مخطط مقترح لتسيير درس

المستوى الدراسيّ: س 5	رقم الدرس والصفحة : 36/ 57	المقطع التعلمي : 02	الوحدة : الفضاء والهندسة	ترتيبه في الوحدة : 08

الموضوع : الأشكال الهندسية المألوفة.

الوسائل والاستراتيجيات: أوراق عمل (النموذج 1و2و3) ، مسطرة ، كوس ، مدور ، ورق شفاف – صورة مكبرة للأشكال ص 57–استراتيجية فكر، زاوج، شارك(ثنائي).

التعلمات المستهدفة : * وصف شكل مألوف لتعيينه أو لإنشائه أو للتعرف عليه من بين أشكال أخرى.

المكتسبات القبلية الأساسية للدرس: التحقق باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة من :استقامية نقط (المسطرة) ، تساوي طولين (المسطرة المدرجة أو المدور) – التحقق باستعمال أدوات هندسية من تعامد وتوازي مستقيمين – رسم نظير شكل بالنسبة لمستقيم معطى على ورقة مرصوفة – وصف شكل مألوف.

امتدادات الدرس: الاستعمال السليم للتعابير مثلث ، مثلث متساوي الساقين– الاستعمال السليم للتعابير مربع ، مستطيل ، معين – وصف مجسم للتعرف عليه أو لتمييزه عن أشكال أخرى– استعمال المصطلحات مكعب، متوازي المستطيلات، رأس، حرف – التعرف على تصميم كل من المكعب ومتوازي المستطيلات أو انشائهما أو اتمامهما لا نجاز المجسم – إنشاء رسم باستعمال أدوات أو باليد الحرة– رسم شكل انطلاقا من وصف أو برنامج انشاء بسيط باستعمال الأدوات أو باليد الحرة .

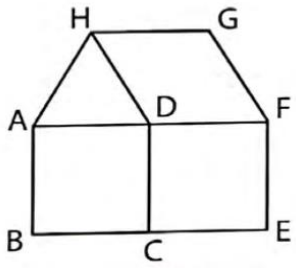
تقديم مبسّط للمعرفة الرياضية للدرس من السندات الرسمية – المنهاج والوثيقة المرافقة – ومن سندات أخرى :

– يقصد بالأشكال الهندسية المألوفة المربع والمستطيل والمعين وشبه المنحرف ومتوازي الأضلاع، الدائرة والمثلثات.

– لكل شكل خواص تميزه.

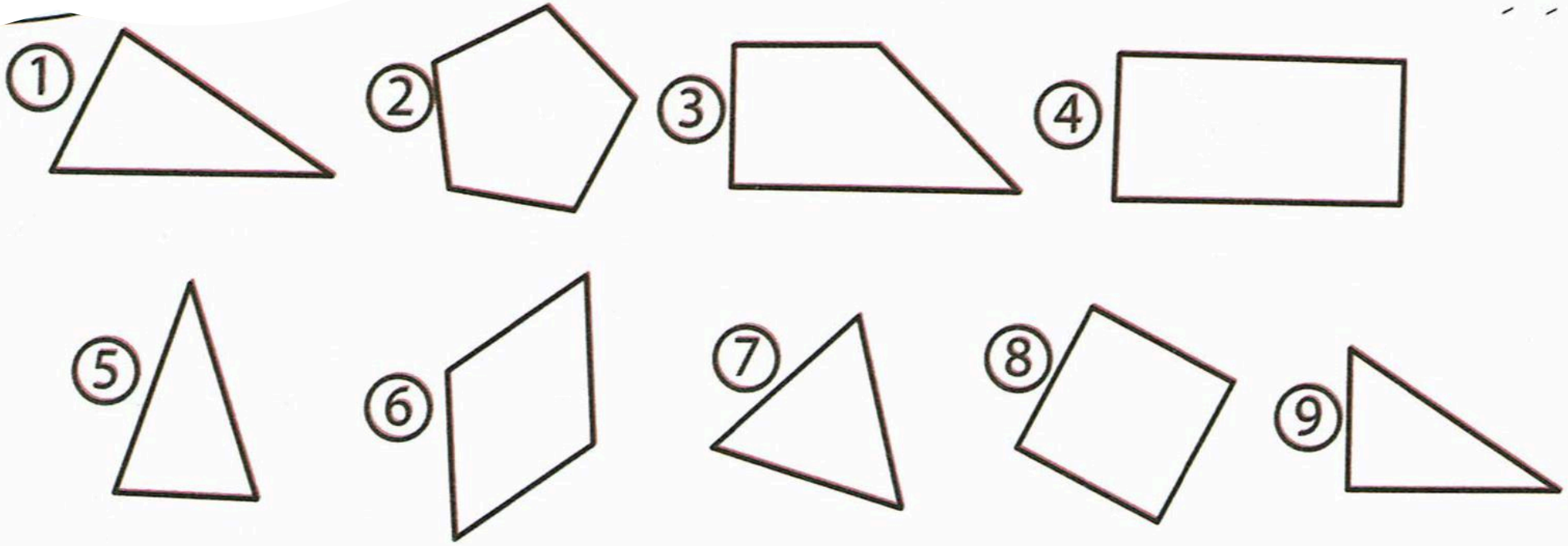
الممارسات التعليمية – التعلمية	التوجيهات
الحساب الذّهني: يحسب : 7,4 +94 ، 3,91 + 85 ، 5,49 + 28 ، 23,3 +17.	– يوظف طريقة لمارتينيار ليحسب مجموع عدد عشري و عدد طبيعي.
- سم الأشكال الهندسية التي تعرفها. اليوم سنتذكر وصف شكل مألوف لتعيينه أو لإنشائه أو للتعرف عليه من بين أشكال أخرى. **أكتشف:** – يعرض الأستاذ صورة مكبرة للأشكال ص57. – يوزع الأستاذ (أوراق عمل النّموذج 01) التي رسم عليها الأشكال الهندسية، ومطالبة متعلميه بملاحظتها. – بعد ذلك يطالب المتعلمين بتصنيف الأشكال المعطاة حسب عدد أضلاعها أو تسميتها. – يوزع الأستاذ (النّموذج02) على المتعلمين بعد رسم الجدول على السبورة. – يطالب الأستاذ المتعلّمين بإتمام الجدول بعد فهمهم لمدلولات بعض المفردات واستعمالهم للأدوات الهندسية (الكوس، المسطرة أو المدور). – يحوصل العمل جماعيا على السبورة وتصحيح الأخطاء مع تبرير الإجابة. – يطالب الأستاذ المتعلمين بقراءة كل سطر من الجدول من اليمين إلى اليسار ثم العكس من اليسار إلى اليمين لغرض ترسيخ خواص كل مثلث. – يرسم الأستاذ (الجدول 2) على السبورة ويوزع (النّموذج 3) **أو** مطالبة المتعلمين بنقله على كراس المحاولات. – يشرح بعض مدلولاته. – ينقل الشكل رقم 3 على ورق شفاف ورسم قطريه.	– جمع تصورات المتعلمين عن الأشكال الهندسية المألوفة لزعزعة التصورات واستعدادهم لتلقي تعلمات جديدة. – تنجز وضعية أكتشف باستعمال إستراتيجية فكر، زاوج، شارك (ثنائي). – يصنف المتعلمون الأشكال حسب عدد أضلاعها: رباعي، مثلث.....إلخ . – يمكن للأستاذ أن يطلب من المتعلمين نقل الجدول في كراس المحاولات. – يوجه الأستاذ المتعلمين إلى ضرورة استعمال الأداة المناسبة. – يتأكد الأستاذ من استيعاب المتعلمين لخواص كل نوع من المثلثات. – يمكن العمل فرديا . – إذا استعمل الأستاذ ورقة العمل يكون العمل ثنائيا أما إذا رسم المتعلمون الجدول يكون العمل فرديا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

– يتبع نفس الخطوات السابقة لملء الجدول. – بأسئلة دقيقة يتوصل المتعلمون إلى استخلاص خواص كل مضلع من الجدول للتمييز بين المضلعات واكتشاف الفروق بينها.	– استغلال الجدول على السبورة.
أنجز: 1- يعطي المتعلم معنى التشفير في الشكل المقابل. 2- يسمي كلا من الأشكال (A) و (B) و (C) ويصفها . 3- ينجز مثيلا للشكل المقابل على ورقة غير مرصوفة باستعمال الأدوات الهندسية .	1ـ 2 ـ يمكن العمل ثنائيا أو جماعيا. – 3 يتم العمل فرديا على قصاصات ورقية بيضاء غير مسطرة (ورقة غير مرصوفة).
أتمرن : **1–** يكتب وصفا للشكل المرفق . – ينشئ مثيلا له على ورقة غير مرصوفة. **2–** يتعرف على الرباعي من خلال خواصه ثم يرسمه . **3–** يسمي كل شكل من الأشكال حسب طبيعته. – ينجز مثيلا له على ورقة غير مرصوفة.  **أبحث :** – يرسم سداسيا منتظما باستعمال المدور و المسطرة كما في الشكل المرفق. – يقسم السداسي الذي رسمه إلى 6 مثلثات متقايسة.	– يمكن للأستاذ في أتمرن 1 بعد كتابة الوصف أن يأمرهم بالبدء برسم مستطيل ثم تعيين نقطة منتصف قطريه لاعتمادها كمركز لرسم الدائرة. – يمكن للأستاذ في أتمرن 2 أن يوجههم إلى البدء برسم القطرين. – يمكن للأستاذ في أتمرن 3 أن يوجههم إلى احترام أطوال القطع. **أبحث:** – يمكن للأستاذ أن يكلف المتعلمين لإنجاز (أبحث) كواجب منزلي . – يؤكد الأستاذ على المحافظة على نفس فتحة المدور.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

لاحِظِ الأَشْكالَ.



(النموذج 02)

المثلث	عدد الزوايا القائمة	عدد الأضلاع المتقايسة	نوع المثلث
رقم 1	0	0	مثلث كيفي

.....

المثلث	عدد الزوايا القائمة	عدد الأضلاع المتقايسة	نوع المثلث
رقم 1	0	0	مثلث كيفي

.....

المثلث	عدد الزوايا القائمة	عدد الأضلاع المتقايسة	نوع المثلث
رقم 1	0	0	مثلث كيفي

النّموذج 3

الرباعي	عدد الزوايا القائمة	الضلعان المتقابلان متقايسان	القطران متناصفان	القطران متقايسان	القطران متعامدان	نوع الرباعي
رقم 3	2	لا	لا	لا	لا	شبه منحرف

.....

الرباعي	عدد الزوايا القائمة	الضلعان المتقابلان متقايسان	القطران متناصفان	القطران متقايسان	القطران متعامدان	نوع الرباعي
رقم 3	2	لا	لا	لا	لا	شبه منحرف