ، في إحْدى حالاتِ خوفِكَ أو فرحِكَ أو حُزْنِكَ .مُوظّفًا الفعلَ المُضارعَ بأنْواعِه.

النـــص: قصـــر الحمراء

ولقد كانت قرطبة زهرة البلاد في أوروبا بما جمعته من مظاهر الثقافة والعمران، وقد زهت بشوارعها التي كانت تضاء بقناديل تطل عليها من المنازل، ولم يكن يوجد في عواصم أوروبا قنديل عمومي واحد إلا بعد ذلك بسبع مئة سنة .

ومن آثار الحضارة العربية الإسلامية بالأندلس، قصر الحمراء بغرناطة، وهو عبارة عن مركب يتألف من قلعة وقصور وحدائق، وقد شيد على هضاب تحيط بها قمم عالية وحصن بأسوار غطيت بالمرمر . ويشمل قصر الحمراء عدة قاعات وأبهاء، أشهرها بهو السباع الذي يبلغ طوله ثلاثين مترا وعرضه خمسة عشر . وحين يسير الزائر بين أروقته، التي قامت على أكثر من مئة عمود مرمري، يقف مشدوها بتناسقها الجميل ونقوشها الرائعة . ولعل أبرزها في البهو النافورة التي تجمع اثني عشر أسدا من المرمر الأبيض، يقذف كل منها المياه من فمه.

الأسئـــلة:

البنـــاء الفكري :

1- أبط كل عبارة من الشطر الأول بما يناسبها من الشطر الثاني

*- اشتهرت غرناطة — من قلعة وقصور وحدائق

*- شبه الكاتب قرطبة — بقصر الحمراء

*- يتألف قصر الحمراء — بزهرة البلاد في أوربا

2- استخرج من النص مرادف الكلمتين التاليتين .

*- بني: ..... مذهولا: .....

3- بم تميزت قرطبة عن غيرها من عواصم أخرى؟

البنـــاء اللغوي

أ- أكمل الجدول التالي بما يناسب

المفرد	.....	الزائر	.....	حضارة
الجمع	قمم	.....	عواصم	.....

ب- أكمل الفراغ بما يناسب في آخر كل كلمة من الكلمتين الآتيتين.

*- كتبت الهمزة في آخر كلمة حمراء على ..... لأن .....

*- كتبت الهمزة في آخر كلمة حرائق على .....لأن .....

ج- أعرب ماتحته خط

الوضعـــية الإدماجية: صف مدينة من مدن بالدك التي زرتها في ما لايقل عن 8 أسطر ذاكرا بالتفصيل الأماكن والأشياء التي رأيتها موظفا أفعالا ماضية

السنـــــد:

كان في إحدى القرى شاب اسمه مسعود يعمل نجارا في دكان صغير، وكان هذا الشاب مهزول الجسم أصفر الوجـــه، يلبس ثيابا قذرة، وعلى رأسه طربوش أسفله أسود، وأعلاه أحمر، قد دفعه إلى الوراء ليظهر قَصَّةً من شعره الأسود . كان إذا نظر إلى أحد نظر بعين منتفخة، كأنه قريب العهد بنوم طويل ثقيل . وعلى وجهه غبار كأن الماء لم يمسسه قط . أقوى شيء فيه لسانه حين يسب الناس وصوته حين يخاصمهم . لم يكن لفتح دكانه أو إغلاقه وقت محدد . وكان مهملا في عمله وكلما طالبه أحد من أصحاب الحاجات بشيء تشاجر معه .

مل النـاس من تصرفاته السيئة فتركوه ولم يعودوا يطلبون خدماته . وهكذا (وجد نفسه وحيدا فأغلق دكـانه)

فـــهم النـص

-. أعط عنوانا للنص

-. وظـــف الكلمتين الآتيتين في جملتين مفيدتين

مهمـــلا، مهـــزول

-. استخـــرج من النص الكلمة المرادفة لكلمة " لِيُبَيِّـــنَ"

بنـاء الـــنص

1- استخرج من النص جملة فيها تشبيـــــه

لغـــــة النص

1- لماذا جاءت كلمة " الحاجـاتِ " مجرورة

2- أسند الجملة الآتية إلى المثنى المخاطب المذكـــر

" وجد نفسه وحيـــدا فأغلق دكانه "

3- علل كتابة الهمـــزة في كلمـــة " السيئـــة "

4- أملأ الجدول بمـــا يناسب

خبـــر كان	صفـــــة	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون	جـــار ومجرور

الوضعـــية الإدماجية: بقربكم نجار ماهر يتصف بصفات عكس صفات مسعود

صفـــــه في نص لا يقل عن 12 سطرا مبينا فوائد هذه المهنة، ومستعملا المفعول المطلق وسطر تحته، صفات معنوية وصفات جسدية، استعمـــــل التشبيـــــه .

السنـــد:

خرج تلميذ للهو واللعب تاركا دروسه، ومهملا واجباته، ثم جلس في البستان، فرأى عصفورة فوق الشجرة تعلّم أولادها الطيران، فأخرجت الأول ثم طارت أمامه من أسفل الغصن إلى أعلاه، ومنه إلى ما يجاوره، ثم إلى أبعد منه، وهو يتبعها، وما زالت به تعلمه حتى قدر أن يفارق الشجرة إلى شجرة أخرى فتركته، وجاءت بغيره وعلمته، وهكذا حتى صادفها فرخ من فراخها لم يقدر على اتّباعها فأخذته إلى العش، ونقرته نقرا خفيفا، وأخرجته وطارت، فتبعها ثم عجز، فأخذته ونقرته نقرا شديدا وطارت فتبعها، وما زالت به حتى صار كإخوته، وتمتع بهذا الفضاء الفسيح يطير فيه ويصيص .فلما رأى التلميذ المهمل ما رأى، خاطب نفسه وقال: إن أنا تحملت ألم التعلم عشت جزءا من حياتي سعيدا كما يعيش العصفور . واعتنى بدروسه فكان النجاح أليفه والسّعد حليفه .

الأسئلـــة:

البناء الفكـــري:

1- ضع عنوانا مناسبا للنص .

2- استدل من النص ما يدل على أن التلميذ أخذ العبرة من العصفورة وصغارها

3- رتب الجمل التالية حسب تسلسل معانيها في النص في شكل فقرة:

- علّمت العصفورة أولادها الطيران
- توجـــه التلميذ إلى البستان للعب
- تحمل التلميذ ألم التعلم فحقق النجاح

البنـــاء اللغوي:

1- أكمل الفراغات في الجدول بما يناسب:

المثنـــى المؤنث	المفرد المؤنث المخاطب	الجمع المذكر الغائب
أنتما تلميذتـــان مهملتان	.....	.....

- اعـــرب ما تحته خط في النص

3-أملإ الجدول بالمفردة المناسبة من السنـــد :

صـــــفة	فعـــل ماض	خبر كان أو إحدى أخواتها
.....	.....	.....

الوضعيـــــة الإدماجية:

نتيجـــة الإهمـــال: الفشل في الدراسة، وبالمثابرة والاجتهاد يتحقق الأمل في النجاح وتحقيق المـــراد.

اكتـــب موضوعا، تتحدث فيه عن مدى تحملك مشاق الدراسة في سبيل تحقيق النجاح، وما تريده لنفسك في المستقبل موظفا الفعـــل المضارع المنصوب .

النـــص:

وجد أمين في هذا المصنع ما كان يحلم به ويتمناه فقرر أن يبذل قصارى جهده ويوظف كل قدراته ليبلغ أعلى المراتب في سلم الترقيات .

فما مضت سنة حتى حاز أمين مكانة مرموقة لدى جميع المسؤولين والعمال فأوكلت له في البداية مسؤولية الإشراف الكامل على جناح كبير من المصنع يشغل خمسين عاملا وعاملة ويحتوي على أكثر من ثلاثين آلة ميكانيكية، فجمع في تسييره بين اللين والحزم، فكان يعطي التعليمات والأوامر ويتابع عمليات التنفيذ، يشجع المبدع ويقترح له حوافز مالية، يرشد المتعثر ويعالج ما بدا صعبا، يقاوم المتقاعسين ويقترح العقوبة إن لزم الأمر .

البنـــاء الفكري :

1-. اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

وجد أمين في هذا المصنع ما كان يحلم به فقرر – أن يعمل بجد ويتفانى في عمله .

– أن يطلب من أخيه مرافقته للخارج لرؤية المصنع

-. أن يسافر إلى الخارج.

2-. استخـــرج من السند عبارة لها نفس معنى ما يلي:

تحمـل أمين مسؤولية جزء كبير من المصنع

3-.اشـــرح كلمة " المتقاعسين" ثم وظفها في جملة

البنـــاء اللغوي

استخرج من النص

جمع مذكر سالم	.....	مفـــرده	.....
جمع مؤنث سالم	.....	مفـــرده	.....
جمع تكسير	.....	مفـــرده	.....

أعرب ما تحته خط في النص

أسنـــد الجملة التالية: "وجد المهندس ما كان يحلم به" إلى الضمائر: هم، هن، هي

علل كتـــابة الهمزة في كلمة: المسؤولين

الوضعـــية الإدماجية: العمل واجب وشرف . أكتب نصا قصيرا تتحدث فيه عن فوائد العمل مدعما نصك بحديث شريف أو آية قرآنية .

رسالة إلى أهل غزة

غَزَّةُ مَدِينَةٌ تَقَعُ جَنوبَ فلسطين على البحر الأبيض المتوسط، وهي قاعدة قطاع غزة. اغتصبها اليهود سنة 1967م مع الضفة الغربية. وقد نراها هذه الأيام تشتعل تحت نيران قصف اليهود الذي لايبقي ولا يذر، ولا يرحم الصغار ولا الكبار .

رغم هذا الحصار والدمار الكبير،لكن شعبها صامِدُ، يقاوم الْمُحْتَلَّ الغاشم ببسالة وشجاعة قوية، رغم سكوت جيرانها الذين أصبحوا متفرجين ضاحكين وكأنهم لايعنيهم الأمر، فسبحان الله، مالهذا القوم لايفقهون عدوا من صديق، ولا مجرما من شقيق.

يا أهل غزة العزة الصامدين لاخوف عليكم، لكم إحدىالْحُسْنَيَيْنِ، فعن قريب يزول الظلام، ويكشف الله الشدائد والمحن، فتحية إجلال لهؤلاء المقاومين القائلين: "لا، لن نعترف باليهود ومن والاهم، والذل والهوان والخزي والعار لمن عادى أولياء الله. ونحن من الجزائر نقول لكم "(نفديكم بأرواحنا وما نملك)، ولكن العين بصيرة واليد قصيرة: "ورغم هذا نتضرع إلى الله بقولنا كبيرا وصغيرا "اللهم انصر المقاومين، وفرج كروب إخواننا أهل غزة العزة، ودمر اليهود ومن والاهم تدميرا .آمين يارب العالمين"

الأسئلة:

البناء الفكري:

1 . ضع عنوانا آخر مناسبا (0.5ن)

2 . لماذا اغتصب اليهود فلسطين ؟ (0.5 ن)

3. اشرح ووظف مايلي في جمل مفيدة: الغاشم . اغتصب . الصامد (1.5 ن)

البناء اللغوي

ا . لاحظ الجدول وأكمله من السند. (1 ن)

اسم إن اواحدى أخواتها	مفعول مطلق	صفة مجرورة	مفعول به

ب . اسند العبارة التي بين قوسين إلى المتكلم المفرد (0.75 ن)

ج . لماذا كتبت الهمزة على الواو في :هؤلاء (0.25 ن)

د . أعرب مانحته خط في السند (1.5 ن)

الوضعية الإدماجية :*

يقال: "حب الوطن من الإيمان" اكتب رسالة توجهها إلى أبناء غزة تشجعهم فيها على الصمود والدفاع عن بلدتهم مستعملا النداء وفعل الأمر والمفعول المطلق في بضعة اسطر

النص:

عاصمة بلادي الجزائر

تقع على صخرة كبيرة في سفح جبل "أبي زريعة ". يحتضنها الخليج –المسمى باسمها – من ناحية الشمال، والذي يوجد به ميناؤها الشهير الزاخر بحركات البواخر والسفن، ونشاط العمال والباعة . إن الجزائر شامخة في بنيانها كثيفة في عمرانها، ضاجة بالحركة والنشاط، وتنقسم إلى قسمين رئيسيين: الأحياء القديمة التي تشمل "القصبة وما جاورها، وهي قديمة البناء. والأحياء العصرية الشامخة البنيان

تلك هي مدينة الجزائر، عاصمة بلادي، إنها رائعة من روائع الكون، إنها مدينة كل مبانيها بيضاء ونوافذها زرقاء، ويطبعها بحر لازوردي، إنها مدينة فاتنة ملأت الدنيا في الماضي إذ شغلت ببوارجها الحربية وهي تشق أمواج البحر الأبيض المتوسط الذي صار كأنه بحيرة جزائرية.

الأسئـلـــة

البناء الفكري:

1 . ماسم الخليج الذي يحتضنها من ناحية الشمال ؟

2 . رتب الافكارالتالية حسب تسلسلها في النص .

° روعة جمال العاصمة

° شموخ بنايات العاصمة

° البحر جزء من العاصمة

3 . ما الألوان التي ذكرت في النص ؟

البناء الغوي:

أ . استخرج من النص مايلي :

اسم إن أو إحدى أخواتها	صفة مرفوعة	فعل مثال	جملة اسمية تبدأ بضمير

ب . أكمل الفراغات في الجدول بما يناسب :

المفردة الغائبة	المفرد الغائب	جمع الغائبين	جمع الغائبات
إنها رائعة حقا			

ج . أعرب ماتحته خط في النص:

الوضعية الإدماجية:

من حب الوطن المحافظة على جماله

حرر فقرة لاتقل عن ثمانية اسطر تبين فيها كيفية المحافظة على جمال مدينتك أو قريتك، مستعملا: الجملة الاستفهامية، إن أو إحدى أخواتها، والفعل الجامد

السنـــد:

من تقاليدنا

إن الاعتزاز بالتقاليد من شيم الجزائـريـيـــن . ومن التقاليد التي تمسكوا بها وحافظوا عليها طيلة حقب زمنية متعاقبة إحياء الأعياد المحلية التي تميز كل منطقة .ولا يكاد يمر أسبوع إلا وتحتفل مدينة من مدن الجزائـر الكبيرة بعيدها. وتكثر هذه الاحتفالات خصوصا في المناسبات الدينية كالمولد النبوي الشريف وعاشـوراء، وعند دخول فصل الربيع، أو بعد موسم الحصاد والدرس . وتتميز الاحتفالات "بتافسـيت " أي عيد الربيع بعروض الفرق الفلكلورية التقليدية، وإقامة مسابقة لاختيار ملكة جمال الاهـقـاروأيضا أفضل رجل "ترقي "للموسم .وخلال الأسبوع الأخير من أكتوبر من كل سنة تكون جوهرة "الساورة" "تا غيـت " على موعد مع عيدها السنوي فتقام التظاهرات الفلكلورية التي تنشطها فرق الغناء والرقص الشعبي مدة ثلاثة أيام متواصلة .أما في بداية مارس من كل سنة تحتفل عاصمة "وادي ميزاب "غرداية" بعيد الزربية فتعرض الزرابي على اختلاف أشكالها، وتنظم زيارات سياحية إلى مناطق "ميزاب" التاريخية .

ويأخذ عيد الفروسية بمدينة "أمدوكـال" بباتنة عاصمة الأوراس الأشم طابعا خاصا. فيأتي إليه محبو الفروسية من كل مكان. وتقام حفلات يتغنى فيها الشعراء بالوطن والبطولات، ويفتخرون بأجدادهم وتاريخهم .

البناء الفـكري:

1 . ضع عنوانا آخر مناسبا (0.5ن)

2 . ماهي التقاليد التي تمسك بها الجزائريون وحافظوا عليها؟ (0.5ن)

3 . هات أضداد الكلمات التالية: تكثر . التقليدية (1ن)

البناء اللغـوي:

ا . لا حظ الجدول واكمله من السند (1.25ن)

جمع مذكر سالم	مضاف إليه	جمع مؤنث سالم	اسم إشارة	ظرف زمان

ب . خاطب بهذه العبارة المفرد "يتغنى بالوطن والبطولات ويفتخرون بأجدادهم وتاريخهم ." (1ن)

ج . لماذا كتبت الهمزة على السطر في كلمة "الشعراء" (0.5ن)

د . لماذاكتبت همزة القطع في كلمة "أخذ " '0.25ن)

هـ . اعرب ماتحته خط في السند (1ن)

الوضعية الإدماجية: (4ن)

دعاك احد أصدقائك إلى حفل، وحضرت هدا الحفل .صف ما رأيت وما سمعت مبرزا شعورك في بضعة اسطر مستعملا: جمع المذكر والمؤنث والفعل الجامد .

السند

دلتني التجربة على أنّ (الإنسان السّعيد هو الذي يضع المال في الموضع اللائق به) فلا يكون له عبدا ذليلا بل يجعله وسيلة من وسائل السعادة ولا يطلبه إلا مع الشرف والكرامة فإن تعارض معها ضحى بالمال ورضي بالفضيلة وإلا كان وبالا عليه .

أ . أسئلة الفهم:

1) من هو الإنسان السعيد في رأي الكاتب ؟ لماذا ؟

2) اشرح كل كلمة من الكلمات الآتية: دلتني . اللائق . وبالا .

ب . أسئلة اللغة :

1) أعرب ماتحته خط في النص .

2) حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى: جمع المذكر.

3) اضبط بالشكل الكلمات المسطرة في العبارة الآتية :

يجب على كل مسلم أن ينفق ماله ويتجنب التبذير والنفقات المحرّمة .

4) علل كتابة الهمزة المتوسطة على النبرة في كلمة: " اللائق"

جـ . الوضعية الإدماجية:

اكتب فقرة قصيرة تتحدث فيها عن كيفية جمع المال وطريقة التصرف فيه .

السند

لا يستطيع الإنسان أن يعيش منعزلا عن غيره لأنه معرض لحوادث في حياته اليومية يعجز عن مواجهتها بمفرده بل هو في حاجة إلى من يؤازره ويتضامن معه.

فالتضامن عمل إنساني ضروري يقوم به الأفراد والجماعات لمساعدة المحتاجين والمتضررين من الحوادث المختلفة كالزلازل والأوبئة والمجاعات والفيضانات .

إن التضامن يعمل على غرس روح التعاون والتآزر والمحبة بين الأفراد عند وقوع الأزمات .

أسئلة الفهم: (3ن)

1. ماهي فوائد التصامن التي ذكرها الكاتب في هذا النص ؟
2. هات مرادف كل كلمة من الكلمات الآتية: منعزلا – الأوبئة – الأزمات .

ب. أسئلة اللغة (3ن)

1. أتمم الناقص في كل جملة مما يلي ثم بين نوعها:

* أعظم فوائد التضامن..
* هل يستطيع الإنسان أن يعيش منعزلا عن غيره...
* ينشر التضامن .....بين الناس.

2. أعرب ماتحته خط في النص.
3. صنف الأفعال الآتية في مانها المناسب من الجدول: عاش – غرس – وقف – شفي – استعمل

فعل صحيح	فعل مثال	فعل ناقص	فعل مزيد	فعل أجوف

4. علل كتابة الهمزة المتوسطة على النبرة في كلمة "الأوبئة"

جـ .الوضعية الإدماجية:

وقع انهيار لأحد البيوت في حيكم فأسرع سكان الحي جميعا للتضامن مع العائلة المتضررة :

ـ اكتب فقرة قصيرة تتحدث عن ذلك

السند

وقع حادث مرور مؤلم حيث اصطدمت سيارة بشاحنة وذلك صباح أمس في مفترق الطرق القريب من مدرستنا سببه الإفراط في السرعة والتجاوز الخطير الذي قام به سائق السيارة، وفي الحال تجمع المواطنون وحضر رجال الأمن ورجال الإسعاف، فأخذ رجال الأمن ينظمون حركة السيارات (وشرع رجال الإسعاف في إخراج الركاب من السيارة وإسعافهم) ثم نقلهم إلى المستشفى، لقد حزنت كثيرا لما حدث وقلت: حقا في العجلة الندامة، فلو أدرك السائق العواقب لاحترم قوانين المرور.

أ.أسئلة الفهم: (3ن)

1. اربط كل جملة بما يناسبها:

المتسبب في الحادث هو	في مكان الحادث
تجمع المواطنون	المصابين
نقلت سيارة الإسعاف	سائق السيارة
	رجال الأمن

2. هات مرادف كل كلمة مما يلي: الإفراط – العجلة – عواقب

ب. أسئلة اللغة (3ن)

1. حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى: المثنى المذكر.
2. أعرب ماتحته خط في النص
3. هات ثلاثة أفعال مزيدة من الفعل: " دفع "
4. علل كتابة الهمزة على الواو في كلمة:" مؤلم "

جـ .الوضعية الإدماجية:

* اكتب فقرة قصيرة تتحدث فيها عن حادث مرور شاهدته أو سمعت عنه .

السند

عادات أهل الريف

من العادات الحسنة لدى أهل الريف (أنهم يعيشون متعاونين) فإذا نزل بأحدهم ضر ذهبوا إليه مسرعين يواسونه ويقفون بجانبه وإذا لحق أحدهم ظلم هبوا غضابا لما أصابه حتى تنقشع الغمة ويعود صاحب الحق راضيا مطمئنا وهم بذلك يطبقون قول الرسول –صلى الله عليه وسلم-: (مثل المؤمنين في توادهم وتعاطفهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى).

أ.أسئلة الفهم: (3ن)

1. *كيف يعيش سكان الريف ؟

*لماذا يقف سكان الريف بجانب المظلوم ؟

2. اشرح كل كلمة مما يلي ثم زظفها في جملة مفيدة: العادات ـ يواسونه ـ تنقشع

ب. أسئلة اللغة (3ن)

1. اسند العبارة التي بين قوسين في النص إلى: جمع المخاطبات
2. أعرب ما تحته خط في النص
3. اضبط الكلمات المسطرة بالشكل في الجمل الآتية :

* يا عربي * يا سكان الريف * يا أحمد

4. علل كتابة الهمزة على النبرة في كلمة " سائر "

جـ .الوضعية الإدماجية:

هل تحب أن تعيش في الريف ؟ لماذا ؟

اكتب فقرة قصيرة تبين فيها سبب رغبتك في العيش في الريف أوتشرح فيها عدم رغبتك في ذلك.

السند

وسائل الإعلام

تأتي وسائل الإعلام الحديثة لتكون جسرا بين الناس وما وصلت إليه البشرية من معرفة، فالصحف والإذاعة والتلفزة وسائل حديثة (تحاول أن توصل بها المعارف إلى شعوبها) فسلاح هذا العصر ليس الأداة القاتلة بمقدار ماهو العقل الواعي المدبر، فالإتجاه إلى العقل يكون قبل الإتجاه إلى الرصاصة، والصحف تقدم المعرفة المكتوبة، والإذاعة تقدمها مسموعة، والتلفزة تقد مها مرئية، فهذه الوسائل الثلاث هي مد رسة الشعب التي تواصل الإضافة المستمرة إللى تحصيل المشاهدين والقارئين والسامعين.

أ.أسئلة الفهم: (3ن)

1. اربط كل وسيلة لإعلام بنوعها :

*الصحف	مسموعة
* الإذاعة	مرئية
* التلفزة	مقروءة

2. هات مرادف كل كلمة مما يلي: حديثة – المستمرة – البشرية

ب. أسئلة اللغة (3ن)

1. أعرب ماتحته خط في النص.
2. حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى: جمع المذكر
3. حول الجمل الآتية إلى جمل تعجبية :
   * الصحف نافعة
   * وسائل الإعلام كثيرة التأثير
   * الجريدة قديمة
4. علل كتابة الهمزة المتوسطة على النبرة في كلمة: " وسائل"

جـ .الوضعية الإدماجية:

تعددت وسائل الإعلام في عصرنا الحالي .

ـ اكتب فقرة قصيرة تتحدث فيها عن مزايا وسائل الإعلام ومنافعها.

السند

أعــز الأبــنــاء

لي ولد في السابعة من عمره أحبه حبا عظيما ((ولكن لاأستطيع أن أتركه غنيا لأني فقير)) ولا آسف على هذا لأنه سيرث مني العقل والأدب، وأحب أن يعتمد على نفسه في تحصيل رزقه، وأحب أن يمر بجميع طبقات الناس ليشاهد بؤس البؤساء ويسمع أنين الضعفاء لتنمو في نفسه عاطفة الرفق والرحمة

أسئلة الفهم :

1) لماذا تمنى الكاتب أن يمر ابنه بجميع طبقات الناس ؟
2) اشرح الكلمات الآتية: تحصيل ـ طبقات ـ عاطفة

أسئلة اللغة :

1) أعرب ماتحته خط في النص
2) اسند العبارة التي بين قوسين في النص إلى: جمع المخاطب
3) حول الأفعال الآتية إلى الماضي وبين نوع كل فعل (صحيح، معتل):

يرث، أحب، يسمع، تنمو

4) علل كتابه الهمزة على الواو في كلمة "البؤساء "

الوضعية الإدماجية :

اكتب فقرة قصيرة تبين فيها واجبات الأبناء نحو آبائهم

السند

العيـــد

العيد يوم بهجة وسرور لدى الأطفال ويوم توادد وتراحم بين الكبار فيه تتجلى الألفة ((ويشعر الإنسان وهو يزور أقاربه بهدف معنى العيد))

يستيقظ الناس صباح يوم العيد على أصوات التهليل والتكبير المنبعثة من المساجد إيذانا ببدء العيد، ويجتمع الأطفال مع بعضهم فيلعبون ويمرحون مختالين بألبستهم الجديدة وأحذيتهم اللماعة.

أسئلة الفهم:(3ن)

1) اربط كل كلمة بالعبارة المناسبة:

التهليل	الحمد لله
التكبير	الله أكبر
التسبيح	لا إله إلا الله
	سبحان الله

2) هات مرادف كل كلمة مما يلي:

بهجة - المنبعثة - إيذانا

أسئلة اللغة: (3ن)

1) أعرب ماتحته خط في النص.

2) حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى: جمع المذكر

3) حول الأفعال المجردة الآتية إلى أفعال مزيدة: شعر - لعب - دفع -

4) علّل سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة " مسألة "

الوضعية الإدماجية: (4ن)

اكتب فقرة قصيرة تتحدّث فيها عن يوم العيد ومظاهر الفرحة فيه

السند

أبنائي (الأعزاء) هلموا إلى قطف ثمار العلم من ينبوعه العذب واحذروا من الكسل فسرعان ما يتفشى (هذا) الداء الوابل بين أبنائه، يبدأ بأقلهم و(ينتهي) بأكثرهم، وحين يفوت الوقت يقول كل واحد منكم (ليتني) اجتهدت فلا يعود للاستدراك قيمة، وهيهات أن ينفع الندم، أمامكم أبنائي المستقبل الزاهر فهاكم ما تريدون منه، فلا تجعل نفسك يا بني تقول يوما: " أف لهذه الحياة التي نحياها إنها ضيقة الأمل".

الاسئلـــة

فهم النص :

- هات عنوانا مناسبا للنص .
- ما هو الداء الذي حذر منه الكاتب؟ ولماذا ؟
- اشرح الكلمات التالية: هلموا – يتفشى

بناء النص :

- استخرج من النص اسما موصولا ووظفه في جملة مفيدة.

لغة النص :

- أعرب الكلمات المسطر تحتها.
- حول الجملة التالية إلى جمع المؤنث المخاطب (انتن).(أمامكم أبنائي المستقبل الزاهرفهاكم ماتريدون منه)
- ضع الكلمات الموجودة بين قوسين في السند داخل المكان المناسب لها في الجدول التالي

اسم ممدود	فعل ناقص	أداة تمني	اسم اشارة

الوضعية الادماجية: رأيت زميلك يتكاسل وامتحانات نهاية السنة على الأبواب، وأردت أن تنصحه ماذا تقول له؟

أكتب فقرة لا تتعدى 10 أسطر تنصح فيها زميلك بالجد والاجتهاد (مستعملا فعل الأمر والنداء مع وضع سطر تحتهما)

السند

النخلة شجرة سامقة، تشمخ في واحاتنا وتمنحنا التمر الشهي، ولعل التمر أكثر الثمار فائدة، فهو يزود الإنسان بما يحتاج إليه من حرارة وله مذاق طيب تشتهيه النفس، ولقيمته الغذائية فوائد لا تحصى . وقد كان النخيل مصدر وحي وإلهام للشعراء، (فتغنوا بمنظره الخلاب وتفننوا في وصفه عبر العصور)

الأسئلة :

فهم النص:

هات عنوانا مناسبا للنص

اشرح كل كلمة وضعها في جملة مفيدة: تشتهي، الخلاب

اذكر بعض فوائد التمر التي ذكرت في النص

بناء النص:

أكتب جملتين على هذا المنوال: لعل التمر أكثر الثمار فائدة

لغة النص

أعرب ما تحته خط في النص

اضبط بالشكل العبارة التالية: وقد كان النخيل مصدر وحي وإلهام للشعراء

حول ما بين قوسين إلى المفرد المؤنث

استخرج من النص: جمعا مؤنثا سالما، جمع تكسير، اسما مفردا مؤنثا

الوضعية الإدماجية

للشجرة عموما فوائد كثيرة اذكر ما تعرفه من هذه الفوائد وما هي النصائح التي تقدمها للمحافظة على هذه الشجرة، مستعملا: الصفة وأسلوب النداء

التعاون

التعاون في المجتمع من مقومات بقائه، به يحيا الفرد وبه تحيا الجماعة، {و لو دققنا النظر في كل شيء نستخدمه لوجدنا أنه لم (يصل) إلينا إلاّ بعد أن تضافرت الأيدي (الكثيرة) في إنتاجه }، ويمكن أن نتصور قدر التعاون في المجتمع، ولو تصورنا أن كل فرد بدأ يعمل وحده، ودون أن يمد يده إلى شيء من عمل غيره لاشك أن الهلاك سوف يصيب (البشرية) . ولهذا يبدو المجتمع كأنه جدار متين وما الأفراد فيه إلاّ حجارة صماء، وقد حث الله تعالى على التعاون بقوله: " وتعاونوا على البرّ والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " .

الأسئلة :

البناء الفكري

1-. متى يصيب الهلاك البشرية ؟

2-. اشرح الكلمتين التاليتين ووظف كل منهما في جملة مفيدة:

التعاون، الهلاك

3-. هات أضداد الكلمات التالية من السند: النجاة - جماعة - زواله

البناء اللغوي

1- إعرب ما تحته خط في النص .

2- شكل ما بين قوسين في النص .

3- حوّل العبارة التي بين حاضنتين في النص إلى: جمع المخاطبيين .

4- أكمل كتابة الكلمات التالية بكتابة التاء :

البيـ..... الممرضـ..... مبارا.....

الوضعية الادماجية

شاركت في تطوع ما مع أناس في حيّكم .

أكتب فقرة لا تقل عن عشرة أسطر تصف هذا التطوع مبينا الفائدة منه، وهل بإمكانك القيام به لوحدك؟

السند

فصل الصّيفِ فصلُ الإجازةِ والانطلاقِ ، فإذا جاءَ أخَذ النّاسُ كبارا وصغارا يستْعدّون للذّهاب إلى شَواطئِ البِحارِ، حيث المَاءُ الّذِي يُلَطّف الجوّ، ويُنْعش الأجسادَ الّتي أنهكها العمل، وينشِط العقولَ التي أضناها الفكر، وحيث السّباحة فيها والاسترْخاء على رمالها الناعِمَة.

إنّ هذه الشّواطئَ الشّاسعة الّتي خلقها الله لعبادِه، وسخّرها لهم ليتمتّعوا بمفاتنها الساحرة، أضحت في خطر بسبب التّلوّث، فالتّقدّم الصّناعيّ، وازدياد حركة التّنقل، وإنتاج العديد من المواد الكيميائية يترك مخلفات خطيرة تصب كلّها في هذه الشّواطئ الممتدةِ .

فهم النص :

أضع علامة (×) أمام الجواب الصحيح: يدعو الكاتب في النص إلى :

التمتع بجمال الطبيعة إنقاذ الشّواطئ من التلوث الاستعداد إلى الذهاب إلى الشّواطئ

أضع عنوانا مناسبا للنص

أستخرج من النص كلمتين متضادتين

بناء النص :

أشطب الكلمات الدخيلة مما يأتي :

الساحل / الموجة / النجوم / شَواطئِ / الخبز / الشعاب المرجانية / الفيل / البحر .

أكتب جملة على هذا المنوال: إنّ هذا الأمرَ لا يَعْنيه لا منْ قَريبٍ ولا منْ بعيدٍ

لغة النص:

أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص إعرابا تاما

حول مايلي إلى الم

أشكل العبارة التالية شكلا تاما " إنتاج العديد من المواد الكيميائية يترك مخلفات خطيرة "

– علّل كتابة الهمزة في الكلمات: الكيميائية . الجُزْء

الوضعية الإدماجية :

بينما كنت تمشي مع رفاقك على شاطئ البحر، شاهدت ولدا يرمي الفضلات على الرمل فساءك هذا التصرف وقررت تنبيهه ونصحه .أكتب نصا تتحدث فيه عن هذا المنظر الذي رأيته والحديث الذي دار بينكما والنصائح التي قدمتها له .موظفا أسماء الإشارة وجملة اسمية منسوخة بكان أو إحدى أخواتها يكون خبرها شبه جملة، مسطرا تحتها.

السند:

الواثقُ من نفسه لا يعرف هذه الكلمات الثلاث: لا أقدر لا أعرف مستحيل، فهو يتغلب عليها بالأفعال الآتية: أجتهد أتعلم أجرب .

إن الثقة بالنفس توصل إلى النجاح طالما كانت إرادته قوية، فلا ييأس أو يضعف، وبالتالي (يحترمه الناس، ويكافئه ربه على صبره واجتهاده) .

فهل أنت يا صغيري واثق من نفسك ؟

الأسئلة :

البناء الفكري :

أ – هات عنوانا مناسبا للنص .

ب– هات مرادفات الكلمات التالية من النص: يعلم . الفوز . يجازيه .

جـ – هات أضداد الكلمات التالية من النص: الفشل . يقوى . كسله .

البناء اللغوي:

أ – لماذا جاءت همزة " يكافئه" مكتوبة على النبرة ؟

ب – أعرب ما تحته خط في النص .

جـ – حول ما بين قوسين في النص إلى جماعة الغائبين .

الوضعية الإدماجية :

أكتب موضوعا تتحدث فيه عن أسباب النجاح وأهميته في حياة الفرد والمجتمع موظفا الصفة، الحال، وكان أو إحدى أخواتها (الموضوع لا يتجاوز 08 أسطر) .

السند

قال المعلم لتلاميذه في آخر يوم من السنة الدراسية أي أولادي لا تخرجوا كتبكم .فلم آت لألقي عليكم درسا وإنما أتيت لأودعكم . إن الوداع صعب، فكيف إن كان المودع صديقا فكيف إن كان ولدا فكيف إن كانوا أولادا .نعم يا أحبائي أحبكم وتحبوني أنتم أحبتي فكيف أقدر أن أملك نفسي وأنا أودعكم ولا أدري لعلي لا أراكم بعد اليوم إنكم ستشرفون في المستقبل على درجات السلم الاجتماعي (ولكن نصائحي ستبقى أمام أعينكم لا تقدرون أن تنسوها أو تتغافلوا عنها) .

الأسئلة

:_____

ضع علامة (ص) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (خ) أمام الخاطئة

أنب المعلم تلاميذه

درّس المعلم تلاميذه

قدّم المعلم نصائح لتلاميذه

ودّع المعلم تلاميذه

استخرج من النص مرادف الكلمات المسطر عليها في الجمل التالية:

كيف أستطيع أن أسافر

إن توجيهاتي مفيدة

هات أضداد الكلمات التالية من السند:

أستقبلكم – سَهْلٌ – أَجْهَلُ

البناء اللغوي: أملأ الجدول بالمفردات المناسبة من السند:

خبر أن	منادى	مفعول به

– لو خاطب المعلم بالعبارة التي بين قوسين تلميذا واحدا ماذا يقول

– أعرب ما تحته سطر في النص .

الوضعية الإدماجية: تخيل إنك أحد التلاميذ الذين خاطبهم المعلم وتأثرت بما قال فرفعت يدك بعد أن أنهى كلامه متأدبا مستأذنا لترد ماذا قلت له ولزملائك . وظف في خطابك النداء والمفعول به، وإن وأخواتها .

حطاب فقير رث الثياب لا يملك من الدنيا غير كوخ مهتر كان مولعا بالصيد ويعينه على أمره ذاك حيوان صغير يدعى "ابن عرس" تعاهده بالرعاية مذ وجده جريحا في أحد أطراف الغابة فداوى جراحه وأمسكه ودربه على الصيد وفي يوم مشرق من أيام الربيع خرج الحطاب إلى غايته تاركا ابنه الرضيع على سريره وعاد بعد حين ليجد الهدوء وقد خيم على المكان (فوضع الحطب وانطلق مسرعا ليجد ابن عرس مبتهجا عند باب الكوخ) والدماء تتقاطر من فمه فانفجر الحطاب غضبا ولم يشعر إلا وقد أعمل الفأس في رأس ابن عرس وجسده فتطايرت أشلاؤه ودخل الكوخ مجهشا بالبكاء على تقصيره وغفلته حين ترك ابنه الرضيع في عهدة حيوان شرس ولكن المفاجأة كانت شديدة هوى منها إلى الأرض على ركبتيه حين أبصر ابنه على السرير يلهو بكرة صغيرة ومن تحت السرير حية كبيرة أعمل فيها ابن عرس أنيابه فهي ميتة لا حراك فيها فلما انجلى أثر الصدمة عنه حتى عرف الحطاب شناعة ما وقع ويا لها من.....؟

شرح المفردات :

ابن عرس: حيوان ثدي صغير آكل للحم يشبه القط لكنه أخفض منه

أسئلة الفهم :

1- اختر الإجابة الصحيحة من الخيارات التالية :

أ – المقصود في النص بـ: "يعينه على أمره ذاك" :1- الصيد ؟

2- جمع الحطب ؟

ب – المقصود بـ: أمسكه في جملة :" داوى جراحه وأمسكه ودربه" هو:

1- ربطه وأوثقه

2- اعتنى به ورباه

ما الخطأ الذي ارتكبه الحطاب

1-ترك ابنه الرضيع مع حيوان مفترس

2- قتله لابن عرس دون أن يعرف الحقيقة

د- يتحدث النص عن: 1 – عاقبة الظلم

2 – عاقبة التسرع والغضب وسوء الظن

هـ – أعمل فيها ابن عرس أنيابه 1- قتلها

2- أكلها

2- رتب الأفكار التالية حسب تسلسلها الزمني والنص :

– ابن عرس يقتل الحية – الحطاب يخرج لعمله ويترك ولده – الحطاب يسقط على ركبتيه جراء سوء فعلته – الحطاب يقتل ابن عرس

3- استخرج من النص شرح الكلمات التالية :

تولاه =.....، عمّ، ساد =.....تناثرت =.....

4- وظف الكلمات التالية في جمل مفيدة: انفجر غضبا، انجلى .

5- استخرج من النص كلمة وضدها

6- اختر كلمة أو جملة تنهي بها القصة كما في سطرها الأخير: حتى عرف الحطاب شناعة ما وقع ويا لها من (.....) .

أسئلة اللغة :

1- لاحظ كلمة: أيام ". ماذا يسمى حرفها الأول ؟ استخرج من النص ما يقابلها وماذا يسمى ؟

2- أعرب ما تحته خط

3- أشكل الكلمات التالية: الثياب، شديدة، أعمل

4- حول ما بين قوسين في النص إلى: أ – الجمع المذكر المتكلم

ب – المثنى المخاطب

5- هات مفرد الكلمات الآتية: أطراف – أنياب – جراح

6- هات جمع الكلمات الآتية: كوخ – جريح – عهدة – أثر – صدمة

7- حول كلمة " الفأس " إلى الجمع واضبط كتابة الهمزة

8- أكمل: كتبت الهمزة في كلمة "الهدوء" على .....لأن.....

9- لماذا جاءت الهمزة في كلمة أبصر همزة قطع ؟

10 – صنف الأفعال التالية في الجدول أدناه : يلهو،، ليجد،، هوى،، عاد، يملك، تعاهده،

مثال	أجوف	ناقص	لفيف مقرون	مزيد	صحيح

11- صنف الأسماء التالية في الجدول أدناه: ثياب، ركبتيه، بكاء، تحت، صدمة

ظرف	جمع تكسير	اسم ممدود	مثنى	اسم مؤنث

الوضعية الإدماجية (وضعيات مقترحة)

أ – استخرج من النص 03 عبر وفوائد مع الشرح والتدليل .

ب – هب أنك مكان الحطاب ولما رجعت وجدت ابن عرس مبتهجا عند باب الكوخ والدماء تتقاطر من فمه.ماذا كنت ستظن ؟ ماذا تفعل ؟ حرر ذلك في بضعة أسطر

ج – قارن بين الحطاب وابن عرس مبينا بعض المحاسن والمساوئ عند المقارنة .

ج- ربما قد مر بك عزيزي التلميذ موقف حرج في عائلتك أو حيك أو الشارع أو..... أو شاهدته أو عايشته كان سببه الغضب والسرعة فأدى إلى بعض المشاكل .

تحدث عن ذلك في بضعة أسطر محذرا من العواقب الوخيمة للعجلة والغضب

«جمال وطني»

إن الجزائر بلد يزخر بروائع المناظر، ويكتظ بجميل المشاهد وعظيم الآثار، فهو يستقبل زائره بالسهول الشاسعة والجبال المغطاة بالغابات المتنوعة، والسواحل الممتدة على ضفاف البحر المتوسط والشواطئ العديدة ذات الرمال الناعمة . أما الصحراء فهي عروس الجنوب تستضيف القادم إليها بكثبان الرمال اللامعة كأنها أكوام من دقيق الذهب، وترغمه واحاتها على التجول للتمتع بمنظر غابات النخيل الكثيفة، وبصفاء المياه العذبة التي تسر الناظرين، ويُمتعُ خريرها السامعين . فأينما توجه الزائر في بلدي يكتشف البهاء ويتمتع بروعة الجمال ويعاوده حنينه كلما غادر الجزائر للرجوع إليها ثانية.

الأسئلة:

البناء الفكري:(2ن)

أ- اختر الجملة التي ورد معناها في النص:

- السائح القادم للجزائر يكتشف الفقر والحرمان
- السائح القادم للجزائر يكتشف الجمال وروعة المناظر
- السائح القادم للجزائر يكتشف الحياة الريفية

ب- ابحث في النص عن عبارات لها نفس معنى ما سطر

- إن الجزائر بلد يكتظ بروائع المناظر
- الشواطئ ذات الرمال الرطبة

ت- وظف المفردتين الآتيتين في جملتين مفيدتين: يكتظ، شاسعة

البناء اللغـوي:(4ن)

أ- اختر العبارة التي تتصف بها الجزائر

الجزائر بلد يعاني من مشاكل الزوار

يرفض الزيـــارات

يستقبل الـــزوار

ب- أعرب ماتحته خط في النص: الجزائرَ، الناعمةِ، البهاء

ج- حول الجملة الآتية إلى جمع المؤنث الغائب: «فهو يستقبل زائره»

د- علل كتابة الهمزة في كلمة " الـــزائر "

هـ- استخرج من النص ضد كلمـــة " عاد "

الوضعيـــة الإدماجية

"إن الجزائر بلد يزخر بروائع المناظـر"؛ اكتب نصا لا يقل عن 10 أسطر تتحدث فيه عن الجزائر وجمالها الريفي وجمال الصحراء، والآثار التي تزخر بها موظفا الأفعال الماضية والمضارعة والصفات ومقدما نصائحا للزوار الأجانب تدعوهم لزيارة الجزائر واكتشاف بهاءها. مبرزا كيفية محافظتك على وطنك، دعم موضوعك بشواهد

.....

عندما تتصالح الأمة مع نفسها، وتتعاون على البر والتقوى، ويتكافل أبناؤها، فإن حالها يستقر، واقتصادها يزدهر، وينعم كل فرد فيها بالأمن والأمان .

وعندما تسود الثّقة، ويتجاوز الناس الأحقاد الماضية، يكون التلاؤم، والتضامن، والأخوة، تكتسب الأمة مناعة وقوة.

وليتحقق ذلك، وجب على كل فرد فيها أن يحبّ لأخيه ما يحبّ لنفسه، لقول الرّسول صلّى الله عليه وسلم :" لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ".

الأسئلة

البناء اللغوي:

أ : ضع عنوانا مناسبا للنص

ب: عندما تتصالح الأمة وتتعاون ما الذي يتغير فيها ؟

ج: اشرح الكلمتين التاليتين ثم ضع كل منهما في جملتين مفيدتين: يتكافل، مناعة .

البناء الفكري:

أ : التحويل: "عوض كلمة فرد بأفراد في الجملة التالية وغير ما يجب تغييره:

(وجب على كل فرد فيها أن يحب لأخيه ما يحب لنفسه)

ب: أعرب ما تحته خط في النص.

ج: اضبط بالشكل التّام الجملة التالية: (فإن حالها يستقر، واقتصادها يزدهر)

الوضعية الإدماجية :

حدث شجار في ساحة المدرسة بين صديقين من أصدقائك، أصلحت بينهما وبينت لهما روح التعاون والإخاء حتى تستمر الصداقة بين كل الزملاء.

أكتب فقرة لا تتجاوز فيها ثمانية سطور تتحدث فيها عما قلته لهما وكيف أصلحت بينهما مستخدما في ذلك الصفة ومفعول معه.

.....

سجّل الطفّلْ هشامُ اسمَهُ بعصًا صغيرةٍ فَوْقَ رِمالِ ساحلِ البَحْرِ، ثُمَ أَطْلَقَ ضحْكَةً وأَخَذَ يَرْكُضُ فَرَحًا..وحينَما عادَ إلَى الساحلِ في اليومِ التالي، وَجدَ اسْمَهُ وأَثَارَ أَقْدَامه قَدْ امَّحت جميعها وزَالَتْ..حزِنَ هشَامُ بَادِئَ الأَمْرِ ، وجَلَسَ يَتطَلَعُ إلَى البَحْرِ الوَاسِعِ أَمَامَهُ ... ولَكِنَّ مَوْجَةً اقْتَرَبَتْ منْهُ..لامَسَتْ قَدَمَيْه..ضَحِكَتْ وَقَالَتْ: لا تَحْزَنْ، هكَذَا نَحْنُ..، نَمْحُو مَا يُسطِّرُهُ الأَطْفَالُ عَلَى الرَّمْلِ ، لَكِنْ اذْهَبْ واكتُبْ اسْمَكَ فِي مَكَانٍ لَنْ تَقْدِرَ الأَمْوَاجُ الهَوْجَاءُ أَنْ تَمْحُوه..

بَقِيَتْ هَذه الكَلِمَاتُ تَرِنُّ فِي ذَاكِرَتِه، وَتَسَاءَلَ: أَيْنَ أَكْتُبُ اسْمِي فَلاَ تَقْدِرُ الأَمْوَاجُ وَلاَ الأَيَّامُ أَنْ تَمْحُوهَا ؟فِي يَوْمٍ مَا زَارَ مَكْتَبَةً ..وَرَاحَ يَتَصَفَّحُ عَنَاوِينَ الكُتُبِ وَأَسْمَاءَ الأُدَبَاءِ وَالعُلَمَاءِ عَلَى غِلاَفِهَا ..وَلَمَعَتْ كَلِمَاتُ تِلْكَ المَوْجَةِ فِي رَأْسِهِ ..ابْتَسَمَ وَهَمَسَ: هُنَا فَوْقَ الكُتُبِ تَبْقَى الأَسْمَاءُ خَالِدَةً لَم يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَن يَمْحُوهَا...

أ/البناء الفكري:

1-ماذا كانت تعني الموجة بقولها :

(لَكِنْ اذْهَبْ واكتُبْ اسْمَكَ فِي مَكَانٍ لَنْ تَقْدِرَ الأَمْوَاجُ الهَوْجَاءُ أَنْ تَمْحُوه)

2- هَاتَ مُرَادِفَي الكَلِمَتين الآتِيَتين منَ السّند: يَجْرِي، يَنْظُرُ.

3- هَاتَ ضدي الكَلِمَتين الآتِيَتين منَ السّند: فَرِحَ، تُكْتَبُ.

4- تأثَرَ هِشَامُ بِكَلاَمِ المَوْجَةِ التي مَحَت كِتَابَتَهُ: مَا هِيَ العِبَارَةُ الدَالَةُ عَلَى ذَلِكَ ؟

ب/البنـاء اللغوي:

5. إملأ الجَدوَلِ من السند:

فِعْلٌ مزيد	فِعْلٌ مِثَالٌ	اسم إشارة	توكيد
.....	.....	.....	.....

6. حول الجملة التالية إلى الجمع: (فِي يَوْمٍ مَا زَارَ مَكْتَبَةً ،وَرَاحَ يَتَصَفَّحُ عَنَاوِينَ الكُتُبِ.)

7. أعرب ما تحته خط في السند.

ج/ الوضعية الإدماجية :

اخترت مهنة توصلك في المستقبل إلى الشهرة وتخلد اسمك بين الناس.

اكتب فقرة في هذا الموضوع لا تقل عن ثمانية سطور تتحدث فيها عن كيفية الوصول إلى ذلك.مُوَظِفًا توكيدا لفظيا ومفعولا معه.

.....

كانَتْ دَواليبُ المُحرِّكاتُ مُستَمِرَّةٌ في دَورانِها، والعُمَّالُ في حَرَكَةٍ دائِبَةٍ وكَأَنَّ المَعْمَلَ كُلَّهُ خَلِيَّةَ نَحْلٍ . في ذَلكَ الوَقْت جَلَسَ حَمْدانُ في مَكْتَبِه، واستَسْلَمَ إلى ذِكْرياتِه: «عشْرينَ عاماً قَضَيْتُها في هَذا المَعْمَلِ، أُديرُ شُؤونَهُ، وأَسْهَرُ على مَصالحِه، فَاشْتَهَرَ بِجَوْدَةِ البِضاعَةِ وإتْقانِ الصُّنْعِ ...،والآنَ قَدْ بَلَغْتُ سِنَّ التَّقاعُدِ، ولَمْ يَبْقَ لي إلاَّ شَهْرا واحدا، ثُمَّ أُغادِرُ المَعْمَلَ نِهائِياً ...»

دَقَّ جَرَسُ الهاتِف، وقَطَعَ عَلَيْهِ تَفْكيرَهُ: إنَّهُ الرَّئيسُ المُديرُ العامُ يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُعَيِّنَ لَهُ عاملاً ماهِراً يَخْلُفُهُ في الإدارَةِ . فَأَجابَ حَمْدانُ: «إنَّ جَميعَ عُمَّالي ماهِرونَ، ويَصْعُبُ عَلَيَّ أَنْ أُمَيِّزَ بَيْنَهُمْ » فَقالَ الرَّئيسُ: «حَسَنٌ، إنَّ وَقْتَ الانْصِرافِ عَنِ العَمَلِ هُوَ السَّاعَةُ الخامِسَةُ، فَقُلْ لِلْعُمَّالِ: إنَّنا سَنَعْمَلُ اليَوْمَ حَتَّى السَّادِسَةَ »

اسْتَمَرَّ العُمَّالُ في نَشاطِهِمُ المُعْتادُ – رَغْمَ أَنَّ الشُّغْلَ بَعْدَ الوَقْتِ صَعْبٌ ومُقْلِقٌ، وهُمْ لا يَعْلَمونَ أَنَّ هُناكَ عُيونًا تُراقِبُ حَرَكاتِهِمْ، وكانوا مِن حينٍ إلى آخَرَ يُلْقونَ نَظْرَةً سَريعَةً، على السَّاعَةِ المُعَلَّقَةِ في الجِدارِ، كَأَنَّهُمْ يَسْتَعْجِلونَ انْقِضاءَ الوَقْتِ، إلاّ عامِلاً واحِداً لَمْ يَكُنْ يَلْتَفِتُ إلَيْها، عِنْدَئِذٍ خَرَجَ الرَّئيسُ مِنْ مَخْبَئِه، ومَشى إلى هَذا العامِلِ، ورَبَّتَ كَتِفَهُ قائِلاً:«مَرْحى يا إبْراهيمُ!سَتَكونُ مِنَ الشَّهْرِ القادِمِ المُديرَ الجَديدَ لِلْمَعْمَلِ »

الأسئلة :

1 – البناء الفكري

أ) – اخْتَرْ عُنْوانًا لِلنَّصِّ

ب) – لماذا أمر المدير العمال بمواصلة العمل حتّى السادسة ؟

ج) – استخرج من النص ضد كل كلمة من الكلمتين التاليتين: منقطعة – الرداءة

2– البناء اللغوي

أ) أعرب ما تحته خط في السّند.

ب) – حول الجملة التالية إلى جمع المؤنث :

" وهُمْ لا يَعْلَمونَ أَنَّ هُناكَ عُيونًا تُراقِبُ حَرَكاتِهِمْ، وكانوا مِن حينٍ إلى آخَرَ يراقبون السَّاعَة "

ج) – ملء الجدول التالي:

اسم ممدود	فعل ناقص	فعل مزيد	اسم اشارة

3– الوضعية الإدماجية

تَصَوَّرْ أَنَّكَ أَحَدُ عُمَّالُ هَذَا المَصْنَعِ وَفَرِحْتَ كَثِيراً بِتَعْيِينِ إبْرَاهِيمَ كَمُدِيرٍ يَلِيقُ بِهَذَا المَنْصِبِ.

اُكْتُبْ نَصًّا لاَ يَقِلُّ عَنْ 12 أَسْطُرٍ تُهَنِّئُ فِيهِ إبْرَاهِيمَ عَنْ تَعْيِينِهِ كَمُدِيرٍ مُسْتَعْمِلاً جُمَلاً اسْتِفْهَامِيَّةً.

ازرع ولا تقطع

.....

خرجت من بيتنا ونسيم الصباح، فإذا بي أرى والدي يهوى بالفأس على جدع شجرة قد غُرست قدّام الحوش، هالني المنظر فتقدمت نحوه مستعطفا وقلت له: (لو تدري يا أبي ما لحماية الأشجار من واجبات وطنية لما كنت تقطع هكذا جدع الشّجرة. فالشجرة هذه التي تقطع الكثير منها وغيرها، تزيد بلادنا ثروة وسحرا وصحة، فلولا الأشجار ووجودها لما كنا ننعم بطيّب هذا الهواء ورقة هذا المناخ، والشجرة هي عنوان الجمال ومصدر الخير ومعدن الوفاء، فمن أهم الواجبات الملقاة على عاتقنا، واجب الأخذ بشعار " ازرع ولا تقطع " والإكثار من الأشجار على مختلف أنواعها، فالفوائد التي نجنيها منها لا تعدّ ولا تحصى.) عندئذ رمى أبي الفأس من يده وتقدم منّي معتذرا معاهدا عدم مس الأشجار من الآن فصاعدا، عاملا على الإكثار منها، وفيّا لها، معلقا على مدخل بستان بيتنا عبارة "ازرع ولا تقطع".

الأسئلة :

1 – البناء الفكري

أ) – عمّ يتحدث النص ؟

ب) – ما هو الواجب الملقى على عاتقك نحو الشجرة ؟

ج) – اشرح الكلمات التالية ثمّ وظفها في جمل مفيدة: مستعطف – هالني – وفيّ

2– البناء اللغوي

أ) أعرب ما تحته خط في السّند.

ب) – حول الجملة التالية إلى المثنى :

" هالني المنظر فتقدمت نحوه مستعطفا وقلت له "

ج) – حول الأفعال التالية إلى المضارع:

رمى	وهب	صفا

3– الوضعية الإدماجية

فوائد الشجرة لا تعد ولا تحصى، فمنها الثمار والضلال والأخشاب.

أكتب فقرة لا تقلّ عن ثمانية سطور تتحدث فيها عن الشجرة ومدى أهميتها في تزيين المحيط، ناصحا زملائك بالمحافظة عليها وعدم قطعها.مبديا شعورك عن أولائك الذين يتسبّبون في الحرائق التي تلتهم آلاف الهكتارات منها كل عام، موظفا أسلوب التعجب .

المخدّرات

إنّ المخدّراتِ آفة فتّاكة، تجرّ [عواقب] وخيمة ؛ صحيّا واجتماعيا واقتصاديا على الأفراد والمجتمعات.

المخدرات تؤثر على متعاطيها بصورة مدمّرة، فقد أثبت البحث العلمي أنّ للإدمان آثارا سلبية على أجهزة الجسم وخاصة الجهاز العصبي إذ يستغرق المتعاطي في خياله وتوهّماته، وتضعف ذاكرته ويعاني بالشعور بالقلق وفقدان الإحساس بالمسؤولية كما تتسبب المخدّرات في تفكّك الأسر وانهيار العلاقات الاجتماعية، الأمر الذي يدفع المتعاطي إلى الانحراف وارتكاب جرائم السرقة والقتل.

لقد حرّم الدين الإسلامي وجميع القوانين تعاطيها وبيعها وسُنّت قوانين عقابية لمنعها، ويبقى السبيل الوحيد للقضاء على هذه الآفة هو أن تقوم الأسرة بدورها وتربي أبنائها تربية سليمة ومُراقبة تصرفاتهم وحثّهم على التّمسك بالدين الحنيف والأخلاق السامية.

مصطفى سويف – بتصرف –

البناء الفكري:

1 – **استخرج من السند ثلاث صفات للمدمن على المخدرات.**

2 – **استخرج من السند عكس كلمة "بناءة".**

3 – **اشرح الكلمة المسطرة ووظفها في جملة " آفة فتّاكة"**

البناء اللغوي:

1 – **أكمل الجدول.**

جمع مؤنث سالم	جمع تكسير	فعل معتل	اسم ممدود

2 – **حوّل إلى الجمع المذكر: يستغرق المدمن في خياله وتوهماته وتضعف ذاكرته ويعاني بالشعور بالقلق.**

3 – **علّل كتابة الهمزة في الكلمتين الآتيتين: تؤثر – جرائم.**

4 – **لماذا وردت كلمت " عواقب " الموجودة بين عارضتين منصوبة؟**

5 – **أعرب ما تحته خط في السند.**

الوضعية الإدماجية:

المخدرات آفة خطيرة تفتك بصحّة الفرد والمجتمع. حرّر فقرة تتحدّث فيها عن خطر هذه الآفة وكيفية القضاء عليها موظفا (أسلوب النهي وأسلوب الأمر)

[لاَ يغُرَّنَّكَ تَجَرُّدِي أَحيانًا، فأَنَا أَفْتِنُ الجَميعَ مُورِقَةٌ مُزْهِرَةٌ أَو مُثْمِرَةٌ]، أَهَمِّيَتي كَبِيرَةٌ لِمَنْ لاَ يُقَدِّرُنِي تَقديرًا يَليقُ بِمكَانَتِي في الطَّبِيعةِ، وَفي حياةِ الإنْسَانِ والحيوانِ .

وَظَائِفي عَديدَةٌ، طَبِيعيًا، واقْتِصَاديًا، واجْتِمَاعِيًا، أُطَهِّرُ الهَوَاءَ، وأُلَطِّفُ الجَوَّ، وأُوَفِّرُ الظِّلَّ، وأَحْمِي التُّرْبَةَ مِنَ الإنْجِرَافِ، وأُزَيِّنُ المُحِيطَ، وأَقِفُ حَاجِزًا ضِدَّ الرِّيَاحِ، وأُشَكِّلُ عُنْصُرًا فَعَّالًا في بَعْضِ الصِّنَاعَاتِ .

أَعْدَائِي كَثِيرُون، كَالحَرَائِقِ النَّاتِجَةِ عن لاَ مُبَالاةِ الإنْسَانِ، والتَّلَوُّثِ الجَوِّي المُتَمَثِّلِ في الأَمْطَارِ الحَامِضِيَّةِ الَّتِي تُتْلِفُ (الغابات)، وتَكَاثُرِ الحَشَرَاتِ (الطفيلية) وانْتِشَارِهَا على بَعْضِ أَغْصَانِي وتَغَلْغُلِ المَاشِيةِ في (الغابة)، وقَضَائِهَا على أَغْصَانِي الغَضَّةِ ...فَهَلْ عَرَفْتَنِي يَا (جاحد) ؟!

الأسئلة

البناء الفكري :

1- أعط عنوانا مناسبا للنص .

2- اشرح الكلمتين التاليتين ثم وظفهما في جملة مفيدة . الغَضّة – جاحد .

3- اُكتب جملة على منوال الجملة الموجودة بين عارضتين في النص .

البناء اللغوي :

1- أسند العبارة الآتية إلى الضميرين (هما –أنتن).

" أَهَمِّيَتي كَبِيرَةٌ لِمَنْ لاَ يُقَدِّرُنِي تَقديرًا يَليقُ بِمكَانَتِي في الطَّبِيعةِ "

2- أعرب ما تحته خط في النص .

3- الشكل:

اِضبط بالشكل آخر كل كلمة موضوعة بين قوسين في النص .

الوضعية الإدماجية :

بين في فقرة (من 6 الى 8 أسطر) كيف تكون الشجرة عنصرا فعالا في الصناعة، ووضح طرق حمايتها مستعملا صلة الموصول وأسماء الإشارة .

.....

النجاح سعيٌ متكاملٌ نحو الكمال، لأنّ الكمال لا ينتهي عند حدّ، فإذا سمعت أحدا يقول: قد وصلت إلى الغاية فاعلم أنّه قد بدأ ينحدر.

كلّ منّا يتساءل في حياته أو جرّب أن يسأل نفسه: ما سـرّ النّجاح؟

من النّاس من يقول: أنّه الإتقان، ومنهم من يقول: إنّه الاستقامة والصّدق والجَلَدُ والأقوال كلّها صحيحة، ولكنّني أقول أيضا: النّجاح هو في طموحك من الحسن إلى الأحسن، وعدم اكتفائك بما أنت فيه.(والإنسان الّذي لا يرى أنّ النّجاح تطوّر مستمر يكتب الاندثار لنفسه وعمله). وإذا سألت نفسك عن بعض الأعمال الكبيرة، فستجد أنّ أصحابها وقفوا عند النّجاح الطّارئ الّذي حقّقوه ولم يسايروا في أعمالهم تقدّمَ الزّمن وتطوّر الحاجات ولذا أحبّ الإنسان دائما أن يعتقد أنّه في مرحلة سير لا تنتهي وعليه أن يتابع المسيرة بكلّ طموح وحيويّة، وأحبّ للعامل أن يتّصل ببيئته ويأخذ رأي النّاس فيما يريد، وأحبّ للعامل ألاّ يحتقر عمله مهما كان لأنّه سيجد في عمله مجالا واسعا لتحقيق طموحه. وهكذا ألا تعتقد معي أنّ النّجاح كامن في أنّك تريد الكمال وتسعى إلى الأكمل؟ !

الأسئلة

البناء الفكري: (2.5ن)

1) أعط عنوانا مناسبا للنّص. (0.5ن)
2) صل ما في العمود الأوّل بما يناسبه في العمود الثّاني:(0.75ن)

- من يطلب النّجاح الحقيقي. – يجلب السّعادة واحترام الآخرين.
- تتقدّم الأمم وترتقي. – عليه أن يساير تقدّم الزّمن وتطوّره.
- نجاح شخص في أعماله. – بنجاح أبنائها وتطوّرهم.

3) استخرج من السّند مرادف كلمة "الهدف". (0.25ن)
4) وظّف كلّ من الكلمتين في جملة مفيدة: البيئة – يسعى. (1ن)

البناء اللغوي: (3.5ن)

1) استخرج فعلا معتلاّ وبيّن نوعه. (0.5ن)
2) استخرج من السّند توكيدا وبيّن نوعه. (0.5ن)
3) أعرب ما تحته خطّ في السّند: لم يسايروا – تسعى. (0.5ن)
4) حوّل العبارة الّتي بين قوسين في السّند إلى الجمع. (1.5ن)
5) اذكر سبب كتابة الهمزة في كلمة "تساءل" عل هذه الصّورة. (0.5ن)

الوضعية الإدماجية: (4ن)

رسم الكاتب في هذا السّند الطريق إلى النّجاح؛ اكتب فقرة لا تقلّ عن ثمانية أسطر تتحدّث فيها عن الطّريق الّذي سترسمه لنفسك لتحقّق حلمك في النّجاح الباهر موظفا: المفعول لأجله.

.....

إنّ الجزائرَ بلدٌ يزخرُ بروائع المناظر، ويكتظُّ بجميل المشاهد و عظيم الآثار، فهُو يستقبلُ زائره بالسّهول الشاسعة، و الجبال المغطـّاة بالغابات المتنوعة، و السّواحل المُمْتدة على ضفاف البحر المتوسّط، و الشواطئ العديدة ذات الرّمال النـّاعمة.

أمـّا الصّحراءُ فهيَ عروسُ الجنوب تستضيفُ القادمَ إليها بكثبان الرّمال اللامعة كأنّها أكوامٌ منْ دقيق الذهب، و ترْغمُه واحاتُها على التّجوُّل للتمتُّع بمنظر غابات النّخيل الكثيفة، و بصفاء المياه العذبة التي تسرُّ الناظرينَ، ويُمتّعُ خَريرُها السَّامعينَ، (فأينما توجَّه الزائرُ في بلدي يكتشفُ البَهاءَ، ويتمتَّعُ بروعة الجمال، و يُعاودُه حنينُه كلّمَا غادر الجزائرَ للرُّجوع إليها ثانيةً).

الأسئلة :

البناء الفكريّ

- هات عنوانا مناسبا للنّصّ.
- أربط الجملة بما يناسبها لاستكمال المعنى:

بلدٌ فقيرٌ — إن الجزائر بلدٌ متخلـّفٌ.

— بلدٌ رائع المناظر .

- استنتج الصّفة المناسبة لصحرائنا

شاسعةٌ — . صحراء الجزائر ضيّقةٌ. مُـملـّةٌ.

هات أضداد الكلمات: الجنوب –الكثيفة.

البناء اللُّغوي

- أعرب ما تحته خطّ في النّصّ .بلد – المتنوعة – القادم
- ابدأ الجملة التي بين قوسين بـ(فأينما توجَّه الزّائرون.....) وغيّرْ ما يجب تغييره.
- استخرج من النّصّ: اسم ممدود.
- أكمل: كُتبَتْ الهمزة في كلمة الجزائر علي .....لأنّ.....

الوضعية الإدماجيّة:

تُعَدّ الجزائر من البلدان المغربية المتميّزة

.صفْهَا وصفًا دقيقًا معتمدًا على*: الموقع الجغرافيّ. * أهمّ المناخات.

مستعملاً بعض الصفات وخبر إنّ جملة بنوعيها

ليس حبَّ الوطن كلمة تتردَّد على الشفاه، وإنما عمل مثمر، وأداء للواجب وتضحية في ساعة العسر . إن الذي يحبَّ وطنه هو من يبذل جهده فيما يرفع قدر الأمة التي ينتسب إليها فالصناع الذين يتقنون أعمالهم يخدمون وطنهم ويحبونه، والنساء اللائي يربين أولادهن على الفضيلة ويرفعن شأن أمتهن، (والتلاميذ الذين يجدّون في تحصيل العلم يبنون مجد بلادهم)، وبذلك يبرهنون على حبهم لها .

الأسئلــة

البناء الفكري

1)- استخرج من السند ثلاث مفاهيم تشرح حب الوطن .

2)- أوظف هاتين الكلمتين في عبارتين من إنشائي: ينتسب – تحصيل .

3)- رتب الجمل حسب تسلسل معانيها في السند بوضع الأرقام أمامها :

- التلاميذ المجتهدون في العلم يبنون مجد الوطن .
- الصناع الذين يتقنون عملهم يخدمون الوطن .
- النساء اللواتي يربين أولادهن يرفعن شأن الوطن .

البناء اللغوي

1)- أعرب ما تحته خط في السند .

2)- حول ما بين قوسين في السند إلى المفرد المؤنثة، وغير ما يجب تغييره .

3)- أكمل: كتبت الهمزة في آخر كلمة النساء لأن.....

الوضعية الإدماجية

أنت تلميذ في السنة الخامسة، ومقبل على امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي وتستعد للانتقال إلى السنة الأولى متوسط هذه السنة إن شاء الله .

أكتب فقرة تنصح فيها زملائك بإتقان أعمالهم كي يبرهنوا على حبهم لوطنهم، مستعملا الجمل الاسمية، الجمل الفعلية وفعل الأمر، مسطرا تحته.

كان علي واقفًا يسرد تعبيره فقال: أذهب كل يوم إلى المدرسة.لا تؤخرني مغريات الشوارع . أصل إليها في الوقت المعين، لا أحب التلاميذ الذين يصلون متأخرين لأنهم يعكرون صفو الدرس، ويضيعون أوقاتهم وأوقات رفاقهم سدى إذا غبت عن المدرسة أو تأخرت لأسباب قاهرة أعتذر لدى المعلم صادقا مخلصا وأحيي رفاقي. وعندما ندخل الصف نباشر العمل. فأقدم واجباتي وأقرأ درسي في الساعة العاشرة نخرج إلى الفناء ونأخذ قسطا من الراحة نجدد به نشاطنا .وفي المساء نغادر المدرسة قافلين إلى البيت، حين أصل إلى منزلي أقوم مع رفاقي ببعض الألعاب المسلية، ثم أدخل غرفتي لأحفظ دروسي وأحضر فروضي للغد .

فيا رفاق، (اجتهدوا في دروسكم، واعملوا بجد لتحققوا النجاح ويفخر بكم وطننا)، ولا تنسوا أن الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

الأسئلـــة

البناء الفكري

-. اختر عنوانا مناسبا للنص

-. شرح ثم وظف في جملة مفيدة كل كلمة مما يأتي: يعكرون . نباشر

البناء اللغوي

1 . صرف الأفعال الآتية في الماضي مع الضميرين (هو، أنت) يصل . غبت . أنوي

2 – بين سبب نصب كلمة واقفا المسطر تحتها في النص .

3 – خاطب بالعبارة التي بين قوسين في السند المثنى المذكر

4 – أشكل العبارة التالية ((الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك))

الوضعية الإدماجية

لك صديق في السنة الخامسة ابتدائي يتغيب عن المدرسة كثيرا، ولا يراجع دروسه ولا يحترم وقته. اكتب رسالة تنصحه فيها وتبين له أهمية الدراسة والوقت في حياة الإنسان. موظفا فعل الأمر مستعملا النداء مرة واحدة مسطرا تحته .

رأى مروان على نور القمر طفلة أمام النّهر، تشير بيدها نحو الماء و تصيح : أمّاه! أمّاه! فنظر مفزوعًا حيث تشير، فإذا امرأة تتخبّط في الماء تخبُّطَ الغرقى . و ما هي إلا لحظات حتى اجتمع كثير من النّاس و انتشر السبّاحون في البحر، و ما زالت فترات ظهور الغريقة و اختفائها تتّسع شيئا فشيئا حتى غابت عن الأعين، (فهبط السبّاحون وراءها، و لبثوا طويلا يطفون حينا و يغوصون حينا آخر، ثم ظهروا يحملونها على أيديهم)، ولا أحد يعلم أحيّة هي أم ميّتة؟

الأسئلة:

فهم النص:

1- أعط عنوانا مناسبا للنص.

2- ما الحالة التي وجدت عليها الغريقة بعد إنقاذها ؟

3- استخرج من النص كلمة وضدها .

بناء النص:

1- استخرج من النص: ظرف مكان – اسما مقصورا – وجمعا مذكرا سالما .

2- أكتب جملة على هذا المنوال : ما زال .....حتى .....

لغة النص:

1- . ماذا تفيد الهمزة في الجملة الآتية: أحيّة أم ميّتة ؟

2- . حول العبارة بين قوسين في النص إلى المفرد المذكر، وغير ما يجب تغييره

3- . استخرج من النص حالا مفردا وحوله إلى حال شبه جملة .

الوضعية الإدماجية

في فقرة لا تتعدى اثني عشر سطرا، اطرق مظهرا من مظاهر التضامن والتآزر بين المواطنين موظفا: أسلوب نهي مسطرا تحت العبارات الدالة على التضامن

الأطفال يخاطبون العالم

وقف ممثلو الأطفال يخاطبون قادة العالم في المؤتمرات الخاصة بحماية كوكب الأرض قائلين: نحن أطفال من كل القارات، نود لو نتحدث إليكم حول مخاوف الأطفال على البيئة , لدينا الكثير مما نقول، لكن الأهم هو خوفنا أن معظم القادة لا يصغون .

ما نريد قوله: هو ما سمعتموه في مرات عديدة والسبب أن الأطفال قريبون من الأرض ومن البيئة، ويعانون من المشاكل التي تحدث في العالم فكروا في أطفالكم وأحفادكم أي عالم تريدونه لهم؟ نريد أن تضعوا خلافاتكم جانبا، وأن تتخذوا قرارات تجعلنا أطفالا سعداء .

فهم النص

1 . اختر عنوانا آخر للنص .

2 . عبر في جملتين مفيدتين عما يتخوف منه الأطفال .

3 . وظف كل كلمة من الكلمتين الآتيتين في جملة: يصغون، الأذى .

بناء النص

حول الفقرة: " وقف ممثلو.....لا يصغون " إلى حوار يتكون من سؤالين وجوابين .

لغة النص

1 . أعرب ما تحته خط في النص

2 . أسند العبارة التالية إلى جمع المؤنث المخاطب وغير ما يجب تغييره:

" فكروا في أطفالكم وأحفادكم ... أي عالم تريدونه لهم ؟ "

3 . لماذا كتبت الهمزة فوق الواو في كلمة " المؤتمرات " ؟

الوضعية الإدماجية:

قمت بزيارة إلى حديقة عمومية، فرأيت جماعة من الأطفال يتلفون أغصان الأشجار فخاطبتهم معاتبا إياهم. اكتب نصا لا يقل عن 12 سطرا تصف فيه تصرفهم، مبينا الأضرار الناجمة عن هذه الأعمال مستعملا اسمين من أسماء الإشارة، مسطرا تحت كل واحد منهما

التلوث

إن تلوث البيئة والمحيط الذي يعيش فيه الإنسان، يأتي من المصانع التي تنطلق منها غازات سامة، وفضلات مضرة بالإنسان والحيوان والنبات . ويأتي أيضا من المياه القذرة، والأوساخ المتناثرة في شوارع المدن والقرى مسببة تلوث البيئة وإصابة الإنسان بأمراض خطيرة ومزمنة وبهذا ينتحر الإنسان وهولا يدري، وبأعماله هذه يساهم كذلك في تدمير المحيط تدميرا يصعب علاجه في المستقبل إذا لم يتحمل الجميع مسؤولية الحفاظ على البيئـة فإن الكارثة حتما ستعم الجميع دون استثناء، (وأنت عزيزي التلميذ طرفا ايجابيا لحل هذه المعضلة)،إذا تصرفت تصرفات وقائية لتجنب كل ما يسيء إلى محيطك البيئي

ا – البناء الفكري

1–ماذا يسبب التلوث؟

2– استخرج من النص عبارتين دالتين على التلوث ؟

3– اذكر تصرفا علاجيا لهذه الظاهرة ؟

ب – البناء اللغوي

1– اربط بسهم كل جملة بما يناسبها:

– تلوث البيئة	تطلق غازات سامة
– المصانع	تجنب انتحار البيئة
– تصرفات وقائية	يؤدي إلى أمرض مزمنة

2– أعرب ما تحته خط في النص .

ج – الوضعية الإدماجية

أكتب فقرة تتحدث عن مظاهر التلوث في منطقتك وماذا تقترح للقضاء عليها مستعملا إن أو أخواتها والخبر شبه جملة .

.....

من واجبات كل فرد في الأسرة أن يعمل على أن يكون بيتُهُ المكان الأسعد، فإذا كانت الخشونة في المعاملة، والقول، والإساءة –خارج البيت – رذيلةً فهي في البيت أرذل.

وما يؤسَفُ له أن بعض الناس يتجملون في أخلاقهم مع من يتعاملون معهم ،فإذا حلُّوا في بيوتهم تبدلت أخلاقهم قسوةً وخشونةً، وانقلب ذلك الصوت الهادئ المؤدب إلى قبح في القول، وسوء في الأدب؛ وهذا الاختلاف في المعاملة يدلُّ على أن الخُلُقَ الجميل ليس شيئا في نفوس هؤلاء الناس، وإنما هو كالثوب الجميل يلبسونه إذا خرجوا ،ويخلعونه إذا عادوا. (أحمد أمين – بتصرف –)

أسئلة الفهم

1–. اختر مما يأتي العنوان المناسب، ثم برر اختيارك

واجبات الأسرة مسؤولية الفرد واجبات الفرد في الأسرة

2–. وظّفْ كل مفردة من المفردتين الآتيتين في جملة من إنشائك: يستمتع – الأسعد

3–. استبدل كل كلمة مسطرٌ تحتها في الجملة الآتية بضدها من النص

معاملة الناس باللين فضيلة

أسئلة اللغة

*– أضبط بالشكل الكلمات المسطر تحتها في الجملة التالية:

يا طفل أحبّ أفراد الأسرة

*– أكمل الجملة الاسمية التالية وبين نوع خبرها

الأنانية نتائجها.....

الوضعية الإدماجية

مرض زميلك فعدته في البيت للاطمئنان على صحته، فلاحظت الاختلاف في تصرفاته؛ حيث كان يتعامل مع أمه وبقية أفراد أسرته معاملة حسنة، على خلاف ما عهدته منه مع أصدقائه

اكتب نصا (لا يقل عن 12 سطرا) تضمنه:

- تصرفات الصديق خارج البيت وداخل البيت
- التأسف من هذا الاختلاف في التصرفات
- نصائح للصديق .

وموظفا جملة تعجبية وأخرى استفهامية.

امتطى (السّائق) الحافلة، وأغلق الباب الأمامي ،و ما هي إلا لحظات حتى انفتح الباب الخلفيّ فتدافع المسافرون يتزاحمون، يريدون الصعود في وقت واحد، و يجرون نحو المقاعد الشاغرة لاحتلالها.

و لمّا هدأ الزّحام قليلا ،صعدت عجوز على مهل فوجدت كلّ الأماكن مشغولة فأمسكت بعمود (معدنيّ)، وظلت واقفة في الممرّ فتفطن لحالها شابّ قاعد تبدوا عليه علامات النشاط و الحياء، فقام و أخذ بيدها في لطف، و ألحّ عليها كي تجلس مكانه، فارتمت على المقعد و هي تدعو له الله أن يجازيه خيرا.

لقد قضت العجوز سفرها في أمن و سكينة، و نال الشّاب مقابل إيثاره و تعبه (راحة) الضمير .

أسئلة الفهم

1-. استخرج من النّص العبارة التي تدلّ على أن الشاب مؤدب.

2-.رتّب الأفكار كما جاءت في النّص.

-. الشاب يكمل رحلته مرتاح البال

-. المسافرون يتدافعون للظفر بمقعد

-. الشاب المؤدب يعطي مكانه للعجوز

3-. اشرح الكلمات التالية وادخلها في جمل مفيدة: امتطى – الشاغرة- على مهل.

أسئلة اللغة:

أ – استخرج من النص حالا. صفة لفاعل جمع مذكر سالم

ب – اضبط الكلمات الموضوعة بين قوسين بالشكل التام .

ج – حوّل العبارة التالية إلى المفرد المتكلم :

أخذ بيدها في لطف، وألحّ عليها كي تجلس مكانه .

الوضعية الإدماجية

وجدت شيئا ثمينا وأنت مسافر في الحافلة، فالتقطته وفكرت في أخذه ثم تراجعت عن ذلك.

قصّ ذلك في 8 الى 12 سطرا مستعملا

السند

من بطل القصة؟ إنها طفلة صغيرة أهدتها السماء إلى أم اشتد عليها المرض، وعجزت عن الحركة، وللأسرة مورد ضعيف، لا يسمح بدفع أجرة خادم، أما الأب فأمامه حل هو أن يقوم مقام الأم المريضة بشؤون البيت ولكن من يعول الأسرة ؟

(بقي الأب محتارا وفي قلبه لوعة، ولكنه سرعان ما رجع إليه اطمئنانه)، فقد قررت ابنته الصغيرة أن تكون سيدة بيت، فأقنعت أباه قائلة: للأب شؤونه خارج البيت وأنا سأتولى أمور البيت فعلي أن أمرض أمي وأقوم بجميع شؤون البيت فارتاح الأب إلى عمله وعينه دامعة من شدة التأثر.

الأسئلة

البناء الفكري

اشرح الكلمات التالية وأدخلها في جمل من إنشائك.

مورد- يعول – سأتولى-عجزت

البناء اللغوي

أعرب ما تحته خط في النص.

استخرج من النص: ظرف مكان، ضمير منفصل، فعل أجوف، اسم ممدود

التحويل حول العبارة الموجودة بين قوسين إلى الجمع المذكر ثم المؤنث

الوضعية الإدماجية

للوالدين دور كبير في تربية أبنائهم، فكم تشقى وتتعب الأم في رعاية أبنائها والأب يكد طول النهار من أجل توفير الحياة الكريمة لأسرته، فما هو دور الأبناء نحو والديهم.

اكتب فقرة تتكلم في عن دور الأبناء نحو آبائهم وأمهاتهم

السند

هل تريد أن تعرف رأيي في هذا العالم ؟ دعني قبل كل شيء أتخلص من العالم الآخر فمع أني أعتقد أن ثمة قوى روحية في الكون لكني أستطيع أن أدرك طبيعة ما فوق البشر من الكائنات، كما أني أجد هذه الحياة ممتعة بحيث لا أفكر في الموت . وكل ما يشغل اهتمامي هو خلق الإنسان فالعقل حسن والذكاء أحسن ولكن الأخلاق هي التي تجعل من العقل دائما خادما وهي التي تجعل الفرد صالحا أو طالحا ضعيفا أو قويا

الأسئلة :

البناء الفكري

أ- كيف تجعل الأخلاق العقل؟

ب- ما هو الدور الذي تلعبه الأخلاق بالنسبة للإنسان ؟

اشرح المفردات التالية ثم أدخلها في جملة من إنشائك الخالص: أتخلص، أعتقد، طالحا.

البناء اللغوي

أ- أعرب ما تحته خط في السند.

ب- أشكل الكلمات التالية حسب موقعها في السند : طبيعة . الإنسان . أتخلص

ج-اسند العبارة الآتية إلى جمع المخاطبين.

(كما أني أجد هذه الحياة ممتعة بحيث لا أفكر في الموت . وكل ما يشغل اهتمامي هو خلق الإنسان)

الوضعية الإدماجية

إن الأخلاق هي القاعدة الأساسية لتكوين الإنسان تكوينا صحيحا وأساسيا

اكتب فقرة تبين فيها دور الأخلاق في حياة الفرد والمجتمع.

السند

مهما ازدحمت حياتك بالعمل (فإنك تجد أحيانا فراغا في الوقت، فلا تضيعه سدى، ولا تنفقه فيما لا يفيد، وعليك أن تختار لنفسك هواية تمارسها في أوقات فراغك)

وحقل الهوايات فسيح جدا، يشمل كل أنواع الحرف، والفنون والرياضة البدنية والذهنية، وغيرها، وما عليك إلا أن تختار الهواية التي تحبها وتجد في نفسك ميلا لها .

إن أفضل المهن والصناعات هي التي تنبع من رغبة في نفسك، وإذا ظلت الهواية مجرد هواية فحسب، فلا شك أنك ستشعر بالرضا والارتياح وستزداد بهجة الحياة من حولك .

فمارس الهواية التي تحبها لعلها تصبح فيما بعد العمل الذي يفيدك في الحياة .

الأسئلة :

البناء الفكري:

أ . اعط عنوانا مناسبا للنص :

ب . اشرح الكلمات التالية وأدخلها في جملة من إنشائك : فسيح، ستشعر، بهجة

ج . استخرج من ألنص أضداد الكلمات التالية: يضرك، ضيق، تكرهها

البناء اللغوي :

أ . اشكل الكلمات التالية حسب النص: تختار، الحرف، الهوايات

ب أعرب ما تحته خط في السند

ج حول العبارة الموجودة بين قوسين إلى الجمع بنوعيه

الوضعية الإدماجية:

تحدث في بضعة أسطر عن هواية تفضلها وتمارسها في أوقات فراغك . موظفا التعجب والاستفهام

السند

(خرجت صيفا أنشد الفرجة والأنس في حقل من حقولنا القريبة، فلما غمرني ليل الحقول سمعت صرير الجنادب) ونقيق الضفادع وخرير المياه في السواقي وغناء الحصدة في مزارع القمح، وتكون من أولئك إيقاع موسيقي عجيب فأحسست في نفسي دنيا جديدة لم أحسسها من قبل وقد كان القمر حينئذ في أوله، يرسل أضواءه الهادئة فينير الحقول، وكان الحصدة من رجال ونساء يزحفون إلى القمح بمناجلهم ويتركون وراءهم صفوفا من الحصيد منظومة الأسافل والسنابل

الأسئلة :

البناء الفكري:

اشرح الكلمات التالية وأدخلها في جملة من إنشائك :

إيقاع، الفرجة، غمرني، يزحفون،

البناء اللغوي :

أ . اشكل الكلمات التالية حسب موقعها في النص.

الفرجة، ليل، القمر

ب . أعرب ما تحته خط في السند

ج . حول العبارة الموجودة بين قوسين إلى الجمع الغائب والمثنى المخاطب

الوضعية الإدماجية:

تحدث في بضعة أسطر الحصاد في القديم والحصاد حديثا، موظفا النعت وكان أو أخواتها ومستعملا أسلوب الوصف والمقارنة

السند

أحس الإنسان منذ وجد بضرورة العمل، ليحصل على طعام يأكله سرابيل تقيه الحر، وسلاح يدافع به عن نفسه، وقد وجد الإنسان أن الأرض هي المصدر الأول الذي يمكنه من الحصول على الرزق فاشتغل بالزراعة، ثم ازدادت حاجته، (ففكر في أن ينسج ثوبا، وأن يصنع أنية للطعام، وأن يخترع وسيلة للإنتقال، لأنه يريد التعرف على غيره) والتعامل مع الآخرين .

الأسئلة :

البناء الفكري:

اشرح الكلمات التالية وأدخلها في جملة من إنشائك :

تقيه، الرزق، إشتغل، ليحصل، سرابيل، المصدر، يخترع

البناء اللغوي :

أ . اشكل الكلمات التالية حسب موقعها في السند.

العمل، ليحصل، الأرض

ب . أعرب ما تحته خط في السند

ج . أسند العبارة الموجودة بين قوسين إلى الجمع المؤنث المخاطب

الوضعية الإدماجية:

للعمل أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع أكتب فقرة تتكلم فيه عن دور العمل في حياة المجتمع ؟

السند:

قدم الربيع فابتهجت بمقدمه الطبيعة واكتست حللا جميلة وانطلقت الطيور في الأجواء الفسيحة مرحة كأنها تعبر بزقزقتها عن مسرتها واحتفالها بعودة الربيع وتطاير الفراش الجميل بألوانه الفتانة حول الأزهار ليمتص رحيقها وتمددت الأنعام على المروج الخضراء تحت أشعة الشمس الدافئة تجتر وقد طاب لها المأكل من مختلف الأعشاب.

الأسئلة :

البناء الفكري :

اشرح الكلمات التالية وأدخلها في جملة من إنشائك :

حللا، مسرتها، الفتانة، الأنعام، طاب، تجتر،

البناء اللغوي :

أ . أشكل الكلمات التالية حسب موقعها في السند: الطبيعة، الربيع، ليمتص

ب . أعرب ما تحته خط في السند :

ج . أسند العبارة التالية إلى الجمع المؤنث الغائب

وتمدد الفلاح على المروج الخضراء تحت أشعة الشمس الدافئة يتأمل الطبيعة وقد طاب لها المأكل والمشرب

الوضعية الإدماجية:

فصل الربيع هو أجمل الفصول تكلم في بضعة أسطر عن هذا الفصل مبينا مباهجه ومظاهره ؟ موظفا التعجب والتشبيه والحال

النص:

كم من رجال موهوبين لم يتوصلوا إلى تحقيق شيء يذكر لأن حياتهم يعوزها الثقة بالنفس والإيمان بالله

قو نفسك بقراءة سير الرجال الذين كافحوا وهزموا الصعاب التي اعترضت سبلهم، فإن لجميع الرجال العظماء هدفا واضحا يوجهون نحوه جهودهم .(وإذا كنت تود تحقيق عملا عظيما فابدأ بأن تعمل بعناية الأشياء الصغيرة، ولا تخجل من أي عمل مهما يبدو لك متواضعا)، فلا يستطيع أن يضع نفسه ويسعى إلى هدف معين ويعرف كيف يعيش في العسر واليسر عيشة راضية

الأسئلة :

البناء الفكري :

1- إعط عنوانا مناسبا للنص

2- ما هو سبيل إلى تحقيق العمل العظيم في نظر الكاتب

3- اشرح الكلمات التالية وأدخلها في جملة من إنشائك :

موهوبين، يعوزها، كافحوا، متواضعا، راضية، تود،

البناء اللغوي :

1- أشكل الكلمات التالية حسب موقعها في النص.

اليسر، الرجال، الثقة، الصعاب

2- أعرب ما تحته خط في النص

3 - أسند العبارة التالية إلى الجمع المذكر المخاطب

الوضعية الإدماجية:

اكتب فقرة تتكلم فيها عن المهنة التي تريد أن تمارسها في المستقبل وما يجب أن تفعل لتحقيق هذا الهدف. موظفا الحال والتوكيد، وأخوات إن

النص:

الوطن عبارة عن قطعة أرض لها حدود معينة، ولدنا فيها، وترعرعنا بين أحضانها وتمتعنا بخيراتها وتربطنا بين أفرادها صلة الرحم، واللغة والدين والثقافة والتاريخ . إذا كان الوطن كذلك فيجب على كل مواطن مخلص مؤمن وفي،أن يحافظ على المقومات الأساسية للوطن(اللغة، الدين، الديمقراطية).

إن كلمة الوطن شيء مقدس بالأمس ضحى أجدادنا بأرواحهم من أجل تحريره واليوم يجب أن نقوم بواجبنا تجاه هذا الوطن الغالي بالمحافظة عليه، والمساهمة في بنائه وتشييده وتطويره، فيجب أن نبذل كل ما في وسعنا من أجل حمايته والدفاع عنه

الأسئلة :

البناء الفكري :

اشرح الكلمات التالية وأدخلها في جملة من إنشائك :

وترعرعنا، مقدس، مخلص، وتشييده، والمساهمة،

البناء اللغوي:

أ. أشكل الكلمات التالية حسب موقعها في النص: مؤمن، كلمة، نبذل، عبارة

ب . أعرب ما تحته خط في النص

ج . أسند العبارة التالية إلى الجمع المذكر المخاطب

(فيجب أن نبذل كل ما في وسعنا من أجل حمايته والدفاع عنه)

الوضعية الإدماجية:

اكتب فقرة تتكلم فيها وطنك وعن واجبك نحو هذا الوطن وكيف تساهم معركة البناء والتشييد من أجل تقدمه وإزهاره .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النص:

العمل هو نشاط عضلي وفكري، ومظهر أساسي للإنسان يؤثر في الطبيعة ويتأثر بها وهو ضروري من ضرورات الحياة ..إن العمل حق وشرف وهو مصدر الإبداع الحضاري ومصدر المعرفة

وللعمل مجالات كثيرة وعديدة منها العمل اليدوي، والعمل الفكري، العمل الآني والعمل المأجور والتطوعي، ولكن السؤال المطروح هنا، لماذا يعمل الإنسان وما هي أهداف العمل ؟ فبالعمل يكسب الإنسان قوته وبه يضمن العيش ويحقق النجاح وبالعمل يشعر الإنسان بقيمته وبالعمل نستطيع أن نحقق كل ما نصبو إليه ونساهم في تحقيق الرقي والازدهار وبه نحقق سعادتنا وسعادة بلادنا .

الأسئلة :

البناء الفكري:

اشرح الكلمات التالية وأدخلها في جملة من إنشائك :

ضروري، مصدر، المأجور، نصبو، يكسب،

البناء اللغوي :

أ . أشكل الكلمات التالية حسب موقعها في النص: نشاط، العمل، الإبداع، النجاح

ب . أعرب ما تحته خط في النص :

ج . أسند العبارة التالية إلى الجمع المذكر المخاطب

الوضعية الإدماجية:

اكتب فقرة تتكلم عن العمل ودوره في تطوير حياة الفرد والمجتمع وعن نوعية العمل الذي يحبه الإسلام موظفا أدوات النفي، والحال، والإستفهام.

النص:

إن البيت في الحقيقة هو أساس الرعاية والتربية، فالطفل يتعلم في بيته أهم دروس الحياة ولو خرج إلى العالم قبل أن تكتمل تربيته المنزلية لأصبحت حياته مهددة بالضياع، (والطفل يتعلم في بيته كثيرا من الدروس، فمن حبه لأخوته وأخواته ووالديه يتعلم كيف يحب مجتمعه ووطنه)، ومن طاعته لوالديه يتعلم طاعة قوانين البلاد وقوانين الأخلاق .

الأسئلة :

البناء الفكري :

أ . استخرج الفكرة العامة للنص .

ب . إعط عنوانا مناسبا للنص .

ج . اشرح الكلمات التالية وأدخلها في جملة من إنشائك :

تكتمل، مهددة،، أساس، الضياع،

البناء اللغوي

أ . أشكل الكلمات التالية حسب موقعها في النص: البيت، طاعة، تكتمل، دروس

ب . أعرب ما تحته خط في النص :

ج . أسند العبارة التالية إلى الجمع المذكر المخاطب

الوضعية الإدماجية:

اكتب فقرة تتكلم عن متاعب والديك حتى صرت كبيرا وما هي واجباتك نحوهما عند الكبر مستدلا بالآية الكريمة .

النص:

نحن جميعا نحب السباحة إن كنا نجيدها، فهي رياضة ووقاية ومهارة تفيدنا في الكثير من متطلبات الحياة فإذا كنا نمارسها كنوع من أنواع الرياضة البدنية، فإنها تكسب الجسم صحة ورشاقة وإن كنا نمارسها طلبا للمتعة والتبرد أيام القيظ فإنها تمنحنا الكثير من السعادة والانشراح ؟

إن السباحة توفر السلامة والقوة (لجسم السباح وعقله وتؤنسه وتزيل عنه متاعب يومه ليعود نهار الغد إلى عمله متفائلا متفتح الذهن مندفعا للعمل والإنتاج).

الأسئلة :

البناء الفكري :

أ . استخرج الفكرة العامة للنص .

ب . إعط عنوانا مناسبا للنص .

ج . اشرح الكلمات التالية وأدخلها في جملة من إنشائك :

السباحة، نجيدها،، وقاية، متفائلا،

البناء الفكري:

أ. أشكل الكلمات التالية حسب موقعها في النص.

رياضة، للمتعة، الكثير، السباح، متفتح

ب . أعرب ما تحته خط في النص :

ج . أسند العبارة التالية إلى الجمع المؤنث وغير ما يجب تغييره .

الوضعية الإدماجية:

إن السباحة رياضة ومتعة أكتب فقرة تتكلم فيها عن هذه الرياضة وفائدتها بالنسبة لجسم الإنسان

النص:

يتعرض الإنسان إلى حوادث كثيرة كالحرائق والغرق وحوادث المرور، فتسبب له أضرارا متفاوتة الخطورة،، فقد تشوهه وقد تهلكه وقد تفسد ما يتمتع به كالغابات وقد تأتي على ما يملك من مسكن أو متجر أو مصنع ولكي يتجنب هذه الحوادث(يجب عليه أن يحترم جميع القوانين وأن يتخذ الوقائية لمنع وقوع الحوادث).

الأسئلة :

البناء الفكري :

أ . استخرج الفكرة العامة للنص .

ب . إعط عنوانا مناسبا للنص .

ج . اشرح الكلمات التالية وأدخلها في جملة من إنشائك :

يتجنب، يتعرض،، تشوهه، الاحتياطات

البناء اللغوي :

أ. أشكل الكلمات التالية حسب موقعها في النص.

المرور، يتجنب،، الحوادث،

ب . أعرب ما تحته خط في النص :

ج . أسند العبارة التالية إلى المثنى الغائب ثم المفردة المخاطبة .

الوضعية الإدماجية:

يتعرض الإنسان لحوادث كثيرة وخطيرة أكتب فقرة تتكلم فيها عن أسباب هذه الحوادث وكيفية الوقاية منها

النص:

إن الماء من أعظم النعم التي أنعم الله بها على مخلوقاته، فهو والغذاء سواء، فلا حياة بدونه ولو حبسناه عن إنسان أو حيوان لمات عطشا، ولو حبسناه عن نبات لذبل بعد نظرة ويبس بعد حياة

وإذا توافر الماء في أرض قاحلة جرداء دبت فيها الحياة وصارت جنة غناء، فالماء هو الحياة نفسها(لذا علينا أن نحافظ ولا نبذره والمحافظة على الماء مسؤولية الجميع وذلك لنضمن بقاءنا واستمرار حياتنا) .

الأسئلة :

البناء الفكري :

أ . استخرج الفكرة العامة للنص .

ب . إعط عنوانا مناسبا للنص .

ج . اشرح الكلمات التالية وأدخلها في جملة من إنشائك : حبسناه، دبت،، قاحلة، نبذره

البناء الفكري:

أ. أشكل الكلمات التالية حسب موقعها في النص: جرداء، جنة، الحوادث،

ب . أعرب ما تحته خط في النص :

ج . أسند العبارة التي بين قوسين إلى المثنى والجمع المخاطبين

الوضعية الإدماجية:

اكتب فقرة تتكلم فيها عن أهمية الماء بالنسبة للإنسان والحيوان والنبات وكيفية المحافظة عليه.

السند:

الأم هذه الكلمة التي كثيرا ما تردد على ألسنتنا دون أن ندرك قيمتها الحقيقة في هذا الوجود، فهل سبق لك بني أن فكرت في هذا المخلوق الرائع الذي تنبثق الحياة من عطفه وحنانه ؟

إنها المراة التي شقيت وناضلت طويلا لترتاح أنت وتسعد وهي التي وهبتك زهرة حياتها دون أن تنتظر منك ردا لجميلها وفضلها عليك ((فأحرص بني كل الحرص على أن تكون ابنا بارا بوالدتك))

الأسئلة:

البناء الفكري

1 هات عنوانا مناسبا للسند

2 اشرح الكلمات التالية ثم قم بتوظيفها في جمل مفيدة: ندرك – ناضلت – وهبتك

3 هات أضداد الكلمات التالية من السند: تحزن – عاقّا – الموت

البناء اللغوي

1 – أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص

2 – أشكل الجملة التالية شكلا تاما (إنها المرأة التي شقيت وناضلت طويلا لترتاح أنت وتسعد)

3 – حول الجملة الواردة بين قوسين في النص إلي جمع المذكر السالم

الوضعية الادماجية

تخيل حياة طفل حرم من عطف أمه وتحدث عنه في بضعة أسطر مستعملا الصفة والمفعول لأجله

النـــص:

استيقظت الطبيعة من سباتها العميق، وأشرقت الشمس مرسلة بسماتها، تدعو الجميع إلى الاحتفال بهذا الفصل الجميل .

عادت الطيور بعد غياب طويل، وتعالى شدو البلابل وصياح الديكة وهديل الحمام، وتزينت الأشجار بالبراعم وتفتحت أكمامها، وبدت الأزهار بديعة مختلفة الألوان، أما الأوراق فهي خضراء فاقع لونها تسر الناظرين .

(وخرج الفلاحون إلى الحقول ليفلحوا الأرض ويزرعوها بالمزروعات الصيفية)، وقصد الناس الينابيع والأنهار ليمتعوا أعينهم بتلك المناظر الخلابة، ويستنشقوا روائح الأزهار العطرة، ونسيم الجو النقي، الكل يعبر عن فرحته بحلول هذا الفصل البديع الهادئ .

فـــهم النـص :

1- . ضـع عنوانا للنص

2- . وظـف المفردات التالية في جملة مفيدة : شـدو - سباتها

بنـاء الـــنص :(0.5 ن)

1- . استخرج من النص جملة تدل على الفـرح

2- . هـات جملة على المنوال التالي:

خرج الفلاحون إلى الحقول ليفلحوا الأرض

« ..... لـ..... »

لغـــة النص :

1- أسند العبـارة الآتية إلى جمع المؤنث الغائب

« وخرج الفلاحون إلى الحقول ليفلحوا الأرض »

2- املإ الجـــدول

فعل ناقص	فعل مزيـد	ضمـير منفصل	اسم إشـارة

3- اعرب ما تحته خط في النص

4- علل كتابة الهمزة في كلمة: الهـادئ

5- هـات أضداد الكلمات من النص: نامت - حضـور

الوضعيـــة الإدماجية: (4ن)

قصدت غابة في يوم ربيعي بهيج، فساءت تصرف أصدقائك فقدمت لهم نصيحة تدعوهم فيها للمحافظة على البيئة . تحدث في نص لا يقل عن 12 سطرا عن التصرفات السيئة والنصائح التي قدمتها لهم، مستعملا فعل الأمر وأسلوب النداء .

السند

ها أنت أيّها الرّبيع أقبلت ! فأقبلت معك الحياة، بجميع صنوفها وألوانها، فالنّبات ينبت، والأشجار تورق وتزهر، والأغصان تتمايل، فكلّ شيء يشعر بالحياة، ويمتلئ بها، وهاأنت بسحرك العجيب، جعلت الرّوض يموج بأجمل الألوان وملأت الجو أريجا بأزهارك العطرة وثمارك الطّيّبة (فأنعشت النّفوس وبعثت الأمل) وجدّدت النّشاط .

الأسئلة

أسئلة البناء الفكري

أ-. هات عنوانا مناسبا للنص. (1 ن)

ب-.اشرح المفردات التالية ووظفها في جمل مفيدة. (2 ن)

يشعر - أقبلت

ج-.هات أضداد الكلمات التالية من النص. (0.5 ن)

الموت الخمول

أسئلة البناء اللغوي

أ) أعرب ماتحته خط في النص (1ن)

ب) حول الجملة التي بين قوسين في النص إلى الجمع المتكلم. (1.5ن)

ج) أشكل العبارة التالية :

وملأت الجو أريجا بأزهارك.(1 ن)

الوضعية الإدماجية (3 ن)

لفصل الشّتاء مظاهر تختلف تماما عن مظاهر فصل الرّبيع أذكر ماتعرفه منها في فقرة لاتقلّ عن ثمانية أسطر موظّفا :الصّفات، المبتدأ والخبر.

النص:

إنَّ أحْلَى مَا يَنْطِقُ بِهِ الفَمُ، وتَنْطِقُ بِهَا الشِّفَاهُ البَشَرِيَّةُ هو كلمَةُ« أمِّي » وإنَّ أجْمَلَ مَنَادَاةٍ هي «يا أمِّي».

لفْظَةُ « أمِّي » كلمة صَغِيرَةٌ كَبِيرَةٌ مَمْلُوءةٌ بِالحُبِّ والعَطْفِ وبِكُلِّ ما في قَلْبِ الإنسان من رِقَّةٍ وحَلاَوَةٍ وعُذوبَةٍ.

« الأمُّ » هي كلّ شَيءٍ في هذه الحَيَاةِ، هي التعْزِيَةِ في الحُزْنِ، والرَّجَاءُ في اليَأسِ، والقُوَّةُ في الضَّعْفِ. هي يَنْبُوعُ الحَنَانِ والرَّأفَةِ والشَّفَقَةِ، والّذي يَفْقِدُ « أمَّهُ » يَفْقِدُ صَدْرًا حَنُونًا يُسْنِدُ إلَيْهِ رَأسَهُ، ويَدًا مَلائِكِيَّةً تُبَارِكُهُ، وعَيْنًا طَاهِرَةً تَحْرُسُهُ...

كلّ شَيءٍ في الطَّبِيعَةِ يَرْمُزُ إلى« الأمِّ » ويَتَكَلَّمُ عَلى « الأمِّ »، الشَّمْسُ هي أمُّ الأرْضِ ، تُرْضِعُهَا بِحَرارَتِهَا وتَحتَضِنُهَا بِنُورِهَا ولا تُغَادِرُهَا عِنْدَ المَسَاءِ إلاَّ بَعْدَ أن تُنَوِّمَهَا على نَغَمَاتِ أمْوَاجِ البَحْرِ، وتَرْنِيمِ العَصَافِيرِ، وخَرِيرِ السَّوَاقِي. وهَذِهِ الأرْضُ هي أمُّ الأشْجَارِ والأزْهَارِ، تَلِدُهَا وتُرضِعُهَا ثمّ تَفْطِمُهَا،والأشْجَارُ والأزْهَارُ تَصِيرُ بِدَورِهَا أمَّهَاتٍ حَنُونَاتٍ للثِمَارِ الشَّهِيَّةِ والبُذُورِ الحيَّةِ.فَالأمُّ هي كلُّ شَيءٍ في هَذِهِ الحَيَاةِ...

جبران خليل جبران (بتصرف).

أ- فهم النص:

1- هَاتِ عنْوانا مناسبًا للنَّصِّ.

2- لِمَاذا تُعْتَبَرُ الشَّمْسُ أمًّا للأرْضِ؟

3- اجعل: تغادر، تحرس في جملتين مُفيدَتَيْنِ.

4- عَبِّرْ في سَطْرٍ أو سَطْرَيْنِ عَن أعْمالِ الأمِّ مَع أطْفَالِهَا.

5- اسْتَخرِجْ ثَلاثَةَ أضْدادٍ من النَّصِّ.

ب- بناء النص:

1- أكتبْ جُملة على مِنْوالِ: (لا تُغَادِرُهَا عِنْدَ المَسَاءِ إلاَّ بَعْدَ أن تُنَوِّمَهَا)

(لا..... إلاَّ بَعْدَ أن.....)

2- اسْتَخرِجْ كلِمَتَيْنِ تَدُلانِ على الأمُومَةِ.

ت- لغة النص:

1- لِمَاذا كُتِبَتْ الهمْزَةُ في (مَلائِكِيَّة) على النَّبرَةِ؟ لِمَاذا كُتِبَتْ الهمْزَةُ مُنْفَرِدَةً في (الرَّجَاءُ) ؟

2- أشْكِلِ الكلِمَاتِ المُسَطَّرَةِ واعربها.

3- اسْتَخرِجْ من النَّصِّ: اسْمًا مَجْرُورًا، صِفةً منْصُوبَةً .

ج - الوضعية الإدماجيّة:

إن أعمَالُ الأمِّ كَثِيرَةٌ وشَاقَّة اتّجَاهَ أبْنائها، فَوَجبَ عليهِم ردَّ الجَمِيلِ لها بِطَاعَتِهَا وَخِدمَتِهَا.

التعليمة: أكْتُب نصًّا يتَجاوَزُ 10 أسطُرٍ تتحدَّثُ فيه عَن أعْمالِ أمِّكَ وتضْحيَّاتِها، وواجِبكَ نحْوَها مسْتَعْمِلاً أسْلُوبًا تعَجُّبِيًّا

التلفاز

يُمْضِي الأَطْفَالُ وَقْتًا طَوِيلاً أَمَامَ التِّلْفِزْيُونِ، سَوَاءٌ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ أَمْ فِي غُرْفَةِ الأَلْعَابِ، يَزِيدُ عَنِ الْوَقْتِ الَّذِي يُمْضُونَهُ عَلَى مَقَاعِدِ الدِّرَاسَةِ أَوْ فِي الْحَدِيثِ مَعَ آبَائِهِمْ .

التِّلْفَازُ يُمَارِسُ تَأْثِيرًا قَوِيًّا ومُتَعَدِّدَ الْجَوَانِبِ عَلَى الأَطْفَالِ، فَيُؤَثِّرُ عَلَى عَلاَقَاتِهِمْ بِأُسَرِهِمْ ومَدَارِسِهِمْ وزُمَلاَئِهِمْ، كَمَا يُعَدُّ عَامِلاً مُهِمًّا فِي تَنْمِيَةِ وتَطْوِيرِ الطِّفْلِ، فَيُقَدِّمُ لَهُ مَعْلُومَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالاَتِ، الثَّقَافِيَّةِ والاِجْتِمَاعِيَّةِ والرِّيَاضِيَّةِ ...

ولَكِنْ قَدْ يَكُونُ التِّلْفَازُ وَسِيلَةً تَدْفَعُ الأَطْفَالَ إِلَى الْخُمُولِ، نَتِيجَةَ الْجُلُوسِ الطَّوِيلِ أَمَامَ التِّلْفَزَةِ سَاعَاتٍ وسَاعَاتٍ دُونَ مَلَلٍ أَوْ شُعُورٍ بِالْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وقَدْ لُوحِظَ أَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الأَطْفَالِ يُنْجِزُونَ وَاجِبَاتِهِمْ بِشَكْلٍ مُتَقَطِّعٍ بِسَبَبِ بَرَامِجِ التِّلْفِزْيُونِ، مِمَّا يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى دِرَاسَتِهِمْ ونَتَائِجِهِمْ .

الأسئلة

فهم النص:

1) إعط عنوانا آخر للنص.
2) ضع الكلمتين الآتيتين في جملتين مفيدتين: (يُمَارِسُ - يُؤَثِّرُ)
3) استخرج من النص الكلمة المضادة لـ: " النشاط "
4) اشرح في جملة كيف ينجز الأطفال واجباتهم بشكل متقطع .

بناء النص:

1) لاحظ الجملة: " يَجْلِسُ الأَطْفَالُ أَمَامَ التِّلْفَازِ سَاعَاتٍ دُونَ مَلَلٍ أَوْ شُعُورٍ بِالْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيةِ أعد كتابتها مع استبدال " دون " بما يناسب . 2) اكتب جملة على منوال : " يَكُونُ التِّلْفَازُ وَسِيلَةً تَدْفَعُ الأَطْفَالَ إِلَى الْخُمُولِ "

لغة النص:

1) استخرج من النصّ جملة اسمية يكون الخبر فيها جملة فعلية
2) أعرب ما تحته خط .
3) لماذا كتبت الهمزة على الألف في الكلمة " تَأْثِيرًا "

الوضعية الإدماجية:

طَلَبَ مِنْكَ أَبُوكَ أَلاَّ تُشَاهِدَ التِّلْفَازَ مُجَدَّدًا، لَكِنَّكَ وَضَّحْتَ لَهُ بِلُطْفٍ الْفَوَائِدَ الَّتِي تُحَقِّقُهَا مِنْ مُتَابَعَتِكَ لِلْبَرَامِجِ التِّلْفِزْيُونِيَّةِ . اُكْتُبْ مَوْضُوعًا لاَ يَقِلُّ عَنْ عَنْ 12 سطْرًا، تُوَجِّهُ الْخِطَابَ فِيهِ لِأَبِيكَ مُبَيِّنًا فَوَائِدَ التِّلْفَازِ، واسْتَعْمِلْ الأَدَاةَ " ليس " فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وسَطِّرْ تَحْتَهَا

تحافظ السباحة على الصحة العامة للإنسان، وتساعده على اكتساب الرشاقة والحيوية، وتحرك العضلات، فتجعلها مرنة، كما تقوي التنفس، وتخفف من حالات التوتر بحصول الاسترخاء والهدوء النفسي، وتنشط الجهاز الدموي، وتحارب السمنة، فتخلص الجسم من وزنه الزائد، بالإضافة إلى علاج آلام الظهر وتليين المفاصل ..

وللحصول على هذه الفوائد الصحية من ممارسة السباحة ينبغي ممارسة فن العوم بشكل منظم وبمساعدة مدرب خاص، يوجه ويمرن على كيفية ممارسة وتطبيق التمارين المطلوبة، واحترام مراحل إنجازها، ويتم ذلك داخل أندية ومسابح مخصوصة ....

ولزيادة الاستفادة من هذه التمارين يقدم المتخصصون في الرياضة والصحة بعض النصائح التي يجب إتباعها قبل اقتحام الماء في المسابح أو الاستحمام في البحر والنهر ومنها: عدم الغطس بالرأس أو القفز في الماء بشكل مفاجئ، وعدم البدء بممارسة السباحة والمعدة خاوية أو ممتلئة بالطعام، كما ينبغي القيام ببعض التمارين الرياضية قبل العوم، مع رش الجسم بالماء، وعند الانتهاء من السباحة، يحتاج الرياضي للاستراحة نصف ساعة، ولشرب كمية من الماء .

الأسئلة

فهم النص: 1 – اختر عنوانا آخر للنص .

2 – ضع الكلمتين الآتيتين في جملتين مفيدتين: يمرن . خاوية ..

3 – استخرج من النص الكلمة المرادفة للسباحة .

4 – من هو الشخص الذي يساعدنا على ممارسة السباحة السليمة ؟ لماذا ؟

بناء النص: 1 – لاحظ وجود الواو في بداية الفقرتين: " وللحصول على هذه الفوائد ...."

" ولزيادة الاستفادة ..." ؟ وغيرها بأداة أخرى مناسبة .

2 – لماذا جاءت الجملة: " وعند الانتهاء من السباحة ....من الماء " في آخر النص ؟

لغة النص: 1 – استخرج من النص اسما موصولا .

2 – أسند العبارة التالية إلى المثنى المؤنث:

" بمساعدة مدرب خاص يوجه ويمرن على كيفية ممارسة التمارين "

3 – لماذا كتبت الهمزة المتطرفة على السطر في كلمة " البدء " ؟

الوضعية الإدماجية:

طلب منك أبوك أن تختار رياضة . غير السباحة . تمارسها، ترددت طويلا ثم قررت .اكتب نصا لا يقل عن 12 سطرا تصف فيه الرياضة وتبين فوائدها مستعملا أسلوب التعجب مرة واحدة مسطرا تحته .

تلبدت السماء بغيوم رمادية، أخذت تزحف ببطء في الفضاء العالي، وكانت الريح تصفر صفيرا مخيفا، والبرد القارس يجمد ما على الأرض تجميدا شديدا، سارع الأطفال إلى بيوتهم وأوصدو أبوابهم.

وما هو إلا زمن يسير حتى أخذت الثلوج تنفلت من الغيوم كأنها سبانخ من القطن، فتتناولها الريح، وتدور بها من هنا إلى هناك، ومن أعلى إلى أسفل، إلى أن ترمي بها، فإذا هي على الأرض بساط ابيض.

تطلع مقران من وراء زجاج النافذة، وصاح بأخته سعدية قائلا: انظري يا سعدية هذا البساط الأبيض الجميل، إنه يمتد ويمتد، يغطي الأرض والسطوح وأغصان الأشجار.

هذه بقعة سوداء وراء الجدار المقابل، والثلوج تهاجمها من كل جهة، وهذه سيارة تقف ولا تستطيع السير: عجلاتها تدور في مكانها ولا تتقدم، وهذا عصفور تأخر في رحلته، فلم يهتد إلى عشه، ووقف على حافة النافذة يرتجف من البرد، وينتظر هدوء العاصفة.

الأسئلة:

فهم النص:

1- . أعط عنوانا مناسبا للنص.

2- . بم شبه الكاتب الثلوج المتساقطة؟ ولماذا؟

3- . استخرج من النص مرادف كل كلمة من الكلمات التالية ثم ضع كل واحدة في جملة مفيدة:

أغلقوا – سكون.

بناء النص:

1- . استخرج من النص أربع كلمات دالة على الشتاء.

2- . حول الجملة التالية إلى جملة تعجبية:

انظري يا سعدية هذا البساط الأبيض الجميل.

لغة النص:

1- . استخرج من النص: مفعولا مطلقا – توكيد لفظي – منادى مفرد.

2- . علل كتابة الهمزة في الكلمات التالية: ببطء – سبانخ – وراء.

3- . حول الجملة التالية إلى الجمع:

هذا عصفور تأخر في رحلته، ووقف على حافة النافذة يرتجف من البرد.

الوضعية الإدماجية:

ذات يوم من أيام الشتاء استيقظت باكرا، تستعد للذهاب إلى المدرسة، فتحت نافذة المنزل وإذا بالثلوج قد غطت الأرض.

اكتب فقرة لا تقل عن 10 أسطر تبين فيها شعورك وما قمت به في ذلك اليوم مستعملا: المفعول معه وتوكيد معنوي وتعيينهما بالتسطير.

النص

مدرستنا (واسعة)وجميلة تتألف من طابقين ولها عدة ابواب منها الصغيرة وأبواب أخرى كبيرة بمصرعين تفتح وقت الدخول والخروج وبها فناء واسع نلعب فيه في أوقات الفسحه وفيها مكتب للمديرو مراحيض ومطعم وحجرات كثيرة يتعلم فيها التلاميذ.

فحجرة الدرس مستطيلة الشكل وجدرانها مزينة بصور وخرائط. لها باب وعدة نوافذ طليت بطلاء بنيّ اللّون وبها طاولات ومقاعد (يجلس) عليها النلاميذ بهدوء ومصطبة ومكتب للمعلم وسبورة خضراء.

نحن نحب مدرستنا لانها كألام الحنون تعطف عن ابنائها فتعلمهم وتهذب اخلاقهم.

الاسئلـــة

فهم النص

- مم تتالف مدرستكم؟
- لماذا تذهب الى المدرسة؟
- ماذا يعلق على جدران الحجرات؟

بناء النص:

- اشرح الكلمات التي بين قوسين

(فحجرات) الدراسة مستطيلة الشكل

بالمدرسة فناء واسع نلعب فيه في اوقات (الفسحة)

- في النص عبارة تدل عن المشاعر الطيبه أذكرها.

لغة النص:

1- -اعرب ما بين قوسين في النص

2- اكمل بهمزة مكان النقطه ثم وضح

يكون المجتهد في نهاية السنة من الفا.زين

التوضيح: كتبت الهمزة على .....لان.....

الوضعية الادماجية

شاركت في حملة تشجير بالمدرسة. اكتب فقرة لا تتعدى 10 اسطر تتحدث فيهاعن دورك مع زملائك في هذه العملية مستخدما ياء النداء والصفه والموصوف

جَلَسَ أَمينُ يَقْرَأُ دُروسَهُ في غُرْفَتِه، وبَعْدَ قَليلٍ أَطَلَّتْ عَلَيهِ الشَّمْسُ مِنْ وراءِ زُجاجِ النَّافِذَةِ وقالَتْ لَهُ: لِماذا تَجْلِسُ في الغُرْفَةِ يا أَمينُ ؟ إنَّ القِراءَةَ والكِتابَةَ تُتْعِبانِ الإنْسانَ، فاخْرُجْ إلى الحَديقَةِ وَالْعَبْ تَحْتَ أَشِعَّتي الذَّهَبِيَّة .لَمْ تُحَرِّكْ هذه الكَلِماتُ التِّلْميذَ النَّجيبَ، بَلْ أَجابَ الشَّمْسَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ لِيَراها: سَأُنْهي عَمَلي أَوَّلاً، ثُمَّ أَخْرُجُ إلى اللَّعِبِ . وبَعْدَ قَليلٍ حَطَّ عُصْفورٌ صَغيرٌ على النَّافِذَةِ، وقالَ لأمين: تَعالَ إلى الحَقْلِ والْعَبْ مَعَنا نَحْنُ العَصافيرُ في هذا الطَّقْسِ الجَميلِ .لَمْ يَتَحَرَّكْ أَمينُ مِنْ مَقْعَدِه، واسْتَمَرَّ في عَمَلِه قائلاً لِلْعُصْفورِ: دَعْني أُكْمِلُ عَمَلي، ثُمَّ أَخْرُجُ إِلَيْكَ . ولَمَّا أَتَمَّ أَمينُ واجِباتِهِ المَدْرَسِيّة، خَرَجَ إلى الحَديقَةِ، فَضَحِكَتْ لَهُ الشَّمْسُ، وزَقْزَقَتْ لَهُ العَصافيرُ، وتَبَسَّمَتْ لَهُ الأَزْهارُ والأَشْجارُ .

الأسئلة:

❖ **البناء الفكري:**

1) – ضع العلامة (√) أمام الجملة التي ورد معناها في النص:

- خرج أمين ليلعب في الحديقة لما نادته الشمس .
- –خرج أمين ليلعب في الحديقة لما ناداه العصفور .
- خرج أمين ليلعب في الحديقة بعد أن أتم إعداد دروسه .

2)–ابحث في النص عن عبارات لها نفس معنى ما يلي:

*واصل عمله = ...

*سأتمُّ عملي =.....

3)– وظف المفردتين الآتيتين في جملتين مفيدتين:

– النجيب :.....

– استمر: .....

❖ **البناء اللغوي :**

1)– أسند الجملة الآتية إلى المثنى:

" اخرجْ إلى الحديقةِ والعبْ تحتَ أشعَّتي الذَهبيةِ "

2)– أعرب ما تحته خط في النص:

3)– استخرج من النص: صفتين / فعلا ناقصا /فعلا أجوفا / فعلا مثالا / كلمتين بهما همزة قطع / كلمتين بهما همزة وصل / مفعولا به

الوضعية الإدماجية:

في قسمك زملاء يميلون إلى اللعب أكثر مما يحبون الدراسة، وأنت تلميذ نجيب، تتمنى أن يصبحوا مثلك ومثل أمين؛ اكتب فقرة لا تقل عن عشرة أسطر تُضَمِّنُها :

نصيحة لزملائك، معتمدا على ما فهمته من النص، موظفا فعل الأمر في صيغة الجمع، وعبارات التحذير المناسبة للوضعية .

بَيْنَما كانَ الأَبْناءُ جالسينَ حَوْلَ والدِهِمْ، يَتبادَلونَ أَطْرافَ الحَديثِ، سَأَلَ أَحَدُهُمْ أَباهُ:

- هَلْ يوجَدُ شَبَهٌ بَيْنَكَ وبَيْنَ المُعَلِّمِ، يا أَبي ؟
- قالَ أَبوهُ: نَعَمْ .

" المُعَلِّمُ يا بُنَيَّ يَحْرِصُ عَلَى نَفْعِكَ، ويَعيشُ حَياتَهُ لِرِعايَتِكَ، وإِفادَتِكَ، والتِّلْميذُ (المُهَذَّب)، يُطيعُ المُعَلِّمينَ، ويَحْتَرِمُ (المُعَلِّمات)، مِثْلَ طاعَتِهِ لِلْوالِدَيْنِ واحْتِرامِهِما فَالمُعَلِّمونَ جَميعًا، يَبْذُلونَ جُهودَهُمْ، مِنْ أَجْلِ تَرْبِيَتِكَ وتَعْليمِكَ، فَيَجِبُ عَلى أَبْنائِمُ التَّلاميذُ أَنْ يَسْمَعوا نَصائِحَهُمْ وأَنْ(يَعْرِفَ) كُلّ تِلْميذٍ فَضْلَ المُعَلِّمِ عَلَيْهِ، كَما يَعْرِفُ الفَضْلَ لأَبيهِ .

ثُمَّ الْتَفَتَ الأَبُ إِلى أَبْنائِه، وقالَ: " لا تُقَصِّروا في واجِباتِكُمْ، وأَحْسِنوا إِلى مَنْ يُحْسِنْ إِلَيْكُمْ، واعْمَلُوا بِنَشاطٍ في سَبيلِ مُسْتَقْبَلِكُمْ، وخِدْمَةِ وَطَنِكُمْ " .

أسئلة الفهم

1/ هات عُنْوانًا لِلنَّصِ

فيما يُشْبِهُ المُعَلِّم الأَبَ ؟

ما هِيَ واجِباتُ التلاميذِ ؟

ما هِيَ واجِباتُ الأبناءِ ؟

اشْرَحِ الكَلِماتِ الآتِيَةِ ووَظِّفْ كُلَّ واحِدَةٍ في جُمْلَةٍ: مُهَذَّبٌ يَحْرِصُ في سَبيلِ

أسئلة اللغة

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

كَلِمَةٌ مَبْنِيَّةٌ	كَلِمَةٌ مُعْرَبَةٌ	جَمْعُ تَكْسيرٍ	جَ المُذَكَّرِ السَّالِمِ	جَ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ	ظَرْفُ مَكانٍ	ظَرْفُ زَمانٍ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطّ:

اشْكُلْ أَواخِرَ الكَلِماتِ الواقِعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ في النَّصِ: المُهَذب– المُعَلِمات – يَعْرِف

خاطِبْ بِالعِبارَةِ الآتِيَةِ المُثَنَّى: " لا تُقَصِّروا في واجِباتِكُمْ، وأَحْسِنوا إِلى مَنْ يُحْسِنْ إِلَيْكُمْ، واعْمَلُوا بِنَشاطٍ في سَبيلِ مُسْتَقْبَلِكُمْ، وخِدْمَةِ وَطَنِكُمْ "

الوضعية الإدماجية:

إِنَّ المُعَلِّمَ يَشْقى مِنْ أَجْلِ تَرْبِيَتِكَ وتَعْليمِكَ، فَهُوَ يُؤَدّي واجِبَهُ .

اُكْتُبْ فَقْرَةً تُبَيِّنُ فيها واجِباتِكَ نَحْوَ مُعَلِّميكَ، مسطرا تحت صفتين، وحالين .

السند:

يحكى أن أميرا أصيب بمرض عصبي، وامتنع عن تناول الطعام، وأخذت حالته تسوء، حتى تحول إلى بقرة.فكان يقلد خوارها، ويصرخ قائلا:«اذبحوني وأطعموا الناس من لحمي »و لما عجز الأطباء عن معالجته، ويئسوا من شفائه، لجأ أقاربه إلى الطبيب ابن سينا، رغبة في علاجه، فذهب إلى بيت الأمير ومعه نفر من مساعديه، ووقف في وسط البيت يشحذ سكينا كبيرة شحذا، ثم صرخ قائلا: «أين هذه البقرة التي تريدون ذبحها؟»

فلما سمع الأمير ذلك اغتبط وخار بصوت مرتفع، وهرول نحو ابن سينا، فأشار إلى أربعة مساعدين، فقيدوا الأمير وطرحوه أرضا، وأخذ ابن سينا يفحصه ويجس جسمه بطرف السكين، وقال: «إن هذه البقرة نحيفة، هزيلة الجسم لا تصلح غذاء لأحد، فاعلفوها حتى تسمن وتصبح مأكولا صالحا، عندئذ نحضر لذبحها».

1- فهم النص:

أ- أعط عنوانا مناسبا للنص.

ب- استخرج من النص العبارات التي تبين أن ابن سينا أراد ذبح الأمير.

جـ -ايت بمرادف لكل كلمة مما يأتي، ثم ووظف كلا منها في جملة مفيدة:

هرول، توهّم

2- بناء النص:

أ- ايت بجملة على منوال الجملة: (تحسنت صحته شيئا فشيئا)

ب- لماذا بدأ الكاتب الأفعال الواردة في النص بحرف الفاء –فـ–(فأشار،فقيدوا،فاعلفوها،.....).

3- لغة النص:

أ-استخرج من النص: تمييزا، اسما موصولا، مفعولا مطلقا.

ب- أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص إعرابا كاملا.

جـ - صرف الفعل (وقف) في الماضي، المضارع، والأمر مع الضمائر: أنا، أنتِ، هن، نحن

د- لم كتبت الهمزة بهذا الشكل في كلمة (مأكولات)؟

4- الوضعية الإدماجية:

مرض أخوك الصغير، ولما أخذه أبوك عند الطبيب، وصف له دواء، ولكنه رفض تناوله، اكتب تعبيرا لا يقل عن 12 سطرا، تبين الحيلة التي استعملت لكي يتناول دواءه، مستعملا حالا جملة فعلية، ومفعولا لأجله، مع التسطير أسفلهما.

ألعاب القوى في التاريخ الإسلامي

إن أول من أخترع رياضة ألعاب القوى هم الإغريق، وقد صارت في عهدهم عنوانا لقوة الشباب ورمزا للرجولة، فأقاموا الحفلات والمهرجانات لهذه الألعاب وأهمها ما يقام بجبل أولمْب ببلاد اليونان وسَمُّوا ما يقام من هذه الحفلات بالألعاب الأولمبية نسبة لذلك الجبل.

وقد اتسع نطاق هذه الألعاب، وشملت كل أنواع الرياضات الحديثة والقديمة .وعندما وصل الإسلام إلى مصر كانت تلك الرياضة معروفة نتيجة مُمَارسة الرومان لها إبان حكمهم لمصر، وقد أخذها عنهم المصريون حُبا في هذا النوع من الرياضة، وكانوا يتبارون بها في الاحتفالات التي أقامها عمرو بن العاص بعد توليه الحكم ولو أن العرب رياضتهم المفضلة الفروسية . وهي لديهم رمز المروءة

والرجولة لأنهم وجدوا فيها ما يؤهل الفارس الماهر لمُزاولتها، وقد أحبوا منها الركض وقذف الرمح والوثب بالبوصة وصاروا يعدون أبناءهم لها على نطاق واسع.، واتخذوها وسيلة وقت الحرب في اقتحام الحصون وأثاروا دهشة أعدائهم وذلك راجع لتمكنهم من إجادة "الوثب بالبوصة "يقرب علوها سبعة أمتار لكن شدة بأسهم في قذف الرماح لمسافات بعيدة زادت (المحارب) العربي حماسا وهيبة وقد حققت له نصرا مبينا في العديد من المعارك مما جعلهم يحبونها ويتبارون بها في كل حفل ويطبقونها في كل حرب وما من جيش من جيوش العالم إلا وكانت هذه الرياضة (أساس) ألعابه بما

و قد أكسبت الجندي صبرا وصلابة .وبفضلها عاد من المعركة منتصرا .

أ* أسئلة الفهم:

1 * – من ابتكر العاب القوى؟

– من نقلها إلى مصر قبل وصول الإسلام ؟

2 * وظف الكلمات في جمل مفيدة: الفروسية – اقتحام

3 * ما ضد الكلمات: نصراً≠ ..... اتسع≠ .....

ب * أسئلة اللغة:

1*أعرب ما تحته خط في النص .

2* أشكل الكلمة التي بين قوسين وبين إعرابها

– كانت هذه الرياضة(أساس) ألعابه / زادت (المحارب) العربي.

3* استخرج من النص فعلين معتلين: مثال / أجوف

4* استخرج الفعل من كلمة" الركض" ثم هات ثلاث مشتقات له .

5* الإملاء:– رسمت الهمزة على السطر في الكلمة (أبناءهم). لماذا ؟

– كيف كتبت الألف في الكلمتين (الفتى، العصا) .

ج* الوضعية الإدماجية :

شاهدت مقابلة رياضية بين فريقين، صف مجرياتها في فقرة من 8 إلى 10 أسطر مستعملا جملة استفهامية، وجملة تعجبية . مع توظيف الصفة في حالتين وتعيينها بسطر .

السند

كان رامي بجانب سماعة التليفون،و عندما رن رفع السماعة،وإذا بصوت يحييه ويخبره بأنه اختير للمشاركة في الألعاب الأولمبية.قبل ذهابه للمشاركة في هذه الألعاب كان يتدرب يوميا ويستعد لتحطيم الرقم القياسي بالتمرن على مائة متر سباحة.

و في اليوم الحاسم، وقف رامي على خط الانطلاق في المكان المحدد له، ثنى ظهره بمرونة واندفع كالسهم في الماء، فأثار موجة من الرذاذ، وتطاير الماء وبلغ المشاهدين الذين راحوا يجففونه عنهم صارخين:هيا رامي هيا.

انقضى الأمر خلال عدة ثواني،و أتم البطل رامي مائة متر وكأنه يتراقص وهو يسبح بطريقة الفراشة فيكاد لا يلامس الماء.فاز رامي وحطم الرقم القياسي.

حانت لحظة التكريم،و صاح المذيع:لرامي الميدالية الذهبية في السباحة الحرة مائة متر.

البناء الفكري:

1. أختار الجواب الصحيح بوضعه داخل إطار

- يمارس رامي رياضة فردية
- يمارس رامي رياضة جماعية
- فاز رامي بميدالية ذهبية في سباحة الفراشة
- فاز رامي بميدالية ذهبية في السباحة الحرة

2. استخرج من النص مرادف الكلمتين المحدد – انتهى

البناء اللغوي :

1. صنف في الجدول الكلمات الآتية حسب نظام الجدول المرسوم:

بلغ، وقف، ثنى، اندفع، أتم، ثوان، يتراقص، صاح، موجة، الذين، الماء

الفعل الصحيح	الفعل الأجوف	الفعل الناقص	الفعل المزيد	الفعل المثال	همزة الوصل	همزة القطع	جمع التكسير	الاسم الموصول	الاسم الممدود

2- أعرب ماتحته خط في السند:

استبدل كلمة رامي بـ: السباحون، وغيّر ما يجب تغييره

وقف رامي على خط الانطلاق في المكان المحدد له وثنى ظهره بمرونة واندفع كالسهم في الماء

الوضعية الإدماجية

تحدث في فقرة بين 8 و12 سطرا عن الرياضة التي تحب ممارستها موظفا فعلا ناقصا وحالا وإن أو إحدى أخواتها.

بجسمه الضّخم وساقه القوي وخفّه المفلطح الليّن، يعتبر الجمل سفينة الصّحراء . يتكيّف الجمل مع ظروف البيئة الصّحراوية وجوّها الحارّ، حيث أنّ السّنام الذي يعلو ظهره خزّانا للطاقة بالدّهن الذي يحتويه ويستفيد منه أثناء سيره مسافات طويلة . أما الأنف فانه كبير الفتحات ويمكنه غلقها أو فتحها للتحكّم في كمية الهواء الداخل ومنع دخول الرمال الى رئتيه أثناء العاصفة . كما أن لعينيه رموش طويلة تحدّ من دخول حبات الرمل المتطايرة، شفته العليا مشقوقة تمكّنه من أكل النباتات الشوكية والجافة . يعمل خفّه كوسادة طرية تحمل الجسم الثقيل وتمنع غوص قدمه في الرمال وتعينه على السير دون عنـاء. ووبره المتراصّ على جسمه يعمل كمكيف هواء حيث يحبس طبقة من الهواء بين الجلد وهذا الوبر فيعمل على تبريد الجسم نهارا وتدفئته ليلا .

44يحمل الجمل أثقالا كبيرة لمسافات طويلة متحملا الظمأ والجوع مستهلكا مخزون الماء والغذاء الى حين وصوله الى مكان فيه الماء والكلأ . قال الله تعالى: (أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت ؟) .

الأسئلـــــة:

البنـاء الفكـري:

1 ـ من بين العناوين الآتية اختر عنوانا مناسبا للنص .

الحصـــان الجمـــل الثّور

2 ـ بين وظيفة رموش العينين عند الحيوان المذكـور في النـص .

3 ـ اشرح الكلمات الآتية ووظفها في جمل

طريـــّة الظمـأ العنـــاء.

البنـاء اللغـوي:

1 ـ اعرب ما تحته خط في النـص .

2 ـ علل (وضح) سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة: الظمـأ .

3 ـ اضبط بالشكل الجملة الآتيـة :

فيعمل على تبريد الجسم نهارا

الوضعية الادماجيـة :

تحمّل الانسان المشاق واستعمل الحيوانات في ترحاله، وهاهو اليوم يستعمل وسائل متطورة

تحدث في فقرة لا تقل عن 10 أسطر عن وسيلة من وسائل النقل الحديث مستعملا : الصفة ـ جملة استفهامية ـ جملة تعجبية ـ فعلا معتـلا .

التنقيب عن البترول

أصبح الأب بعيدا انه في رحلة البحث عن القوت لأبنائه، الشمس حارقة، والحرارة تلفح وجهه، وكثبان الرمال تحيط بمعسكره من كل الجهات، وهو منتبه إلى الآلة التي يديرها انتباها شديدا، لأن التهاون قد يلحق الضرر بزملائه في الورشة.

العمل مستمر لا يتوقف، والعمال يتناوبون في أداء واجبهم بإصرار وتفان رغم قسوة الطبيعة.

شرد قليلا وبدأ يسأل نفسه قائلا هل أبنائي يحسون بالمشاق التي أتكبدها من أجلهم؟. وهل سأفرح بنتائجهم في الامتحانات عندما أعود؟).

في هذه اللحظة سمع رئيسه في العمل يصرخ: يا ناصر انتبه إلى يدك !.

الأسئلة.

فهم النص: (2.5ن).

1* أين يعمل الأب ؟ .أثبت ذلك من النص.(1ن).

2* اشرح الكلمتين التاليتين ووظفهما في جمل من إنشائك. (أتكبدها – تلفح). (1.5ن).

بناء النص: (2ن).

1* في النص كلمتان متضادتان استخر جهما . (1ن).

2* بدل الكلمة التي بين قوسين في هذه الجملة بأخرى تؤدي نفس المعنى . (0.5ن).

– لأن (التهاون) قد يلحق الضرر بزملائه في الورشة.

3* أجب عن السؤال الثاني الذي سأله الأب لنفسه. (0.5ن).

لغة النص: (2.5).

1* أسند العبارة بين قوسين في السند إلى المفرد المذكر. (1ن).

2* حاول أن تكتشف في السند فعلا أجوفا.ثم استخرجه. (0.5ن).

3* أعرب الكلمتين اللتين تحتهما خط في النص . (1).

الوضعية الإدماجية: (3ن).

غاب أبوك عن البيت مدة طويلة نتيجة ظروف عمله.

التعليمة: أكتب رسالة تخبره فيها بنتائجك الرائعة بعد جد واجتهاد، موظفا جملة تعجبية ومفعولا مطلقا. مستفسرا عن موعد عودته إلى البيت.

السند :

يا فلسطين إنّ في قلب كل مسلم جزائري من قضيتك جروحا دامية وفي جفن كل مسلم جزائري من محنتك عبرات هامية وعلى لسان كل مسلم جزائري كلمة متردّدة هي: فلسطين قطعة من وطني الإسلامي الكبير قبل أن تكون قطعة من وطني العربي الكبير.

أيّها العرب إنّ قضية((فلسطين محنة امتحن الله بها ضمائركم وهممكم ووحدتكم.))

الأسئلة

الفهم :

- ا) لمن وجّه الكاتب كلامه ؟
- ب) اشرح الكلمتين التاليتين ووظف كل منهما في جملة مفيدة: عبرات، محنة

اللغة :

- ا) اعرب ماتحته خط في النص
- ب) اسند العبارة التي بين قوسين الى الجمع المتكلم
- ج) اشكل العبارة التالية شكلا تامّا: إنّ في قلب كلّ مسلم جزائري من قضيّتك جروحا
- د) علّل كتابة الهمزة بهذا الشكل في كلمة: ضمائركم

الوضعية الإدماجية

فلسطين جرح لايندمل وحكاية شعب جريح.

اكتب فقرة تبيّن فيها ماذا تمثل لك فلسطين موظفا فيها الحال والصّفات

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النص :

كان سعيد عاملا في إحدى الحدائق العامة،يتعهدها بالتعشيب والحراسة والسقاية،وكان يقطن بيتا هو وزوجته وأولاده . وكان يجهد كل جهد بهمة ونشاط وإخلاص في سبيل أسرته لتأمين القوت لها . كان الراتب الذي يتقاضاه ضئيلا والعبء كبيرا، فعاشت الأسرة في ضنك وفاقة ولكنها متفائلة يغمرها الأمل والرجاء والمحبة والتعاون. مرت الأيام والحال كما هو والأولاد مواظبون على الدراسة والتحصيل بهمة عالية واجتهاد عظيم إلى أن تفوق أحد الأبناء في الدراسة فأرسلته الدولة على نفقتها إلى إحدى الجامعات التي تكوّن بها وعاد إلى وطنه، فنال منصب عمل وأخذ يبر والديه ويغدق عليهما بكسبه ويحسن إليهما (وأخذ يتعهد إخوته بالرعاية إلى أن نجحوا)، وهكذا أصبحت الأسرة تحيا حياة سعيدة بفضل الجد والتعاون والمحبة، وحسن التدبير.

الأسئـــلة

البنـــــاء الفكري :

1- يتحدث النص عن أسرة فقيرة استخرج منه ما يدل على ذلك .

2 . ما الصفات التي تتحلى بها الأسرة رغم ضيق عيشها ؟

3- اشرح الكلمات التالية: تأمين =.....، ضنك =.....، يغمرها = ...

البنـــــاء اللغوي :

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2- حوّل ما بين قوسين في النص إلى: الجمع المؤنث المخاطب.

3- أشكل الكلمات التالية حسب موقعها من النص شكلا تاما: الأمل – عالية – تفوق

الوضعية الإدماجية:

زميلك في القسم قليل الكلام منطو على نفسه، لا يحب المرح، ولا يريد اللعب فسألته مرة عن حاله لتعرف ظروفه، فحكى لك شيئا عن ظروفه الأسرية، فاستنتجت سبب انطوائه .

التعليمة: اكتب موضوعا من 8او 10 أسطر تحكي فيه ما سمعته عن ظروفه الأسرية، مستعملا كان والحال.

البيئة

البيئة هي الوسط الذي يعيش فيه الإنسان ومختلف الكائنات الحية، وتشمل البيئة الهواء والماء والتربة والنبات، وهذه العناصر الأساسية قد تتعرض للإتلاف بسبب رمي القاذورات والنفايات بسبب الحرائق ودخان المصانع والسيارات.

إن إتلاف عناصر البيئة يعرّض حياة الإنسان والكائنات الحَية الأخرى إلى مختلف الأخطار، مثل إصابة الإنسان بالأمراض المزمنة كمرض الرَبو لذلك ينبغي تجنب كل ما يؤدي إلى تلوث البيئة وإتلاف عناصرها

الأسئلة :

أ) أسئلة الفهم (3ن)

. ما هي العناصر الأساسية للبيئة ؟

. إلام يعرّض إتلاف العناصر الأساسية للبيئة حياة الإنسان ؟

. اشرح الكلمتين الآتيتيْن: الإتلاف، المزمنة

ب) أسئلة اللغة (3ن)

. أعرب ما تحته خط في النص .

. ما نوع الفعل " عاش" صرفه في المضارع مع الضمائر :أنا، أنتِ، هو .

. علل كتابة الهمزة بالشكل الذي تراه في كلمة :"يؤدي" ؟

ج) الوضعية الإدماجية (4ن)

. أكتب فقرة (من8 إلى12 سطراً) عن المتسبب الأول في تلوّيث البيئة وأقترح الحلول المناسبة لحماية البيئة من التلويث، موظفا جملة استفهامية وجملة تعجبية .

أحسّ الإنسان ـ منذ أن وُجد ـ بضرورة العمل، ليحصل على طعام يأكله، وسرابيل تقيه من الحرّ والقرّ وسلاح يدافع به عن نفسه، وقد وجد الإنسان أن الأرض هي المصدر الأول الذي يمكنّه من الحصول على الرّزق فاشتغل بالزّراعة، ثمّ ازدادت حاجته، ففكر أن ينسج ثوبا وأن يصنع آنية للطّعام وأن يخترع وسيلةَ رغبةً في الانتقال، لأنه يريد التّعرف على غيره والتّعامل مع الآخرين.

ومن الأخلاق الّتي تساعد على النّجاح في العمل نجاحا باهرا، التّعاون والأمانة والإخلاص والإتقان لقوله تعالى: "وَقُلْ اعْمَلُوا فَسَيَرى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ والمُؤْمِنُون".

الأسئلة:

فهم النص: (2.5ن)

أعط عنوانا منسبا للنص.

استخرج من النص مرادف كل من الكلمتين الآتيتين:

الملابس =....، البرد.....=

ضع كل كلمة في جملة مفيدة: المصدر – يخترع.

في النص أدوات صنعها الإنسان لتساعده على العيش. أذكرها.

بناء النص: (1.5ن)

اكتب جملة على هذا المنوال: سعى الإنسان راغبا لتطوير حياته.

استخرج من النص كلمات دالة على أساس النّجاح.

لغة النص: (2ن)

استخرج من النص: فعل مثال – فعل ناقص.

لماذا جاءت كلمة " وسيلة " منصوبة؟

أعرب ما تحته خط؟

أسند العبارة التالية إلى الجمع المذكر:

ففكر أن ينسج ثوبا وأن يصنع آنية للطّعام وأن يخترع وسيلةَ رغبةً في الانتقال

الوضعية الإدماجية: (4ن)

في أسرتك شخص لا يعمل ويشكو دائما من سوء معيشته،تريد أن تتحسن حالته فوجّهت له نصيحة، ذكرت فيها فوائد العمل.أكتب ما قلت في فقرة لا تتجاوز (12سطرا) مستعملاالظرف والحال مع تعيينهما بالتسطير .

النص

خرج صديقان يتنزّهان في رحلة إلى إحدى الغابات، وإذا بهما يلمحان دبّا قادما نحوهما، فتسلّق أحدهما شجرة وترك صاحبه يستغيث به دون أن يكترث له، فارتمى الصّديق على الأرض وتماوت، وأقبل الدب فأخذ يتحسّس جسمه ويشمّه ثمّ انصرف وهو يظنّ أنّ الرجل فارق الحياة، وعندئذ نزل الصديق الأول من الشجرة وأقبل على صاحبه يسأله: بماذا كان يهمس الدبّ في أذنك ؟ فأجابه: كان ينصحني ألاّ أصاحب إنسانا يترك رفيقه وقت الشدّة "

الأسئلة

البناء الفكري

1. هات عنوانا للنّص .
2. اشرح ووظّف كل كلمة في جملة: . يكترث . تماوت . يهمس .

البناء اللّغوي

1. اعرب ماتحته خط في النص (قادما، الصّديقان، الرجل)
2. استبدل (الصّديقان) بـ :(الصّديقتان) وغيّر مايجب تغييره فيمابين قوسين
3. استخرج من النّص: فعل مجرّد، فعل مزيد، خبرا يكون جملة فعليّة أو اسميّة، حال يكون جملة

الوضعيّة الإدماجية

ما رأيك في التّصرف الّذي قام به الصّديق الأول، أكتب في فقرة من (6-8) أسطر تتحدّث فيها عن الصّداقة، والصفات الّتي يجب أن تتوفّر في الصديق، مستعملا تمييزا، وكلمات وردت فيها الهمزة منفردة.

السند :

أقام أحدهم وليمة عرس، وبينما الضيوف على الطعام جاء جحا وبيده ظرف مكتوب وطرق الباب، فتحوا له وسألوهعن حاجته، أجاب قائلا: معي مكتوب لصاحب البيت، فأدخله الخادم، فسلم، وقدم المكتوب إلى صاحبه، وجلس مسرعا أمام المائدة يزدردالطعام في لهفة، فلما نظر صاحب البيت إلى الورقة صاح قائلا :هذه الورقة بيضاءلا كتابةفيها . فقال جحا: أجل إن الورقة لاكتابة فيها لأني جئت مستعجلا، فأرجو عفوك .

البناء الفكري: (2.5 ن)

1 . أربط الجملة بماينا سبها لاستكمال المعنى . (0.5 ن)

* ادخل الخادم جحا — لأنهم في وليمة عرس
لأنه جائع
لأنه يحمل رسالة

* صاحب البيت — يعرف جحا
يعرف ما في المكتوب
يعرف القراءة

2 . في السند تصرفات خاطئة لجحا، وأخرى صحيحة، أسجل اثنين من كل نوع حسب الجدول .(01 ن)

التصرفان الصحيحان	التصرفان الخاطئان
1	1
2	2

3 . استنتج الصفة المناسبة لصاحب البيت . (0.5 ن)

* صاحب البيت: مغفل متسامح غني

4 . أوظف هاتين الكلمتين في عبارتين من إنشائي .(0.5 ن)

وليمة . حاجته

البناء اللغوي: (2.5 ن)

1) اعرب ما تحته خط في النص .(0.75 ن)

2) أسند الجملة الواقعة بين قوسين في السند إلى جمع المذكر الغائب .(01 ن)

3) أكمل الفراغ: جئت: كتبت الهمزة في جئت على ..... لأن .....

الوضعية الإدماجية . (05 ن)

لقد كنت أحد المدعوين لوليمة العرس، وشهدت موقفا جحا، وهو صاحب البيت ويقول :

أشيروا إلي ياأصحابي ماذا أفعل ؟ ساعد صاحب البيت على اتخاذ القرار الحكيم موظفا النداء، الخبر جملة، المفعول المطلق.

يعتبر الرسم الساخر أو الكاريكاتور من الأعمال الثقافية المتكاملة التي تجمع جمعا فريدا بين الفن والثقافة والترفيه، فالعمل الكاريكاتوري لا يمكن أن يعبر تعبيرا فنيا حقيقيا إلا إذا راعى فيه الرسام اختيار الموضوع الجاد، والشكل الجذاب، والتعليق الساخر تحقيقا لمتعة القارئ.

الفهم:

1- اشرح: الترفيه، الجذاب.

2- ايت بثلاث كلمات من أسرة رسم.

3- ما جمع الكلمات الآتية: ثقافة، تعليق.

4- لماذا اعتبر الكاتب الرسم الساخر من الأعمال الثقافية المتكاملة؟

التراكيب والصرف والتحويل:

1- أعرب ما تحته خط.

2- استخرج من النص جملة تتضمن مفعولا مطلقا.

3- استخرج من النص مفعولا لأجله.

4- صرف فعل سعى في الأمر مع الضميرين: أنت، أنتما.

5- حول الفعل المجرد إلى مزيد، والمزيد إلى مجرد:

الفعل المزيد	أخرج	.....	تزلزل	انقلب
الفعل المجرد	.....	عمل	.....	.....

6- ضع علامة في المكان المناسب:

الكلمة	نوعها	صحيح	خطأ
هـدى	اسم منقوص		
عصـا	اسم ممدود		
الراعـي	اسم مقصور		
إمـلاء	اسم ممدود		

الإملاء:

1- لاحظ كلمة "ابن" في الجمل التالية، واكتب أمامها صحيح أم خطأ:

سافر محمد ابن علي إلى الرباط.	
ساعدني ابن عمي في الأعمال.	
المسيح هو عيسى بن مريم	

2- انقل الفقرة التالية وأتمم بكتابة التاء المناسبة:

دخلـت القطـة بهدوء إلى الخزانـ.. فسمعـ.. خشخشـ.. بين الكتب، كمنـ.. في صمـ.. لعلها تظفر بالغنيمـ..، وتعيش لحظا.. سعيدة.

3- اجعل الكلمتين التاليتين بعد حذف "ال". مرة مرفوعتين ومرة منصوبتين:

الاسم	نكرة في حالة الرفع	نكرة في حالة النصب
المنادي		
الثـرى		

الوضعية الإدماجية:

علمت أن أخاك خـسـر في المسابقة التي نظمتها مدرستك في الرسم الساخر، عبر عن شعورك.

أصبح التلفاز في عصرنا الحاضر مهما في حياتنا اليومية، فهو يقدم لنا الصورة والصوت مع الكلمة الجميلة، ومازالت التحسينات تدخل على التلفاز، سواء من ناحية صناعته أم من ناحية الإرسال والاستقبال، حتى تصل إلينا الصورة مع الصوت على أكمل وجه.

ولقد أضحى التلفاز وسيلة ضرورية للثقافة وملء وقت الفراغ، وأصبح الناس جميعهم يفضلونه على السينما والمسرح، ومع ذلك فالتلفاز ليس كله حسنات بل له بعض الجوانب السلبية، والآثار النفسية والجسمية الوخيمة على المشاهد المدمن، فهو سلاح ذو حدين، كما ينفع قد يضر.

الفهم:

1- أعط عنوانا مناسبا للنص

2- بماذا يتميز التلفاز عن المذياع؟

3- اشرح: الوخيمة.

4- ما مفرد: الآثار- الجوانب.

التراكيب:

1- أعرب ما تحته سطر في النص.

2- الصرف والتحويل:

استخرج من الفقرة الأولى: فعلا صحيحا، وفعلا معتلا .

استخرج من الفقرة الأولى فعلا مجردا وآخر مزيدا.

صرف فعل: (جرى) في الأمر مع الضميرين: أنت – أنتم، مع الشكل التام.

حول الجملة التالية إلى الماضي مع الضميرين: نحن – أنتن:

(أحب مشاهدة التلفاز في وقت فراغي)

الإملاء:

1- اشكل الجملتين التاليتين:

*- رأيت القاضي في المحكمة. *- مررت بفتى يحمل عصا.

2- أتمم شكل هذه الجملة:

الاسـلام دين الـمحبة والاخـاء.

3- اكتب "ابن" أو "بن" مكان النقط:

التقيت بأحمد ...عائشة. *- محمد ... عبد الله هو خاتم الأنبياء.

4- اكتب التاء المناسبة مع بيان السبب: كبريـ... - زيـ.... - معلوما... - رعا...

الإنشاء: (أسلوب إلقاء الخبر)

بلغك خبر إقبال مدرستك على تنظيم مسابقة ثقافية، كيف توصلت بهذا الخبر.

«إتقان العمل»

ليس حب الوطن كلمة تتردد على الشفاه وإنما هو عمل مثمر، وأداء للواجب وتضحية في ساعة العسر. إن الذي يحب وطنه هو من يبذل جهده فيما يرفع قدر الأمة التي ينتسب إليها فالصناع الذين يتقنون أعمالهم يخدمون وطنهم ويحبونه والنساء اللائي يربين أولادهن على الفضيلة يرفعن شأن أمتهن، والتلاميذ الذين يجدون في تحصيل العلم يبنون مجد بلادهم، وبذلك يبرهنون على حبهم لها،

فلنبرهن جميعا على حب وطننا بإتقان أعمالنا.

البناء الفكري:

أ- اختر الجملة التي ورد معناها في النص:

- **الذي يحب وطنه يؤدي واجباته فقط .**
- **الذي يحب وطنه يتفنن في أخذ حقوقه .**
- **الذي يحب وطنه يعمل على رفع قيمة الأمة .**

ب- وظف المفردتين الآتيتين في جملتين مفيدتين: يتقنون - يجدون

البناء اللغوي:

أ- اعرب ما تحته خط في النص

كلمة – الأمة – ينتسبُ

ب- أسند العبارة الآتية إلى المفردة المؤنثة:

«فالصناع الذين يتقنون أعمالهم يخدمون وطنهم»

ج- علل كتابة التاء في كلمة " الفضيلــة "

د - استخرج من النص ضد كلمة " ينزلـــن "

الوضعية الادماجية :

«حـــــــب الوطــن من الإيمان»

التعليمة: اكتب نصا لا يقل عن 10 سطور تتحدث فيه عن الوطن وواجباتك نحوه

موظفا: الأفعال الماضية والمضارعة، والصفات التي يتميز بها وطنك . مقدما نصائحا تحث فيها أبناء الوطن على العمل واتقانه لرقية الجزائر وتقدمها

السند

لايستطيع الإنسان أن يعيش منعزلا عن غيره لأنه معرض لحوادث في حياته اليومية يعجز عن مواجهتها بمفرده بل هو في حاجة إلى من يؤازره ويتضامن معه.

فالتضامن عمل إنساني ضروري يقوم به الأفراد والجماعات لمساعدة المحتاجين والمتضررين من الحوادث المختلفة كالزلازل والأوبئة والمجاعات والفيضانات .

إن التضامن يعمل على غرس روح التعاون والتآزر والمحبة بين الأفراد عند وقوع الأزمات .

أ.أسئلة الفهم: (3ن)

1. ماهي فوائد التصامن التي ذكرها الكاتب في هذا النص ؟
2. هات مرادف كل كلمة من الكلمات الآتية: منعزلا – الأوبئة – الأزمات .

ب. أسئلة اللغة (3ن)

1. أتمم الناقص في كل جملة مما يلي ثم بين نوعها:

* أعظم فوائد التضامن..
* هل يستطيع الإنسان أن يعيش منعزلا عن غيره...
* ينشر التضامن .....بين الناس.

2. أعرب ماتحته خط في النص.
3. صنف الأفعال الآتية في مانها المناسب من الجدول: عاش، غرس، وقف، شفي، استعمل

فعل صحيح	فعل مثال	فعل ناقص	فعل مزيد	فعل أجوف

4. علل كتابة الهمزة المتوسطة على النبرة في كلمة "الأوبئة"

جـ .الوضعية الإدماجية:

*وقع انهيار لأحد البيوت في حيكم فأسرع سكان الحي جميعا للتصامن مع العائلة المتضررة :

ـ اكتب فقرة قصيرة تتحدث عن ذلك

السند

لا يستطيع الإنسان أن يعيش منعزلا عن غيره لأنه معرض لحوادث في حياته اليومية يعجز عن مواجهتها بمفرده بل هو في حاجة إلى من يؤازره ويتضامن معه، فالتضامن عمل إنساني ضروري يقوم به الأفراد والجماعات لمساعدة المحتاجين والمتضررين من الكوارث المختلفة كالزلزال والأوبئة والمجاعات والفيضانات .

إن التضامن يعمل على غرس روح التعاون والتآزر والمحبة بين الأفراد عند وقوع الأزمات.

الأسئلة

البناء الفكري :

1- هات عنوانا مناسبا للنص

2- اذكر فوائد التضامن من خلال النص

3- اشرح الكلمات التالية: منعزلا – يعجز – يؤازره

البناء اللغوي

أ- أعرب ما تحته خط في النص

ب- أكمل كتابة الجملة وغير ما يجب تغييره :

لا يعيش الإنسان منعزلا عن غيره لأنه معرض للحوادث

لا يعيش الناس .....

ج- صحح الأخطاء الموجودة في كتابة الهمزة في الكلمات التالية :

البِيأَة – القَارِءُ – مَأدُبة

الوضعية الإدماجية :

حدثت في بلادنا كوارث طبيعية عدة .

تحدث في بضعة اسطر عن واحدة من الكوارث التي أصابت وطننا العزيز مبينا كيف هب الشعب الجزائري متضامنا مع إخوانه المتضررين مستعملا أسلوب النداء والاستفهام .

.....

تخلف حوادث المرور خسائرَ كبيرة بشرية ومادية، تتمثل في إزهاق الأرواح وإتلاف مركبات اشتراها أصحابها بأثمان باهظة.

و تنتج حوادث المرور عن أسباب كثيرة،قد تكون مباشرة مثل مخالفة قوانين المرور من طرف السائقين والراجلين،أو قلة الانتباه أثناء القيادة وغفلة الراجلين عند عبور الطريق.أو أسباب غير مباشرة كعدم تفقد أجزاء السيارة قبل السير وتدهور حالة الطرقات.

لقد أصبح المواطن مسؤولاً على سلامة نفسه وغيره، (لذا وجب علينا أن نحرص على حياتنا حرصا كبيرا، يجعل كل واحد منا يعيش آمنًا مطمئنا).

أسئلة الفهم

1. ما الأسباب المباشرة لحوادث المرور؟
2. أعط الفكرة العامة للنص.
3. هات معاني المفردات التالية: إزهاق الأرواح=.....، إتلاف المراكب=.....،
4. هات أضداد الكلمات التالية من النص: رخيصة:.....، الإهمال:.....

أسئلة اللغة

1. استخرج من النص: فعلا صحيحا، وفعلا معتلا
2. أسند مابين قوسين في النص إلى الضمير (أنتم)
3. أعرب ما تحته خط في النص .
4. استخرج من النص اسما ممدودا

الوضعية الإدماجية

تتسبب حوادث المرور ببلادنا في خسائر كبيرة وفادحة.

– أكتب فقرة من 6 الى8 أسطر تصف فيها هذا المشهد المرعب، مقدما تعليمات إلى السائقين ونصائح إلى الراجلين.

أنتم رجال الغد، وأمل المستقبل .(بلادكم تنتظركم، وتعلق عليكم آمالاً كبيرة)، فلا تخذلوا بلدكم، وثابروا في تحصيل العلم، واصبروا على المشقة والكد، فالذين يصبرون ويجاهدون في طلب العلم أولئك هم الفائزون . أبنائي وبناتي، أوصيكم ونفسي بتقوى الله وبالجد والاجتهاد، وكونوا كزملائكم في العام الماضي الذين نجحوا جميعًا، وكانت نسبة نجاحهم مشرفة .

أسئلة الفهم :

1. من هـ م الفائزون من خلال النص ؟
2. بم أوصى المعلم تلاميذه ؟
3. أكمل ما يلي : ثابروا = ...، الكد = ...
4. استخرج من النص فعلا معتلا

أسئلة اللغة :

1. اضبط بالشكل العبارة " ثابروا في تحصيل العلم "
2. أعرب ما تحته خط في النص
3. أشطّب الجواب الخاطئ ثم أكمل الناقص

الفائزون: – فعل – اسم – منصوب – مرفوع – مجرور – وعلامة .....

4. أسند الجملة التي بين قوسين إلى المفرد

الوضعية الإدماجية

تثابر هذه السنة لتحقق النجاح الذي يمنحك تأشيرة المواصلة في مستويات أعلى، ومن ثم تحقيق ما تصبوا إليه، كإدخال الفرحة إلى قلوب العائلة.

تحدث في (8 – 10) أسطر عن آمالك في النجاح وعن ما تؤديه من واجب الاجتهاد لتحقيق مبتغاك، مسطرا تحت جملة استفهامية، وأخرى تعجبية.

النجار المهمل

كان في إحدى القرى شاب اسمه مسعود يعمل في نجارا في دكان صغير وكان هذا النجار هزيل الجسم اصفر الوجه يلبس ثيابا قذرة، يضع على رأسه طربوشا أسفله أسود وأعلاه احمر . كان إذا نظر إلى أحد نظر بعينين منتفختين كأنه قريب العهد بنوم طويل ثقيل .

على وجهه غبار كأن الماء لم يمسسه قط (أقوى شيء فيه لسانه حين يسب الناس ويشاجرهم)، ما أعلى صوته حين يشتم الناس ويخاصمهم .

أسئلة الفهم :

1. بماذا وصف الكاتب جسم مسعود ؟
2. استخرج من النص كلمتان لهما نفس المعنى
3. استخرج من النص جملة تعجبية
4. أدخل في جملة من إنشائك الكلمة " قط "

أسئلة اللغة :

1. أضبط بالشكل الجملة " على وجهه غبار "
2. أعرب ما تحته خط من النص
3. أسند الجملة التي بين قوسين إلى المؤنث

الوضعية الإدماجية:

على ضوء النص صف معلمك متبعا المراحل التالية

- ✓ أوصاف جسمه
- ✓ أوصاف ثيابه
- ✓ أوصاف معاملته

و لا تنس استعمال جملة تعجبية .

الفواكه غذاء مثالي فهي مهيأة لكي تكون طعاما طبيعيا يستفيد منه جسم الإنسان مباشرة .
والفواكه غذاء ودواء في نفس الوقت، فهي تساعد على شفاء كثير من العلل، وتكسب الجسم مناعة ضدها،وقد روى عن الطبيب(ابن سينا) قوله: اعدل عن الدواء إلى الغذاء .
والفواكه خير دواء للإنسان، فهي تحتوي على الفيتامينات والأملاح المعدنية،والجهاز الهضمي لدى الإنسان هو منشأ الأمراض .
وأكثر حالات التسمم التي يصاب بها الجسم ناجمة عن الطعام السيئ، لذا فالعلاج المعتمد على الفواكه يساعد على ضبط عمل الجهاز الهضمي وعلى إذابة السموم، مما يؤدي إلى تنقية السموم منها.

الأسئلة

البناء الفكري :

- هات عنوانا مناسبا للنص .
- ما المقصود بالغذاء المثالي الذي يتحدث عنه النص؟
- اشرح الكلمات الآتية ثم وظفها في جمل مفيدة العلل – ناجمة – منشأ

البناء اللغوي

- أعرب الكلمات المسطرة من النص
- اضبط الجملة الآتية بالشكل :

(فهي تساعد على شفاء كثير من العلل، وتكسب الجسم مناعة ضدها)

- حول هذه الكلمات إلى الجمع: غذاء – دواء – الجهاز – الطبيب

الوضعية الإدماجية:

التغذية الصحية هي التغذية التي تعتمد على الأطعمة الصحية والنظيفة والتي تؤخذ في أوقات محددة اكتب فقرة من ثمانية اسطر تتناول فيها أهمية الغذاء في حياتنا وأنواع الأطعمة الصحية ونظافتها مستشهدا بحديث ديني موظفا في تعبيرك إحدى أدوات الجر .

اِصْطَحَبَ ثَعْلَبَانِ واتّفَقَا على أنْ يَبْحَثا عَنِ الرِّزْقِ، فَأقبَلَ عليْهِما أسَدٌ يَزأرُ، فَتقدَّما بَيْنَ يَدَيْهِ خاضِعَيْنِ وقال أحَدُهُما :" أيُّها الأسَدُ، وَجَدْنا أغْناماً واخْتَلَفنا في قِسْمَتِها، فَجِئْناكَ لِتَقْسِمَ بَيْنَنا بالعَدْلِ " فقال الأسَدُ :" لِيَذْهَبْ أحَدُكُما فَيَأتِيَ بِهَذِهِ الأغْنام .

ذَهَبَ أحَدُهُما مسْرِعًا، ولَجَأ إلى كُرُومِ الْعِنَبِ واخْتَفَى فيها، ولَمْ يَعُدْ فقالَ الآخَرُ :" لَقَد غابَ الْخائِنَ لِيَأخُذَ الأغنامَ وَحْدَه " أمَرَهُ الأسَدُ بإحْضارِهِ مَعَ الأغْنامِ فَانْصَرَفَ وتَسَلَّقَ حائِطًا ولَمْ يَعُدْ هُوَ الآخَر .

ذَهَبَ الأسَدُ في طَلَبِهِما فرَأى الثَّعْلَبَ الثَّاني فَوْقَ الْحائِطِ فَسَأَلَهُ عَن صاحِبِه وأمَرَهُ بالنُّزولِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمَا، فقالَ الثَّعْلَبُ :" لَقَدْ اصْطَلَحنا فاذْهَبْ أيْنَ شِئت " وهَكَذَا عَرَفا كَيْفَ يَنْجُوانِ بِحُسْنِ حِيلَتِهِما .

أسئلة الفهم :

1. لماذا لم يهرب الثعلبان لما أقبل عليهما الأسد ؟
2. هل صحيح أن الثعلب غاب ليأخذ الأغنام وحده ؟
3. كيف كنت تتصرف لو كنت مكان الأسد ؟

أسئلة اللغة:

1. من كم فقرة يتكون هذا النص ؟
2. أكمل حسب المنوال

كتب	يكتب	أكتب	كاتب	مكتوب
قسّم				
أمر				

3. أيت بمرادف الكلمتين من النص: طائعين الهبوط
4. استخرج من النص فعلا ماضيا وآخر مضارعا
5. حول إلى الجمع الجملة (واتّفَقا على أنْ يَبْحَثا عَنِ الرِّزْقِ)

الوضعية الإدماجية

رأينا في نص القراءة رسالة سلام أن الحيوانات اتفقت على أن تبعث للإنسان رسالة للسلام

أكتب ما تقوله الحيوانات للإنسان في تسع أسطر مبيّنا فقرات النص الذي تكتبه

.....

غزا المستعمرون بلدا صغيرا، فقام شعبه بمقاومة الغزاة، ولكن الجيش الاستعماري كان كثير العدد والعتاد، فغلب جيش الوطنيين في إحدى المعارك .

اجتمع جيش الوطنيين وتشاوروا مدّة دون أن يصلوا إلى حل، فانزوى القائد في جهة واستغرق في التفكير، وفجأة رأى نملة تجرّ حبة قمح تحاول الوصول بها إلى مكان مرتفع، وقبل أن تصل إليه أفلتت منها الحبة وتدحرجت فلم تتخل عنها وبقيت مثابرة على هذه الحال إلى أن أوصلتها إلى المكان المقصود.

أعجب القائد بمثابرة النملة وقال في نفسه سأكون مثل النملة مثابرا، وأعاد الحرب على الغزاة إلى ان هزمهم وطردهم من البلاد .

البناء الفكري :

1. اختر عنوانا مناسبا للنص
2. ما سبب تغلب المستعمرين على جيش الوطنيين ؟
3. أذكر أهم حادثة في القصة

البناء اللّغوي:

1. استخرج من النص صد الكلمات التالية: قليل، تتمسّك، كبير
2. استخرج من النص صفة وموصوفا
3. حوّل إلى المثنّى الجملة " نملة تجر حبة قمح تحاول الوصول بها لمكان مرتفع "
4. أشكل الجملة " غزا المستعمرون بلدا صغيرا "

الوضعية الإدماجية:

لاحظت صديقك متهاونا يائسا بعد أن أعاد السّنة الخامسة، تريده أن يكون مثل النملة مثابرا للنجاح بالشهادة .

أكتب فقرة من 08 اسطر تحثه فيها على الجد والمثابرة كالنمل مستعملا فعل الأمر والصفة مسطرا تحتهما .

وتنفست القدر الصّعداء

(بدأت الأم تعد الأكل، فوضعت في القدر الزيت والبصل، ثم نصبت القدر على النار) ولم تمض غير لحظات حتى نشب نزاع حاد بين مختلف المواد الغذائية .

بدأ الزيت في الغليان، وشرع البصل يسبح على سطحه فغضب الزيت، وتطاير شرره، وحاول أن يرمي البصل خارج القدر، لكن اللحم تدخل بتوابله فهدأ من حدّة النزاع .

غير أن الزيت لم يستسلم، وراح يعد للمعركة من جديد، فغمر اللحم، وتخلله، وغير لونه، فانكمش اللحم، وأفرز ماءه محاولا ربح المحركة . وعندئذ تفطن الزيت لحيلة اللحم، فثارت ثائرته، واستأنف المعركة .

ولما وصلت الطماطم حاولت بدورها فرض سيطرتها على كل ما في القدر، لكن محاولتها باءت بالفشل، لأن الماء نزل على إثرها بالميدان، ولانت له جميع الأطراف المتنازعة، وأصبح سيدا للموقف .

ولما غلى الماء، اشتدّت المعركة، وصار الكلّ يتراقص ويتصارع، سابحا في المرق . ثم حلت البطاطا بالميدان، فهدأ الغليان وأخذت تمتص المرق . إلى أن نضجت الأكلة، فأطفأت الأم النّار وتنفست القدر الصعداء .

أسئلة الفهم: 02

1. ما المواد التي استعملتها الأم لتحضير هذه الأكلة؟
2. اذكر وضعها بالترتيب .
3. بما شبه الكاتب غليان المواد الغذائية ؟
4. اشرح الكلمة التي داخل إطار وأدخلها في جملة من إنشائك

أسئلة اللغة: 05 ن

1. أعرب ما تحته خط من النص
2. استخرج من النص اسما ممدودا
3. عوّض الأم بالأب في الجملة التي بين قوسين وغير ما يجب تغييره
4. أشكل الجملة " حاول أن يرمي البصل خارج القدر "

الوضعية الإدماجية: 03 ن

أكتب فقرة تشرح فيها كيفية إعداد طبق تحبّه أو شاهدته في التلفاز أو قرأت عنه مستعملا فعلا مضارعا مجزوما

اللّبيب من استعد للأمور قبل وقوعها، فهيأ اللّوازم التي يحتاجها في عمله وتجنب اللّجوء إلى غيره .وهو من كان صواناً للسان، فلا يؤذي غيره بقول أو فعل . واللبيب كذلك، من خصص أوقاتاً للهو، وأوقاتاً للجد، فكان جادا مع الجاد، ومازحًا مع المازح . وأنه اَلصديق الوفي لمن يصادقه، والمتسامح الحليم مع من يعاديه .

أسئلة الفهم :

1. أكتب ثلاث صفات للبيب من خلال النص
2. لاحظ وأكمل :

لب = عقل لبيب = ...

3. شطب الصفات غير اللائقة باللبيب من خلال النص

الذكي	المهتم	المتهاون	المثابر	الفوضوي	الكسول

4. استخرج من النص كلمتان متضادتان (متعاكستان) في المعنى .

أسئلة اللغة :

1. حول ما بين قوسين حسب الضمير المسند إليه

وأنهما (اَلصديق) (الوفي) لمن (يصادقه)، و(المتسامح) (الحليم) مع من (يعاديه) .

2. أشكل الجملة التّالية وضع الشّدة إن وجدت " فكان جادا مع الجاد "
3. صنف الكلمات التالية في الجدول

اللّبيبُ – صوّانـاً – بقولٍ

اسم مرفوع	اسم مجرور	اسم منصوب

الوضعية الإدماجية :

عرفت من هو اللبيب، ولا بد أنك أحببت أن تكون لبيبا

أكتب في 8 أسطر عن كيفية تعاملك مع جيرانك وأصدقائك كي تكون لبيبا عاقلا مستعملا في تعبيرك أسلوب نهي مسطرا تحته .