مديرية التربية لولاية :.....
المدرسة الابتدائية :.....

التدرج السنوي للسنة الخامسة ابتدائي

الأستاذ (ة) : .....
الموسم الدراسي : 2019/2018

الأسابيع	اللغة العربية								رياضيات	تربية إسلامية	تربية علمية	تربية مدنية	تاريخ	جغرافيا	تربية فنية (موسيقية - تشكيلية)	تربية بدنية
	فهم المنطوق والتعبير الشفوي			فهم المكتوب				التعبير الكتابي								
	المقطع	الأساليب والصيغ	الرصيد اللغوي	قراءة	قواعد نحوية	صرف / إملاء	محفوظات	تعبير كتابي	مشاريع							
1	تقويم تشخيصي															
2	المقطع 1 (القيم الإنسانية)	أفعال القول ألفاظ المجاملة والتحية والاعتذار والتهنئة - الاستفهام (من ، ما ، أين ، كيف ، كم ، ماذا) - التعجب (ما أفعله) - النداء (يا أيها ، يا أيتها) - الجواب (نعم ، لا)	الرصيد الخاص بالقيم الإنسانية	رسالة سلام	أنواع الجملة ص 20	المجرد والمزيد بحرف ص 21	الثعلب	ينتج نصوصا من مختلف الأنماط بعد ضبط الخطاطات	المقطع 1	وضعية الانطلاق 1 الأعداد 1 جمع الأعداد	المقطع 1 الوضعية الانطلاقية 1 - سورة البلد - الإيثار	المقطع 1 الوضعية الانطلاقية 1 - مظاهر التنسيق الوظيفي أثناء الحركة	المقطع 1	المقطع1	الفرقة الموسيقية الأندلسية. - المقطع الخامس من النشيد الوطني (ت. موسيقية)	الجري السريع على مسافات قصيرة
3				الوعد المنسي 1	المعرب والمبني (من إعداد المعلم)	علامات الوقف (من إعداد المعلم)				طرح الأعداد قياس الأطوال 1 المضلعات			- الوضعية الانطلاقية 1 - المعالم التاريخية	- الوضعية الانطلاقية 1 الموقع الجغرافي للجزائر	التنويب الفني (ت. تشكيلية)	
4				الوعد المنسي 2	علامات الإعراب من إعداد المعلم	الفعل الثلاثي المزيد بحرف من إعداد المعلم				الضرب 1 الضرب 2 المستقيم ونصف المستقيم	الإيمان باليوم الآخر	- استجابة الجسم للجهد العضلي			- قالب التوشية - المقطع الخامس من النشيد الوطني (ت. موسيقية)	
2/1	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 1								أرتب أجزاء القصة							
5	المقطع 2 (الحياة الاجتماعية)	أدوات التحليل المنطقي الدالة على (الأسباب) لام التعليل ، لأن ، لكي ، بما أن ، الفاء السببية . - الجملة الاسمية الدالة على الاستمرارية - الجمل الخبرية	الرصيد الخاص بالحياة الاجتماعية	من رأفة الفقراء	الجملة الاسمية ص 30	الأسماء التي تشتمل على حرف مد لفظا لا رسما إعداد المعلم	النملة	يتعرف على خطاطة النص التفسيري وينتج نصا تفسيريا على المنوال.	يسرد سيرة شخصية داخل القصة	مقارنة الأعداد (من إعداد المعلم) حساب متمعن فيه (من إعداد المعلم) الآلة الحاسبة .	من صفات الله تعالى	تعلم الإدماج -حل الوضعية الانطلاقية 1 - تقويم ومعالجة	المقطع 1	المقطع1	التنويب الفني (ت. تشكيلية)	الرمي لأبعد
6				الأصدقاء الثلاثة	نواسخ الجملة كان واخواتها من إعداد المعلم	المصدر الثلاثي المزيد بحرف من إعداد المعلم				حل المشكلات 1 (ص 23) أجند معارفي 1 و 2 (الملحق) منهجية حل المشكلات 1 (الملحق) حل الوضعية الانطلاقية 1	من مظاهر اليسر في الإسلام	المقطع 2	المراحل التاريخية (العصر القديم – العصر الوسيط – العصر الحديث – العصر المعاصر)	تنوع الأقاليم الطبيعية في الجزائر	- قالب التوشية - المقطع الخامس من النشيد الوطني (ت. موسيقية)	
7				النمل والصرصور	نواسخ الجملة إن وأخواتها من إعداد المعلم	الهمزة على الألف وعلى الواو ص(31- 39)				- الحصيلة 1 (ص 24- 25) – استغلال كراس الأنشطة - المعالجة 1 (الملحق)	الحج (أركانه ، وفوائده)	- الوضعية الانطلاقية 2 - خصائص النباتات التي تعيش في وسط فقير من الماء			التنويب الفني (ت. تشكيلية)	
2/1	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 2															
9		التعارض لكن ، غير أن ، بيد أن ، بالتالي ، لذا .		فوكس والحماية المدنية	الجملة الفعلية من إعداد المعلم	الفعل الصحيح والفعل المعتل ص 35			المقطع 2	وضعية الانطلاق 2 مضاعفات عدد المستقيمات (التعامد والتوازي)	من وصايا لقمان لابنه		وسائل الإعلام والاتصال (تمثيل العمل التلفزيوني الاذاعي والصحفي ، البحث عن معلومة ومعالجتها ،	مشكلتا التصحر والجفاف	- الفرقة الموسيقية العربية و تشكيلتها - المقطع الخامس من النشيد الوطني (ت. موسيقية)	الوثب لأبعد

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

10	المقطع 3 (الخدمات الاجتماعية)	الروابط الاعتراضية و الاستنتاجية : عكس ، في الأخير ، بالتالي .. - الأفعال المضارعة الدالة على الحقائق .	الرصيد الخاص بالخدمات الاجتماعية وأهم القيم الإنسانية العالمية .	حارس الليل والغزال	الفعل اللازم والفعل المتعدي من إعداد المعلم	الهمزة على النبرة في آخر الكلمة ص 49 - 67	الكشاف	يضبط خطاطة النمط التفسيري وينتج نصا تفسيريا	يعبر عن أحاسيسه	الأعداد الكبيرة الزوايا (مقارنة ونقل) الأعداد 2	- الطاعة - استثمار الوقت	- حاجات النباتات للأملاح المعدنية	- تابع - تنشيط حوار إنجاز جريدة المؤسسة - الانترنت والتواصل الاجتماعي)	- تابع -	التركيب الفني (ت. تشكيلية)	الوثب لأبعد
11				قصة قرية	الفعل المضارع المنصوب من إعداد المعلم	الفعل المثال وتصريفه ص 53-151				نقل الأشكال الدائرة الكسور 1	الاجتهاد في العمل			- تابع -	- قالب الدولاب - أنشودة طلع البدر (ت. موسيقية)	
2/1		(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 3														
12	المقطع 4 (التوازن الطبيعي)	النتائج (لذلك ، هكذا ، بناء ، من هنا ، لذا) . التفصيل : (أما ، أمّا ، أو ، أم ، أولا ، ثانيا) .	الرصيد الخاص بالظواهر البيئية والمصطلحات العلمية	قصة الحيتان الثلاثة	الفعل المضارع المجزوم من إعداد المعلم	دخول لام الجر على الأسماء المعرفة بال ص 125	الماء	ينتج نصا تفسيريا	تلخيص نص	الكسور 2 المجسمات 1 الكسور 3	الرسول (ص) في المدينة	الإلقاح في أوساط العيش	- تعلم الإدماج الإنطلاقية 1 - تقويم ومعالجة	- تعلم الإدماج - حل الوضعية الانطلاقية 1 - تقويم ومعالجة	المقطع 2 - الوضعية الانطلاقية 2 الاستعمار الحديث في بلاد المغرب وأفريقيا (الأسباب ، الدوافع ، الانعكاسات)	- تعلم الإدماج - حل الوضعية الانطلاقية 1 - تقويم ومعالجة	التركيب الفني (ت. تشكيلية)
13				بين التمساح والطيور	الفعل الصحيح والمعتل وإعرابه ص 178	الفعل الأجوف وتصريفه ص 53 - 179				حل المشكلات 2 (ص 40) أجند معارفي 3 و 4 (الملحق) منهجية حل المشكلات 2 (الملحق) حل الوضعية الانطلاقية 2	عثمان بن عفان رضي الله عنه				- قالب الدولاب - أنشودة طلع البدر (ت. موسيقية)	توزيع المجهود حسب المسافة والمدة
2/1		(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 4								- (الحصيلة 2 (ص 42- 43) – استغلال كراس الأنشطة - المعالجة 2 (الملحق)	- تعلم الإدماج حل و ض 1 - تقويم ومعالجة	تعلم الإدماج و.ج (1،2،3)			التركيب الفني (ت. تشكيلية)	
15	التقويم الفصلي الأول															
16	المقطع 5 (الهوية الوطنية)	التوكيد النفي التعليل الاستنتاج التفصيل المقابلة	الرصيد الخاص بعناصر الهوية الوطنية	عاصمة بلادي	الفعل الماضي المبني للمجهول (نائب الفاعل) من إعداد المعلم	اتصال حرف الجر بما الاستفهامية ص 147	نشيد لوطني	يتعرف على خطاطة النمط الحجاجي ويحاكي نصوصا حجاجية .	وصف مكان في قصة	وضعية الانطلاق 2 الكسور (4) الأعداد العشرية (01) (تستعمل بطاقة الملحق)	المقطع 3 - الوضعية الانطلاقية - سورة الفجر	- حماية جنين الحيوانات - (إنجاز مشروع تربية حيوان)	المقطع 2 - الوضعية الانطلاقية 2 - المواطنة	المقطع 2 - الوضعية الانطلاقية 2 - توزيع السكان	الاستعمار الحديث في بلاد المغرب وأفريقيا (الأسباب ، الدوافع ، الانعكاسات)	- الفرقة الموسيقية السيمفونية - نشيد لوطني (ت. موسيقية)	الجري للرمي
17				من تقاليدنا	الفعل المضارع المبني للمجهول (نائب الفاعل) من إعداد المعلم	الفعل الناقص وتصريفه ص 57-165				الأعداد العشرية (02) (الملحق) الضرب (03) الأعداد العشرية (03) (الملحق)	التعاون					الألوان المكملة (ت. تشكيلية)	
18				لوحات من صحراء بلادي	المثنى و إعرابه من إعداد المعلم	الألف اللينة في الأفعال والأسماء والحروف من إعداد المعلم				قياس السعات الأعداد العشرية (04) (الملحق) الأعداد العشرية (05) (الملحق)	الاستقامة	نوعية الهواء والماء		التنمية الاقتصادية	مظاهر الاستعمار الأوربي (الحماية والاستيطان)	- قالب الفالس - أنشودة نشيد وطني (ت. موسيقية)	الجري للوثب
2/1		(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 5								المجسمات (02) قسمة عدد طبيعي على 10 ، 100 ، 1000	- حب الأسرة - الصلح		حقوق الطفل			الألوان المكملة (ت. تشكيلية)	
19				سبانخ بالحمص	جمع المذكر السالم وإعرابه من إعداد المعلم	الفعل اللفيف ص 71				الأعداد العشرية (06) (الملحق) الأعداد العشرية (07) (الملحق) قياس الأطوال (2)	تعايش الرسول (ص) مع غير المسلمين	التخلص من النفايات				- قالب الفالس - أنشودة هيا بنا للساحة (ت. موسيقية)	الوثب للرمي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

20	المقطع 6 (الصحة والرياضة)	ضمائر المتكلم الخطاب المباشر والجمل القصيرة - أدوات الربط المتصلة - أسلوب الشرط (لو ، لولا ، من) - الاستدراك (لكن) .	الرصيد الخاص بالصحة العامة وممارسة الرياضة	ابن سينا الطبيب الماهر	جمع المؤنث السالم وإعرابه من إعداد المعلم	التاء المفتوحة في الأسماء والأفعال من إعداد المعلم	الرياضة	يضبط خطاطة النص الحجاجي ، وينتج نصا حجاجيا	يكتب إعلانا	القسمة (01) المساحات (01) القسمة (02)	فتح مكة	تابع	- تعلم الإدماج (4، 5 ، 6) - حل الوضعية الانطلاقية 2 - تقويم ومعالجة .	- تابع -	- تابع -	الخط العربي (ت. تشكيلية)	الوثب للرمي
21				رامي بطل السباحة والغطس	جمع التكسير وإعرابه من إعداد المعلم	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى من إعداد المعلم				المدد (01) المساحات (02)	علي بن أبي طالب	- تعلم الإدماج - حل الوضعية الانطلاقية 2 - تقويم ومعالجة	- تعلم الإدماج - حل الوضعية الانطلاقية 2 - تقويم ومعالجة	- تعلم الإدماج - حل الوضعية الانطلاقية 2 - تقويم ومعالجة	- عائلات الآلات الموسيقية - هيا بنا للساحة (ت. موسيقية)	الجري للوثب وللرمي
2/1		(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 6								حل المشكلات 3 (ص 79) أجند معارفي 5 و 6 (الملحق) منهجية حل المشكلات 3 (الملحق) حل الوضعية الانطلاقية 3	سورة الغاشية	المقطع 3 - وا 3			الخط العربي (ت. تشكيلية)	
23	التقويم الفصلي الثاني																
24	المقطع 7 (الفضاء والاكتشافات العلمية)	- الاستثناء (إلا ، سوى ، غير) - صيغ وعبارات اليقين والتردد (قد ، ربما ، من المحتمل ، أعتقد ، أظن)	الرصيد الخاص بالاكتشافات وتكنولوجيا الإعلام والاتصال	كوكب الأرض	الأسماء الخمسة من إعداد المعلم	التاء المربوطة في الاسم المفرد من إعداد المعلم	القمر	ينتج نصا حجاجيا	أنجز بطاقة فنية لمنتج شخصي	- الحصيلة 3 (ص 81- 82) – استغلال كراس الأنشطة - المعالجة 3 (الملحق)	- تعلم الإدماج حل و ض 2 - تقويم ومعالجة	حركة الأرض حول الشمس - الفصول الأربعة	المقطع 3 - الوضعية الانطلاقية 3 - المجالس المنتخبة	المقطع 3 - الوضعية الانطلاقية 3 - الغزو الفرنسي 1830	المقطع3 الوضعية الانطلاقية 3 الاستغلال العقلاني للمجال الجغرافي أو الإقليم	- الدف الكبير (البندير). - أنشودة المولد (ت. موسيقية)	القيام بدفاع فردي
25				الأقمار الاصطناعية	إعراب الأسماء الخمسة من إعداد المعلم	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع من إعداد المعلم				وضعية الانطلاق 4 القسمة (03) (من إعداد المعلم) الأعداد العشرية (08) (الملحق)	المقطع 3 - الوضعية الانطلاقية - سورة الأعلى	- تعلم الإدماج حل و ض3 - تقويم ومعالجة			قواعد فن الزخرفة (ت. تشكيلية)	
26				إسحاق نيوتن والأرض	الاستثناء بـ (إلا ، سوى ، غير) ص 128	رسم الأسماء الموصولة من إعداد المعلم				قياس الأوزان التناسبية (01) المثلثات	من صفات المسلم	المقطع 4 - الوضعية الانطلاقية 4 الهواء خليط لعدة غازات		المقاومات الشعبية - الأمير عبد القادر - أحمد باي - المقراني	آلة القصبة. - أنشودة المولد النبوي (ت. موسيقية)	القيام بهجوم فردي
2/1		(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 7								المدد (02) التناسبية (02)	- الغش - العناية بالمحيط		مؤسسات الدولة الجزائرية - الشرطة - الدرك الوطني - الحماية المدنية	النضال السياسي	قواعد فن الزخرفة (ت. تشكيلية)	
28	المقطع 8 (الرحلات والأسفار)	مراجعة للأساليب المدروسة	الرصيد الخاص بالرحلات والأسفار	كريستوف كولومبس مكتشف أمريكا	المفعول المطلق ص 160	علامات التأنيث في الأسماء ص 143	الياسمين	ينتج نصوصا من مختلف الأنماط يغلب عليها النمطان التفسيري والحجاجي .	أنجز ملصقة إشهارية	التناسبية (03) تكبير وتصغير الأشكال التناظر	حجة الوداع	تغذية الأجهزة الكهربائية وقواعد الأمن - مشروع تكنولوجي		الثورة التحريرية الكبرى والاستقلال	- آلة الكمان الجهير - أنشودة النملة (ت. موسيقية)	القيام بدفاع و هجوم جماعي
29				مع ابن بطوطة في رحلته إلى الحج	العطف من إعداد المعلم	همزة القطع والوصل ص 89 - 103				الهندسة الفضائية الجداول والمخططات	أسماء بنت أبي بكر		حماية الغابات والأراضي الفلاحية		التضاد الآني للألوان المكملة (ت. تشكيلية)	
30				من إعداد المعلم	النداء ص 56	تصريف الفعل المعتل				حل المشكلات 4 (ص 79) أجند معارفي 7 و 8 (الملحق) منهجية حل المشكلات 4 (الملحق) حل الوضعية الانطلاقية 4	نبي الله سليمان	- تعلم الإدماج - حل الوضعية الانطلاقية 4 - تقويم ومعالجة .	تعلم الادماج حل الوضعية 3 تقويم ومعالجة	- تعلم الإدماج - حل الوضعية الانطلاقية 3 - تقويم ومعالجة	- آلة النقرات - أنشودة النملة (ت. موسيقية)	التحول من الدفاع للهجوم والعكس
2/1		(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 8								- الحصيلة 4 (ص 120- 124) – استغلال كراس الأنشطة - المعالجة 4 (الملحق)	- تعلم الإدماج حل و ض 3 - تقويم ومعالجة				التضاد الآني للألوان المكملة (ت. تشكيلية)	

قلم الجزائر WWW.DZPEN.COM

التقويم النهائي	32

ملاحظات :

- الوضعيات الانطلاقية للمقاطع في كل المواد من إعداد المعلم (باستثناء الرياضيات موجودة في الملحق) .
- النصوص المنطوقة لنشاط فهم المنطوق من إعداد المعلم .
- اللون الأصفر يمثل الدروس الجديدة المضافة من إعداد المعلم .
- بعض الدروس في (التربية العلمية ،التربية المدنية ، التاريخ ، والجغرافيا) تحتاج إلى ابتكار وضعيات ، وتوظيف سندات إضافية من إعداد المعلم .

مراجع الإعداد :

1- المخططات السنوية الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا (أفريل 2018)
2- البرنامج السنوي للسنة الخامسة من المناهج الجديدة 2016 (التربية التشكيلية و التربية البدنية) .
3- الوثيقة المرافقة لمناهج السنة الخامسة 2016 (التربية الموسيقية) .

توقيع الأستاذ (ة) :

توقيع وختم السيد (ة) المدير (ة) :