الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

# التربية المدنية



5 ابتدائي

الديوان الوطني
Onps
للمطبوعات المدرسية
Office National des Publications Scolaires

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطيّة الشّعبية
وزارة التّربية الوطنيّة

5

# التّربية المدنيّة

## السنة الخامسة من التعليم الابتدائي


لجنة التأليف

إشراف وتنسيق

**بن الصّيد بورني سراب**

مفتشة التّعليم الابتدائي

تأليف

**ثراش الزهرة**

مفتشة التّعليم المتوسط



الدّيوان الوطني للمطبوعات المدرسيّة

السّنة الدّراسيّة 2019 – 2020



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# محتويات الكتاب


| الرقم | العنوان | الصفحة |
|---|---|---|
| | المَيْدان الأوّل : الحياة الجماعية | |
| 01 | المُؤَسَّساتُ العُمُومِيَّة الخَدَماتِيَّة | 7 |
| 02 | البَريدُ والمُواصَلات | 10 |
| 03 | وَسائِلُ الإعْلام | 13 |
| 04 | وَسائِلُ الاتِّصال | 15 |
| 05 | تَعَلُّمُ الإدْماج | 18 |
| 06 | الإدارَةُ الإلِكْتُرونِيَة في خِدْمَةِ المُواطِن | 19 |
| 07 | الحالَةُ المَدَنِيَّةُ الإلِكْتُرونِيَّة | 22 |
| 08 | تَعَلُّمُ الإدْماج | 24 |
| 09 | أتَعَرَّفُ عَلى مُؤَسَّسَةٍ عُمُومِيَّةٍ خَدَماتِيَّةٍ (مَشْروع) | 25 |
| 10 | وَضْعِيَّةُ إدْماج | 27 |
| | أُقَوِّمُ تَعَلُّماتي | |
| | المَيْدان الثّاني : الحياة المدنية | |
| 11 | المُواطَنَةُ انْتِماء | 30 |
| 12 | حُقوقٌ وواجِباتُ المُواطَنَة | 33 |
| 13 | تَعَلُّمُ الإدْماج | 35 |
| 14 | المَسْؤولِيَّةُ الفَرْدِيَّةُ والجَماعِيَّة | 36 |
| 15 | مُشارَكَتي في الحَياةِ المَدْرَسِيَّة | 38 |
| 16 | تَعَلُّمُ الإدْماج | 40 |
| 17 | حُقوقُ الطِّفْل | 41 |
| 18 | وَضْعِيَّةُ إدْماج | 43 |
| | أُقَوِّمُ تَعَلُّماتي | |
| | المَيْدان الثّالث : الحَياةُ الدِّيمُقْراطِيَّةُ وَمُؤَسَّساتُ الجُمْهُورِيَّة | |
| 19 | الانْتِخابُ حَقٌّ وواجِب | 46 |
| 20 | المَجْلِسُ الشَّعْبِيُّ البَلَدِيّ | 48 |
| 21 | تَعَلُّمُ الإدْماج | 51 |
| 22 | الشُّرْطَة | 52 |
| 23 | الدَّرْكُ الوَطَنِيُّ | 54 |
| 24 | الحِمايَةُ المَدَنِيَّة | 56 |
| 25 | تَعَلُّمُ الإدْماج | 59 |
| 26 | يَوْمٌ في المَجْلِسِ الشَّعْبِيِّ الوِلائِي | 60 |
| 27 | وَضْعِيَّةُ إدْماج | 62 |
| | أُقَوِّمُ تَعَلُّماتي | |
| 28 | جَدْوَلُ شَرْحِ المُصْطَلَحات | 64 |


WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# الـــــــمَيْـــدَان الأوَّل

## الحياة الجماعية

لَقَدْ أَصْبَحَ قِطَاعُ الْخَدَمَاتِ يُشَكِّلُ مِحْوَرَ اهْتِمَامِ الدَّوْلَةِ والْمُوَاطِنِ عَبْر تَنَوُّعِ مُؤَسَّسَاتِهِ وخَدَمَاتِه .

- ماهيَ الْمُؤَسَّسَاتُ الْعُمُومِيَّةُ الْخَدَمَاتِيَّةُ ؟
- مَاعَلاَقَةُ الْمُؤَسَّسَاتِ الْعُمُومِيَّةِ الْخَدَمَاتِيَّةِ بِتَرْقِيَةِ حَيَاةِ الْمُوَاطِنِ ؟
- أُدْرُسْ مَيْدَانِيًّا مُؤَسَّسَةً عُمُومِيَّةً خَدَمَاتِيَّةً مِنْ مُحِيطِكَ .















WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# المُؤَسّساتُ العُمُوميّة الخدماتيّة



**أتذكّر :**

أُسمّي وَثائِقَ الهُوِيّةِ الّتي تُستَخرَجُ مِنَ المُؤَسّساتِ الآتية : البَلدِيّة ، الدّائِرة ، القِطاع الصّحّي والمَحكمة .

**أقرأ وألاحظ :**

اِرتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرارَةِ جِسمِ أَخِي الصّغيرِ لَيلًا فَأَخَذْناهُ إلى «عيادة متعددة الخدمات» بِحَيّنا ، حَيثُ تَكَفّلَ الطّبيبُ بِفَحصِهِ وطَلَبَ مِنَ المُمَرّضَةِ إعطاءَهُ حُقنَةً لِتَخفيضِ حَرارَةِ جِسمِهِ المُرتَفِعَة ، وبَعدَ مُدّةٍ قَصيرَةٍ تَحَسّنَتْ حالَتُهُ . فَأَثنى أَبي عَلى الخِدمَةِ السّريعَةِ المَجّانِيّةِ الّتي تُقَدّمُها مُؤَسّسَةٌ عُمُوميّةٌ في مِثلِ هَذهِ الظّروفِ الطّارِئة . سَألتُ أَبي : في أَيّ مَكتَبٍ يُمكِنُنا تَسديدُ تَكاليفِ المُعايَنَةِ الطّبّيّة ؟ اِبتَسَمَ الأَبُ وردّ قائِلاً : هَذِهِ مُؤَسّسَةٌ عُمُوميّة تُقَدّمُ خَدَماتٍ مَجّانِيّةً لِلمُواطِنين .

**أفهم :**

1 – إلى أَيْنَ أُخِذَ الطّفلُ المَريضُ لَيلًا ؟ بِفَضلِ ماذا تحسّنَت حالتهُ ؟

2 – كَيفَ تتصوّرُ أن تكونَ النّتيجَةُ لَوْ أنّ الطّفلَ لم يَتَلَقَّ العِلاجَ سَريعًا ؟

3 – كَمْ دَفعَ الوالد مُقابِلَ فَحص إبنه ؟

4 – ماهِيَ الصّفَةُ الّتي أَطلَقَها الوالِدُ عَلى هَذا المَرفِقِ ؟

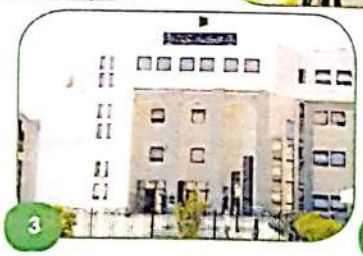
المَرفِقُ العامّ : تُنشِئُهُ الدّولَةُ يُقَدّمُ خِدمَةً أو مَصلَحَةً عامّةً ، مُقابِلَ مَبالِغَ رَمزِيّة ( رسوم ) .

المَرفِقُ الخاصّ : يُنشَأُ من طَرَفِ الأَفرادِ ، هَدَفُهُ الأَساسِيُّ هو تَحقيقُ الرّبحِ كَما يُساهِمُ في التّنمِيّة الاقتِصادِيّة والاجتِماعِيّة لِلوَطَنِ ويُوفِرُ مَناصِبَ الشُّغل .

1 المَرفِقُ العامّ و المَرفِقُ الخاصّ








5 – سمِّ المرافقَ العُموميّة الخادماتيّة المبيّنة في السّندات 1 ، 2 ، 3 و 4 : أيّ منها سبقَ لك زيارتها ؟



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6 – مِنَ السَّنَدِ 1 : مَاالْمَقْصُودُ بِكلِمة ( عُمُومِيّ ) ؟

7 – مَاعَكْسُ كَلِمَةِ ( عَامَّة ) ؟

8 – اِسْتَعِنْ بِالسَّنَدِ 1 : قَارِنْ بَيْنَ مُؤَسَّسَةٍ عَامَّةٍ ومُؤَسَّسَةٍ خَاصَّة .أي منها تفضلُ التعامل معها ؟ ولِمَاذا ؟

## دَوْرُ الْمُؤَسَّسَاتِ العُمُومِيَّة الْخَدَمَاتِيَّة








يُعتبرُ قِطَاعُ الْخَدَمَاتِ عَصَبَ الْقِطَاعَاتِ الأُخْرى وهي : – قِطاعُ الفلاحةِ – قِطاعُ الصِّناعةِ – قطاعُ التِّجارة . و يَسْتَقْطِبُ نِسْبَةً عَالِيَةً من الْيَدِ الْعَامِلَةِ و يُسَاهِمُ في إِثْرَاءِ خَزِينَةِ الدَّوْلَةِ . كما يُعْتَبَرُ أَدَاةً لِتَرْقِيَةِ حَيَاةِ الْمُوَاطِنِ ورَفَاهِيَتِهِ ، كما يَضْمَنُ له تَأْمِينَ الْخَدَمَاتِ الْعَامَّةِ بِأَقَلِّ جُهْدٍ ، وفي وَقْتٍ قَصِيرٍ مَجَّانًا ، أَو مُقَابِلَ مَبَالِغَ رَمْزِيَة .

5



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 – مِنْ خِلَالِ السَّنَدَات 1 ، 2 ، 3 و 4 اسْتَنْتِجْ نَوْعَ الْخِدْمَةِ الْمُقَدَّمَة.

2 – اِبْحَثْ عن خَدَمَاتٍ أُخْرَى تُقَدِّمُهَا مُؤَسَّسَاتٌ عُمُومِيَّةٌ من مُحِيطِكَ.

3 – كَيْفَ تَكُونُ حَيَاةُ الْمُوَاطِنِ ، في حالة انْعِدامِ الْمُؤَسَّسَاتِ الْعُمُومِيَّةِ الْخَدَمَاتِيَّة ؟

4 – مَارَأيُكَ في تَصَرُّفَاتِ بعضِ الأشخاصِ ، الَّذين يَقومون بتخريبِ المرافق العموميّة : الملاعب، مواقف الحافلات...؟

5 – اِعْتِمَادًا على ماسبَقَ ، جِدْ تَعْرِيفًا مناسِبا لِلْمُؤَسَّسَاتِ الْعُمُومِيَّة الْخَدَمَاتِيَّة، ثم اسْتَنْتِجْ دَوْرَهَا في الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّة لِلْمُوَاطِنِ من السَّنَدِ 5 .

## أُنْجِزُ:

- أَنْقُلُ على كُراسي ثم أَكْتُب أَمام كُل مؤسَّسَة عُمومِيَّة بَعض الخَدَمات الَّتي تُقَدِمُها لِلمواطِنين : الدَّائِرة – المُسْتَشْفَى – الْمَحْكَمة – الْمَطار.

## نَشَاطٌ لَا صَفِّيّ

- اِبْحَثْ في الدَّلِيلِ الْهَاتِفِيِّ عن أَرْقَامِ الْمَصَالِحِ الآتِية الأَقْرَبُ إلى مَسْكَنِكَ :

. الْمُسْتَشْفَى / الْحِمَايَةُ الْمَدَنِيَّة / مَدْرَسَتُكَ / الشُّرْطَة / الدَّرَكُ الْوَطَنِيّ .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# الْبَريدُ والْمُواصَلات

**أتذكّر :**

- مَنْ هُوَ الشَّخْصُ الَّذي يَتَوَلَّى تَوصيلَ الرَّسائِلِ و الْفَواتيرِ الْمُخْتَلِفَة إِلَى الْمَنازِلِ و الْمُؤَسَّساتِ ؟
- ماهِيَ الْمُؤَسَّسَةُ الَّتي تُكَلِّفُهُ بِهَذِهِ الْمَهَمَّة ؟
- أُبَيِّنُ سَبَبَ وَضْعِ الصُّرافِ الآلي خارِجَ مُؤَسَّسَةِ البَريد ؟







**أقرأ وألاحظ :**

قَرَأَ وَسيمٌ مايَلي :

- بَريدُ الْجَزائِرِ .
- اِتِّصالاتُ الْجَزائِرِ .
- ثُمَّ تَساءَلَ : مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمُؤَسَّسَتَيْن؟

**أفهم :**

1 – مَاهُمَا الْعِبَارَتَانِ الَّلتَانِ قَرَأَهُمَا وَسِيم ؟ وعَمَّ تَسَاءَلَ ؟

2 – اِقْرَإِ السَّنَدَ ، ثُمَّ أجِبْ :









نَظَرًا للتَّطَوُّرِ الْمُذْهِلِ الْحاصِلِ في تِكْنُولُوجِيَّاتِ الْإِعْلامِ والاتِّصالِ، بَاشَرَتِ الدَّوْلَةُ الْجَزائِرِيَّةُ منذ سنة 1999 بِإِصْلاحَاتٍ عَمِيقَةٍ في قِطَاعِ الْبَرِيدِ والْمُوَاصَلاتِ، وقد تَجَسَّدَتْ هذه الْإِصْلاحَاتُ في سَنِّ قَانُونٍ جَدِيدٍ لِلْقِطَاعِ في شَهْرِ أوت 2000 .

تم إِنْشَاءُ سُلْطَةِ ضَبْطٍ مُسْتَقِلَةٍ إِدَارِيًّا ومَالِيًّا من جهة ، ومن جهة أُخرى مُتَعَامِلَيْنِ : أَحَدَاهُمَا يَتَكَفَّلُ بالنَّشَاطَاتِ الْبَرِيدِيَّةِ والْخَدَمَاتِ الْمَالِيَّةِ الْبَرِيدِيَّةِ مُتَمَثِّلَةً في مُؤَسَّسَةِ «بريد الجزائر» ، وثَانِيهِمَا يَتَكَفَّلُ بالاتِّصَالاتِ مُمَثَّلَةً في «اتصالات الجزائر» .

1 إصلاحات قطاع البريد والمواصلات

- مَتَى قَامَتِ الدَّوْلَةُ الْجَزائِرِيَّةُ بِالْإِصْلاحَاتِ فِي قِطَاعِ الْبَرِيدِ و الْمُوَاصَلاتِ؟ ولِمَاذَا فِي رَأْيِك ؟
- مَاهُوَ التَّغْيِيرُ الَّذي حَصَلَ ؟



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- بريد الجزائر هي الشركة الرسمية لخدمات البريد في الجزائر.
- يتولى مكتب البريد توزيع الرسائل والطرود بالإضافة إلى العديد من الخدمات مثل:
  1. تحويل الأموال من شخص إلى آخر.
  2. دفع مستحقات الهاتف الثابت والكهرباء والغاز.
  3. سحب الأموال، أو وضعها في الحسابات البريدية أو حسابات الشيكات البريدي.
  4. صرف بعض المنح للذوي الحقوق و غير ذلك.

2

- اتصالات الجزائر مؤسسة عمومية جزائرية تأسست عام 2003 تنشط في مجال الهاتف الثابت والنقال، وخدمات الأنترنت، والاتصالات الفضائية.
وقد دخلت رسميا في سوق العمل في 1 جانفي 2003، من خدماتها:
. توسيع شبكة الخطوط الهاتفية. . تطوير شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية.
- لهذه المؤسسة أهمية كبرى تتمثل في:
. تسهيل الاتصال داخل الوطن وخارجه وفك العزلة.
. تنمية العلاقات بين الأفراد والأسر والشعوب.

3

3 - من خلال السند 2 لماذا تشهد مراكز البريد إقبالا كبيرا للمواطنين ؟

4 - استعن بالسند 3 في إيجاد خدمات أخرى لاتصالات الجزائر.

5 - لاحظ مجموعة الوثائق التالية: - أي منها يخص بريد الجزائر و الذي يخص اتصالات الجزائر.
- بيّن متى يتم استعمالها ؟


صك بريدي



البطاقة الذهبية


شريحة الهاتف النقال



الملحق الحاسوبي (مودام Modem)


صك التحدة


الطوابع البريدية


حوالة بريدية



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6 – هَلْ سبَقَ وَزُرتَ مُوسَسة البَريد ؟ لِماذا ؟

7 – إعْتِمادا على مَاسَبقَ جِدْ تَعْرِيفًا لمُؤسّسة البَريد والمُواصلاَتِ.

## أُنْجِزْ :

1 – أَنْقُلُ ثُمَّ أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ وَثِيقَةٍ نَوْعَ الْخِدْمَةِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِيهَا :

| | | | |
|---|---|---|---|
| دَفْتَرُ التَّوْفِير | | الْحَوَالَةُ الْبَرِيدِيَّةُ | |
| الْبِطَاقَةُ الذَّهَبِيَّة | | الصُّكُوكُ الْبَرِيدِيَّةُ | |

2 – اِهْتَمَت الدَّولة الجَزائِرية بِتَوزيعِ مَكاتِب البَريدِ و اتِّصالاتِ الجَزائِر عَبْرَ كامِل التُراب الوَطَني.

– لماذا في رأْيك ؟

3 – صِفْ شَخصِيّة سَاعِي البَريد ، مُوضِحًا أهَمية و جُودِه في حَياتِنَا.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# وَسَائِلُ الْإِعْلَام



**أَتَذَكَّرُ :**

- مَاهِيَ الْبَرَامِجُ الَّتي تُفَضِّل مُشاهَدَتَها على التِّلْفَزَة ؟
- عَدِّدْ عَناوينَ الْجَرائِد الَّتي تَعْرِفُها .

**أَقْرَأُ وأُلاحِظُ :**

اِطَّلَعَت أُخْتي عَلى مَوْقِع التَّسْجيل الذي حَدَّدَتْه الْجامِعَةُ لِلنَّاجِحينَ الْجُدُد ، فَبَدَتِ الفَرْحَةُ على وَجْهِهَا ، وَقَالَتْ : أَنَا سَعيدَةٌ جِدًّا ، لَقَدْ تَحَصَّلْتُ عَلى تَخَصُّصِ الإِعْلامِ والاتِّصال وهُوَ اخْتِيارِي الأَوَّل . فَسَأَلْتُهَا : مَاذَا تَقْصِدين بِالإِعْلامِ والاتِّصال ؟

**أَفْهَمُ :**

1 - مَاهي الشَّهَادَة التي تَحَصَّلَت عَلَيها الأُخْت لِتَلْتَحِق بِالجامِعَة ؟

2 - لِمَاذَا كَانَتِ البِنْتُ سَعِيدَةً ؟

الإِعْلام هُوَ نَشْرُ الأَخْبَارِ والأَفْكَارِ والآرَاءِ بِوَسَائِلِ الإِعْلام المُخْتَلِفَة .

1 — تعريف الإعلام

وَسَائِل الإِعْلام عِبَارة عَنِ التِّقْنِيَاتِ أو التَّطْبِيقَات الَّتِي يَتَمُّ مِن خِلَالِها إِيصالُ المَعْلُومَةِ أو الْحَدَث إِلَى الجُمْهور، ويُطْلَقُ عَلَى وَسَائِل الإِعْلام اسْمُ «السُّلْطَة الرَّابعة» نَظَراً لِمَدَى عُمْقِ تَأْثِيرِهَا عَلَى الْمُجْتَمَعِ المَحَلِّيِّ والْعَالَمِيِّ ...

2 — تعريف وسائل الإعلام

3 - مِن خِلالِ السَّنَدِ 1 تَعرَّف على كَلِمة الإِعْلام ثُم بيّن لماذا نهتمُ بالأَخبار؟




4 - سَمِّ ما تُمَثِّلُه السَّنَدات ثُم صَنِّفها إلى وَسائِل إعْلام مَرْئِيَّة ، ومَسْمُوعَة ، ومَكْتوبَة ، واذكُر أَمْثِلَة أُخْرى عَنْها



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تقوم وَسَائِل الإعْلام بِدوْرٍ هَامّ جِدّاً فِي مَجال نَشْر المَعْلومات والأَخْبار المُخْتَلِفة التي تَهُمّ المُواطِنين،كما تُعْتَبَر أدَاة لِلتَّثْقِيف والإرْشاد والتَّوعِية عَبر الْبَرامِج المُخْتَلِفة، وَوَسيلَة تَرْفيهٍ وتَسْلِيَة مِن خِلال المُسابَقات والمُسَلْسَلات والمَسْرَحِيَّات الهَادِفَة،كما تُسَاهِم في تَسْوِيق المُنْتَجَات عَبْرَ الإشْهَار، وَتَقِفُ كَالسَّدّ الْمَنِيعِ تُجَاهَ كُلّ مَايَتَسَبَّب فِي اسْتِهْدَافِ المُجْتَمَعِ والوَطَن.

3 — دور وسائل الإعلام

5 – لِلإذاعَة (المِذْياع) أَهَمِّيَّةٌ كَبيرة في البُلْدان الَّتِي تَنْتَشِر فيها الأُمِّيَّة ، لِماذَا فِي رَأْيك ؟

6 – من خِلالِ السّنَدِ 3 هل كلّ ما يُنشَرُ في وَسَائِل الإعْلام له أهميّة بالْنسبَة لـلمواطن ؟ اِستخْرِج من السّنَدِ ما يَهمّ المواطن الراشِـد ومايهمّك أنت كاطّفل من أخبَارٍ.

لِوَسَائِل الإعْـلام دَوْرٌ إيجابـي بِالنِّسْبَة لِلطِّفْل مِنْها : تَنْميَـة الحِسّ الجَمَـالي لَدَيْه، وتَنْمِيَـة الخَيَـال، وتَعْزيـز الشُّعـور الدِّينِـيّ الوِجْداني وَذَلِكَ بِمُشَـاهَدَةِ أَفْـلامٍ دِينِيَّـةٍ عَـنِ الرَّسُولِ صلى اللّه عَلَيْه وَسَلّـم مَثَـلاً، وتَنْمِيَة الشُّعور الوَطَنـي مِن خِـلال حَثّـه عَلى حُبِّ الوَطَـن، والتَّضْحِيَـة في سَبِيلِـه، بِالإضَافَـة إلَى تَنْمِيَـةِ الثَّـرْوَةِ اللَّفْظِيَّـة لَدَيْـه مِمَّـا يَمْنَحُـهُ القُدْرَةَ عَلَى التَّعْبِيرِ ،وتَقْديم المَعْلومَاتِ بِطَرِيقَةٍ مُمْتِعةٍ وَجَذَّابَةٍ وليُوَسِّعَ مِن مَعارِفِه،وغَرْسِ القِيَمِ التَّرْبَوِيَّة عِنْدهُ كَالصِّدْقِ والْوَفاءِ والتَّعَاوُنِ وَحُبِّ الْوَالِدَيْن واحْتِرامِ الْجَدَّيْن والْمُعَلِّمِينَ والْكِبَار...

4 — أهمية وسائل الإعلام بالنسبة للطفل

7 – مامَعْنى أَن تَكون وَسائِل الإعْلام « سدّا منيعا » حَسْب السَّنَد 3 ؟ أَعْطِ مِثالا عَلى ذَلِك.

8 – اِسْتَخْرِج أَرْبَعَة إيجابِيَّات لِوَسَائِل الإعْلام بِالنِّسْبة لِلطِّفْل من السَّنَد 4 ثم نَاقِشْ وَاحِدَةً مِنْهَا مَعَ زُمَلاَئِك.

9 – من خِلاَل ماسَبق عَرِّف وسَائل الإعلام وَأَنواعهَا ؟

## أُنْجِزْ :

أَنْقُلُ ثُمّ أُصَنِّفُ أَهَمِّيَّة وَسَائِل الإعْلام الآتِية حَسبَ الْجَدْوَلِ :

1 – تَعْرِضُ الْمَعْلُومَاتِ والْأَخْبَارَ الْمُخْتَلِفَةَ التي تَهُمّ الْمُوَاطِنِين.

2 – تُعَرِّفُ بِالْوَطَنِ وإنْجَازَاتِه الاقْتِصَادِيَّة. 3 – تُسَاهِم في التَّفَتُّحِ على الْعَالَمِ الْخَارِجِيِّ.

4 – تُثَقِّفُ الْمُجْتَمَعَ بما يَهُمُّهُ في جَمِيعِ جَوَانِبِ حَيَاتِهِ. 5 – وَسِيلَةُ تَرْفِيهٍ وتَسْلِيَة.

6 – مَصْدَرٌ لِلْمَعْلُومَةِ والْمُسْتَجِدَّاتِ في مُخْتَلَفِ الْمَجَالَات.

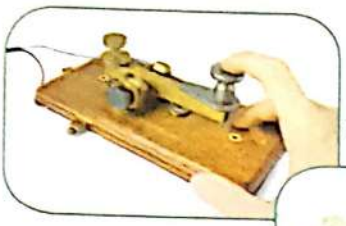
7 – تُعَرِّفُ بِالْمُنْتَجَاتِ الْجَدِيدَةِ من خِلَالِ الإشْهَارِ .

| الأَهَمِّيَّة بِالنِّسْبَةِ لِلْفَرْدِ | الأَهَمِّيَّة بِالنِّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ |
|---|---|



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# وَسائِل الاتِّصال









## أَتَذَكَّرُ :

- أُبَيِّنُ الْمُنَاسَبَاتِ الَّتِي مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَتَّصِلَ النَّاسُ فِيهَا بِبَعْضِهِمْ وأَذْكُرُ بَعْضَ الْوَسَائِلِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي ذَلِك .
- مَا الفَرْقُ بَيْنَ الْهَاتِفِ الثَّابِتِ والْهَاتِفِ النَّقَّال ؟

## أَقْرَأُ وأُلاحِظُ :

قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ هَذِهِ الْمَعْلُومَة : (( في القديم كان التَّواصُلُ بَيْنَ النَاسِ يَتِمّ عَنْ طَرِيق البَرِيد المَنْقول والحَمَام الزَّاجِل إِضافَةً إلى النَّار، والدُّخان، وغَير ذَلك مِن الأَساليب القَدِيمَة المُستخدَمة، وسَبَب نِسْيَان النَّاسِ لِهَذِه الوَسائِل هو أَنَّها أَصْبَحَت غَيْرَ مُستخدَمةٍ في العَصْر الحاليّ... )) تَعَجَّبْتُ كَثِيرًا وقُلْتُ فِي نَفْسِي : كَيْفَ اسْتَطَاعَ الإِنْسَانُ الْمُعَاصِرُ أَنْ يُطورَ في أَسَاليب التَّواصُلِ المُسْتَخْدَمَة اليَوم؟...

## أَفْهَمُ :

1 - عَدِّدْ طُرُقَ الاتِّصال بَيْنَ النَّاسِ في العَصْر القَديم. 2 - مَاهِيَ الْعَرَاقِيلُ الَّتِي وَاجَهَتِ الْإِنْسَانَ قَدِيمًا أَثْنَاءَ اسْتِعْمَالِهِ لِتِلْكَ الطُّرقِ حَسبَ تَصَوُّرِكَ؟ 3 - لِمَاذَا تَخَلَّى الْإِنْسَان عَنْهَا فِي العَصْرِ الْحَالِي ؟

الاتِّصال يَعْني تَبادُل الأَفْكار والمَعْلومات والآراء بَيْن طَرَفَيْن أو أَكْثَر عَنْ طَريق أَساليب ووَسائِل مُخْتَلِفَة

مفهوم الاتصال ___ 1

وَسائِل الاتِّصال عِبارَة عَنْ وَسائِل و أَساليب تَعْمَل على نَقْل الإِشارات و المَعْلومات و الأَخْبار بَيْن النَّاس، وتَتَمَثَّل في التَّبادُلات الفِكريَّة و الوِجْدانيَّة بَيْنَهُم.

مفهوم وسائل الاتصال ___ 2

4 - ناقِش مُحتوى السَّند 1 مَع زَميلك ثُم اسْتَنْتِج تَعريفًا مُبَسطًا لِلاتِّصال .

5 - مَاهِي العَلاقَة بَيْن مَفْهُوم الاتِّصَالِ وَوَسَائِل الاتِّصَالِ مِنْ خِلَال السَّنَدَيْن 1 و2 .






WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر




5 - اسْتَعِن بالسّندات في التّعرّف على أنواع وسائل الاتّصال .ثُمّ اسْتَخْرِج الوَسائِلَ الحَدِيثَةَ مِنْها .

الهاتف المحمول : تَمّ اخْتِراعُ الْهَاتِفِ الخلوِيّ فِي عَامِ 1973م مِنْ قِبَلِ المُهَنْدِسِ الْأَمرِيكِيّ مَارْتن كُوبَر

Martin Cooper

تُعْتَبَرُ الأَنْتَرْنَت إِحْدَى أَهَمّ ثِمَارِ الثَّوْرَةِ الاتّصَالِيَّةِ وأَحْدَثِهَا وَقَدْ لاَقَتْ إِقْبَالاً وَاسِعًا بِارْتِفَاعِ عَدَدِ مُسْتَخْدِمِيهَا لِمَا لَهَا مِن إِيجَابِيَّات كَثِيرَةٍ غَيْرَ أَنّ عَالَمَهَا يَحْفِلُ بِكَثِيرٍ مِنَ السّلْبِيَّات فَلْنَحْذَرْ مِنْهَا .

6 - ماهي أهمّيّة الْهاتف النّقال في حياتنا اليوميّة ؟

7 - تُعْتَبَرُ إشارة المُرُور (ممرُّ الرّاجلين أو إشارةُ قِفْ أو حذار خُروجُ التّلاميذ ... ) قُرْبَ مَدْرَسَتِك وَسِيلَة اتّصال، وضّح ذلك .

لوسائل الاتّصال أهمّيّة في حياتنا حيثُ قرّبت النّاس منْ بعْضهُم وجعلت العالم قرْيَة صَغيرَة، فأَصْبَح الأَشْخاص يتواصلون مع بعْضهُم صوتيًا وكتابيًا وأحْيانًا بالصُّوَر والصُّورَة في الوَقْت نَفْسِه. غيّرَت أواصر العلاقات الاجْتماعيّة مع الأصْدقاء والأقارب، مكّنت النّاس منْ مُتابعَة ومُطالعَة الأَخْبار في جميع أنحاء العالم من خلال شبكة الأنترنت أو القنوات الفضائيّة ،كما مكّنت الأشْخاص من فُرصة التّعليم عنْ بُعد أو التّعليم الإلكترونيّ للرّفع من مُستواهُم وتتويجهم بشهادات .

3 أهمية وسائل الاتصال

8 - اسْتَخْرِج أهمّيّة وسائل الاتّصال من السّند 3



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مـنْ ثمـرات النَّهضة العلْميّة والتّكنولوجيّة المعاصرة، وسـائل الاتّصـال والتّواصل عبْر مايُعرف بمواقع التّواصل الاجْتماعيّ (الفيسـبوك والتويتر والماسـنجر ... ) الّتي يتداولُها النّاسُ بشـكْلٍ مُفْـرطٍ. إلاّ أنّ لهـا سـلْبيّاتٌ مُتعـدّدةٌ كالإدْمـان عليها على حسـاب الواجبـات اليوميّة ،والعُزْلة عن المُجتمع والأهْل والأقارب، ونشْـر بعْض الأفْكار الهدّامة، وانْتهاك خُصوصيّة الفرْد، وتشْـجيع الكـذب والنّفـاق ...لـذا يجـبُ الحـذرُ منْهـا.



9 - ماهي وسيلةُ الاتّصال الّتي يتحدّثُ عنها السّند 4 ؟ عدّدْ سلبيّاتها . هلْ تُوافقُ على ما جاءَ فيه ؟ لماذا ؟

10 - كيْف جعلتْ وسائل الاتّصال الْعالم عبارة عنْ قرْية صغيرة ؟

11 - في عملٍ جماعي ، توصّلُوا إلى تعريف بسيط لوسائل الاتصال ، ثم حدّدُوا أهميّتها في حياة الفرد و المُجتمع ؟

## أنْجزْ :

- أنْقلْ على كُرّاسي ثُمّ أُصنّفْ وسائلَ الاتّصال الآتية حسْبَ الجدْول :

هاتف نقّال - خريطة - لوْحة إشْهاريّة - الأنْترنت - هاتف ثابت - بَرْقيّة - رسالة خطّيّة - فاكس - فايْسبُوك

| وسائل اتّصال قديمة | وسائل اتّصال حديثة |
|---|---|

## أساهمْ :

بمُناسبة عيد الأم بعث أمير لأُمه رسالة مُعايدة عبْر هاتفه بينما أنْجزت نائيلة بطاقة مُزيّنة بالألْوان والرّسومات وكتبتْ عليها عبارات التّهاني .

- أيّ وسيلة اتّصال تُفضّل ؟
- ما الّتي لها قيمة عظيمة بالنسْبة للأم في مثل هذه المناسبة ؟ ولماذا؟

## نشاطٌ لا صفّيّ :

شاهدْتَ في التّلْفزة الْوطنيّة شريطًا علْميًّا ، لخّصْهُ في فقْرة بسيطة .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# أَتَعَلَّمُ الْإِدْمَاجَ

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ :

■ عَرِّفْ مَايَلِي :

• الْمُؤَسَّسَاتُ الْعُمُومِيَّةُ الْخَدَمَاتِيَّةُ .

• بَرِيدُ الْجَزَائِرِ .

• وسائل الإعلام .

التَّمْرِينُ الثَّانِي :

■ اِعْتِمَادًا عَلَى الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الْآتِي http: / / eccp. poste. dz وفي عَمَلٍ ثُنَائِيٍّ اُكْتُبْ مَعَ زَمِيلِكَ أَهَمَّ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَجِبُ تَوفُرُهَا لِمَلْءِ الْوَثَائِقِ الآتِية :

• الصَّكُّ الْبَرِيدِيُّ .

• الْحوَالَةُ الْبَرِيدِيَّةُ .

• صَكُّ النَّجْدَةِ .

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ :

■ الْمُؤَسَّسَاتُ الْعُمُومِيَّةُ الْخَدَمَاتِيَّةُ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كُبْرَى فِي الارْتِقَاءِ بِحَيَاةِ الْمُوَاطِنِ مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَةِ الْخَدَمَاتِ الْهَامَّةِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لَهُ .

■ بِنَاءً عَلَى مَاجَاءَ فِي الْفِكْرَةِ أَعْلَاه، وفِي عَمَلٍ جَمَاعِيٍّ نَظِّمْ مَعَ زُمَلَائِكَ زِيَارَةً لِإِحْدَى الْمُؤَسَّسَاتِ الْعُمُومِيَّةِ الْخَدَمَاتِيَّةِ ثُمَّ حَرِّرُوا تَقْرِيرًا يَتَضَمَّنُ أَهَمِّيَّتَهَا، وأَهَمَّ خَدَمَاتِهَا .

التَّمْرِينُ الرَّابِع :

■ تَقَمَّصْ شَخْصِيَّةَ إِعْلَامِيٍّ واجْرِ حِوَارًا مع أُسْتَاذِكَ حَوْلَ الْعَوَامِلِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ عَلَى النَّجَاحِ فِي مَهَمَّتِهِ التَّعْلِيمِيَّةِ . ثُمَّ حَرِّرْهُ لِيُعَلَّقَ لَاحِقًا على الْمَجَلَّةِ الْحَائِطِيَّةِ لِلْمَدْرَسَةِ .

نَشَاطٌ لَا صَفِّيّ :

■ اعْتِمَادًا عَلَى أَحَدِ الْمَوَاقِعِ الآتِيَة ؛ وفِي عَمَلٍ جَمَاعِيٍّ تَحْتَ إِشْرَافِ الْأُسْتَاذ(ة) تَعَاوَنْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَلَى إِنْشَاءِ مَجلَة الْمَدْرَسَةِ لِنَشْرِ الْمَوَاضِيعِ الَّتِي تَحْظَى بِاهْتِمَامِكُم كَمُتَعَلِّمِين .

1 – http://maawsou3a.blogspot.com

2 – https://www.new-educ.com

3 – http://www.ecoledesgenies.com



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ثانيا : دَوْرُ الْمُؤَسَّسَاتِ الْعُمُومِيَّةِ الْخَدَمَاتِيَّةِ

# الْإِدَارَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّة فِي خِدْمَةِ الْمُوَاطِن

**أَتَذَكَّرُ :**

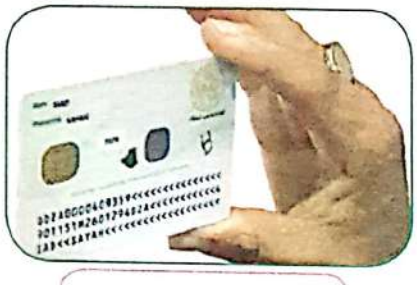
- عَرِّف الْمُصْطَلَحَاتِ الآتِية : الأَنْتَرْنَت ، الْحَاسُوب والْهَاتِف النَّقَّال .
- سَمِّ ثَلَاثَ مُؤَسَّسَاتٍ خَدَمَاتِيَّة تَتَرَدَّدُ عليها باسْتِمْرَار .

**أَقْرَأُ وأُلَاحِظُ :**

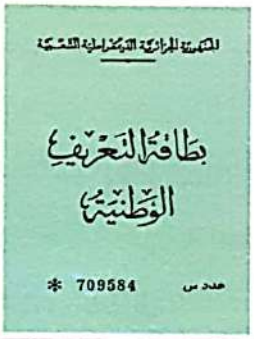
أَخْبَرَنَا أَخِي الَّذِي سَيَجْتَازُ امْتِحَان شَهَادَةِ الْبَكَالُورِيَا هَذِهِ السَّنَة ، بِأَنَّ ثَانَوِيَّتَهُمْ قَدْ تَكَفَّلَتْ بِإِجْرَاءَاتِ اسْتِخْرَاجِ بِطَاقَاتِ التَّعْرِيفِ الْوَطَنِيَّةِ الْبِيُومِتْرِيَّة لِكَافَّةِ الْمُتَرَشِّحِين لِلِامْتِحَان بِالْمُؤَسَّسَةِ ، وَمَا عَلَيهِمْ إِلَّا إِحْضَارَ الْوَثَائِق الْمَطْلُوبَة . فَسَأَلْتُهُ : مَاذَا تَقْصِدُ بِالْبِطَاقَة الْبِيُومِتْرِيَّة ؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهَا وبَيْنَ بِطَاقَةِ التَّعْرِيفِ الْعَادِيَة ؟

**أَفْهَمُ :**

1 - مَاهِيَ الْبِطَاقَةُ الَّتِي تَكَفَّلَتِ الثَّانَوِيَّةُ بِإِجْرَاءَاتِ اسْتِخْرَاجِهَا لِمُتَعَلِمِيهَا ؟ عَمَّ سَأَلَ الطِّفْلُ أَخَاه ؟



بطاقة التعريف البيومترية




بطاقة التعريف العادية




البطاقة الذهبية



بطاقةُ الشِّفاء



بطاقةُ الطَّالب الإلِكْتُرونِيَّة



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

## بطاقة التعريف البيومترية

تتمثل أهمية بطاقة التعريف البيومترية، في " تحويل البيانات بطاقة التعريف من الاعتماد الكلي على الورق إلى الاعتماد على الميكانيزم الإلكتروني، وأيضا امتلاك الجزائر جهازا متطورا في حماية معطيات هويات الجزائريين، ومحاربة التزوير والتقليد والجريمة الإلكترونية ....، وكذا وضع الجزائريين أمام كل مقاييس استعمال التكنولجيات الحديثة.

1

## البطاقة الذهبية

أطلقت مؤسسة بريد الجزائر البطاقة الذهبية التي تمكن صاحبها من إجراء مختلف عمليات السحب والدفع، مثل سحب الأموال من أجهزة الصراف الآلي المتواجدة في مراكز بريد الجزائر أو باقي البنوك الأخرى، تسديد ثمن المشتريات عند التجار الذين يدعمون هذه البطاقة، دفع فواتير الماء والكهرباء من خلال مكتب البريد الافتراضي عبر الأنترنت الذي أطلقته المؤسسة إضافة إلى استعمال البطاقة في الشراء عبر الأنترنت...

2

## بطاقة الشفاء

تسمح بطاقة الشفاء التي تعتبر بطاقة إلكترونية للضمان الاجتماعي للمؤمن بـ :

- التعرف على هوية المؤمن وذوي الحقوق.
- تسهيل الحصول على حقوقه لدى مصالح الضمان الاجتماعي أو الصيدليين.
- اختصار الإجراءات الإدارية التي كانت تجبر المريض على التنقل إلى هذه المؤسسة.
- الاستمرار في الاستفادة من نظام الدفع والتعويض من أي مكان في الوطن.

3



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فوائدُ الإدارة الإلكترونيّة

1 – تقديمُ الخدمات عنْ بُعد دُون التّنقّل إلى الشّبابيك.

2 – تحسين الخدمات من حيثُ نوْعيّتها وسُرْعتها.

3 – الانْتقالُ من الإدارة المباشرة إلى الإدارة عنْ بُعد.

4 – تخْفيفُ أعْباء كثرة الوثائق بالإدارات.

6 – تحْقيقُ اللامركزيّة في إدارة مُخْتلف الخدمات.

7 – القضاءُ على ضياع الوقْت في البحث عن المعْلومات في أرْشيف ورَقيّ...

5

2 – من مجموعة البطاقات الإلكترونيّة المُبيّنة أعْلاهُ أجبْ عمّا يلي :

- ما مزايا البطاقة البيومتريّة حسْب السّند 1 ؟ في أيّ سنّ تتحصّلُ عليْها ؟
- جديدُ الإدارة الإلكترونيّة في قطاع البريد و المواصلات البطاقة الذّهبيّة ؛عدّدْ خدماتها من خلال السّند 2.
- بتاريخ 3 فيفري 2013 تمّ تعميمُ الأنترنت الخاصّ ببطاقة الشّفاء على مستوى الوطن، ماالهدفُ من ذلك حسْب السّند 3 ؟
- منْ بيْن خدمات بطاقة الشّفاء " استفادة المُؤمن وذوي الحُقوق من التّعْويض "

– مَنْ هو المُؤمّن ؟ ومَن هُم ذوي الحُقوق ؟ – هل أنتَ معْنيٌ بذلك ؟ وضّح فكْرتك.

3 – اخْترْ واحدةً من الفوائد المذْكورة في السّند 5 واشْرحْها لزُملائك.

4 – بناءً على ماسبق، اسْتخْلص مجْهودات الدّولة الجزائريّة في ترقيّة الخدمة العُموميّة عبْرَ الإدارة الالكترونيّة.

## أنْجزْ :

- أنْقلْ ثُمّ أرْبط البطاقة بالخدْمة الّتي تُسْتعْملُ فيها :

| | |
|---|---|
| – بطاقة التّعْريف البيومتريّة | – التّنقّلُ خارجَ الوطن |
| – جواز السّفر البيومتري | – تسْديدُ الفواتير |
| – البطاقة الذّهبيّة | – إثْباتُ الهويّة الشّخْصيّة |

## نشاطٌ لا صفّيّ :

- منْ هُم الأشْخاص في عائلتك منْ لديْهم الوثائق البيومترية ( بطاقة التّعْريف ،جواز السّفر ،بطاقة الشّفاء ...) ؟

– حاول اقْناع منْ لم يتحصل عليها باسْتخْراجها.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# الْحَالَةُ الْمَدَنِيَّةُ الإِلِكْتُرُونِيَّة

**أَتَذَكَّرُ :**

– سَمِّ بَعْضَ وَثَائِقِ الْحَالَةِ الْمَدَنِيَّةِ ؟ – مِنْ أَيْنَ يَتِمُّ اسْتِخْرَاجُهَا ؟

**أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ :**

عَادَتْ التِلْمِيذَةُ أَفْرَاحُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَعَلَامَاتُ الْحيرَة بَادِيَةٌ عَلَى وَجْهِهَا، سَأَلَتْهَا أُمُّهَا عَنِ السَّبَبِ فَأَجَابَتْهَا: لَقَدْ طَالَبَتْنَا إِدَارَة الْمَدْرَسَة بِإِحْضَارِ شَهَادَاتِ الْمِيلَادِ لَكِنَّنِي نَسِيتُ إِخْبَارَكُم فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، فَمَا الْعَمَل الآنَ وآخِرُ أَجَلٍ لِتَسْلِيمِهَا غَدًا؟ رَدَّتِ الأُمُّ: اطْمَئِنِّي يَا ابْنَتِي فَقَدْ أَصْبَحَ الأَمْرُ سَهْلًا مَعَ اسْتِخْرَاجِ وَثَائِقِ الْحَالَةِ الْمَدَنِيَّةِ إِلِكْتُرُونِيًّا. فَتساءلتْ أَفْرَاحُ : كَيف يُمكِنُ ذَلك؟ ....

**أَفْهَمُ :**

1 – مَاسَبَبُ حيْرَةِ التِلْمِيذَةِ أَفْرَاح ؟ 2 – كَيْفَ طَمْأَنَتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا ؟







3 – لاحِظِ السّنَدَين 1 و 2 وانْسِب العِبارَة المُناسِبة لِكُل مِنْها : أ – الْحالَة المَدنيّة العادِيَة .

ب – الْحالَة المَدنيّة الالِكْترونيّة . – ثُمّ قارِنْ بَيْنَهُمَا مُبْدِيا رَأْيَكَ فِي الْحَالَتَيْن .

1 إِنْتَهَتْ طَوَابِيرُ الانْتِظَارِ والْمُعَانَاةِ الَّتِي كَانَ الْمُوَاطِنُ يُوَاجِهُهَا عِنْدَ اسْتِخْرَاجِهِ لِوَثَائِقِ الْحَالَةِ الْمَدَنِيَّةِ مِنَ الْبَلَدِيَّاتِ، حَيْثُ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ اسْتِخْرَاجُهَا إِلِكْتُرُونِيًّا مِنْ أَيَّةِ بَلَدِيَّةٍ مِنْ بَلَدِيَّاتِ الْوَطَنِ عَلَى غِرَارِ "شَهَادَةِ الْمِيلَادِ، شَهَادَةِ الْحَالَةِ العائِلِيَّةِ وَعَقْدِ الزَّوَاجِ ...

الحالة المدنية الإلكترونية

2 سَاهَمَتْ عَصْرَنَةُ سِجِلِّ الْحَالَةِ الْمَدَنِيَّةِ فِي اقْتِصَادٍ كَبِيرٍ فِي الإِمْكَانِيَّاتِ الْمَادِّيَّةِ والْبَشَرِيَّةِ وَسَمَحَتْ بِالدُّخُولِ إِلَى مَرْحَلَةِ لَا مَرْكَزِيَّةِ اسْتِخْرَاجِ الْوَثَائِقِ كَمَا مَكَّنَتْ مِنْ تَرَاجُعِ ظَاهِرَةِ التَّزْوِيرِ. وسَمَحَتْ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ بِإِعْفَاءِ الْمُوَاطِنِ مِنَ التَّنَقُّلِ إِلَى مَقَرِّ إِقَامَتِهِ السَّابِقَة ....

4 – "باسْتِخْرَاجِ وَثَائِقِ الْحَالَةِ الْمَدَنِيَّةِ إِلِكْتُرُونِيًّا "إِنْتَهَتْ طَوَابِيرُ الانْتِظَارِ والْمُعَانَاةِ لِلْمُواطِنِين"

اِشْرَحْ هَذِهِ الْفِكْرَة.

5 – اِقْرَأ السَّنَد 2 ثُمّ بَيِّنْ كَيْفَ سَاهَمَتْ عَصْرَنَةُ الْحَالَةِ الْمَدَنِيَّةِ فِي تَرْقِيَةِ حَيَاةِ الْمُوَاطِن .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

### أَهَمِيَّةُ الْحَالَةِ الْمَدَنِيَّةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّة

- اخْتِصَارُ الْوَقْتِ .
- إِعْفَاءُ الْمُوَاطِنِ مِنَ التَّنَقُّلِ إِلَى مَقَرِّ بَلَدِيَّةِ مِيلَادِهِ وَإِقَامَتِهِ السَّابِقَةِ .
- رِبْحُ عَدَدٍ أَكْبَرَ مِنَ الْمُوَظَّفِينَ لِلْعَمَلِ فِي مَصَالِحَ أُخْرَى .
- اقْتِصَادُ الْوَرَقِ وَأَمَاكِنِ التَّخْزِينِ .
- الْقَضَاءُ عَلَى الْبِيرُوقْرَاطِيَّةِ وَالْمَحْسُوبِيَّةِ ...

3

6 - فِي عَمَلٍ فَوْجِيٍّ يَتَكَفَّلُ كُلُّ فَوْجٍ بِشَرْحِ أَهَمِيَّةِ وَاحِدَةٍ مِمَّا جَاءَ فِي السَّنَدِ 3 مَعَ تَقْدِيمِ مِثَالٍ عَنْهَا .

7 - مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفَاتِ بَعْضِ الْأَشْخَاصِ، الَّذِينَ يَسْتَخْرِجُونَ وَثَائِقَ الْحَالَةِ الْمَدَنِيَّةِ بِعَدَدٍ كَبِيرٍ دُونَ الْحَاجَةِ لِذَلِكَ .

8 - فِي عَمَلٍ ثُنَائِيٍّ اسْتَنْتِجْ مَفْهُومَ الْحَالَةِ الْمَدَنِيَّةِ الْإِلِكْتِرُونِيَّةِ وَدَوْرَهَا فِي تَرْقِيَةِ حَيَاةِ الْمُوَاطِنِينَ .

## أُنْجِزُ :

- أَنْقُلُ ثُمَّ أُحَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ إِشَارَةِ ( + ) :

. شَهَادَةُ الْمِيلَادِ، بِطَاقَةُ الْإِقَامَةِ ... وَثَائِقُ تُسْتَخْرَجُ إِلِكْتُرُونِيًّا .

. تُمْلَأُ وَثَائِقُ الْحَالَةِ الْمَدَنِيَّةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ يَدَوِيًّا .

. اِسْتِخْرَاجُ وَثَائِقِ الْحَالَةِ الْمَدَنِيَّةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ يَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا .

. مُوَظَّفُ الْحَالَةِ الْمَدَنِيَّةِ يُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْحَاسُوبِ .

. الْحَالَةُ الْمَدَنِيَّةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ تُتِيحُ لِلْمُوَاطِنِينَ الْمُقِيمِينَ فِي الْخَارِجِ الْحُصُولَ عَلَى وَثَائِقِهِمْ عَبْرَ الْأَنْتَرْنَت .

. الْحَالَةُ الْمَدَنِيَّةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ تَدُلُّ عَلَى مُسَايَرَةِ الْوَطَنِ لِلْحَدَاثَةِ وَالْعَصْرَنَةِ .

## نَشَاطٌ لَا صَفِّيٌّ :

- اِسْتِخْرَاجُ وَثَائِقِ الْحَالَةِ الْمَدَنِيَّةِ إِلِكْتُرُونِيًّا خِدْمَةٌ مُتَطَوِّرَةٌ تَعْمَلُ عَلَى تَرْقِيَةِ حَيَاةِ الْمُوَاطِنِينَ .
- اسْتَخْرِجْ شَهَادَةَ مِيلَادِكَ إِلِكْتُرُونِيًّا وَأَلْصِقْهَا عَلَى كُرَّاسِكَ، ثُمَّ اطَّلِعْ عَلَى بَيَانَاتِهَا .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

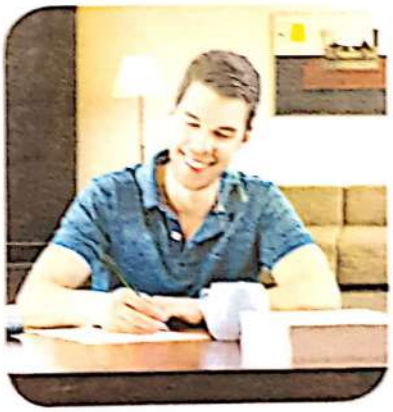
# أتعلّم الإدماج

التمرين الأول :

- أجبْ باختصار:
  - لماذا يستفزّ الإنسانُ ويقفزُ إلى هاتفه المحمول لرؤية كلّ تنبيه جديد يصلُه ؟
  - لماذا أصبحت الرسائلُ النصّية أكثر شيوعا من الأحاديث العادية ؟
  - هلْ تضرّ الهواتفُ الذكيةُ بالعلاقات الإنسانية ؟ وضّحْ فكرتك.

التمرين الثاني :

- لاحظ المشهدين وعبّرْ عنهما بأسلوبك الخاص.
  - أيّ الطريقتين في التواصل تفضّل. ولماذا ؟





التمرين الثالث :

في مركز تجاري لاحظْتُ أحد الزبائن يدفعُ ثمن مشترياته باستعمال البطاقة الذهبية بينما أبي يسددُ المبلغ نقدا فتفاجأتُ وسألتُه: لماذا لا تملكُ مثل هذه البطاقة يا أبي؟

– عرّفَ والدك بهذه البطاقة وعدّدْ له مزاياها منْ خلال الموقع الرسمي لبريد الجزائر:

http: eccp. poste. dz

التمرين الرابع :

- قارنْ بين الحالة المدنية الإلكترونية والحالة المدنية التقليديّة منْ حيثُ: الوسيلة، الوقت، الجهد.

| الحالة المدنية الإلكترونية | الحالة المدنية التقليدية |
|---|---|



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ثالثا : دراسة ميدانية

# أتعرّف على مؤسسة عمومية خدماتية (مشروع)

**أتذكّر :**

- عدّد أهمّ المؤسّسات العمومية الخدماتية الّتي عرفتها ، واذكر بعض خدماتها .
- ماهو دورك في المحافظة عليها ؟ - اشرح ذلك لزملائك .

**أقرأ وألاحظ :**

دخل مُديرُ المدرسة إلى قسمنا وهو يحملُ ورقةً فقال : لقد جاءنا الرّدُّ على طلب زيارة المؤسّسة الّتي اتّفقتُم على دراستها ميدانيًا ... فاستعدّوا للقيام بها من أجل الاكتشاف ، التّعرّف والاستفادة . شعرنا بالفرح والسّعادة ودبّت حركةٌ غيرُ عاديةٍ وأصواتٌ من هُنا وهُناك في القسم ... في هذه الأثناء تقدّم زميلُنا الجديدُ وائل من الأستاذ وقال :لقد قُمنا بمثل هذه الزّيارة قبل أسبوعين من الآن عندما كُنتُ في مدرستي السابقة وإليكُم تفاصيلها إذا سمح الأستاذُ بذلك ، فأشار له بأن يسرد مراحلها لنتمكّن من التّخطيط المُحكم لإنجاح زيارتنا ...

**أفهم :**

1 - ماسببُ شُعور المُتعلّمين بالفرح والسّعادة ؟

2 - ماذا اقترح الزّميلُ الجديدُ على الأستاذ ؟

3 - كيف كان ردُّ الأستاذ ؟

4 - تتبّع ماقاله وائل .

**قال وائلٌ :**

## المرحلة الأولى : اختيار المؤسّسة



المؤسّساتُ العُمومية الخدماتيّةُ كثيرةٌ ومتنوّعةٌ ولها أهمّيّةٌ كُبرى في حياة المُواطن ، حيثُ أنّه لا يُمكنُه الاستغناء عنها نظرًا للخدمات الجليلة الّتي تُقدّمُها له .(هذا ماذكرهُ لنا الأستاذُ السّابق) .

بعدها سجّل عددًا منها على السّبورة وأجرى تصويتًا لاختيار إحداها من أجل زيارتها والتّعرّف عليها ودراستها ميدانيًا .وتمّ الاتّفاق على مؤسّسة بريد الجزائر .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

## الْمَرْحَلَةُ الثَّانِيَةُ : التَّخْطِيطُ لِلزِّيَارَةِ



بَعْدَ قِيَامِ الْأُسْتَاذِ بِالْإِجْرَاءَاتِ اللَّازِمَةِ وذَلِكَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الإِدَارَةِ لِتَأْمِينِ الزِّيَارَةِ وتَحْدِيدِ مَوْعِدِهَا، وكَيْفِيَّةِ التَّنَقُّلِ إِلَيْهَا، اِتَّفَقْنَا مَعَهُ عَلَى تَحْضِيرِ دَفَاتِرَ لِتَسْجِيلِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُهِمَّةِ وآلَاتِ التَّصْوِيرِ لِالْتِقَاطِ الصُّوَرِ فِي حَالَةِ سُمِحَ لَنَا بِذَلِكَ.

## الْمَرْحَلَةُ الثَّالِثَةُ : الاِسْتِعْدَادُ لِلزِّيَارَةِ



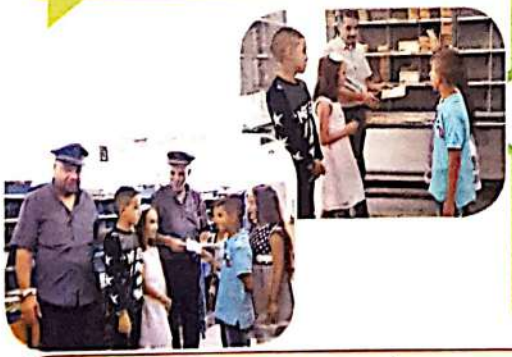
حُـدِّدَ مَوْعِـدُ الزِّيَارَةِ بِيَوْمِ الثُّلَاثَاءِ مَسَاءً فَكُنَّا بِالْمَدْرَسَةِ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ مُسْتَعِدِّينَ لَهَا وكُلُّنَا شَوْقٌ لِمَا سَنَكْتَشِفُهُ ونَعْرِفُهُ عَنْ هَذِهِ الْمُؤَسَّسَةِ الْخَدَمَاتِيَّةِ الْهَامَّةِ .

## الْمَرْحَلَةُ الرَّابِعَةُ : أَثْنَاءَ الزِّيَارَةِ



وَصَلْنَا إِلَى مَرْكَزِ بَرِيـدِ الْـجَزَائِرِ فَوَجَدْنَـا الْمُوظَّفَ فِي اسْتِقْبَالِنَا ،بَعْدَمَا رَحَّبَ بِنَا قَامَ بِتَعْرِيفِنَا عَلَى كُلِّ مَكَاتِبِ الْمَرْكَزِ واخْتِصَاصِ كُلِّ مَكْتَبٍ وكَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ فِيهِ ونَوْعِيَّةِ الْخَدَمَاتِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا لِلْمُوَاطِنِينَ كَما تَعَلَّمْنا مَلْأَ بَعْضِ وثَائِقِ البَرِيدِ والمُواصَلاتِ .

## الْمَرْحَلَةُ الْخَامِسَةُ : عِنْدَ نِهَايَةِ الزِّيَارَةِ



بَعْدَمَا أَنْهَيْنَا زِيَارَتَنَا وَزَّعَ عَلَيْنَا الْمُوظَّفُ هَدَايَا رَمْزِيَّةً ومَطْوِيَّاتٍ تُعَرِّفُ بِهَذِهِ الْمُؤَسَّسَةِ الْهَامَّةِ وتَطَوُّرِهَا عَبْرَ الزَّمَنِ وتَدْعُو إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا ...

شَكَرْنَا كُلَّ مَنْ قَدَّمَ لَنَا الْمُسَاعَدَةَ فِي هَذِهِ الدِّرَاسَةِ وعُدْنَا إِلَى مَدْرَسَتِنَا ونَحْنُ نَشْعُر بِالْفَخْرِ لِوُجُودِ مِثْلِ هَذِهِ الْمُؤَسَّسَاتِ الْمُسَخَّرَةِ لِخِدْمَةِ الْمُوَاطِنِينَ والسَّهَرِ عَلَى رَاحَتِهِمْ فِي بِلَادِنَا.

أَنْهَى وَائِلٌ كَلَامَهُ فَاتَّضَحَتِ الصُّورَةُ أَمَامَنَا لِمَا سَنَقُومُ بِهِ فِي زِيَارَتِنَا الْمَيْدَانِيَّةِ.

سَأَلَنَا الْأُسْتَاذُ : والآن بَعْدَمَا اسْتَمَعْتُمْ لِمَا قَالَهُ زَمِيلُكُمْ، هَل يُمْكِنُكُمْ تَسْطِيرُ بَرْنَامِجِ الدِّرَاسَةِ بِشَكْلٍ نَاجِحٍ؟



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# وَضْعِيَّـــةُ إِدْمَاج






فِي بِدَايَةِ التَّسْجِيلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ رَافَقْتُ أَبِي لِتَسْجِيلِ أَخِي فِي السَّنَةِ الأُولَى ابْتِدَائِي فَطَلَبَتْ مِنَّا الْإِدَارَةُ مِلَفًّا يَشْمُلُ وَثَائِقَ مُتَنَوِّعَة كَشَهَادَة الْمِيلَادِ وشَهَادَةِ الْإِقَامَةِ ... .

- سَمِّ الْمُؤَسَّسَةَ الْعُمُومِيَّةَ الْخَدَمَاتِيَّةَ الَّتِي سَيَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْأَبُ الْوَثَائِقَ الْمَطْلُوبَة .
- لِمَاذَا تُصَنَّفُ الْبَلَدِيَّةُ مِنَ الْمُؤَسَّسَاتِ الْعُمُومِيَّةِ الْخَدَمَاتِيَّة ؟
- زُرْ مَقَرَّ بَلَدِيَّتِكَ ؛ اكْتُبِ الْبَيَانَاتِ الآتِية :

1 – الاِسْم ....
2 – الْمَوْقِع ....
3 – الْمِسَاحَة ....
4 – الدَّائِرَة الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا ... .
5 – عَدَد السُّكَان ... .
6 – مَصَالِحهَا ... .
7 – أَرْبَع خَدَمَاتٍ تُقَدِّمُهَا الْبَلَدِيَّةُ لِسُكَّانِهَا حَسَبَ الأَوْلَوِيَّة.





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# أُقَـــــــوِّمُ تَعَلُّمَـــــــاتِـــــي

## التَّمرينُ الأوَّلُ :

■ إلَيْكَ المُؤَسَّسات الآتية :

- مَحطَّـة البَنزين - الْمَطـار - مَصْنـع الأحْذِيَة - البَلديَّـة - مَصْنَعُ الأسْمِدَة - الثَّانويَّة - وَرْشَة الخِيَاطَة - مَكْتبَة المُتْحَف - مَصْنع الحَليب ومشْتقَّاته.

■ مَيِّزْ من بيْن الْمُؤسَّسَاتِ السَّابقة تلكَ الَّتي تُعدُّ مُؤَسَّسَاتٍ خَدَمَاتيَّة.

## التَّمْرينُ الثَّاني :

■ اِخْتَـر مِن جَريـدة يَوْميَّـة بِاللُّغَـة العَرَبيَّـة عَناويـن أَخْبار تَهْتَمُّ بِالمَجالَات اليَوْميَّة الواردَة في الجَدْوَل ثمّ تَحَدَّث عن المجالِ الَّذي تُفضِّلُه ولماذا ؟

| خَبَرٌ سِيَاسِيٌّ | خَبَرٌ اقْتِصَادِيٌّ | خَبَرٌ اجْتِمَاعِيٌّ | خَبَرٌ ثَقَافِيٌّ | خَبَرٌ رِيَاضِيٌّ | إعلان إشْهَارِيٌّ | خَبَرٌ تَرْبَوِيٌّ | خَبَرٌ عِلْمِيٌّ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

## التَّمْرينُ الثَّالثُ :

■ تَفَاجَأَ وَالِدِي بِارْتِفَاعِ مَبْلَغِ فَاتُورَةِ الْهَاتِفِ ، فَأَرَادَ أن يُوَضِّحَ لنا كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِ الْهَاتِفِ بِطَرِيقَةٍ عَقْلَانِيَّةٍ.

• تَخَيَّلْ حَديثَ الْوَالِدِ واكْتُبْهُ . • عَدِّدِ الْحَالَاتِ الاسْتِعْجَالِيَّةَ التي تَتَطَلَّبُ اسْتِعْمَالَ الْهَاتِف ؟

## التَّمْرينُ الرَّابِعُ :

• تَعَدَّدَتْ وَسَائِلُ الْإِعْلَامِ في عَصْرِنَا الْحَالِيِّ بِنَاءً عَلى الْخَدَمَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ التي تُقَدِّمُهَا .

سَجِّل مَاتَعْرِفُهُ عن فَوَائِدِهَا ومَسَاوِئِهَا حَسب الْجَدْوَلِ أَدْنَاه :

| التِّلِفزْيُون | | الأنترنت | | الْجَرَائِدُ والْمَجَلَّاتُ | | الْإِذَاعَةُ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الفوائد | الْمَسَاوِئ | الفوائد | الْمَسَاوِئ | الفوائد | الْمَسَاوِئ | الفوائد | الْمَسَاوِئ |
| | | | | | | | |

**نَشَاطٌ لَا صَفِّيّ :**

■ زِيارَةُ وَكَالَةٍ مِنْ وَكَالَاتِ اتِّصَالَاتِ الجَزَائِرِ لِمَعْرِفَةِ :

1 - أَسْبَابِ تَرَدُّدِ الزَّبَائِنِ عَلَيْهَا .

2 - كَيْفِيَّةِ الاشْتِرَاكِ فِي الْهَاتِف والْأَنْتَرْنَت .

3 - كَيْفَ تُسَاهِمُ فِي التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ لِلْوَطَن .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# المَيْـدَان الثَّاني

## الحياة المدنية



يَحْتَـاجُ الإنْسَـانُ إلَى وَطَـنٍ يَـحْمِيـهِ وَيَأْوِيـهِ ، فَـيُصْبِحُ بِالـنِّسْبَةِ لَـهُ أَغْلَـى مَـايَمْلِكُ ، يُعْطِيـهِ حُقُوقَـهُ وَيُنَظِّـمُ وَاجِبَاتِهِ بِـحُكْمِ انْـتِمَائِهِ لَه ، فَيَكْتَسِبُ بِذَلِكَ صِفَةَ المُوَاطَنَةِ .

- مَـامَعْنَـى المُوَاطَنَـة ؟
- مَـاهِـي المَسْؤُولِيَـة التِـي تَتَحَمَّلُهَـا تُجَـاهَ وَطَـنِكَ ؟
- كَـيْفَ يَـكُونُ مَـوْقِفُكَ تُجَـاهَ من لا يَتَمَتَّعُ بِحُقُوقِ الـمُوَاطَنَة ؟











WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوّلا : المُواطنة

# المُواطَنةُ انتماء

**أتذكّر :**

- كَيْفَ يَكُونُ شُعُورُكَ عِنْدَمَا يُعَرِّفُكَ الأَجْنَبِيُّ بِأَنَّكَ ابْنُ المِلْيُونِ ونِصْفِ المِلْيُونِ شَهِيدٍ ؟
- مَاهِيَ اللَّحظَةُ التي تَنْتَظِرُهَا عند فوز رِيَاضِيٍّ جَزَائِرِيٍّ في سِبَاقٍ دُوَلِيٍّ ؟ ولماذا ؟

**أقرأ وألاحظ :**

بَيْنَمَا كُنَّا نَلْعَبُ ونَمْرَحُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ وَقْتَ الاسْتِرَاحَةِ، لاَحَظْنَا زَمِيلَنَا إِبْرَاهِيمَ يَجْلِسُ وَحِيدًا ويُمْسِكُ كِتَابًا ، يُطَالِعُ فِيهِ وعَلاَمَاتُ الْحَيْرَةِ بَادِيَةٌ عَلَى وَجْهِهِ، فَاقْتَرَبْنَا مِنْهُ وخَاطَبْنَاهُ قَائِلِين :

- تَعَالَ يَا إِبْرَاهِيمُ لِنَلْعَب .
- آسِف ... لاَ أَسْتَطِيعُ ، فَأَنَا مَشْغُول ...
- تَعَالَ لِنَلْعَب وبَعْدَهَا سَتُكْمِلُ عَمَلَكَ.
- آسِف حَقًّا لاَ أَسْتَطِيع.
- مَا الَّذِي يَشْغَلُكَ ؟
- طَلَبَ مِنَّا الْأُسْتَاذُ أَن نُعِدَّ بَحْثًا عَنِ الْمُوَاطَنَة، وأَنَا لاَ أَعْرِفُ كَيْفَ تَكُون الْمُواطَنة؟
- آه؛ هَذَا أَمرٌ سَهلٌ لِلغَاية، الْمُواطَنَة هِيَ أَن نَجعَلَ بَلَدَنَا الجزائر مَكَانًا يَحْلُو الْعَيْشُ فيه... وَمَاذَا أيضا؟

**أفهم :**

1 – لماذا لم يَرْغَبِ الْوَلَدُ في اللَّعِبِ مع أَصْدقائِه ؟

يَقَعُ وَطَنِي الْجَزَائِرُ فِي شَمَالِ إِفْرِيقِيَا، عَلَى شَاطِئِ الْبَحرِ الأَبْيَضِ المُتوسِّط، يَتَوَسَّطُ مَوْقِعُهُ دُولَ الْمَغرِبِ العَرَبِيّ تَحُدُّهُ من الشَّرقِ: تونس وليبيا، من الْغَرْبِ الْمَمْلَكة المغربيَّة، مُوريطانيا والصَّحْراء الغربيَّة، من الشَّمَالِ: البَحرِ الأَبيَضِ الْمُتوسِّط ومن الجَنوب: النيجر ومالي. 1
ويَمْتَدُّ وَطَنِي عَلَى مِسَاحَةٍ وَاسِعَةٍ تَجعَلُه غَنِيًّا بالمَنَاظِرِ الجَمِيلَةِ المُتَنَوِّعَةِ وبالثَّرَوَاتِ المُخْتَلِفَة.
موقع الجزائر

2 – اِسْتَعِنْ بالسَّنَدِ 1 في تَحدِيد مَوْقِعِ وَطَنِكَ جُغْرَافِيًّا .ثم عدِّدِ الدُّولَ التي تُجَاوِرُهُ. ماذا تَسْتَنْتِج؟

3 – كم تَبْلُغُ مِسَاحَةُ وَطَنِكَ ؟ ماهِيَ الْمَرْتَبَةُ التي يَحْتَلُّهَا مُقَارَنَةً بِمِسَاحَةِ قَارَّة إِفرِيقيَا ؟

تَمَكَّنَ الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ مِنَ اسْتِرْجَاعِ اسْتِقْلاَلِه والتَّمَتُّعِ بِسِيادَتِه بَعْدَ كِفَاحٍ طَوِيلٍ ومَرِيرٍ دَامَ سَبْعَ سَنَوَاتٍ ونِصْف، ضَحَّى من أجله بأكثر من مَلْيُون ونِصْف الْمَلْيُونِ شَهِيدٍ بِالإِضَافَةِ إِلَى الْمَلاَيِين مِن الأَرَامِل واليَتَامَى والْمَنْكُوبِينَ ... 2
كفاح الشعب الجزائري

4 – أَعْظَمُ ثَورَةٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيث هي تلك الَّتي قَام بها الشَّعبُ الْجَزائِرِيُّ .

- ماهو الثَّمن الَّذي دَفَعَه شَعْبُنَا لِنَيْلِ حُرِّيَّته حسبَ السَّند 2 ؟

أَنَا مُوَاطِنٌ جَزَائِرِيٌّ أُحِبُّ وَطَنِي و أَعْتَزُّ بِه، أَتَمَتَّعُ فِيهِ بِحُقُوقِي كَامِلَة مُقَابِلَ تَأْدِيَةِ وَاجِبَاتِي بِإِخْلاَص، أُسَاهِمُ فِي تَرْقِيَتِهِ وتَطَوُّرِه وازْدِهَارِه وأَحْرِصُ دَائِمًا عَلَى الدِّفَاعِ عَنْهُ . 3
دوري اتحاد وطني

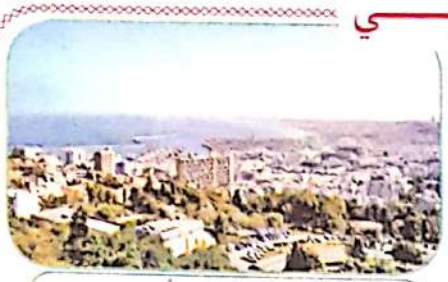
5 – اقرأ السَّند 3 بِصَوتٍ مُرْتَفِعٍ ؛ مَاهُو الشُّعورُ الَّذِي انْتَابَكَ أَثْنَاءَ الْقِرَاءَة ؟



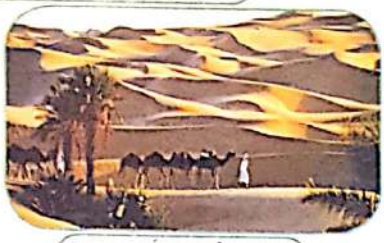
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

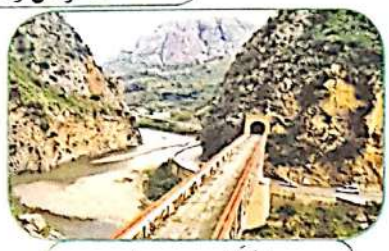
## مَنَـــاظِـــر من وَطَنِـــي

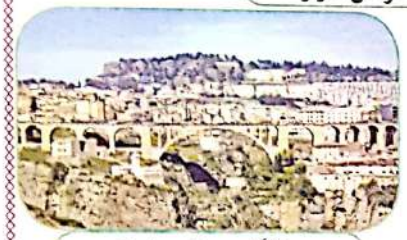

مَنْظَرٌ من سطيف


مَنْظَرٌ من الجَزائِر العاصِمة


مَنْظَرٌ من وَهْران


مَنْظَرٌ من أدرار


مَنْظَرٌ من جيجل


مَنْظَرٌ من قسنطينة


مَنْظَرٌ من الشريعة البليدة


مَنْظَرٌ من مُسْتغانم

4

6 – كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تَصِفَ بِلَادَكَ مِنْ خِلَال مَجْمُوعَةِ السَّنَدَات 4 ؟

الْجِنْسِيَّةُ هِيَ الرَّابِطَةُ الْقَانُونِيَّةُ الْقَائِمَةُ بَيْنَ الْفَرْدِ وَالدَّوْلَةِ بِحَيْثُ يُصْبِحُ بِمُوجِبِهَا أَحَدَ سُكَّانِهَا . 5

تعريف الجنسية

الْمُوَاطَنَة هِيَ صِفَةُ الْمُوَاطِنِ الَّذِي له حُقوقٌ وعَلَيْه وَاجِبَاتٌ تَفْرِضُهَا طَبِيعَةُ انْتِمَائِهِ إِلى وَطَنِهِ . 6

تعريف المواطنة

7 – اِسْتَنتِجِ الْعلاَقَةَ بَينَ الْجِنْسِيَة والْمُواطَنَةِ منَ السَّندَيْن 5 و6 .

المُواطَنَةُ تَعْنِي أن نَعْمَل جَمِيعًا كَأَنَّنا عَائِلة وَاحِدَة ونَجْعل من وَطَنِنا مَكَانًا آمِنًا ونَتَحلَّى بِمُواصَفاتِ الْمُوَاطِنِ الصَّالِحِ وَذَلِكَ بِأَنْ: نكوُنَ مَسْؤُولِينَ عَنْ أَنفُسِنَا وعنْ أفْعالِنَا ، نحَافظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمُحِيط ، نحْتَرِمُ إِشاراتِ المُرُورِ، نسْتَعْمَلُ حِـزَامَ الأَمَـان، نتَبَرَّع بِـالمَلابس واللُّعَـب للمحْتاجِين، نُفْشِي السَّلَامَ ونتَبَسَّـمُ فِي وُجُـوه الآخَرِينَ، وَلا نسْتَعْمِـلُ أَلفاظًـا بَذِيئَـة ونَتَحَكَّمُ فِي أَعْصَابِنَا ، نسَاعِدُ كِبَارَ السِّنِّ ونَعطفُ على الصِّغار ...

صفات المواطن 7



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

8 – عَدِّدْ بَعضَ صِفَاتِ الْمُوَاطَنةِ من السَّندِ 7.

9 – أُذْكُرْ مِثَالَيْن عن حُقُوقٍ وواجِبَاتٍ تُمَارِسُ بها مُوَاطَنَتَكَ دَاخِلَ الْمَدْرَسَة.




10 – مَاذَا تُمثِّلُ الصُّورُ فِي السَّندِ 8، أُذْكرْ وَاجباتِكَ تُجَاهَهَا .

11 – اِسْتَنتجْ مِمَّا سَبقَ مَا يُمْكِنُ أَنْ يُسَاعِدَ إِبْرَاهِيمَ عَلَى إِنْجَازِ بَحْثِه .

## أُنْجِزُ :

- أَنْقُلُ عَلى كُرَّاسِي و أُصَحِّحُ السلُوكَ السَلبيَّ الَّذي لاَ يَدُلُّ عَلَى الْمُوَاطَنَةِ الحقّة.
  - أُحَافِظُ عَلَى نَبَاتَاتِ الحَدَائِقِ العَامَّةِ والْمِسَاحَاتِ الْخَضْرَاء .
  - أَعْبَثُ بِمُمْتَلَكَاتِ المَدْرَسَة .
  - أَحْتَرِمُ رُمُوزَ السِّيَادةِ الْوَطَنِيَّة .
  - أحَافِظُ عَلَى رَاحَةِ الآخَرين.
  - أُشَارِكُ فِي حَمَلَاتِ التَّطَوُّعِ لِتَنْظِيفِ الْحَيّ .
  - لاَ أُبَالِي عِنْدَمَا يُرْفَعُ العَلَمُ الوَطَنِيّ فِي السَّاحَة.
  - أُحَطِّمُ إِشَارَاتِ الْمُرُور الْمَوْضُوعَةِ فِي الشَّوَارِعِ والطُّرُقَاتِ .
  - أَرْمِي النُّفَايَاتِ فِي الأَمَاكِنِ المُخَصَّصَةِ لَهَا .

## نَشَاطٌ لاَ صَفِّيّ

- عَبِّرْ بِرَسْمٍ عَنْ حُبِّكَ لِوَطَنِك.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# حُقُوقُ وواجِباتُ الْمُواطَنَة

**أَتَذَكَّرُ :**

– من الْمَادَّة 65 منَ الدُّسْتُور : (( الْحَقُّ فِي التَّعْلِيم مَضْمُون ... التَّعْلِيمُ الأَسَاسِي إِجْبَارِيّ ))،

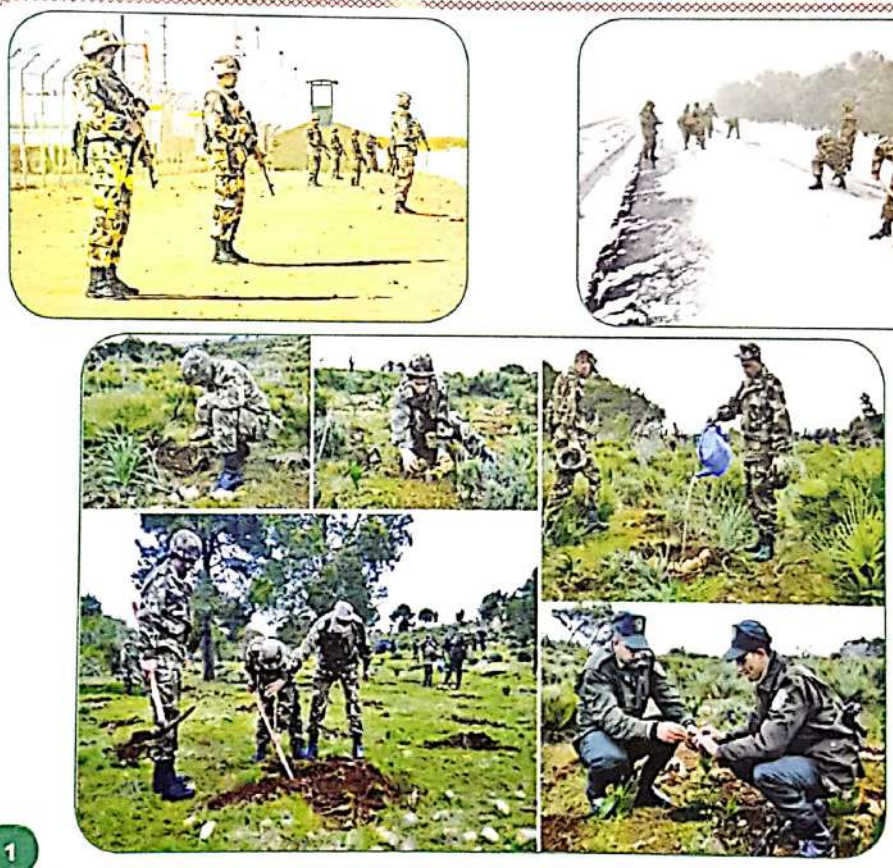
–اسْتَخْرِجْ نَوْعَ الحَقّ وَ الْواجِب مِنْ هذِهِ الْمَادَّة الْقَانُونِيَّة ؟

– حَاوِل مَعَ زُمَلائِك تَفسِيرَ هذِهِ الْمَادَّة، وَرَبطِهَا بِالْمُواطَنَة .

**أَقْرَأُ وأُلاحِظُ :**

جَلَسْتُ بِجَانِب أَخِي الَّذي كَانَ يُطَالِعُ مَجَلَّةً ، فَلَفَتَتِ انْتِبَاهِي صُوَرٌ لِأَفْرَادٍ بِالزِّيِّ الْعَسْكَرِيِّ يُؤَدُّونَ أَعْمَالًا مُخْتَلِفَة. سَأَلْتُهُ : مَنْ هَؤُلَاء ؟

أَجَابَنِي : هَؤُلَاءِ هُم عَنَاصِرُ مِنَ الْجَيْشِ الْوَطَنِي الشَّعْبِي ، يَسْهَرُونَ عَلى أَمْنِ الْوَطَنِ . أُعْجِبْتُ كَثِيرًا بِذَلِكَ وتَمَنَّيْتُ أَن أُصْبِحَ جُنْدِيًا مِثْلَهُم ...



1

**أَفْهَمُ :**

1 – مَاهِي الصُّور الّتي لفَتَتِ انْتِبَاهَ الطِّفْل ؟

2 – عَمّ سَأَل الطِّفْلُ أَخَاه؟ وبِمَ أَجَابه ؟

3 – ما الذي يقوم به عَنَاصِرُ الْجَيْشِ الْوَطَنِيّ الشَّعبِيّ في مَجْمُوعَةِ السّنَدات 1 ؟ ماذا تَسْتَنْتِج ؟



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر






4 – لاحِظْ مَجْمُوعَة االسنَدات 2 وعَدِّدِ الأنشِطَةَ الّتِي يَقُومُ بِها الأشخاص.

5 – كلُّ هؤلاءِ الأفراد يُؤَدُّونَ وَاجِباتِهم الْمِهْنِيَّة، ماهي الْعَلاقَةُ بَيْنَ أَدَاءِ الْمِهْنةِ وحُبِّ الْوَطَن؟

6 – وأنتَ كيف تعبر عنْ حُبكَ لِوَطَنِكَ أَثْناءَ مِشْوارِكَ الدِّراسِي؟

2

**وَرَدَ فِي الدّسْتُور الْجَزَائِرِيّ**

يَجِبُ عَلَى كُلِّ مُوَاطِنٍ أَنْ يُؤَدِّيَ بِإِخْلَاصٍ وَاجِبَاتِهِ تُجَاهَ وَطَنِه، وَيَحْمِيَ الْمِلْكِيَّةَ الْعَامَّة ، وَيَحْتَرِمَ مِلْكِيَّةَ الْغَيْر.

3

**بَعْضُ حُقُوقِ الْمُواطِن :**

- الْحَقُّ فِي التَّعْلِيم . - الْحَقُّ فِي الرِّعَايَةِ الصِّحِّيَّة .
- الْحَقُّ فِي السَّكَن. - الْحَقُّ فِي التَّرَشُّحِ والانْتِخَاب .

4

7 – أُذْكُرْ بَعْضَ وَاجِباتِ الْمواطِنِ تِجَاهَ وَطَنِه غَيرَ تِلكَ الّتِي ذُكِرَتْ فِي السَّنَد 3

8 – جَاءَ فِي السَّنَدَ 4 بَعْضُ حُقُوقِ الْمُواطِنِ ، وأنت أيها الطّفلُ ، هل تعْرِفُ بَعْضَ حُقوقِكَ ؟

9 - هَلْ يَحِقُّ لَكَ أن تَترشَّح و تنْتخِب و يُنتَخبُ عَلَيكَ؟ ولماذا ؟

10 – حَدِّدْ الحقُوق و الوجبَات التي تَدّلُ على الْمُوَاطَنَة مما سبَق ؟

## أُنْجِزْ :

■ أَنْقُلُ عَلَى كُرَّاسِي ،ثُمَّ أَكْتُبُ (( حَقٌّ )) أَوْ ، ( وَ ) (( وَاجِبٌ )) فِيمَا يَلِي :

* الْعِلاَجُ ( . )
* مُمارَسةُ النَّشَاطَاتِ التَّرْفِيهِيَّة ( . )
* الْإِعْلاَمُ ( . )
* الْحُصُولُ على الجِنْسِيَّة ( . )
* الانْتِخَابُ ( . ) .
* الدِّفاعُ عنِ الْوَطَنِ ( . )
* اِحترامُ الْقَوَانين ( . )
* الانْخِرَاطُ فِي الْجَمْعِيَّاتِ الثَّقَافِيَّة والرِّياضِيَة ( . )
* أَداءُ الْخِدمَةِ الْوَطَنِيَّة ( . )
* العمل ( . )



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# أَتَعَلَّمُ الْإِدْمَاجِ

**التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ :**

■ أُحَدِّدُ واجِباتِ الْمُواطَنَةِ لِكُلٍّ مِنَ :

* الطَّبِيب
* الْمُعَلِّم
* الْقَاضِي
* التَّاجِر والصَّانِعُ
* الْجُنْدِيّ
* الْعَامِل

**التَّمْرِينُ الثَّانِي :**

■ لَاحِظِ الصُّورَتَيْن وعَبِّر عَنْهمَا شفَوِيًّا ثُمّ كِتَابِيًّا ، أَيُّهُمَا تُفضِّلْ ؟ ولِمَاذَا ؟







• فِي جُملٍ بَسيطَة ؛ وَضِّح كيف تُعبر عن مُواطَنتِك ؟

• مَاهِي دَلَالَةُ تَحيَّةِ التَّلامِيذِ لِلْعلَمِ الْوطَنيِّ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْمَدَارِس ؟

**نَشَاطٌ لَا صَفِّيّ :**

**(( حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَان ))**

• أُعْلِنَ عَنْ مُسَابَقَةٍ دُوَلِيَّةٍ حَوْلَ التَّعْرِيفِ بِالْوَطَنِ فِي مَوْقِعٍ عَلَى شَبَكَةٍ لِلتَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيّ تَمَثَّلَتْ فِي إِنْجَازٍ مَطْوِيَّة .

طُلِبَ مِنْكَ أَنْ تُشَارِكَ فِي هَذِهِ الْمُسَابَقَةِ .

• أَنْجِزِ الْمَطْوِيَّةَ مُوَظِّفًا الْعِبَارَاتِ الدَّالَّة عَلى حُبِّ الْوَطَنِ مُدَعِّمًا إِيَّاهَا بالصُّورِ والْوَثَائِقِ الْمُنَاسِبَة لِذَلك .



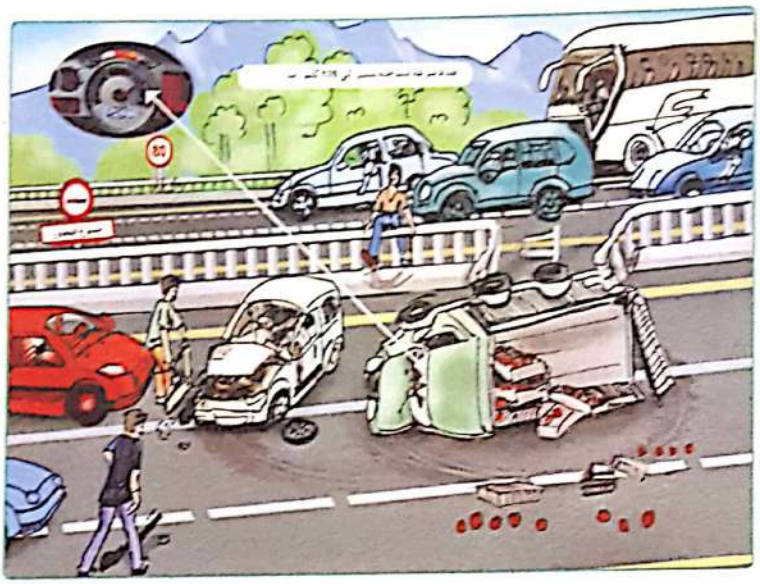
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# المسؤولية الفردية والجماعية

**أتذكّر :**

- عندما يُسلّمُ لكَ والداكَ مفتاحَ المنزلِ أثناءَ ذهابِهما إلى العملِ ؛ ماذا يعني لكَ ذلكَ ؟
- تسبّبتَ في سقوطِ زميلكَ أثناءَ نشاطِ التربيةِ البدنيةِ ؛ كيفَ تتصرّف ؟

**ألاحظ وأفهم :**



1 – ماذا تمثّلُ الصورة ؟

2 – اِقرأ إشاراتِ المرورِ وحدّدْ مدلولَها .

3 – مَنِ المسؤولُ عنِ الحادثِ حسبَ رأيكَ ؟

4 – ماهي الأخطاءُ التي أدّتْ إلى وقوعِ هذا الحادثِ ؟

5 – ماهي عواقبُ حوادثِ المرورِ ؟




6 – يُشيرُ السندُ 1 إلى أنّ المسؤوليةَ تبدأُ منَ الأسرةِ . بيّنْ مسؤوليةَ كلِّ فردٍ منَ أفرادِ الأسرةِ .

7 – اِعتمادًا على السندِ 2 ماهيَ مسؤوليةُ كلٍّ من : الإدارةِ ، الأساتذةِ والتلاميذِ في تحقيقِ النجاحِ ؟

8 – لاحظْ مجموعةَ السنداتِ 3 اِستنتجْ كيفَ يتحمّلُ كلُّ فردٍ منَ أفرادِ المجتمعِ مسؤوليتَه .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الْمَسْؤُولِيَّةُ هِيَ سُلُوكٌ مَدَنِيٌّ وَحَضَارِيٌّ يَتَحَمَّلُهَا الْإِنْسَانُ فِي أُسْرَتِهِ وَمُجْتَمَعِهِ وهو بِذَلِكَ يَكُونُ مَسْؤُولًا عَنْ نَتَائِجِ تَصَرُّفَاتِهِ.

4

مفهوم المسؤولية

لَا يُعذَرُ بِجَهْلِ الْقَانُونِ، يَجِبُ عَلَى كُلِّ شَخْصٍ أَنْ يَحْتَرِمَ الدُّسْتُورَ وقَوَانِينَ الْجُمْهُورِيَّة.

المَادَّة 74 مِنَ الدُّسْتُور

5

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

(( أَلَا كُلُّكُمْ رَاعٍ، وَكُلُّكُمْ مَسْؤولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، الإِمَامُ رَاعٍ وَهُوَ مَسْؤولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالرَّجُلُ رَاعٍ على أَهْلِ بَيْتِهِ وَهُوَ مَسْؤولٌ عَنْهُم، وَالْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ على بَيْتِ بَعْلِهَا وَوَلَدِهِ، وَهي مَسْؤولَةٌ عَنْهُم... ))

6

9 – لِمَاذَا لَمْ يَسْتَثْنِ الدُّسْتُورُ أَحَدًا بِجَهْلِ الْقَانُونِ حَسَبَ الْمَادَّة 74 مِنْهُ ؟

10 – مِنْ خِلَالِ مَاسَبَقَ ومَاجَاءَ فِي السَّنَدِ 4 قَدِّمْ تَعْرِيفًا لِلْمَسْؤُولِيَّة .

11 – أَشَارَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ إِلَى بَعْضِ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ فِي تَحَمُّلِ الْمَسْؤولِيَّة، عَدِّدْهَا .اخْتَرْ فِئَة من تِلك الفِئَات الوَارِدَة في الحديثِ الشَّرِيف واشْرحْ كيفَ تَتحمَل مَسؤُولِيتها ؟

12 – ماهي الحالاتُ الَّتي تكون فيها مَسؤولاً ، في البيتِ أو المدرسةِ ؟

13 – اِعْتِمَادًا على مَاسبَق جِدْ تَعرِيفًا لِلمَسؤُولِيَّة ؟

## أُنْجِزُ :

■ أَنْقُلُ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أُعَيِّنُ عَمَّن تقعُ المسؤوليَّةُ في كلِّ من الحالاتِ التَّاليَة :

| الْأَفْعَـــــــالُ | الْمَسْؤُولُ عَنْهَا |
|---|---|
| • كَسْرٌ وَقَعَ لِتِلْمِيذٍ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ مع زُمَلَائِهِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ. | |
| • الْمُحَافَظَةُ عَلى الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ . | |
| • اِصْطِدَامُ حَيَوَانٍ بِشَاحِنَةٍ فِي طَرِيقٍ سَرِيعٍ . | |
| • تَنْظِيمُ حَرَكَةِ الْمُرُورِ . | |
| • النَّتَائِجُ الْمَدْرَسِيَّةِ . | |
| • أَمْنُ الْمُسَافِرِينَ فِي الْحَافِلَةِ. | |
| • تَنْظِيفُ الْأَحْيَاءِ و جَمْعُ الْقُمَامَاتِ. | |

## نَشَاطٌ لَا صَفِّيّ :

■ قُم مع زُمَلائِك بِعمَل دَاخِل الْمَدرَسة تُعَبِرُون فِيه عن رُوحِ الْمَسؤُولِيَّة.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# مُشارَكَتي في الْحَياةِ الْمَدْرَسِيَّة

**أتذكّر :**

- كِتابَةُ الدُّرُوسِ وحَلُّ الْواجِبِ الْمَنْزِلِيّ والانْتِباه لِشَرْحِ الأُسْتاذِ كُلُّها من مَسْؤولِيّاتِكَ لكيْ تَنْجَحَ .
- أُذْكُرْ مَسؤُولِياتٍ أُخْرَى دَاخِلَ الْقِسْم .
- عَدِّدْ بَعضَ مَظَاهِرِ الْمسؤُولِيةِ الَّتِي تَتَحَمَّلُهَا لِفَائِدَةِ الْمَدْرَسَة.

**أقرأ و ألاحظ :**



وَصلَتْ دَعْوَةٌ إِلَى مَدْرَسَتِنَا مُوَقَّعَةٌ مِنْ رَئِيسِ الْبَلَدِيَّةِ يُعْلِمُنَا بِأَنَّ مُؤَسَّسَتَنا معنيةٌ بالْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةِ أَحْسَن مَدْرَسَةٍ. فَرِحْنَا بِهَذِهِ الدَّعْوةِ وكُلُّنَا ثِقَة بِالْفَوْزِ لِأَنَّنَا عَمِدْنا إلى تَشْكِيلِ نَوَادٍ تَهْتَمُّ بِالْأَنْشِطَةِ الْمُخْتَلِفَة .










**أفهم :**

1 – مِمَّن وَصَلَتِ الدَّعْوَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ مَاذَا تَحْمِلُ هَذِهِ الدَّعْوَةُ ؟

2 – لِمَاذَا فَرِحَ التَّلامِيذُ ؟

3 – مِنْ خِلالِ السَّند 4 عَلِّق على التعْرِيف المُعطَى لِلنَّادِي الْمَدْرَسِيّ.

النَّادِي المَدرَسِيّ فَضَاء لِتَبَادُلِ وتَعْمِيقِ الْخِبْراتِ والتَّعَلُّمَاتِ ورَبْطِهَا بِالْوَاقِعِ الْمَحَلِّيّ وهُوَ مَجَالٌ تَرْبَوِيّ يُتِيحُ لِلْمُتَعَلِّم هَامِشًا مِنَ الْحُرِّيةِ لِلإِبْدَاعِ والابْتِكَارِ فِي مَوَاهِبِهِ وهِوَايَاتِهِ ،كَمَا أَنَّهُ فُرْصَةً زَمَنِيَّة ومَكَانِيَّة لِتَفْعِيل الْحَيَاةِ الْمَدْرَسِيَّة .

4 تعريف النادي المدرسي

مِنَ النَّوَادِي الْمَدْرَسِيَّة :

* نَادِي الْكِتَاب .
* نَادِي الْمَعْلُومَات .
* نَادِي الإِعْلَامِ الْمَدْرَسِي .
* نَادِي الْبِيئَة ( النَّادِي الأَخْضَر )
* نَادِي التَّربِية البَدنيّة والرِّيَاضِيَّة
* نَادِي الْفُنُونِ الْمَسْرِحِيَّة والتَّشْكِيلِيَّة.

5



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

للنَّوادي الْمَدْرسيَّة أَهَمِّيَّةٌ كُبْرى تتجلَّى في :
1- تَنْمِيَة شَخْصِيَّة الْمُتعلِّم وتَدْرِيبه على تَحَمُّل الْمَسْؤُولِيَّة
2 - تنمية القيم الأخلاقية ، الإنسانية والدينية.
3 - اكْتِشَاف الْمَواهب وتَنْمِيَتِهَا.
4 - الْحثّ على كُلّ أَشْكَال الْعَمَل الْجَمَاعِي .
5 - الانفتاح على الآخر والمحيط وتقبل المشاركة .

أهمية النوادي المدرسية - 6

4 - لاحظ الصُّور 1 ، 2 و 3 ثُمّ سَمِّ النَّوادي الَّتي تُمَثِّلُها اعْتِمادًا عَلى السَّنَد 5 ؟

5 - لِماذا تَفَرَّعَت وتَنَوَّعَت النَّوادي الْمَدْرَسِيَّةُ ؟ ماهو النادي الَّذي تَنْتَمي إليه، أو تتمنّى الانْخراطَ فيه؟

6 - اِقْرأ السَّنَد 6 ثُمّ اشْرَحْ مَضْمُونَه .

7 - في رأْيِك ؛ هَلْ تَمْتَلِكُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ كُلّ مُقَوِّمَاتِ النَّجاح في الْمُسابَقَة الْمُعْلَن عَنْهَا؟ وَضِّحْ فِكْرَتَك .

أُنْجِزُ :

- أَنْقُلُ ثُمّ اكْتُبْ أَمامَ كُلّ نادٍ مَدْرَسِيّ النَّشاطَ الَّذي يَهْتَمّ به مِنَ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَة :
  - الْقِراءَةُ الْحُرَّةُ الْمَنْزِلِيَّةُ (خارِجَ الْمُؤَسَّسَة)
  - تَنْظِيمُ الْمُسابَقاتِ الثَّقافِيَّة
  - تَخْصِيصُ حلقة دراسيَّة لِمُناقَشَة كِتاب قَرَأَهُ الْجَمِيع
  - جَمْعُ الْمَعْلُوماتِ وتَحْرِيرُ الْمَقالاتِ ونَشْرُها في الْمَجَلَّة الْمَدْرَسِيَّة .
  - اكْتِشافُ الْمَواهِبِ الْفَنِّيَّة وتَطْوِيرُها .
  - الْعِنايَةُ بالْبِيئَة والْمُحافَظَةُ عَلَيْها .
  - تَنْمِيَةُ الْقُدُراتِ الْبَدَنِيَّة لِمَجْمُوعِ الْمُتَعَلِّمِينَ قَصْدَ الْمُشارَكَة في مُخْتَلِفِ التَّظاهُرات .

| النَّـــــادي | النَّشـاط |
|---|---|
| • نادي الْمُطالَعة | |
| • نادي الْبِيئة | |
| • نادي الْكِتاب | |
| • نادي التَّرْبِيَة الْبَدَنِيَّة والرِّياضِيَّة | |
| • نادي الصَّحافَة الْمَدْرَسِيَّة | |
| • نادي الْفُنُون الْمَسْرَحِيَّة والتَّشْكِيلِيَّة | |

أُساهِمُ :

- اسْتِعْدادًا لِلاحْتِفال بِيَوْم الْعِلْم قُمْ بِإِحْصاء تلاميذ مَدْرَسَتِك حَسَبَ هواياتِهِمْ، ثُمّ كَوِّنُوا نَوادٍ تَبْدَأُ بالتَّحْضِير لِهَذِهِ الْمُناسَبَة تَحْتَ إِشْرافِ الأَساتِذَة والإِدارَة.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# أَتَعَلَّمُ الْإِدْمَاجَ

## التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ :

■ اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ من بَيْنِ الاحْتِمَالَاتِ الآتية :

• الْمَسْؤُولِيَّةُ هِيَ أن تَتَحَمَّلَ نَتَائِجَ تَصَرُّفَاتِكَ ...

1) الإِيجَابِيَّةِ فَقَط .
2) السَّلْبِيَّةِ فَقَط .
3) الإِيجَابِيَّةِ والسَّلْبِيَّةِ مَعًا .

• نَجَاحُ الْمُتَعَلِّمِ في دِرَاسَتِهِ هو من مَسْؤُولِيَّةِ ...

1) الْأَقَارِبِ .
2) الْمُتَعَلِّمِ ، الْأَسَاتِذَةِ والْأَوْلِيَاء .
3) الْأَصْدِقَاء .

• الْمُحَافَظَةُ على نَظَافَةِ الْمُحِيطِ من مَسْؤُولِيَّةِ ...

1) الشُّرْطَة .
2) الْبَلَدِيَّة .
3) الْمُوَاطِنِين .

## التَّمْرِينُ الثَّانِي :

■ إِلَيكَ الْحَالَاتُ الآتية : * إِهْمَال الْوَالِدَيْنِ في تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِمَا .
* تَخَلِّي الْأَبْنَاءِ عن رِعَايَةِ الْآبَاءِ عِنْد الْكِبَر .
* عَدَم إِتْقَانِ الْعَامِلِ لِعَمَلِهِ .
* إِهْمَال الْمُتَعَلِّمِ لِدُرُوسِه .

■ عَمَّ تَدُلّ ؟ وماهي عواقبُ كلٍّ منها ؟

## التَّمْرِينُ الثَّالِثُ :

■ خَرَجَ فُؤَادُ ذَاتَ صَبَاحٍ لِقَضَاءِ لَوَازِمِ الْبَيْتِ ، لم يَعْبُرْ على مَمَرِ الرَّاجِلِينَ ؛ فَصَدَمَتْهُ سَيَّارَةٌ . نُقِلَ إلى الْمُسْتَشْفَى من طَرَفِ الْحِمَايَةِ الْمَدَنِيَّةِ ، وهو في حالةٍ خَطِيرَةٍ .

1) ماهو الخطأُ الّذي أرتكَبَهُ فُؤَادُ ؟ ماهي نَتِيجَةُ تَصَرُّفِه ؟

2) من الْمَسْؤُولُ عن هذا الْحَادِثِ : فُؤَاد ؟ – عَائِلَتُهُ ؟ – سَائِقُ السَّيَّارَة ؟ – الْبَلَدِيَّة ؟ وَضِّحْ وعَلِّلْ إِجَابَتَك .

3) استعنْ بتعريف الْمَسْؤُولِيَّةِ و قَدِّمْ نصائح لفؤاد .

## نَشَاطٌ لَا صَفِّيّ :

■ قُمْ بِزِيَارَةٍ إلى دَارِ الْعَجَزَةِ ، واكْتُبْ تَقْرِيرًا من 8 أَسْطُرٍ حَوْلَ وَضْعِيَّةِ الْمُقِيمِينَ بِهَا .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# حُقُوقُ الطِّفْل

**أتذكر :**

– لقد تضرر الأطفال في العالم بسبب الحروب أو الفقر أو الأمية . اذكر ثلاثة بلدان تعاني إحدى هذه الحالات .

**أقرأ وألاحظ :**

**البَنْدُ التَّاسِعُ من اتِّفَاقِيَّةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ :**

« يجبُ أنْ يتمتع الطفلُ بالحماية منْ جميع صُور الإهْمال والقَسْوة والاسْتغلال .ولا يجُوزُ اسْتخدامُ الطِّفْلِ قبْلَ بُلُوغه سنّ الرُّشْد . ويُحظرُ في جميع الأحْوال حمْلُهُ على العمل أو تركُهُ يعمَلُ في أيّة مهْنة أو صنْعة تُؤذي صحّتهُ أو تعْليمهُ أو تُعرقلُ نُمُوّه الجسْمي أوالعقْلي أوالخُلُقي ».

**أفهم :**

1 – عمّ يتحدّثُ النصّ ؟ مامصْدرُه ؟

اتّفاقيّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ : هي ميثاقٌ دُوليٌ يُحدّدُ حُقُوقَ الأطْفالِ المدنيّة، السّياسيّة، الاقْتصاديّة والثّقافيّة ... بحسب الاتّفاقيّة يُعرّفُ الطِّفْلُ بأنّه كلُّ شخْص تحْت عُمْر الثّامنة عشر إنْ لمْ يكُنْ بلغ سنّ الرُّشْد قبْل ذلك بمُوجب قانُون الدّوْلة.

1 تعريف اتفاقية حقوق الطفل

اليَوْمُ العالميُّ للطُّفُولة: هُو اليوْمُ الّذي أقرّتْه المُنظّمةُ العالميّةُ للطُّفُولة كيوم عالميّ يحْتفلُ به أطفالُ العالم في أوّل جوان (1 جوان) من كلّ سنة. وهُو دليلٌ على العناية بهم .

2

2 – تعرّفْ على اتّفاقية حُقُوق الطّفْل من السّند 1 . هل أنْت معْنيٌّ بها أمْ لا ؟ لماذا ؟

3 – خُصّصَ يوْمٌ عالميٌّ للطُّفُولة، حدّدْ تاريخهُ منْ خلال السّند 2 ؟ لماذا في رأيك ؟

4 – تحْتفلُ الجزائرُ كغيْرها من دُول العالم بالعيد العالميّ للطُّفُولة، عمّ يدُلُّ ذلك ؟

5 – كيف تُشاركُ في الاحْتفال بهذا اليوْم ؟

تُعْتبرُ الطُّفُولةُ من أهمّ مراحل حياة الإنْسان الّتي تحْتاجُ إلى رعاية خاصّة، ويكُونُ ذلك بـ :
* التّطْعيم ضدّ الأمْراض المُعدية . * الرّعاية الصّحيّة بالفُحُوص الدّوريّة للأمّ والطّفْل .
* توْفير التغذية الجيّدة . * التّربية والتّعْليم * تأمينُ وحمايةُ الطّفل من كلّ أشْكال الاسْتغلال .

3 من حقوق الطفل

6 – التّعْليمُ حقٌّ من حُقُوق الطّفْل ؛ ماهي الحُقُوقُ الأُخْرى الّتي يتمتّعُ بها حسْب السّند 3 ؟



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر




4

7 – لاحِظْ مَجْمُوعَة السّنَدات 4 وحَدِّدْ مِنْهَا مَا يُخَالِفُ بُنُودَ اتّفَاقِيَّةِ حُقُوقِ الطِّفْل.

8 – لِمَاذَا خَصَّتِ الاتّفَاقِيَّة الْفِئَةَ الْعُمْرِيَّة دُونَ الثَّامِنَة عَشَر ؟

9 – قَارِنْ شَفَوِيًّا بَيْنَ الأَوْضَاعِ التِي تَعِيشُهَا فِي وَطَنِكَ وَالأَوْضَاعِ التِي يَعِيشُهَا غَيْرُكَ مِنَ الأَطْفَالِ فِي البُلْدَان التِي تُعَانِي مِن الحُرُوب.

10 – ماهي التِزاماتُ الدّولِ المُوَقِّعَةُ على اتّفَاقِيَّةِ حُقُوقِ الطِّفْل ؟

11 – ماهي اتّفَاقِيَّةِ حُقُوقِ الطِّفْل ؟ عَدِّد أَهمَ مَطَالِبها.

## أُنْجِزُ :

▪ أَنْقُلُ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ × أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ تُعَدُّ مِنْ حُقُوقِ الطِّفْل :

- الْحقُّ في الْحَياةِ ، التَّغْذِية والسَّلامَةِ الْجِسْميَّة .
- التَّمْييزُ بينَ الْأَطْفَالِ ، وعَدمُ مَنْحِهِم جَميعَ حُقُوقِهِم.
- الْعَمَلُ في الْمَصَانِعِ والْوَرَشَاتِ والْمَزارِعِ وغَيْرِهَا .
- فَسْحُ الْمَجَالِ أَمامَ الطِّفْلِ لِلتَّعْبِير عن آرَائِهِ .
- سَفَرُ الطِّفْلِ بِمُفْرَدِهِ دُونَ مُرَافَقَةِ الْكِبَارِ لَه .
- الانْضِمامُ إِلى الْجَمعيّاتِ والنَّوَادِي وتَكْوِينِهَا .
- مَنْعُ الطِّفْلِ من الاسْتِفَادَةِ مِنْ مَجَّانِيَّةِ التَّعْلِيم .
- حِمَايةُ الطِّفلِ من التَّعرّض لِلْعُنفِ والاسْتِغْلَال.

## نَشَاطٌ لَا صَفِّيّ :

▪ اِجْمَعْ بعضَ الصُّورِ الّتي تعبِّرُ عن تَمَتُّعكَ بحقوقِك كطِفلٍ في بلادِك . وصُّور أُخرى لأَطفَال مَحْرومِين مِن تِلكَ الْحُقوق.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# وَضْعِيَّـــةُ إِدْمَاج

اِجْتَمعَ الأَطْفَالُ ذَاتَ يَوْمٍ وقَرَّرُوا أَنْ يَكْتُبُوا رِسَالَةً لِكُلِّ الْكِبَارِ، فَجَاءَ فِيهَا :

لَكُمْ مِنَّا كُلَّ الْمَحَبَّةِ والتَّقْدِير ، وبعد :

ما أَرْوَعَكُمْ وأَنْتُمْ تُخَلِّفُونَ أَحْزَانَ الْمَاضِي وسَيِّئَاتِهِ وَرَاءَكُمْ ، وتَتَنَاسونَ الدَّمَ والْمَصَالِحَ الشَّخْصِيَّةَ والأَطْمَاعَ، مُجْتَمِعِينَ لِأَجْلِ حَيَاةٍ أَفْضَل لنَا ، مُجَسِّدِينَ آمَالَنَا وتَطَلُّعَاتِنَا منْ أَجْلِ الْمُسْتَقْبَلِ وَاضِعِينَ نُصْبَ أَعْيُنِكُمْ حُلْمَ الطُّفُولَةِ فِي عَالَمٍ وَاحِدٍ آمِنٍ ومُسْتَقِرّ ، خَالٍ مِنَ الْحِقْدِ والْكَرَاهِيَّةِ والْعُنْف .

وإِنَّنَا نُنَاشِدُ كُلَّ الْعَالَمِ عَبْرَ رِسَالَتِنَا هَـذِهِ أَنْ يَعْمَلَ بِشَكْلٍ جَادٍّ مِنْ أَجْلِ تَشْرِيعٍ قَانُونٍ لإِبْعَادِ الأَطْفَالِ عَنْ خِلَافَاتِكُمُ السِّيَاسِيَّة ومُخَلَّفَاتِ الْحُرُوبِ والأَذَى ،خَاصَّةً وأَنَّ الأَطْفَالَ دَفَعُوا الْكَثِيرَ مِن خِلَالِ مُعَانَاتِهِمْ بِسَبَبِ حُرُوبٍ وحِصَارَاتٍ ظَالِمَةٍ دَامَتْ طَوِيلًا ، احْتِلَالٍ واخْتِطَافٍ كُلُّهَا كَانَتْ منْ نَصِيبِ الطِّفْلِ دُونَ أَنْ يَكُونَ لهُ أَيّ ذَنْبٍ أَوْ مَصْلَحَة ...

■ إِقْرأ الرِّسَالَة جَيِّدًا ، ثُمَّ أَجِبْ :

مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ ؟ إِلَى منَ وُجِّهَت ؟ لِمَاذَا ؟

اِسْتَنْتِجِ الْحُقُوقَ الَّتِي طَالَبَ بِهَا الأَطْفَالُ فِي هَذِهِ الرِّسَالَة . عَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

فِـي عَمَلِ أَفْوَاجٍ، حَـرِّرْ أَنْتَ وزُمَلَاؤُكَ رَسَائِـلَ مُشَابِهَـةٍ تُطَالِبُـونَ فِيهَا بِحُقُـوقٍ تَرَوْنَ أَنَّهَا تَهُمُّكُمْ ولَمْ تُذْكَرْ فِي هَذِه الرِّسَالَة .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# أُقَـــــوِّمُ تَعلُّمَـــــاتِـــي

## التَّمرينُ الأوَّلُ :

أَنْقُلُ ثُمَّ أُكْمِلُ بِمَا يُنَاسِب :

- الْوَالِـــدَانِ مَسْـــؤُولَانِ عَن ...
- الأَسَـاتِذَةُ مَسْؤُولُـــونَ عَن ...
- قَائِـدُ الطَّـائِرَةِ مَسْـؤُولٌ عَن ...
- سكَّانُ الحيِّ مَسْؤُولُونَ عَن ...
- شُرْطِيُّ الْمُرُورِ مَسْؤُولٌ عَن ...



## التَّمرينُ الثَّاني :

أجِبْ عَنِ التَّسَاؤُلَات الآتية :

1 – إِذَا كُنْتَ تُحِبُّ وَطَنَكَ ، كيف تُبَيِّنُ حُبَّكَ واعْتِزازَك به ؟

2 – حُقُوقُ الطِّفْلِ كَثِيرَةٌ ، اذْكُرْ أَرْبَعَةً مِنْهَا . 3 – كَيْفَ تساعِدُ الأَطْفَالَ الْمَحْرُومِين ؟

## التَّمرينُ الثَّالثُ :

فِي نِهَايَـةِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ ، نَظَّمَـتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْـلًا مَدْرَسِيًّا بِحُضُورِ الْمُتَعَلِّمِينَ وأَوْلِيائِهِـم وكَثِيرٍ من المَدْعوِّينَ . فُزِّعَتِ الْجَوَائِزُ على الْمُتَفَوِّقِينَ ، فَكَانَتْ التلميذَةُ أَفْرَاح من بينهم ، مِمَّا جَعَلَهَا مَحَلَّ إِعْجَابٍ وتَقْدِيرِ الْحَاضِرِينَ الَّذِينَ تَسَاءَلُوا عَنْ سِرِّ هَذَا التَّفَوُّقِ . فَعَلِمُوا أَنَّ السَّبَبَ يَعُودُ إِلَى أَنَّهَا تُدْرِكُ مَسْؤُولِيَّاتِهَا تِجَاهَ عَمَلِهَا تَمَامَ الْإِدْرَاكِ ، فَتَحَمَّلَتْهَا كَامِلَةً . لَقَدْ كَانَتْ مُوَاظِبَةً دَؤُوبَةً : تُشَارِكُ فِي كُلِّ الْأَنْشِطَةِ ، تُنْجِزُ وَاجِبَاتِهَا بِاسْتِمْرَارٍ . تَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِ أُسْرَتِهَا وتَحْقِيقِ حُلْمِهَا فِي أَنْ تُصْبِحَ إِنسانَةً نَاجِحَةً .

1 – ماهي الْجَائِزَةُ الَّتِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهَا التِلْمِيذَةُ أَفْرَاح ؟

2 – ماسِرُّ تَفَوُّقِ التِلْمِيذَةُ أَفْرَاح ؟

3 – ماهي الْمُوَاصَفَاتُ الَّتِي تَشْتَرِكُ فِيهَا مع (أَفْرَاح) ؟

4 – تَحَمُّلُ الْمَسْؤُولِيَّةِ يَعُودُ بِالْفَائِدَةِ عَلَى الْفَرْدِ والْمُجْتَمَعِ . وَضِّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ من مُحيطك ؟



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# المَيْدَان الثَّالث

## الْحَيَاةُ الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ وْمُؤَسَّسَات الجُمهُورِيَّة



مِنْ أَجْلِ خِدْمَةِ الصَّالِحِ الْعَام، تَسْعَى الدَّوْلَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ، إِلَى بِنَاءِ الْمُؤَسَّسَاتَ بِطَرِيقَةِ دِيمقْرَاطِيَّةِ بِهَدِف تَطبِيق المُسَاوَاة وتَحقِيق تَكَافُؤ الفُرصِ بين أبْنَائها.

- مَاهي أَسَالِيبِ بِنَاءِ مُؤَسَّسَاتَ الجُمهُورِيَّة بِطُرق دِيمقْرَاطِيَّة؟
- مَاهو وَاجِبُنَا نَحْوَهَا ؟
- كَيْفَ تُسَاهِمُ أَنت فِي تَجْسِيدِ مَبْدَإِ الدِّيمقْرَاطِيَّة بِهَا؟











WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوّلا : الانتخابُ أداةٌ من أدوات الدّيمُقراطيّة

# الانْتخابُ حقٌّ وواجب

**أتذكّرُ :**

- هل سبقَ و أن شاركتَ في اختيارِ مندوبِ قسمِكم ؟ كَيْفَ تَمَّ اخْتِيارُه ؟

**أقرأُ و ألاحظُ :**



سَمِعَتْ نَجَاةُ وَالِدَهَا وهو يَسْأَلُ أُمَّهَا إِنْ كَانَتْ قَدْ أَعَادَتْ تَسْجِيلَ نَفْسِهَا بِالْقَوَائِمِ الانْتِخَابِيَّةِ كَوْنَهُمْ غَيَّرُوا مَقَرَّ الإِقَامَةِ. فاستفسرتْ أُمَّهَا عن الْمَقْصُودِ بالانْتِخَاب، فَشَرَحَتِ الأُمُّ لابْنَتِهَا كُلَّ مَايَتَعَلَّقُ بِالانْتِخَابَات، وعِنْدَمَا أَنْهَتْ كَلَامَهَا سَأَلَتْ نَجَاةُ ثَانِيَةً : وَلِمَاذَا لا يَسْمَحُونَ لَنَا نَحْنُ الأَطْفَال بِالْمُشَارَكَةِ فِي هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ الْهَامَّة ؟

**الانتخابات**

- عَمَلِيَّةٌ إِجْرَائِيَّةٌ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ واخْتِيَارِ الأَشْخَاصِ الْقَادِرِينَ عَلَى تَحَمُّلِ الْمَسْؤُولِيَّةِ وَتَتِمُّ بِشَكْلٍ سِرِّيٍّ أَوِ بِرَفْعِ الأَيْدِي حَسَبَ طَبِيعَةِ الانْتِخَاب.
- يُمْكِنُ إِجْرَاءُ عَمَلِيَاتٍ انْتِخَابِيَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ وفِي مَكَانِ الْعَمَلِ وفِي الْحَيِّ وعَلَى مُسْتَوَى الْبَلَدِيَّةِ أَوِ الْوِلَايَةِ أَوِ الْوَطَنِ.

1

**أفهمُ :**

1 – حَوْلَ ماذا سَأَلَتِ الْبِنْتُ أُمَّهَا ؟

2 – من خِلَالِ السَّنَد 1 ؛ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- عَرِّفْ نَجَاة عَلَى عَمَلِيَّةِ الانْتِخَاب .
- أيُّ شَكْلٍ من أَشْكَالِ الانْتِخَاب يُمَثِّلُهُ السَّنَد رقم 2؟
- أَيْنَ يُمْكِنُ إِجْرَاء عَمَلِيَّاتٍ انْتِخَابِيَّةٍ مُشَابِهَة ؟



2

**مَرَاحِلُ الْعَمَلِيَّةِ الانْتِخَابِيَّة**

1 – قَيْدُ النَّاخِبِينَ.
2 – تَسْجِيلُ الْمُرَشَّحِينَ .
3 – الْحَمَلَاتُ الانْتِخَابِيَّةُ لِلْمُرَشَّحِينَ.
4 – عَمَلِيَّةُ الاقْتِرَاعِ.
5 – عَمَلِيَّةُ الْفَرْزِ.
6 – إِعْلَانُ النَّتَائِجِ.

3

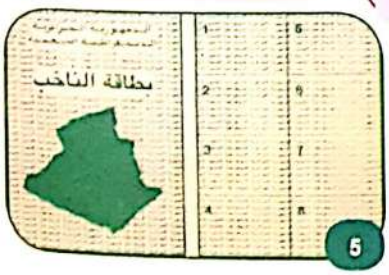
يُعَدُّ نَاخِبًا كُلُّ جَزَائِرِيٍّ وَجَزَائِرِيَّةٍ بَلَغَ من الْعُمْرِ ثَمَانِي عَشْرَةَ (18) سَنَةً كَامِلَةً يَوْمَ الاقْتِرَاعِ ...

من المادة 3 من قانون الانتخابات

4

3 – اِستعِن بالسَّند 3 و اشرحْ لزملائك – بأُسلوبكَ الخاصّ – خُطُواتِ العَمليّة الانتخابيّة على مُسْتَوى القسم.

4 – هَلْ يَحِقُّ لِنَجَاة الْمُشَارَكَة في الانْتِخَابَات الوَطَنِيَّة، حَسَبَ الْمَادَّة 3 من قَانُونِ الانْتِخَابَات ؟ 5 – مَاذَا تُبْرِزُ الْوَثِيقَة رقم 5 ؟ مَتَى يُمكِنُكَ الحُصولُ على بِطاقةٍ مِثلِها؟




5



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يُمْكِنُ لِلنَّاخِبِ الْمُنْتَمِي إِلَى إِحْدَى الْفِئَاتِ التَّالِيَةِ أَنْ يُمَارِسَ حَقَّ الانْتِخَابِ بِالْوَكَالَةِ بِطَلَبٍ مِنْهُ :

1 – الْمَرْضَى الْمَوْجُودُونَ بِالْمُسْتَشْفَيَاتِ أو الَّذِينَ يُعَالِجُونَ فِي مَنَازِلِهِم .

2 – الْعُمَّالُ والْمُسْتَخْدَمُونَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ خَارِجَ وِلَايَةِ إِقَامَتِهِمْ أو الَّذِينَ هُمْ فِي تَنَقُّلٍ أو الَّذِينَ يُلَازِمُونَ أَمَاكِنَ عَمَلِهِم يَوْمَ الاقْتِرَاعِ ....

6 الانتخاب بالوكالة

يُمَارِسُ النَّاخِبُونَ الْمُقِيمُونَ فِي الْخَارِجِ حَقَّهُمْ فِي التَّصْوِيتِ فِي الانْتِخَابَاتِ الرِّئَاسِيَّةِ والتَّشْرِيعِيَّةِ والاسْتِفْتَاءَاتِ لَدَى التَّمْثِيلِيَّاتِ الدِيبْلُومَاسِيَّةِ والْقُنْصُلِيَّاتِ الْجَزَائِرِيَّةِ فِي بُلْدَانِ إِقَامَتِهِمْ.

المادة 54 من قانون الانتخابات 7

6 – اِرْجَعْ إِلى السَّنَد 6 وبَيِّنِ الحالاتِ الَّتي يَتِمُّ فيها اللُّجوءُ إلى التَّصْوِيتِ بِالْوَكَالَة ؟

7 – حَسَبَ السَّنَد 7 كَيف يُمكنُ لِلْجَزَائِرِيينَ الْمُقِيمِينَ في الْخَارِجِ ، أداءُ واجِبِهم وحقِّهم الإنتخابيّ ؟

يُمْكِنُ لِلنَّاخِبِينَ أَنْ يَخْتَارُوا بِحُرِّيَّةٍ مَنْ يَرَوْنَهُمْ جَدِيرِينَ بِثِقَتِهِمْ، ذَلِكَ هُوَ الأُسْلُوبُ الَّذِي يُمْكِنُ بِهِ بُرُوز تَمْثِيلٍ يَتَمَتَّعُ بِالْمِصْدَاقِيَّةِ وإِعْطَاء شَرْعِيَّةِ الْحُكْمِ والتَّعْبِيرِ عَنْ سِيَادَةِ الشَّعْبِ.

8 ديمقراطية الانتخاب

مصطلحات خاصة بالانتخابات

- الْمِصْدَاقِيَّةُ: الاخْتِيارُ الْحُرُّ وبِشَفَافِيَّةٍ دُونَ تَدَخُّلِ أَيِّ طَرَفٍ.
- شَرْعِيَّةُ الْحُكْمِ : الْحُكْمُ يَكُونُ قَانُونِيًا وِفْقَ نَتَائِجِ الانْتِخَابِ.
- سِيَادَةُ الشَّعْبِ : الشَّعْبُ صَاحِبُ السُّلْطَةِ بِإِبْدَاءِ رَأْيِهِ فِي الْقَضَايَا الْوَطَنِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ الانْتِخَاب.

9

8 – اسْتِنَادًا إِلَى السَّنَدَيْنِ رقم 8 و 9 بَيِّنِ الْفِعْلَ الدِّيمُقْرَاطِيَّ فِي عَمَلِيَّةِ الانْتِخَاب.

9 – بِناءا على ماسَبق عَرِّف الانْتِخَاب.

## أُنْجِزُ :

- أُنقلْ على كراسك، ثمّ اربطْ بَيْنَ نَوْعِ الانْتِخَابِ وَمَكَانِ إِجْرَائِه .

| | |
|---|---|
| – اخْتِيَارُ مَنْدُوبِ الْقِسْمِ. | • – فِي كَامِلِ تُرَابِ الْبَلَدِيَّة . |
| – اخْتِيَارُ مُمَثِّلِ الْعُمَّالِ. | • – فِي كَامِلِ التُّرَابِ الْوَطَنِيّ. |
| – اخْتِيَارُ مُمَثِّلِ الْحَيّ . | • – فِي الْقِسْمِ الدِّرَاسِيّ . |
| – اخْتِيَارُ أَعْضَاءِ الْمَجْلِسِ الشَّعْبِيّ الْبَلَدِيّ. | • – فِي الْمَعَامِلِ والْمَصَانِع. |
| – انْتِخَابُ رَئِيسِ الْجُمْهُورِيَّة. | • – فِي الأَحْيَاءِ السَّكَنِيَّة. |

## نَشَاطٌ لَا صَفِّيّ

- تُريدُ أن تترشَّحَ لِتكونَ مندوبًا لِقسمك، حضِّرْ بَرْنامجًا، تَعْرِضُه على زُملائك، لتُقْنِعَهم بأنكَ أفضلُ مُمثِّلٍ لهم.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# الْمَجْلِسُ الشَّعْبِيُّ الْبَلَدِيُّ

**أتذكّرُ :**

- عَدَدِ الأَمَاكِنِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُجْرَى فِيهَا الْعَمَلِيَاتُ الانْتِخَابِيَّة .
- عَلَى مَنْ يَنْتَخِبُ السُّكَّانُ عَلَى مُسْتَوَى الْبَلَدِيَّة ؟

**أقرأُ وألاحظُ :**

فِي طَرِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، لَفَتَ انْتِبَاهِي شَوَارِعُ مُزَيَّنَةٌ بِالأَعْلَامِ والرَّايَاتِ .كَمَا لاَحَظْتُ لَوْحَاتٍ إِشْهَارِيَّةً كَثِيرَةً عَلَى حَافَتَيِ الطَّرِيقِ وَفِي السَّاحَاتِ ، تَحْمِلُ صُوَرًا وَأَسْمَاءَ لأَشْخَاصٍ... اِسْتَغْرَبْتُ الأَمْرَ ، فَسَأَلْتُ أَبِي : لِمَ كُلُّ هذا ؟ مَاذَا يَحْدُثُ ؟

رَدَّ أَبِي : إِنَّهُ التَّحْضِيرُ لاِنْتِخَابِ أَعْضَاءِ الْمَجْلِسِ الشَّعْبِيِّ الْبَلَدِيِّ .

سَأَلْتُهُ مَرَّةً أُخْرَى : وَمَاذَا تَقْصِدُ بِذَلِكَ يَا أَبِي ؟...






**أَفْهَمُ :**

1 – مَا الَّذِي لاَحَظَهُ الطِّفْلُ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

2 – بِمَ أَجَابَ الأَبُ ابْنَهُ ؟

1 – تعريف المجلس الشعبي البلدي

الْمَجْلِسُ الشَّعْبِيُّ الْبَلَدِيُّ هُوَ الْجَمَاعَةُ الْمُنْتَخَبَةُ لِمُدَّةِ خَمْسِ سَنَوَاتٍ مِنْ طَرَفِ الْمُوَاطِنِينَ الْمُقِيمِينَ بِالْبَلَدِيَّةِ.

3 – مِنْ خِلاَلِ السَّنَدِ 1 تَعَرَّفْ عَلَى الْمَجْلِسِ الشَّعْبِيِّ الْبَلَدِيِّ.

4 – كَيْفَ يَتِمُّ اخْتِيَارُ أَعْضَاءِ الْمَجْلِسِ الشَّعْبِيِّ الْبَلَدِيِّ ؟

5 – مَاهِيَ الْمُدَّةُ الَّتِي يَقْضِيهَا الْمَجْلِسُ فِي الْبَلَدِيَّةِ لِيَتِمَّ تَجْدِيدُه ؟

6 – لاَحِظِ الْوَثِيقَةَ 2 ؛ عَلاَمَ يَدُلُّ اسْتِقْبَالُ أَعْضَاءِ الْمَجْلِسِ الشَّعْبِيِّ الْبَلَدِيِّ لِهَؤُلاَءِ الأَطْفَالِ ؟

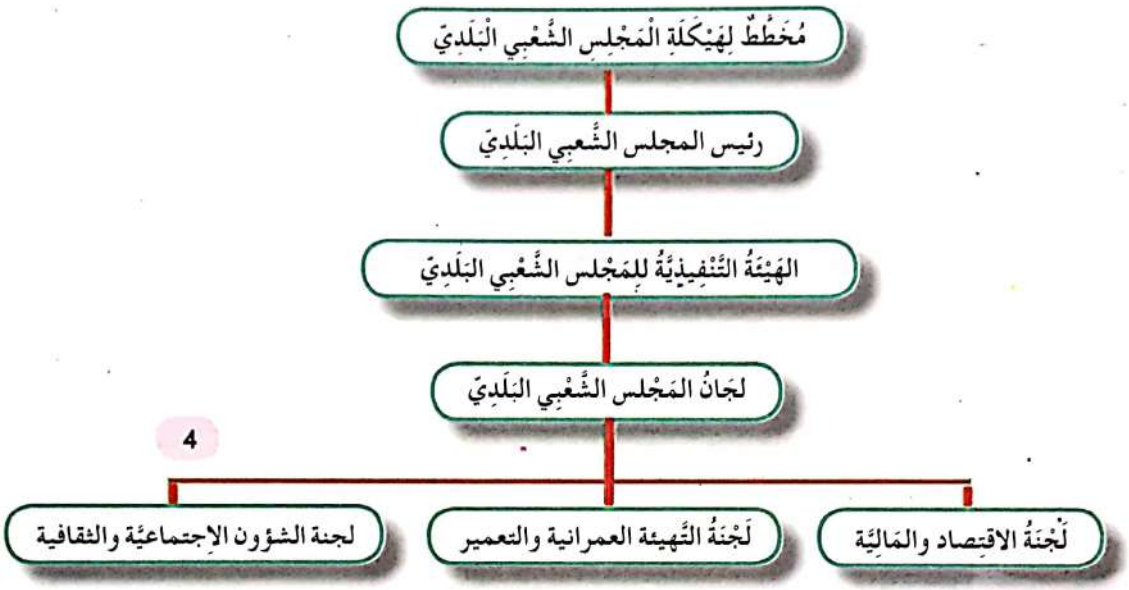


WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

| عدد سكان البلدية | عدد أعضاء المجلس الشعبي البلدي |
|---|---|
| أقل من 10000 نسمة | 7 أعضاء |
| من 10000 إلى 20000 نسمة | 9 أعضاء |
| من 20001 إلى 50000 نسمة | 11 عُضوًا |
| من 50001 إلى 100000 نسمة | 15 عُضوًا |
| من 100001 إلى 200000 نسمة | 23 عُضوًا |
| من 200001 إلى ما فوق | 26 عُضوًا |

3

7 – مِنْ قِرَاءَتِكَ لِلْجَدْوَلِ 3 مَاذَا تَسْتَنْتِجُ ؟




4

يُكَوِّنُ الْمَجْلِسُ الشَّعْبِيُّ الْبَلَدِيُّ مِنْ بَيْنِ أَعْضَائِهِ لِجَانًا دَائِمَةً أو مُؤَقَّتَةً قَصْدَ دِرَاسَةِ الْقَضَايَا الَّتِي تَهُمُّ الْبَلَدِيَّةَ، ويَجِبُ أَنْ تَضْمَنَ تَشْكِيلَاتِهَا تَمْثِيلًا نِسْبِيًّا يَعْكِسُ الْمُكَوِّنَاتِ السِّيَاسِيَّةَ لِلْمَجْلِس.
( المادة 24 من قانون البلدية )

5

"يَجْتَمِعُ الْمَجْلِسُ الشَّعْبِيُّ الْبَلَدِيُّ فِي دَوْرَةٍ عَادِيَةٍ كُلَّ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ"
(المادة 14 من قانون البلدية)
"يُمْكِنُ أَنْ يَجْتَمِعَ الْمَجْلِسُ الشَّعْبِيُّ الْبَلَدِيُّ فِي دَوْرَةٍ غَيْرِ عَادِيَةٍ كُلَّمَا اقْتَضَتْ ذَلِكَ شُؤُونُ الْبَلَدِيَّةِ بِطَلَبٍ مِنْ رَئِيسِهِ أو مِنْ ثُلُثِ أَعْضَائِهِ أو مِنَ الْوَالِي". ( المادة 15 من قانون البلدية )

6

8 – اسْتِنَادًا لِلْمُخَطَّطِ 4 والسَّنَدِ 5 ؛ مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْهَيْئَةُ التَّنْفِيذِيَّةُ لِلْمَجْلِسِ الشَّعْبِيِّ الْبَلَدِيِّ؟ وكَيْفَ يَتِمُّ اخْتِيَارُ أَعْضَائِهَا ؟

9 – اسْتِنَادًا لِلْمَادَّتَيْنِ 14 و 15 مِنْ قَانُونِ الْبَلَدِيَّةِ ؛ كَمْ مَرَّةً يَجْتَمِعُ أَعْضَاءُ الْمَجْلِسِ الشَّعْبِيِّ الْبَلَدِيِّ قَانُونًا سَنَوِيًّا ؟

10 – بِنَاءً عَلَى الْمَادَّةِ 15 مِنْ قَانُونِ الْبَلَدِيَّةِ ؛ اقْتَرِحْ بَعْضَ الْحَالَاتِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ اجْتِمَاعًا غَيْرَ عَادِيٍّ لِلْمَجْلِسِ الشَّعْبِيِّ الْبَلَدِيِّ.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

من مهام المجلس الشعبي البلدي :

1 – تسيير شؤون البلدية . 2 – السهر على مصالح السكان .
3 – اقتراح مشاريع تنموية . 4 – إعداد المخطط التنموي للبلدية .
5 – تحضير الميزانية السنوية والتصويت عليها ...

7

11 – تعرّف على مهام المجلس الشعبي البلدي من خلال السند 7.

- يحق لأي شخص طبيعي أو معنوي أن يطلع في عين المكان على محاضر مداولات المجلس الشعبي البلدي والقرارات، وأن يأخذ نسخة منها على نفقته.
- تتكفل مصالح البلدية المعنية بتطبيق هذا الإجراء. ( المادة 22 من قانون البلدية )
- يشكل المجلس الشعبي البلدي إطار التعبير عن الديمقراطية محليًا، ويمثل قاعدة اللامركزية، ومكان مشاركة المواطن في تسيير الشؤون العمومية. ( المادة 84 من قانون البلدية )

8

12 – اعتمادًا على السند 8، علام يدل إشراك المواطنين في تسيير شؤونهم من خلال المجلس الشعبي البلدي؟ ما أهمية ذلك ؟

13 – لو أتيحت لك فرصة المشاركة في مداولات المجلس الشعبي لبلديتك. ماهي الانشغالات والاقترحات التي ستقدمها لتحسين ظروف الحياة في حيك أو مدرستك ؟

14 – عرّف المجلس الشعبي البلدي ودوره في تسيير شؤون سكان البلدية ؟

اللامركزية هي توزيع الوظائف الإدارية بين الحكومة المركزية في العاصمة وبين هيئات محلية للتخفيف من أعباء الحكومة من جهة والتكفل بشؤون المواطن عن قرب من جهة أخرى.

## أنجز :

- أختار ثم أنقل من بين الجمل الآتية ما يدل على صور الديمقراطية التي تظهر من خلال المجلس الشعبي البلدي :

1 – ترشح أعضاء المجلس الشعبي البلدي من السكان المقيمين في البلدية.
2 – رئيس المجلس الشعبي البلدي هو المسير الوحيد لشؤون المجلس.
3 – انتخاب أعضاء المجلس الشعبي البلدي من طرف سكان البلدية.
4 – لا يحق للمواطنين المشاركة في مناقشة قضايا البلدية.
5 – يختلف عدد أعضاء المجلس الشعبي البلدي حسب عدد سكان البلدية.
6 – تتشكل أعضاء لجان المجلس الشعبي البلدي من أعضائه المنتخبين.
7 – يمثل المجلس الشعبي البلدي قاعدة اللامركزية في التسيير.

## نشاط لا صفي :

- ابحث عن الشروط التي يجب أن تتوفر ، في المترشح للمجلس الشعبي البلدي.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# أتعلّمُ الإدْماجَ

التّمرينُ الأوّلُ :

■ تتمُّ عمليّةُ الانتخابِ على جميعِ المُستوياتِ : الحيّ ، المدْرسة ، البلديّة والوطن .

• على مَنْ ينتخبُ الشّعْبُ على المُستوى الوطنيّ ؟

• على مَنْ ينتخبُ سُكّانُ البلديّة ؟

• على مَنْ ينتخبُ سُكّانُ الحيّ ؟

• على مَنْ ينتخبُ الموظّفون في المدْرسة ؟

• على مَنْ ينتخبُ المتعلّمون في المدْرسة ؟

التّمرينُ الثّاني :

■ أنقُلْ على كُرّاسي ، ثمّ أضعُ كلّ مهمّةٍ في عمودِ اللّجنةِ المكلّفةِ بها :

إعْدادُ الميزانيّةِ السّنويّةِ - اخْتيارُ أرْضيّةٍ لبناءِ مساكن - مشْروعُ بناءِ مدْرسة - شراءُ أدْواتٍ مدْرسيّةٍ للمتعلّمينَ المعْوزين - بناءُ مكْتبةٍ بلديّةٍ - تخْصيصُ أرْضيّةٍ لإنْشاءِ حديقةٍ عُموميّةٍ - تنْظيمُ حركةِ المرورِ عبْرَ طُرقِ البلديّةِ .

| لجْنةُ الاقتصادِ والماليّةِ | لجْنةُ التّهيئةِ العمرانيّةِ والتّعميرِ | لجنةُ الشّؤونِ الاجتماعيّةِ والثّقافيّةِ |
|---|---|---|
| | | |

التّمرينُ الثّالثُ :

• منْ خلالِ مُشاركتكَ في انْتخابِ مَنْدوبِ القِسْمِ ونُوّابِه في بدايةِ السّنةِ الدّراسيّةِ ، وكذا تعرُّفكَ على انْتخابِ أعْضاءِ المجْلسِ الشّعْبيّ البلديّ ؛ قدّمْ مُقارنةً بيْنَ سيْرورةِ الانْتخاباتِ في الحالتيْنِ منْ حيْثُ : المكان ، المُشاركينَ في العمليّةِ والمهامّ المُسْندةِ إليْهم .

التّمرينُ الرّابعُ :

• قُمْ بزيارةٍ إلى مقرّ بلديّتكَ معَ مجْموعةٍ منْ زُملائكَ ، ثمّ أكْملْ ملْءَ الجدْولِ الآتي بعْدَ نقْلِه على كُرّاسكَ .

| أعْضاءُ المجْلسِ الشّعْبيّ البلديّ | الأحْزابُ الّتي ينْتمونَ إليْها | أعْضاءُ الهيْئةِ التّنْفيذيّةِ |
|---|---|---|
| | | |



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# الشُّرْطَـــة

**أَتَذَكَّرُ :**

- مَالَوْنُ الْبِذْلَةِ الَّتِي يَرْتَدِيهَا الشُّرْطِيُّ . - جَسِّدْ تَحِيَّةَ الشُّرْطِيِّ أَمَامَ زُمَلَائِك .

**أَقْرَأُ وأُلَاحِظُ :**

سَأَلَتْنَا الْأُسْتَاذَةُ يَوْمًا : مَاهِيَ الْمِهْنَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُمَارِسَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟ اخْتَلَفَتِ الْإِجَابَاتُ بَيْنَ طَبِيبٍ ، مُهَنْدِسٍ وطَيَّارٍ وغَيْرِهَا ، أَمَّا أَنَا فَأَجَبْتُهَا مُتَحَمِّسًا : أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ شُرْطِيًّا . شَكَرَتْنَا الْأُسْتَاذَةُ جَمِيعًا ثُمَّ خَاطَبَتْنِي قَائِلَةً : اِشْرَحْ لِزُمَلَائِكَ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ لِهَذِهِ الْمِهْنَةِ .



| الشرطة الجزائرية | |
|---|---|
| الدولة | الجزائر |
| التأسيس | 22 جويلية 1962 |
| فرع من | مديرية الأمن الوطني. |
| الوزارة | وزارة الداخلية |
| المقر | الجزائر العاصمة |

1

**أَفْهَمُ :**

1 – مَا هُوَ السُّؤَالُ الَّذِي طَرَحَتْهُ الْأُسْتَاذَةُ عَلَى مُتَعَلِّمِيهَا ؟

2 – كَيْفَ كَانَتِ الْإِجَابَاتُ ؟ وأَنْتَ بِمَاذَا تُجِيب ؟

3 – مَاهِيَ الْمِهْنَةُ الَّتِي اخْتَارَهَا الطِّفْلُ ؟

4 – تَعَرَّفْ عَلَى الشُّرْطَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ مِنْ خِلَالِ السَّنَدِ 1

الشُّرْطَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ : تَقُومُ بِمَهَمَّةِ حِفْظِ الْأَمْنِ والنِّظَامِ الْعَامِّ بِالْمُدُنِ الْجَزَائِرِيَّةِ الْكُبْرَى والْمَنَاطِقِ الْحَضَرِيَّةِ بِالْإِضَافَةِ إِلَى ضَمَانِ حِمَايَةِ الْأَشْخَاصِ والْمُمْتَلَكَاتِ وكَذَا التَّحْقِيقِ فِي الْجَرَائِمِ والْقَبْضِ عَلَى الْجُنَاةِ ، كَمَا تُؤَدِّي مَهَامَّ أُخْرَى كَمُرَاقَبَةِ حَرَكَةِ الْمُرُورِ وتَنْظِيمِهَا ...

صُنِّفَتِ الشُّرْطَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ فِي الْمَرْتَبَةِ الْخَامِسَةِ ، كَأَحْسَنِ شُرْطَةٍ عَالَمِيًّا وذلك سَنَة 2015 من قِبَلِ الْأَنْتَرْبُول .

2

وَاجِبَاتُ الْمواطِنِ نَحْوَ أَجْهِزَةِ الشُّرْطَة

- تَقْدِيمُ الْعَوْنِ لِرِجَالِ الشُّرْطَةِ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الْمُجْتَمَعِ مِنَ الْجَرِيمَة .
- الالْتِزَامُ بِالإِبْلَاغِ عَنِ الْجَرَائِمِ بِحُكْمِ أَنَّ الْقَانُونَ يُجَرِّمُ مَنْ يَتَسَتَّرُ عَلَيْهَا .
- الالْتِزَامُ بِعَدَمِ إِخْفَاءِ الْأَشْخَاصِ الْمَطْلُوبِينَ ...

3

5 – هَاتِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلسَّنَدِ 2 – من خلال السَّنَدِ 2 ، بَيِّنْ كَيْفَ تحافظ الشُّرْطَةُ على أَمْنِ الْوَطَنِ والْمُوَاطِنِ . أَعْطِ أمثلةً عن ذلك . 6 – حَدِّدِ الرُّتْبَةَ الْعَالَمِيَّةَ لِلشُّرْطَةِ الْجَزَائِرِيَّة ، مَاهُوَ شُعُورُكَ تجاهَ ذَلِك ؟ 7 – كيف ينبغي أن يكونَ تَصَرُّفُكَ تُجاهَ رِجالِ الشُّرطة ؟ اِسْتَعِنْ بالسّند 3 ، ما رأيُكَ فِيمَنْ لا يَلْتزِمُ بهذه الوَاجِبَاتِ ؟



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

7 – ماهـي الْحَالَات الّتي تَستدعي الاتّصَـالَ بالرَّقْـمِ الْأَخْضَرِ ؟

8 – مِـنْ خِـلَالِ االـسّنَد رَقم 5 :

أَوْقِـفَ الشّرطِيّ السّائقَ الّذي كَان يَتَكَلّم في الهَاتِف النّقال أَثْناءَ قِيادَتِه لِلسيّارَة .

- تَـقَمَّص شَخْصيَّة الشُّرطِي وبَيّنْ لِلسّائِق مَخاطِرَ هذا السُّلوك الخاطِئ .
- جَـسّد الـحِوارَ مَع زُملائِـك فـي الـقسم .

9 – تَـصَوَّرْ مُـحِيطَكَ دُونَ شُـرْطَةٍ ؛ مَـاذَا سَيَحْدُثُ ؟

10 – عـرِّف لِـزُملائكَ جِهازَ الشُّرطَـة .ثم عَلِّـل سَبَـب اخْـتيارك بِأن تَـكون شُـرطي فـي الـمستَقبل .







## أُنْجِزُ :

- أَنْقُلُ عَلَى كُرَّاسي الْجُمَلَ ، الَّتِي تُعَبِّرُ عَلى حُسْنِ التَّصَرُّفِ تُجَاهَ رَجُلِ الشُّرْطَةِ :
  - يَحْتَرِمُ الْمُوَاطِنُ الشُّرْطِيَّ ، تَقْدِيرًا لِلتَّضْحِياتِ الّتِي يَبْذُلُهَا .
  - الاحْتِجَاجُ وَرَفْضُ تَعْلِيمَاتِ الشُّرْطِيّ ، عِنْدَ ارْتِكَابِ خَطَإٍ مُرُورِيّ . .
  - الامْتِثَالُ لِأَوَامِرِ الشُّرْطِيّ واحْتِرَامُهَا .
  - الْمُسَاهَمَةُ فِي تَسْهِيلِ مَهَامِّ الشُّرْطِيّ .
  - إِهَانَةُ رَجُلِ الشُّرْطَةِ ، أَثْنَاءَ أَدَاءِ مَهَامِّهِ النَّبِيلَة .
  - التَّبْلِيغُ عَنِ الْأَشْخَاصِ الْمُخَالِفِينَ لِلْقَانُون .

## نَشَاطٌ لَا صَفِّيّ :

- فِي عَمَلٍ جَمَاعِيّ قَدمُوا اقْتِرَحَات حَوْل كيفية تَسْهِيل مَهَام الشُّرطة .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# الدّركُ الوطنيّ

**أتذكّر :**

– سَمِّ ما تَعْرِفُهُ مِنْ أَجْهِزَةٍ تَتَكَفَّلُ بِأَمْنِ الْوَطَنِ والْمُواطِنِ.

**أقرأُ وألاحظُ :**

كُنَّا فِي طَرِيقِنَا إِلَى الرِّيفِ لِزِيارَةِ أَقارِبِنا، أَوْقَفَتْنَا فِرْقَةٌ لِلدَّرْكِ الْوَطَنِيِّ فِي حاجِزٍ أَمْنِيٍّ، تَقَدَّمَ أَحَدُ أَفْرادِ الْفِرْقَةِ وبَعْدَمَا أَلْقَى التَّحِيَّةَ طَالَبَ وَالِدِي بِاسْتِظْهارِ الْوَثائِقِ، رَاقَبَهَا ثُمَّ سَمَحَ لَنا بِمُواصَلَةِ طَرِيقِنا.

بَعْدَ انْصِرافِنا سَأَلْتُ أَبِي مَا الْفَرْقُ بَيْنَ رِجالِ الدَّرْكِ الْوَطَنِيِّ ورِجالِ الشُّرْطَةِ ؟...



**أفْهَمُ :**

1 – هَل كَانَتِ الْأُسْرَةُ داخِلَ المدينةِ أو خارِجَها ؟

2 – مَنِ الَّذِي أَوْقَفَ سَيَّارَةَ الْأُسْرَةِ ؟ لِمَاذَا فِي رَأْيِك ؟

3 – مَاهُوَ السُّؤَالُ الَّذِي طَرَحَهُ الطِّفْلُ عَلَى أَبِيه ؟

| الدرك الوطني الجزائري | |
|---|---|
| الدولة | الجزائر |
| التأسيس | 23 أوت 1962 |
| فرع من | الجيش الوطني الشعبي الجزائري. |
| الوزارة | وزارة الدفاع الوطني |
| المقر | الجزائر العاصمة |

1

الدَّركُ الْوَطَنِيُّ قُوَّةٌ عُمُومِيَّةٌ ذَاتُ طَابِعٍ عَسْكَرِيٍّ، أُنْشِئَتْ مِنْ أَجْلِ السَّهَرِ عَلَى الْأَمْنِ الْعُمُومِيِّ وَحِفْظِ النِّظَامِ وتَنْفِيذِ الْقَوانِينِ والْأَنْظِمَةِ ، يُؤَدِّي هَذَا السِّلْكُ مَهامَهُ خَارِجَ الْمُدُنِ.

تَأَسَّسَ الدَّركُ الْوَطَنِيُّ رَسْمِيًّا بِمُوجِبِ الْأَمْرِ رقم 1962 الْمُؤَرَّخِ فِي 23 أوت 1962 .

2

تعريف جهاز الدرك الوطني

4 – مِنْ خِلَالِ الْجَدْوَلِ 1 والسَّنَدِ 2 تَعَرَّفْ عَلَى الدَّركِ الْوَطَنِيِّ الْجَزَائِرِيِّ.

5 – أُحْسُبِ الْفَاصِلَ الزَّمَنِيَّ بَيْنَ تَارِيخِ اسْتِقْلَالِ الْجَزَائِرِ وتَارِيخِ تَأْسِيسِ الدَّركِ الْوَطَنِيِّ الْجَزَائِرِيِّ.

6 – لَاحِظِ السَّنَدَ 3 ؛ هَلْ جِهَازُ الدَّركِ الْوَطَنِيِّ يَتَكَوَّنُ من الرِّجَالِ فَقط ؟

• قَارِنْ بَيْنَ زِيِّ الشُّرْطِيِّ وزِيِّ الدَّرْكِيِّ ؟

7 – أَيْنَ يُؤَدِّي أَفْرَادُ الدَّركِ الْوَطَنِيِّ مَهَامَهُمْ ؟



3



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

• مَهامُّ الدَّرك الْوَطَنيّ :

– يَسْهَرُ رِجَالُ الدَّركِ الْوَطَنِيّ عَلَى السِّلْمِ الْعُمُومِيّ ويَحْرِصُونَ على تَطْبِيقِ الْقَوَانِين، ومُكَافَحَةُ الْجَرِيمَةِ بِكُلِّ أَنْوَاعِهَا وَأَشْكَالِهَا، بِمَا فِيهَا الْجَرِيمَةَ الإِلِكْتُرُونِيَّة.

إِنَّهم يَعملونَ جاهدين لِحِفْظِ النِّظَامِ الْعَام. وهمُ العَيْنُ السَّاهِرَةُ الّتي تحمي حُدُودَنا من التّهديداتِ الخارِجيّة.

4

الجريمـةِ الإلكترونيـــة: هي كل سلوك غير قانوني يتم باستخدام الأجهزة الإلكترونية، ينتج عنها حصـول المجـرم علـى فوائـد مـاديـــة أو معنويـة مـع تحميل الضحية خســارة مقابلــة.



5

8 – ماهي مَهَامُّ الدَّرك الْوَطَنِيّ حَسبَ السَّنَد 4 ؟

9 – لاحِظِ الرَّقم الأَخْضَرَ لِلدَّركِ الْوَطَنِيّ .

10 – مَا الْمَقْصُودُ بِعِبَارَةِ « الدَّركُ الْوَطَنِيُّ فِي خِدْمَتِكُمْ » ؟

• لِمَاذَا يَتَشَكَّلُ الرَّقم الأَخْضَرَ لِلدَّركِ الْوَطَنِيّ مِنْ أَرْبَعَةِ أَرْقَامٍ فَقَطْ ؟

11 – من خلالِ مَا سبَق ، عرِّف جِهَازَ الدَّرك الوَطنيَّ مُبَيِّنًا دَورهُ في أمنِ الوَطن و المُواطين ؟

## أُنْجِزُ :

■ أَنْقُلُ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أُكْمِلُ :

* الزّيّ الرَّسْمِيّ لِلدّركِ الْوَطَنِيّ لَوْنُهُ...
* يَسْهَرُ الدَّركُ الْوَطَنِيّ عَلَى ...
* الدَّركُ الْوَطَنِيّ جِهَازٌ أَمْنِيٌّ تَابِعٌ لِوَزَارَةِ ...
* يُسَاهِمُ الدَّركُ الْوَطَنِيّ فِي تَنْظِيمِ ...
* مَرَاكِزُ الدَّركِ الْوَطَنِيّ مَفْتُوحَةٌ دَائِمًا ...

## نَشَاطٌ لَا صَفِّيّ :

■ مِنْ مَهَامِّ الدَّركِ الْوَطَنِيّ "مُكَافَحَةُ الْجَرِيمَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّة".

• فِي عَمَلٍ جَمَاعِيّ ،اشْرَحْ أَنْتَ وزُمَلاؤُكَ هَذِهِ العِبارَة، ثُمّ قَدِّمُوا أَمْثِلَةً عَنْهَا مِنَ الْوَاقِع.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# الْحِمَايَةُ الْمَدَنِيَّةُ

**أَتَذَكَّرُ :**

- مَا الْهَدَفُ مِنْ إِصْدَارِ مَرْكَبَاتِ الْحِمَايَةِ الْمَدَنِيَّةِ أَصْوَاتَ إِنْذَارٍ أَثْنَاءَ اسْتِعْمَالِهَا لِلطَّرِيقِ ؟
- لِمَاذَا تُزَوَّدُ شَاحِنَاتُ الْحِمَايَةِ الْمَدَنِيَّةِ بِالسَّلَالِمِ وَخَرَاطِيمِ الْمِيَاهِ ؟

**أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ :**

قَالَ جَوَادُ : عِنْدَ عَوْدَتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، شَاهَدْتُ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِن مَنْزِلِ أَحَدِ الْجِيرَانِ، وَقَدْ تَجَمَّعَ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ النَّاسِ لِمُشَاهَدَةِ مَا يَحْدُثُ . فَأَسْرَعْتُ بِالاتِّصَالِ هَاتِفِيًّا بِالْحِمَايَةِ الْمَدَنِيَّةِ عَلَى الرَّقْمِ 14 ، وَقَبْلَ أَنْ أُنْهِيَ اتِّصَالِي، إِذْ بِشَاحِنَةِ الْإِطْفَاءِ قَدْ وَصَلَتْ إِلَى الْحَيِّ. خَرَجْتُ مُسْرِعًا ، فَوَجَدْتُ رِجَالَ الْحِمَايَةِ الْمَدَنِيَّةِ قَدْ بَاشَرُوا إِخْمَادَ النِّيرَانِ ،وَإِسْعَافَ الْمُصَابِينَ. فَتَسَاءَلْتُ مُتَعَجِّبًا : لَقَد وصلوا قَبْلَ انْتِشَارِ الْحَرِيقِ !؟ مَا أسرَعَهم !

**أَفْهَمُ :**

1 – مَا الْحَادِثُ الَّذِي وَقَعَ فِي هَذَا الْحَيِّ ؟ مَاهِيَ الْمُبَادَرَةُ الَّتِي قَامَ بِهَا جَوَادُ ؟

2 – مَاهُوَ الرَّقْمُ الَّذِي اتَّصَلَ بِهِ جَوَادُ ؟ مَاذَا يَعْنِي لَكَ هَذَا الرَّقْمُ ؟

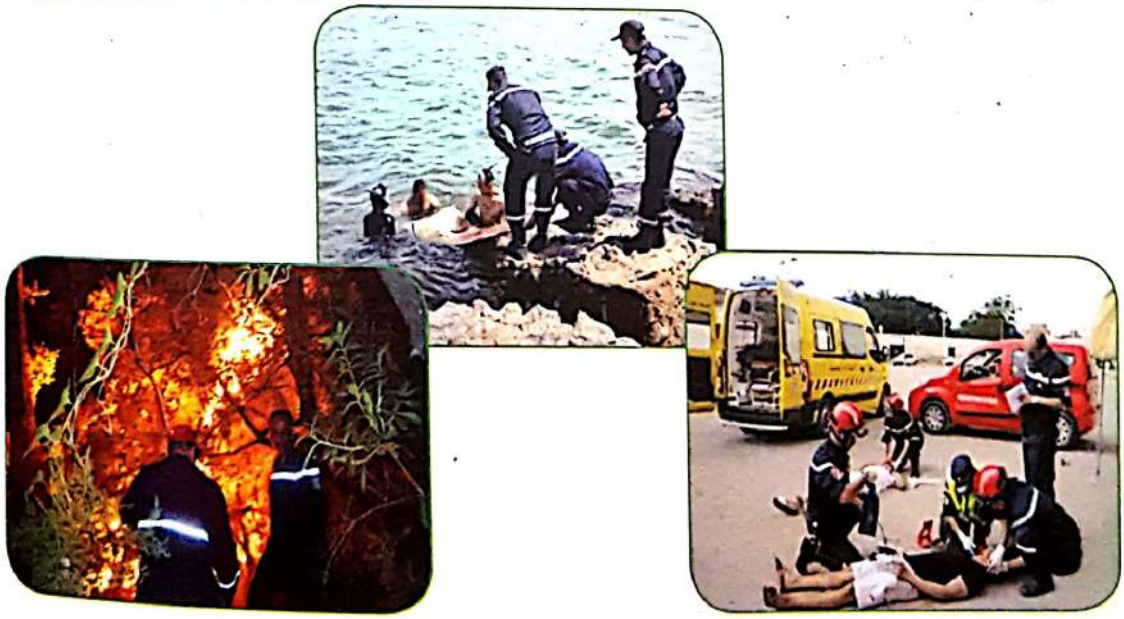
3 – كَيْفَ كَانَتْ اسْتِجَابَةُ رِجَالِ الْحِمَايَةِ الْمَدَنِيَّةِ عِنْدَ طَلَبِ النَّجْدَةِ ؟

4 – مِنْ خِلَالِ السَّنَدِ 1 تَعَرَّفْ عَلَى الْحِمَايَةِ الْمَدَنِيَّةِ الْجَزَائِرِيَّة، ثُمَّ قَارِنْ مع زملائك بينها، وبين جهازي الشّرطةِ والدّرك الوطنيّ.

**الْحِمَايَةُ الْمَدَنِيَّةُ الْجَزَائِرِيَّةُ**

هُوَ الْجِهَازُ الْخَاص بِرِجَالِ الْإِطْفَاءِ والدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ فِي الْجَزَائِرِ لِلْخِدْمَةِ الْعُمُومِيَّةِ تَابِعٌ لِوِزَارَةِ الدَّاخِلِيَّةِ والْجَمَاعَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ، تَمَّ إِنْشَاؤُهُ سَنَةَ 1963 ، لَهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْإِجْرَاءَاتِ والْأَعْمَالِ اللَّازِمَةِ لِحِمَايَةِ السُّكَّانِ والْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ والْخَاصَّةِ مِنَ الْأَخْطَارِ.

1





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



2

6 – من مَجْمُوعة السَّنَدات 2 اسْتَنْتِجْ بَعْض حالات تدخُّل رِجال الْحِماية الْمدنيَّة الْجزائريَّة.

مِنْ مهامِ الْحِماية الْمدنيَّة:

1 – تَوْفيرُ الْحِماية لِلْأَفْراد والْمُمْتلكات والْبيئة.

2 – رفْعُ مُسْتوى الْوعْي لدى الْأَفْراد والْمُجْتمع.

3 – اتِّخاذُ كافَّة الْإِجْراءات الْوقائيَّة ضدَّ الْمخاطِر الطَّبيعيَّة والصِّناعيَّة.

4 – الإسْعافُ والتَّأْمينُ عنْدَ وُقوع حَوادث الْمُواصلات الْمُخْتلفة.

3

تَمَّ تَتْويجُ الْحِماية الْمَدَنيَّة الْجزائريَّة في 1 نوفمبر 2017 بِشَهادَة الاعْتِراف والْمُطابَقَة لِلْبَحْث والإنْقاذ التَّابعَة لِهَيْئَة الْأُمم الْمُتَّحدَة الَّتي تَضُمُّ 50 دَوْلَةً، وتَمَّ تَصْنيفُ الْجزائر في الْمَرْتَبَة الرَّابعَة عَرَبيًّا والثَّانية إفْريقيًّا . لِلْحِماية الْمَدَنيَّة الْجزائريَّة مَكَانَةٌ هَامَّةٌ عَلَى الصَّعيد الدَّولي نَظيرَ التَّجارُب الَّتي اكْتَسَبَتْهَا خِلَالَ مُشَارَكَتِهَا في الْعَديد مِنْ تَدَخُّلات الْإِغَاثَة في الْعَالَم عَلَى غِرَار: المكسيك ، المغرب و إيران...

4 رئة الحماية المدنية الجزائرية عالميا

7 – اعْتِمَادًا عَلَى السَّنَد 3 تَعَرَّفْ عَلَى تَدَخُّلات أُخْرَى لِرِجَال الْحِماية الْمَدَنيَّة.

8 – كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْمُوَاطِنِينَ أَنْ يُسَهِّلُوا مِنْ مَهَامِّ رِجَالِ الْحِمَايَةِ الْمَدَنِيَّةِ أَثْنَاءَ تَدَخُّلَاتِهِم؟

9 – بناءً على السَّنَد 4 مَا الشَّهَادَةُ الَّتِي تُوِّجَتْ بِهَا الْحِمَايَةُ الْمَدَنِيَّةُ الْجَزَائِرِيَّة ؟ مِنْ طَرَفِ مَنْ ؟ وعَلامَ يَدُلُّ ذَلِك ؟

10 – مَاذَا يُمَثِّلُ السَّنَدُ 5 ؟ كَيْفَ يُمْكِنُكَ الْمُسَاهَمَةُ فِي الاحْتِفَالِ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَة ؟

11 – ابْحث مع زُمَلائِكَ عن مُخْتَلف تَدَخُّلات الإغَاثَة لِلْحِمَاية المدنيَّة الجزائريَّة في العَالم والسَّنوات التي حدث فيها ذلك؟

12 – جِدْ تَعْريفا لِلْحِمَاية المدنيَّة وتَدَخُّلاتها.

الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِلْحِمَايَةِ الْمَدَنِيَّةِ هو 1 مَارس

5



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

## أُنجِزُ :

- أَنْقُلُ عَلى كُرَّاسِي ثُمَّ أُكْمِلُ مَلْءَ الْجَدْوَلِ :

- التَّدَخُّلُ السَّرِيعُ لإِخْمَادِ الْحَرَائِقِ .
- الاتِّصَالُ بِالْحِمَايَةِ الْمَدَنِيَّةِ عِنْدَ وُقُوعِ الْحَوَادِثِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- إِسْعَافُ الْمَرْضَى وَنَقْلُهُمْ إِلَى الْمُسْتَشْفَيَاتِ .
- احْتِرَامُ قَوَانِينِ السَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ .
- تَأْمِينُ وَحِمَايَةُ الْمُوَاطِنِينَ فِي حَالَةِ الْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ .
- تَأْمِينُ الشَّوَاطِئِ وَالْمُصْطَافِينَ .
- عَدَمُ عَرْقَلَةِ حَرَكَةِ سَيْرِ سَيَّارَاتِ الْإِسْعَافِ .
- وَاجِبُ التَّدْرِيبِ عَلَى مَبَادِئِ الإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ .

| مِنْ مَهَامِّ رِجَالِ الْحِمَايَةِ الْمَدَنِيَّةِ | مِنْ وَاجِبَاتِ الْمُوَاطِنِينَ |
|---|---|

## نَشَاطٌ لَا صَفِّيٌ

- اعْتِمَادًا عَلَى الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِي الآتِي www.protectioncivile.dz / arabe

أَنْجِزْ مَطْوِيَّةً تُعَرِّفُ فِيهَا بِمَرَاحِلِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ لِلْأَشْخَاصِ ، مُدَعَّمَةً بِالصُّوَرِ التَّوْضِيحِيَّةِ .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# أَتَعَلَّمُ الْإِدْمَاجَ

## التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ :

■ ضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا حَسَبَ الْجَدْوَلِ أَدْنَاه :

* جِهَازٌ تَابِعٌ لِوَزَارَةِ الدِّفَاعِ الْوَطَنِيِّ . * يَقُومُ بِحِفْظِ الْأَمْنِ الْعَامِ بِالْمُدُنِ والْمَنَاطِقِ الْحَضَرِيَّة .

* تَقْدِيمُ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّة وإِطْفَاءُ الْحَرَائِق . * جِهَازٌ تَابِعٌ لِوَزَارَةِ الدِّفَاعِ الْوَطَنِيِّ .

* زِيُّهُمُ الرَّسْمِيّ لَوْنُهُ أَزْرَق . * يَقُومُ بِحِفْظِ الْأَمْنِ الْعَامِ بِالْمَنَاطِقِ الْقَرَوِيَّةِ والشِّبْهِ قَرَوِيَّة .

* زِيُّهُمُ الرَّسْمِيّ لَوْنُهُ أَزْرَق .

| جِهَازُ الشُّرْطَةِ | جِهَازُ الدَّرْكِ الْوَطَنِيِّ | جِهَازُ الْحِمَايَةِ الْمَدَنِيَّة |
|---|---|---|
| | | |

## التَّمْرِينُ الثَّانِي :

■ أَكْمِلِ الْفِكْرَةَ بِالْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَلِي :



● لِتَعْزِيزِ عَلَاقَةِ رَجُلِ الشُّرْطَةِ بِالْمُوَاطِنِ يَجِبُ ...

- احْتِرَامُ الْمُوَاطِنِ لِلْقَانُون .
- احْتِرَامُ الشُّرْطِيِّ لِلْقَانُون .
- احْتِرَامُ الْمُوَاطِنِ والشُّرْطِيِّ لِلْقَانُون .

● لِتَنْمِيَةِ الثِّقَةِ والاحْتِرَامِ بَيْنَ رَجُلِ الدَّرْكِ والْمُوَاطِنِ يَجِبُ ...

- تَوْعِيَةُ الْمُوَاطِنِ بِالْجَرَائِمِ والْمُخَالَفَاتِ الَّتِي تُهَدِّدُ الْأَمْنَ الْعَام .
- التَّحَيُّزُ لِطَرَفٍ دُونَ آخَرَ عِنْدَ تَطْبِيقِ الْقَانُون .
- اسْتِعْمَالُ الْعُنْفِ ضِدَّ الْمُوَاطِنِين .

● يُضَحِّي رِجَالُ الْحِمَايَةِ الْمَدَنِيَّةِ بِأَنْفُسِهِم مِنْ أَجْلِ ...

- كَسْبِ الْمَالِ .
- إِنْقَاذِ الْآخَرِينَ مِنَ الْهَلَاكِ .
- التَّبَاهِي والتَّفَاخُرِ بِالإِنْجَازَات .
- أَدَاءُ واجِبِهِم على أَكْمَلِ وجه

## نَشَاطٌ لَا صَفِّيّ

■ أَظْهَرَ جِهَازُ الدَّرْكِ الْوَطَنِيِّ فِي الْآوِنَةِ الْأَخِيرَةِ كَفَاءَةً عَالِيَةً فِي احْتِوَاءِ ظَاهِرَةِ اخْتِطَافِ الْأَطْفَال .

● ابْحَثْ أَنْتَ وزُمَلَاؤُكَ عَنِ الاسْتِرَاتِيجِيَّةِ الَّتِي اعْتَمَدَهَا الدَّرْكُ الْوَطَنِيُّ لِلْحَدِّ مِنْ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْجَرَائِمِ . وكَيْفَ كَافَحَتْهَا أَجْهِزَةُ الأَمْن (الدَّرَكِ و الشُّرْطَة) ؟



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# يَوْمٌ في الْمَجْلس الشَّعْبيّ الْوِلائي

**أتذكّر :**

- عَدَدِ الْمُسْتَوَيَات الَّتي تُجْرَى فيها الْعَمليّاتُ الانْتخابيَّةُ لِلْمَجالِس الشَّعْبيَّة ؟
- عَلَى أيّ مَجْلِسٍ شَعْبيّ يَنْتخبُ سُكّانُ الْوِلايَة الْوَاحِدَة ؟

**أقْرأ وألاحظ :**




قَالَ جَوَادُ : بَعْدَ تَعَرُّفِنا عَلَى مُخْتَلَفِ الْمَجالِس الشَّعْبيّة الْمُنْتَخَبَة ، فَكَّرْتُ مَعَ بَعْضِ زُمَلائي في زِيارَةِ مَقَرِّ الْمَجْلِسِ الشَّعْبيّ الْوِلائيّ ، فَتَكَفَّلَتْ أُسْتَاذَتُنا والسَّيِّدُ مُديرُ مَدْرَسَتِنا ، بالإجْرَاءاتِ اللّازِمَة لتأمين الزِّيارَةِ ، وفِعْلًا تَمَّتِ الْمُوَافَقَةُ فَاخْتَرْنَا أُمْسِيَّةَ الثُّلاثاءِ لِقَضائِها مَعَ نُوَّابِ الْمَجْلِس بِهَدَفِ مُعَايَشَةِ بَعْضِ تَدَخُّلاتِهِمْ عَنْ قُرْب . كَانَتْ أُمْسِيَّةً مُمَيَّزَةً جِدًّا نَظَرًا لِمَا عَرَفْنَاهُ هُنَاك ...

**أفْهَمُ :**



1 – مَاهُوَ الْمَجْلِسُ الشَّعْبِيُّ الْمُنْتَخَبُ الَّذِي قَرَّرَ الْأَطْفَالُ زِيارَتَهُ ؟ مَا الْهَدَفُ مِنْ ذَلِكَ ؟

2 – تَتَبَّع مَرَاحِلَ الزِّيارَة :

الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى : الْوُصُولُ إِلَى مَقَرِّ الْمَجْلِسِ الشَّعْبِيِّ الْوِلَائِيّ .

عِنْدَ وُصُولِنَا إِلَى مَقَرِّ الْمَجْلِسِ الشَّعْبِيِّ الْوِلَائِيِّ وَجَدْنَا أَعْوَانَ الْأَمْنِ فِي اسْتِقْبَالِنَا ، فَاسْتَظْهَرْنَا رُخْصَةَ الزِّيارَةِ الْمُوَقَّعَةَ مِنْ طَرَفِ رَئِيسِ المجلس .



الْمَرْحَلَةُ الثَّانِية : فِي مَكْتَبِ رَئِيسِ الْمَجْلِسِ :

أَخَذَنَا عَوْنُ الأمن إلى مَكْتَبِ رَئِيسِ المجلس ، اسْتَقْبَلَنَا هَذَا الْأَخِيرُ بِحَفَاوَةٍ ثُمَّ رَافَقَنَا إِلَى قَاعَةِ اجْتِمَاعِ النُّوابِ لِلْمُشَارَكَةِ فِي إِحْدَى مُدَاوَلَاتِه .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

## المَرْحَلَةُ الثَّالِثَة : تَفَاصِيلُ الزِّيَارَة :







قَامَ رَئِيسُ الْمَجْلِسِ بِتَعْرِيفِنَا عَلَى كَافَّةِ النُّوابِ الْمُنْتَخَبِينَ وَمُخْتَلَفِ اللِّجَانِ. فَاكْتَشَفْنَا أَنَّ هَؤُلَاءِ النُّوابَ هُمْ مُمَثِّلُو سُكَّانِ الْوِلَايَةِ. تَمَّ اخْتِيَارُهُمْ عَنْ طَرِيقِ الانْتِخَابِ. لِلْمُشَارَكَةِ فِي تَسْيِيرِ شُؤُونِهِمْ وَمُعَالَجَةِ مَشَاكِلِهِمْ، وَاقْتِرَاحِ مَشَارِيعَ تَنْمَوِيَّةٍ لِخِدْمَةِ الْمَصْلَحَةِ الْعَامَّةِ عَبْرَ الْوِلَايَةِ .

كَمَا كَانَتْ لَنَا فُرْصَةُ التَّعْبِيرِ عَنِ انْشِغَالَاتِ فِئَةِ الْأَطْفَالِ فِيمَا يَخُصُّ التَّرْبِيَةَ وَالتَّعْلِيمَ، وَالرِّيَاضَةَ، وَالتَّرْفِيهَ...

تَأَكَّدْنَا مِنْ خِلَالِ إِشْرَاكِنَا فِي هَذَا الاجْتِمَاعِ أَنَّ هَذَا الْمَجْلِسَ يُعْتَبَرُ أَدَاةً لِمُمَارَسَةِ الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ، الَّتِي تُمَكِّنُ الْمُوَاطِنِينَ مِنَ الْمُشَارَكَةِ فِي التَّسْيِيرِ مُمَثَّلِينَ مِنْ طَرَفِ النُّوابِ الْمُنْتَخَبِينَ.

## الْمَرْحَلَةُ الرَّابِعَة : نِهَايَةُ الزِّيَارَة :

اسْتَمْتَعْنَا بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ الَّتِي وَسَّعَتْ مِنْ مَعَارِفِنَا. فَشَكَرْنَا الرَّئِيسَ وَكُلَّ النُّوابِ عَلَى مَا قَدَّمُوهُ لَنَا مِنْ مَعْلُومَاتٍ كُنَّا نَجْهَلُهَا سَابِقًا وَالَّتِي قُمْنَا بِتَدْوِينِهَا مِنْ أَجْلِ نَشْرِهَا فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ.

وَدَّعْنَا الْجَمِيعَ شَاكِرِينَ لَهُمْ حُسْنَ الاسْتِقْبَالِ فَأَكَّدُوا لَنَا إِعَادَةَ الزِّيَارَةِ مَتَى أَرَدْنَا ذَلِكَ لِأَنَّ أَبْوَابَ الْمَجْلِسِ مَفْتُوحَةٌ لِلْجَمِيعِ دَائِمًا.





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# وَضْعِيَّـــةُ إِدْمَاجٍ

▪ اقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَلَى الأَسْئِلَة :

– لَبِس فَريدُ بَذْلَةً لِزَيّ الشُّرطي وقَدِمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وفِي نِيّتِهِ تَعْرِيفُ زُمَلَائِهِ بِهَذَا الْجِهَازِ الْهَامّ وبَدَأَ يَخْطُبُ فِيهِم كَأَنَّهُ شُرطيّ حَقِيقِيّ قَائِلًا :

« مَهَمّتُنَا نَبِيلَةٌ وعَمَلُنَا مُرْتَبِطٌ بِالْوَطَنِ والْمُواطِنِ فَلَا يَجِبُ أَنْ يَشْعُرَ الْمُوَاطِنُ بِالضِيقِ إِذَا كَانَ هُنَاكَ تَطْبِيقٌ صَارِمٌ لِلْقَانُونِ فَنَحْنُ الْعَيْنُ السَاهِرَةُ عَلَى أَمنِهِ وحِمَايَةِ مُمْتَلَكَاتِهِ » .

ثُمَّ أَضَافَ قَائِلًا : « شَهِدَ قِطَاعُنَا قَفْزَةً نَوْعِيَةً مِنْ حَيْث الْإِمْكَانِيَاتِ والتَحْفِيزَاتِ وإِقْبَالِ الشَّبَابِ بِعَدَدٍ كَبِيرٍ عَلَى الانْتِسَابِ لِجِهَازِ الأمن الْوَطَنِيّ وهَذَا مَا أَرَاهُ دَافِعًا إِيجَابِيًا لِأَنَّ حَوَالِي 70 بِالْمِائَةِ مِنَ الْعَامِلِينَ بِقِطَاعِنَا هُمْ مِنَ الشَّبَابِ ومِنْ حَمَلَةِ الشَّهَادَاتِ الْجَامِعِيَةِ » .

* مَا هِيَ الشَّخْصِيَة الَّتِي تَقَمَّصَها فَرِيد ؟ لِمَاذَا ؟

* كَيْفَ وَصَفَ مَهَمّتَهُم ؟ لِمَاذَا فِي رَأْيِك ؟

* اعْتِمَادًا عَلَى مَا دَرَسْتَ ؛ عَرِّفْ زُمَلَاءَكَ عَلَى جِهَازِ الأمن الْوَطَنِيّ الْجَزَائِرِيّ بِأُسْلُوبِكَ الْخَاص .

* شَهِدَ قِطَاعُ الأمن الْوَطَنِيّ قَفْزَةً نَوْعِيَةً . مِنْ حَيْث مَاذَا ؟

* مَا هُوَ وَاجِبُنَا كَمواطِنِينَ تجَاهَ هَذَا الْجِهَازِ الْهَام ؟

* تَقَمَّصْ شَخْصِيَةَ رَجُلِ أمن وبَيِّنْ كَيْفَ يَتَصَرَّفُ مَعَ الْمُواطِنِينَ أَثْنَاءَ اللُّجُوءِ إِلَيْهِ فِي حَالَةِ الْخَطَرِ .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# أُقَـــــوِّمُ تعلُّمـــــاتـــي

## التَّمرينُ الأوَّلُ :

■ اربطْ بسهْمٍ بينَ مجْموعةِ التَّصرُّفاتِ (أ) وما يُناسبُها منْ مجْموعةِ النَّتائجِ (ب)

| المجموعة أ | المجموعة ب |
|---|---|
| – الامْتثالُ لتعْليماتِ شُرْطيِّ المُرورِ | • يُساعدُ على التَّعرُّفِ على الخارجينَ عنِ القانونِ . |
| – الاتِّصالُ برجالِ الحمايةِ المدنيَّةِ | • يُخفِّفُ منَ الخسائرِ الماديَّةِ والبشريَّةِ . |
| – التَّوقُّفُ عندَ الحواجزِ الأمنيةِ | • يضْمنُ السَّيْرَ الحسنَ لحركةِ المُرورِ . |
| – الاتِّصالُ بالرَّقمِ الأخْضرِ | • يُسرِّعُ منْ تدخُّلاتِ الإنْقاذِ والإسْعافِ . |

## التَّمرينُ الثَّاني :

■ يعْملُ جهازُ الشُّرْطةِ الجزائريَّةِ على توْعيةِ المواطنِ لأداءِ دوْرِهِ في تسْهيلِ ودعْمِ مهامِ رجالِ الشُّرْطةِ .

منْ خلالِ الأفْكارِ المُقْترحةِ أدْناهُ اخْترْ واحدةً منْها ثمَّ حرِّرْ فقْرةً قصيرةً تُفسِّرُها .

- التَّجاوُبُ معَ مصالحِ الشُّرْطةِ بتزْويدِها بالمعْلوماتِ الصَّحيحةِ .
- الإبْلاغُ عنِ الحوادثِ في حينِها .
- الاتِّصالُ بالشُّرْطةِ عنْدَ الخطرِ فقطْ .
- عدمُ إزْعاجِ مصالحِ الشُّرْطةِ بالبلاغاتِ الكاذبةِ .

## التَّمرينُ الثَّالثُ :

■ رجالُ الدَّركِ الوطنيِّ هُمْ حُماةُ الوطنِ مثلُ أجْهزةِ الأمْنِ الأخْرى لوْلاهُم لَسادَ الظُّلْمُ ، الفوْضى والخوْفُ ، وهُمْ في خدْمةِ الشَّعْبِ . فتجِدُ النَّاسَ يطْلُبونَ مُساعدتهُمْ وكُلُّهُمْ ثقةٌ بأنَّهُم قادرينَ علَى توْفيرِ الحمايةِ لهُمْ .

– ماهُو واجبُنا نحْوهُم ؟

## التَّمرينُ الرَّابعُ :

■ بمُناسبةِ الاحْتفالاتِ المُخلَّدةِ لليوْمِ العالميِّ للحمايةِ المدنيَّةِ الموافقِ للْفاتحِ مارسَ منْ كُلِّ سنةٍ شارَكْتَ في أبْوابٍ مفْتوحةٍ أقامـــها جهازُ الحمايةِ المدنيَّةِ قصْدَ إطْلاعِ المواطنينَ علَى هذا القطاعِ عنْ قُربٍ والإجابةِ عنْ كُلِّ الاسْتفساراتِ وكانَ شعارُ هذا المعْرضِ " الإنْقاذُ أو الهلاكُ " .

- ماهي الأسْئلةُ التي ستطْرحُها علَى أعْوانِ الحمايةِ المدنيَّةِ؟
- ما الهدفُ منْ إقامةِ هذهِ الأبْوابِ المفْتوحةِ للْمواطنينَ؟
- فسِّرْ شعارَ هذا المعْرضِ ، ثمَّ اقْترحْ شعارًا آخرَ يدُلُّ علَى احْترامكَ لتضْحياتِ رجالِ الحمايةِ المدنيَّةِ .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# جـــدولُ شـــرحِ المُصطلحـــاتِ

| المُصطلح | الشـــرح |
|---|---|
| الطّرف الآلي | هو جهازٌ الكتروني يُوفّر للمُستخدم إجراء المعاملات المالية في الأماكن العامّة كبديل عن الحاجة إلى موظف |
| الطّرود | هي خدمة نقل الهدايا والمُعدّات والأجهزة الإلكترونية إلى جميع مناطق الوطن ودُول العالم |
| المِنح لذوي الحُقوق | المِنحة هي إعانة مالية يستفيد منها الأيتام ، المعاقون ، الأرامل ... |
| السُّلطة الرّابعة | يُقصدُ بها وسائل الإعلام عموماً والصّحافة بشكلٍ خاصّ ، لما لها من تأثير في توجيه الرّأي العام . |
| الطّرود المُتعدّدة | زيادة مصرفة المتعلمين بالمُقررات ، نتيجة القراءة الكثيرة . |
| الحمام الزّاجل | الحمام الزاجل أحدُ أنواع الحمام ، استخدمهُ الإنسانُ قديما لنقل الرّسائل ، حيث تُربطُ في قدمه رسالةٌ ، يحملها عائداً إلى موطنه . وهو حمامٌ من أصولٍ إفريقيّة وخصوصا من السّودان وليبيا والجزائر |
| الإدمان | التّعوّدُ على الشّيء ، مفضٍ النّظر عن المواقف الضّارة بصحّة الفرد ، أو حالته العقليّة ، أو حياته الاجتماعيّة . |
| البيروقراطية | هو نظامٌ تشغيلٍ بقوةٍ موظفةٍ ما . |
| اللاّ مركزيّة | هي عمليةُ توزيعِ الوظائفِ والسّلطاتِ بعيدا عن مركزِ السّلطة . |
| الدّستور | هو القانونُ الأعلى الّذي يحدّدُ القواعدَ الأساسيّةَ للدّولة ، وحقوقَ وواجباتِ الأفراد والجماعات . |
| المُنظّمة العالميّة للطّفولة | (اليونيسف) تأسّست في 1946/12/11 ، وهي مُنظّمةٌ تابعةٌ لصندوق الأمم المُتّحدة لرعاية الطّفولة ، مقرّها (نيويورك) . |
| التّقسيمات | هي عمليّةُ من دولة ما إلى دولة أخرى ، لتنميتها ورعاية شؤون مواطنيها المُقيمين في تلك الدّولة . |
| المخطّط السّنوي | هو عبارةٌ عن برامج تنمية شاملة في مجال الزّراعة ، الصّناعة ، التّجارة ، التّعليم وغيرها |
| الميزانيّة السّنويّة | هي تقديرٌ سنويٌّ لمداخيل (الإيرادات) والمصاريف (النّفقات) . |
| مداولات | هي حوارٌ بين مجموعةٍ من الأفراد حول اقتراحٍ مطروحٍ أمامهم في اجتماعٍ رسميٍّ لأخذ قرار . |
| خَوّل | فَوّضَ - أسْنَدَ - كَلّفَ . |
| بُنْد | فَقْرَة - فَصْل . |
| المَنْدوب | النّائب . |
| قَيد النّاخبين | تسجيل النّاخبين . |
| الشّرطة القضائيّة | تعمل على جَمْع الأدلة والبحث عن المجرمين قبل فتح التحقيق من قبل الأجهزة القضائيّة . |
| الأنتربول | هي الشّرطة الدّولية تأسّست سنة 1923 مقرها مدينة ليون بفرنسا . |
| الوحدات الإقليميّة | هي فرقة من الدّرك الوطنيّ الّتي يمتدُّ إختصاصُها في إقليم إداري لبلدية ما أو عدة بلديات . |
| التمثيل النسبي | هو توزيع الأعضاء الفائزين بالإنتخاب حسب حصّتهم في أصوات النّاخبين . |
| الإدارة الإلكترونية | هي منهجيّة جديدة تقوم على الاستثمار الإيجابي لتقنيّات المعلومات والإتصالات في تسهيل مهام الإداري |
| مواد قانونيّة | هي مجموعة من القواعد الأسس التي تُنظم سُلوك أفراد المُجتمع |
| شخص طبيعي | هُو الإنسان الّذي يتمتعُ بالحقوق ويؤدي الواجبات |
| شخص معنوي | مثل : الشركات والجمعيّات و المؤسسات |
| البيروقراطية | بيرُو : مكتب / قراطية : حكم تعني القوة و النفوذ الذي يُمارسهُ مُوظفو الإدارة |



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



ISBN : 978-9947-77-131-0 رقم
9 789947 771310
MS : 514/19
سعر البيع : 220.00دج
2019-2020

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر