9-1/الوضعيات المشكلة الانطلاقية للمقاطع التعلمية :

المقطع الأول :			
المحور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية	
		النص المسموع	النص المقروء
القيم الإنسانية	قد يعتقد البعض أن النجاح في الحياة و تجنب المواقف الصعبة لا يكون إلا بطرق ملتوية، لكن الحقيقة أن النجاح والفشل وكذلك حب الناس و احترامهم متوقف على تمسكنا بكل سلوك حسن، وتغيرنا للأفضل حتما ينبع من داخلنا أولا . فماهي السلوكات والعادات الخاطئة التي انتشرت وصارت جزءا من حياتنا وماهي آثارها السلبية ؟ وكيف للفرد أن يهذب نفسه؟ وما هو السبيل للنهوض من كبواتنا والتحرر من فشلنا ؟	الصداقة الحقة	رفاق المدرسة
		آثار التعاون	التعاونية المدرسية
		موقف صعب	علمتني الحياة
		المشروع : إنجاز رسالة	

المهمات :

1- يتحدث عن الرفقة المدرسية و ما يميزها من محبة و إخاء .

2-يحدد أثر الرفقة الصادقة وما ينتج عنها من سلوكات إيجابية في محيطه بالمدرسة أو خارجها .

3-يميز بين ما يجب أن يتمسك به من أهداف في الحياة و ما يجب أن يتخلى عنه من أفكار سلبية .

4-ينجز رسالة مغناة بالتفسير و الحجاج .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

<table>
<tr><th colspan="4">المقطع الثاني :</th></tr>
<tr><th rowspan="2">المحور</th><th rowspan="2">الوضعية المشكلة الانطلاقية</th><th colspan="2">لغة عربية</th></tr>
<tr><th>النص المسموع</th><th>النص المقروء</th></tr>
<tr><td rowspan="4">الحياة الاجتماعية والخدمات</td><td rowspan="4">حلم واحد هو الالتحاق بمنصب عمل يؤمن له مكانة اجتماعية ومصدر رزق يعينه على الحياة بكرامة .
هل قَدْرُ العامل يرتبط بطبيعة عمله أم بالخدمات التي يقدمها لمجتمعه ؟
ماهي أسس اختيار الانسان لوظيفته وماهي آثار هذا الاختيار على مجتمعه ووطنه ؟
ما هو السبيل لخلق التوازن في عالم الشغل وتحقيق منفعة الناس والوطن ؟</td><td>عمال النظافة</td><td>من أشرف المهن</td></tr>
<tr><td>الممرضة</td><td>الإخلاص في العمل</td></tr>
<tr><td>بالجد و العمل نحقق الأمل</td><td>مهنة الغد</td></tr>
<tr><td colspan="2">المشروع : إنجاز بطاقة معلومات حول مهنة</td></tr>
<tr><td colspan="4">المهمات :
1 – يتحلى بسلوك حضاري ويحترم كل العمال الذين يؤدون مهامهم بجد وإخلاص مهما كانت ظروف عملهم ويسهل من مهامهم .
2 – يذكر بعض الصعوبات التي قد تواجه العمال ويقدر مجهوداتهم .
3 – يتعلم بأن كل المهن مهمة ما دامت في خدمة وطنه ومجتمعه ولا فرق بينها، ويختار وظيفة يتمناها بناء على هذا الاعتبار .
4 – يكتب بطاقة معلومات عن مهنة مستقبلية مُرغَّباً فيها بواسطة الحجج والبراهين .</td></tr>
</table>

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع الثالث :			
المحور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية	
		النص المسموع	النص المقروء
الهوية الوطنية	الوطن كلمة غالية ترددها الشفاه، نحبه لأننا نعيش في حضنه بعزة وقدر عال ونتمتع بخيراته ، ربما يعرف أكثر قدر الوطن من عاش ذليلا في غيره من الأوطان ،ويعرف أكثر معنى الحرية من عاش في ظل الاحتلال . ـ فماذا نعرف عن تاريخه القديم وبطولات أبنائه ؟ ـ هل كان العيش سهلا أيام الاحتلال ؟وهل فرط فيه أبناؤه وكانوا فريسة سهلة للعدو ؟ كيف نحافظ على سلامة وأمن هذا الوطن الغالي و نساهم في رقيه و تطوره ليواكب بقية الدول المتقدمة ؟	سر الخلود	تاكفاريناس يتحدث
		العودة إلى الوطن	كلنا أبناء وطن واحد
		هذا وطنك	أرض غالية
		المشروع : إنجاز مقابلة مع شخصية تاريخية	

المهمات :

1– يستلهم العبر من تاريخ وطنه القديم ويتحلى بالروح الوطنية .

2– يتعايش مع أبناء وطنه في أمن وسلام ويتحد معهم لمواجهة الصعوبات ويقدر التنوع الثقافي في بلده ويحترمه .

3– يتشرب حب الوطن ويقدر تضحيات الشهداء والمجاهدين في سبيل عيشه اليوم بحرية، ويعمل لخير وطنه.

4– يكتب مقابلة مع شخصية تاريخية مع طرح استفسارات تستدعي توظيف الحجج و التعليل .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

<table>
<tr><th colspan="4">المقطع الرابع :</th></tr>
<tr><th rowspan="2">المحور</th><th rowspan="2">الوضعية المشكلة الانطلاقية</th><th colspan="2">لغة عربية</th></tr>
<tr><th>النص المسموع</th><th>النص المقروء</th></tr>
<tr><td rowspan="4">التنمية المستدامة</td><td rowspan="4">درست عن الثروات الباطنية في مادة الجغرافيا كالبترول والغاز فتساءلت إن كانت هذه الثروات ستنفذ يوما فوجدت الإجابة في موسوعة قرأتها حيث أن البشرية تبحث باستمرار عن بدائل دائمة بعيدا عن هاجس نفاذ الغاز و البترول تضمن المستقبل الزاهر للأجيال القادمة.
فما هي هذه البدائل يا ترى ؟ و كيف يساهم كل فرد من موقعه في تفعيلها وتطبيقها و الحفاظ عليها .</td><td>دورة الماء</td><td>سر الحياة</td></tr>
<tr><td>إعادة التدوير</td><td>حين تصير النفايات ثروة</td></tr>
<tr><td rowspan="2">حصالة بسام</td><td rowspan="2">الحصاد و الكلب وقطعة الخبز</td></tr>
<tr><td colspan="2">المشروع : إنجاز تقرير</td></tr>
<tr><td colspan="4">المهمات :
1- يقترح و يعدد السلوكات الواعية للحفاظ على ثروة الماء، ويطرح حلولا وبدائل لترشيد استهلاك الماء .
2 – يعبر عن فهمه لأهمية استغلال النفايات لخلق الثروة ولحماية البيئة .
3 –يميز بين التصرفات المسؤولة وغير المسؤولة في مجال الاستهلاك ويعبر عن وعيه بسوء ومضار التبذير و نتائجه الوخيمة.
4 –ينجز تقريرا يتضمن عرضا واقعيا واقتراح حلول مدعمة بالحجج .</td></tr>
</table>

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

<table>
<tr><th colspan="4">المقطع الخامس</th></tr>
<tr><th rowspan="2">المحور</th><th rowspan="2">الوضعية المشكلة الإنطلاقية</th><th colspan="2">لغة عربية</th></tr>
<tr><th>النص المسموع</th><th>النص المقروء</th></tr>
<tr><td rowspan="4">التغذية والصحة</td><td rowspan="4">أصبت بزكام استدعى ذهابك إلى المركز الصحي ، و هناك استوقفتك لافتة تقول : " لا ندرك قيمة الصحة حتى نفقدها ، فلنحافظ على هذا الكنز الثمين " ، فبقيت تتأمل معنى هذه العبارة بعمق .
فهل نعرف ما أودع الله أجسامَنا من خبايا و أسرار ؟ وكيف نحافظ على صحة أجسامنا من خلال ما نختاره من غذاء ؟</td><td>التبرع بالدم</td><td>وادي الحياة</td></tr>
<tr><td>كيف أعتني بجسمي</td><td>ممنوع الدخول</td></tr>
<tr><td>ماذا يدخل جوفنا من طعام؟</td><td>أحسن الأطباء : عصير الخضروات و الفاكهة</td></tr>
<tr><td colspan="2">المشروع : إنجاز بطاقات توعوية</td></tr>
<tr><td colspan="4">المهمات :
1–يعبر عن فهمه و إدراكه لأهمية الدم كسائل حيوي بالنسبة لجسم الإنسان .
2–يناقش ويفسر قدرة الإنسان على مقاومة مختلف الجراثيم والعوامل الخارجية .
3–يربط العلاقة بين الأهمية البالغة للطعام الصحي والحفاظ على صحة جسم الإنسان والوقاية من الأمراض .
4–ينجز بطاقات توعوية عن الصحة .</td></tr>
</table>

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

<table>
<tr><th colspan="4">المقطع السادس</th></tr>
<tr><th rowspan="2">المحور</th><th rowspan="2">الوضعية المشكلة الإنطلاقية</th><th colspan="2">لغة عربية</th></tr>
<tr><th>النص المسموع</th><th>النص المقروء</th></tr>
<tr><td rowspan="4">عالم العلوم والاكتشاف</td><td rowspan="4">أخذ والدك ساعة منزلكم الحائطيةَ التي أصابها عطبٌ للمصلح ، فقادك هذا إلى حديث شيق بينك و بين أخيك عن أهمية المخترعات والمكتشفات في مختلف العلوم ، و دور العظماء من العلماء في شتى الميادين والذين قدموا للبشرية أروع ما جادت به عقولهم .
فهل نُقدِّر هؤلاء المبدعين و إنجازاتِهم ؟
و ما هو تأثير تطورِ مختلفِ العلوم على حياتنا المعاصرة ؟</td><td>البيروني</td><td>عبقرية فذة</td></tr>
<tr><td>حديث عن الجراثيم</td><td>قصة البنسلين</td></tr>
<tr><td>الإنسان الآلي</td><td>الروبوت المشاغب</td></tr>
<tr><td colspan="2">المشروع : إنجاز مجلة علمية</td></tr>
<tr><td colspan="4">المهمات :
1 –يحدد دور علماء أجلاء عبر تاريخ حضارتنا ساهموا في تقدم البشرية كالبيروني .
2–يتحدث عن اكتشافات غيرت مجرى حياة الإنسانية كاكتشاف البنسلين .
3–يصدر رأيه حول مخترعات حديثة، و يبدي بشأنها أفكارا مبنية على أساس المنطق و الحجة .
4–ينجز مجلة علمية .</td></tr>
</table>

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

<table>
<tr><th colspan="4">المقطع السابع</th></tr>
<tr><th rowspan="2">المحور</th><th rowspan="2">الوضعية المشكلة الإنطلاقية</th><th colspan="2">لغة عربية</th></tr>
<tr><th>النص المسموع</th><th>النص المقروء</th></tr>
<tr><td rowspan="4">قصص وحكايات من التراث</td><td rowspan="4">يحب الناس الاستماع إلى الحكايات أو مشاهدتها مصورة كرسوم متحركة أو أفلام سينمائية، كما تحب الأمهات قراءة حكايات قبل النوم لأبنائهن. وفي يوم جلست أمك تحكي لك حكاية من كتاب كليلة ودمنة ،فسألتها لماذا تحكى القصص على لسان الحيوانات؟ و ما الفائدة من قراءة القصص والاستماع إليها ؟ وكيف انتقلت هذه الحكايات وتوارثتها الأجيال ؟</td><td>العصفورة والفخ</td><td>عزة ومعزوزة</td></tr>
<tr><td>واحدة بواحدة</td><td>جحا والسلطان</td></tr>
<tr><td>الحمامة المطوقة</td><td>وفاء صديق</td></tr>
<tr><td colspan="2">المشروع : إنجاز قصة مصورة</td></tr>
<tr><td colspan="4">المهمات :
1 – يقرأ قصصا من التراث الجزائري والعربي ويستمتع بها .
2– يبرز الجانب القيمي الموجود في القصص والذي نستقيه منها .
3–يعكس مدلول القصة على حياته الشخصية ويستنبط العبرة ويعمل بها .
4– يكتب قصة مصورة مغناة بالتفسير و الحجاج .</td></tr>
</table>

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع الثامن			
المحور	الوضعية المشكلة الإنطلاقية	لغة عربية	
		النص المسموع	النص المقروء
الأسفار والرحلات	للسفر فوائد ومتعة لا تضاهى، ولذلك سافر رحالة كثر من العرب والغرب منذ القدم بحثا عن حقائق جغرافية وللتعرف على ثقافات الشعوب وأحوالهم والاحتكاك بها . فكيف يمكن للسفر أن يكون سببا في نشر ثقافة ما أو سببا في تعارف الشعوب؟ لماذا يعد السفر وسيلة للاستمتاع واستكشاف عوالم جديدة وأماكن ساحرة ؟	رحلة إلى الجزائر	رحلة إلى عين الصفراء
		ابن بطوطة الرحالة الشهير	حكى ابن بطوطة
		المشروع : إنجاز إعلان إشهاري	

المهمات :

1 – يبين جمال وروعة المناطق السياحية في وطنه .

2 –يتحدث عن شعوب و ثقافات أخرى مختلفة .

3 –ينجز إعلانا إشهاريا يبرز من خلاله تنوع و روعة الوجهات السياحية في الجزائر .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

9-2/ النصوص المنطوقة المقترحة الخاصة بالوحدات التعلمية :

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الأول القيم الإنسانية	الوحدة الأولى رفاق المدرسة	**الصداقة الحقة** الصّداقة هي الأُلفة المُتبادلة بين الأصدقاء .و إذا انعقدت منذ الصغر كُتِبَ لها البقاء و كانت من خير أنواع الصداقة . والصداقة الحقّة كما يقول الحكماء لا تقوم إلّا على الأخلاق الفاضلة التي يعامِل بها كلُّ صديقٍ صَديقَه . أصدقاؤك أيها التّلميذ هم رفاقُك و أعوانُك في المدرسة و غيرِها ، يلازمونك في السّراء و الضراء و يُدخِلون عليك السرور، و تجد فيهم مساعدا و أمينا و مسليا، لذلك عليك أن تختارهم من المخلصين الذين إن صحبتهم أحسنوا إليك، وإن غبت عنهم افتقدوك و إن أخطأت أرشدوك . – دروس الأخلاق و التربية الوطنية – باعزيز بن عمر – **أستمع وأجيب :** – اشرح وناقش مع زملائك قول الكاتب: " إذا انعقدت الصداقة منذ الصغر كتب لها البقاء و كانت من خير أنواع الصداقة ." – ما رأيك في صديق يوافقك و يشجعك على كل عمل تقوم به سواء كان خاطئا أو صائبا ، هل تعتبره صديقا حقيقيا ؟ لماذا ؟ **أعبّر عن المشهد :** هل حدث و أن كان لك صديق وقع في مشكل و أعنته وساعدته على حله ؟ احك ذلك لزملائك .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع الأول القيم الإنسانية	الوحدة الثانية التعاونية المدرسية	**آثار التّعاون** ما أعظم التعاون ، وما أجل فوائده ! إنك لترى آثاره بين بني الإنسان كما تراها بين طوائف الحيوان . فالنحل في خلاياه مثال للتعاون الحق: هذا فريق يقوم ببناء الخلايا، وفريق آخر يقطع المسافات ليمتص رحيق الازهار ،وفريق ثالث ينظف الخلايا ،ورابع يدافع عنها، وهكذا.. وما كنا لنتمتع بهذا الشراب المصفى لو لم تتعاون مختلف طوائف النحل ، ونضرب مثلا ؛ قصة النملة التي أرادت أن تجر حبة قمح أثقل منها متحملة من العناء الشيء الكثير. ولأنها لم تفلح في ذلك استنجدت بصديقتيها . وراحت النملات الثلاث يدرن حول الحبة، وفي الأخير تمكَّنَّ من جرِّها ،بفضل مجهودهنَّ المشترك . ونجد التعاون كذلك عند اللاعبين في كرة القدم ،فهو السبب في الانتصار ،لأن كل لاعب من الفرقة يؤدي دوره متعاونا مع بقية رفاقه . وقد يصيب الهدف واحد ، ولكن النصر للجميع . وإيمانا من الفلاحين بقيمة التعاون انضموا إلى بعضهم، وأصبحوا يعملون جنبا إلى جنب، لأن الإنسان ضعيف بمفرده، قوي بإخوانه . فلنتعاون جميعا لخير العباد والبلاد، لإنّ التعاون يخفف الجهد ويحقق النصر ويجعل منا أقوياء لا نهزم . **أستمع وأجيب :** –هل توافق الكاتب بأن التعاون بين اللاعبين هو سبب انتصارهم؟ علل موقفك . –يقال بان العود بمفرده ينكسر غير أنه في الحزمة يشتد ولا نستطيع كسره ، أكد أو انف هذا الكلام من خلال ما فهمته من هذا النص مبررا موقفك . **أعبّر عن المشهد :** ماذا يفعل النحل في كل جزء من الصورة ؟ كيف يظهر التعاون من خلال هذا المشهد؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الأول القيم الإنسانية	الوحدة الثالثة علمتني الحياة	**مَوْقِفٌ صَعْب** أَخَذَ قَلْبي يَدُقُّ بِسُرْعَة لَدُنْ أَخْبَرَنا الْمُعَلِّمُ أنّ الْمُديرَ سَيُوَزِّعُ علينا نَتائِجَ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ، وَدِدْتُ أنّي لم آت إلى الْمَدْرَسَة الْيَوْمَ . فقد كُنت أَعْلَمُ مُقَدّماً أن نَتيجَتي غَيْرُ مُرْضِيّةٍ، فأنا لم أَبْذُلْ جُهْداً يَسْتَحِقُ الذِّكْرَ. وتعالى صَوْتُ الْمُديرِ يَقولُ : أمامكم الآن حَصيلَةُ ثَلاثَةِ أَشْهُرٍ دِراسِيّةٍ، فَتَهانيّ لمن عَمِلَ. أمّا الْآخَرونَ فَبُوسْعِهِم أن يُعَوّضوا ما فاتَهم. و في نِهايَةِ السّنَةِ تَحْصُدونَ ما تَزْرَعون، وأَرْجو أن أُهَنِئَكم جَميعاً فيما بعد. ابْتَدَأَ الْمديرُ بِتَوْزيعِ الْعَلاماتِ، فَصَفّقَ التّلاميذُ لِلْمُجِدّين. ورُحْتُ أَنْتَظِرُ نَتيجتي، فطالَ انْتِظاري. وجاءَ اسمي آخِرَ الْأسماءِ، تَناوَلْتُ دَفْتَري دون أن أَجْرُؤ على النَّظَرِ إلى الْمُديرِ. سال عَرَقُ الْخَجَلِ على وَجْهي، وانْحَدَرَتْ دَمْعَتان ساخِنَتان على خَدّي. فقال لي الْمُديرُ مُشَجِّعاً : لا تبك يا عبدَ الرَّحْمن ،بل تَشَجَّعْ و اجْتَهِدْ، و إِنّني مُتَأَكِّدٌ أنّ نَتائِجَكَ سَتَكونُ أَحْسَنَ بِكَثيرٍ في الْفَصْلِ الثّاني. وعُدْتُ إلى مَكاني مُضْطَرِباً...وهنا خَطَرَ على بالي أبي وأُمّي. ماذا سَيَقولان لي؟ ماذا حَصَّلْتُ بعد ثَلاثَةِ أَشهرٍ؟ لِمَ لَمْ أَكُنْ بين الْأَوائِلِ حتّى يُصَفِّقَ لي؟ مُنْذُ ذلك الْيَوْمِ قَرَرْتُ أن أَجِدّ و أَجْتَهِدَ ،وألّا أَدَعَ وَقْتي يَذْهَبُ سُدى و عاهَدتُ نَفْسي على مُضاعَفَةِ الْجُهْدِ. و ها أنا الْيَوْمَ إِنْسانٌ ناجِحٌ في حَياتي. **أستمع و أجيب :** – كيف تفسر حصول عبد الرحمن على هذه الرتبة في القسم ؟ – ما سر نجاح عبد الرحمن في حياته؟ لتكون أنت أيضا شخصا ناجحا في حياتك ماذا عليك أن تفعل ؟ **أعبّر عن المشهد :** – عبر عن المشهد المصور مسترجعا النص المنطوق بأسلوبك الخاص .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الثاني الحياة الاجتماعية والخدمات	الوحدة الأولى من أشرف المهن	**عمّال النظافة** تعاني فئة عمال النظافة من ظلم قاس و تهميش مستمرين، بالرغم من الخدمات الجليلة التي يقدمونها للمجتمع. فهم يواجهون مشاكل اجتماعية بالجملة. فإلى جانب تراجع الحس المدني، وغياب التحضر الذي يظهر من خلال الرمي العشوائي للقمامة، و عدم احترام مواعيد وأماكن و كيفية رميها ، تعاني هذه الفئة من تصرفات الناس و فظاظتهم و سوء معاملتهم. إن ظروف عمل المنظفين جدّ صعبة، إذ يجب أن يرتدي العمال ألبسة وأقنعة واقية من الأخطار بالإضافة إلى قفازات وأحذية خاصة، و إلّا فسيتعرضون إلى أمراض مختلفة و على رأسها الأمراض الجلدية ،خاصة إذا تعلق الأمر بالنفايات الطبية ،أو المواد الكيماوية التي ترمى بطريقة عشوائية . إنها مهنة شاقة ،لكن عمال النظافة لا يتوانون عن بذل جهد جبار في سبيل أداء واجبهم على أكمل وجه، لذا فإنه قد حان الوقت لنغير نظرتنا وسلوكنا اتجاه من يسهرون على نظافة محيطنا ووقاية صحتنا وتوفير راحتنا . **أستمع وأجيب :** – برأيك لماذا يتصرف الكثير من أفراد المجتمع بدون مسؤولية ؟ و ما هو واجبنا نحو هذه الفئة من العمال؟ – كيف ننشر الوعي بين أفراد المجتمع حول وجوب احترام عمال النظافة وتسهيل مهمتهم؟ – ارفع يدك كلما سمعت سلوكا حضاريا: البصق في الشارع / رمي قشور (البذر والموز والحلويات) على الأرض / وضع القمامة في أكياس بلاستيكية وربطها بإحكام / الرمي لعشوائي للقمامة / فرز النفايات المنزلية / رمي القمامة في الحاويات في أوقات محددة . **أعبر عن المشهد :** – ناقش التصرفات التي يجب أن يتحلى بها كل منا لتسهيل مهمة عمال النظافة .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الثاني الحياة الاجتماعية والخدمات	الوحدة الثانية الإخلاص في العمل	**الممرضة** عندما زرت جدتي بالمستشفى، تأثرت للعناية التي كانت الممرضة توليها لمرضاها فخاطبتها : **مريم** : كم أتمنى أن أصير ممرضة بارعة مثلك في المستقبل، فهذه مهنة نبيلة جدا، ودورك كما أرى لا يقل أهمية عن دور الطبيب، إنك فعلا رائعة . **الممرضة** : هذا واجبي يا عزيزتي ، إنها مسؤولية كبيرة غير أنني أشعر بالسعادة عندما أرى الابتسامة على وجوه المرضى، وقد استردوا بعضا من عافيتهم بفضل حقنةٍ أو دواءٍ او ضمادٍ أو حتّى كلمةٍ طيبة وأردفت قائلة: بما أن الموضوع يهمك على ما يبدو، فاعلمي يا بنيتي أن التمريض قديم جدا ؟ وهو أقدم من الطب نفسه، فمهارات التمريض عُرفت منذ وجد الإنسان، و على مدى التاريخ نشأ التمريض كمهنة لها أصولها وقواعدها ولا غنى لأي مجتمع عنها. سأضيف لك أن أول ممرضة في الإسلام هي رفيدة الأسلمية التي كانت تنقل معها خيمتها بكل أدواتها واحتياجاتها لتسعف وتضمد جراحات المصابين في المعارك. **مريم** : إذن فإن خيمتها تشبه إلى حد كبير المستشفيات الميدانية في عصرنا . **الممرضة** : أحسنت يا صغيرتي ، إن خيمتها تعتبر أول مشفى ميداني، كما أنها أول سيدة عملت بنظام أشبه ما يكون بنظام المستشفيات في وقتنا الحالي من حيث تكوين فرق التمريض وإعداد مكان مخصص يقصده المرضى فيه كل مستلزمات التداوي . **مريم** : أعتقد أن هذه المهنة الإنسانية تتطلب إلى جانب الدراسات المتخصصة التحلي بأخلاق عالية ، لأنها متعلقة بصحة وحياة الناس.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

		الممرضة: بالضبط، على الممرض أن يكون أمينا على مرضاه لا يتأخر عنهم عندما يطلبونه و لا يتحدث عن أسرارهم، ويجب أن يكون متقنا لمهارات التمريض، دقيقَ الملاحظة، رقيق المعاملة، حساسا لشعور مرضاه. **مريم** : فعلا ، صدق من لقب الممرض بملاك الرحمة . **أستمع و أجيب** : ● ما هو وجه الشبه بين خيمة رفيدة الأسلمية و المستشفى الميداني في عصرنا ؟ ● عددها من خلال ما سمعت. ● خارج الصف ابحث عن : ـ الدراسات التي تؤهل للتمريض ؟ ـ الأعمال التي يقوم بها الممرض ؟ **أعبر عن المشهد**: من خلال ما تذكرت و ما فهمت من النص قم بمسرحة وأداء الحوار الذي سمعته مع زميلك بأسلوبك الخاص .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الثاني الحياة الاجتماعية والخدمات	الوحدة الثالثة مهنة الغد	**بالجدّ و العمل نحقّق الأمل** قرر ناصر ومصطفى التسجيل في مركز التكوين المهني أملا منهما في الالتحاق سريعا بالحياة العملية ،و رغم رغبة أوليائهما بدخولهما الجامعة إلا أنهم لم يعارضوا اختيارهما ، و ما هما إلا سنتان من الممارسة و المِران، حتى أصبحا مؤهلين لاستخدام وتسيير العديد من الآلات الصناعية . حصل الرفيقان على قرض من الدولة، وقاما بإنشاء ورشتهما الخاصة بتدوير البلاستيك و إعادة تصنيع القارورات البلاستيكية بمختلف أنواعها، وبفضل تعاونهما وجديتهما وعملهما الدؤوب، أصبح منتوجهما رائجا وتزايد عليه الطلب لجودته، فكبرت ورشتهما شيئا فشيئا لتصبح مؤسسة صناعية تنتج حاويات البلاستيك الكبيرة ، وتوظف الكثير من العمال وبالتالي توفر دخلا للكثير من العائلات، بالإضافة إلى مساهمتها في حماية البيئة . لقد أصبح ناصر ومصطفى مفخرة لذويهما و قدوة لأقرانهما، فالنجاح في الحياة ليس مرهونا بتحصيل الشهادات الجامعية فقط، إنما هو مرهون بالمثابرة و الإخلاص في أي ميدان نختاره . **أستمع و أجيب :** ● لم تقتصر فائدة المشروع على صاحبيه بل شملت أشخاصا كُثُرا ، استمع إلى النص مرة أخرى ثم اذكر ما يؤكد ذلك . ● هل النجاح في الحياة مقتصر على حاملي الشهادات العليا؟ كيف ذلك ؟ ● إن كنت تعرف قصة نجاح أشخاص بدأوا بإمكانيات بسيطة، احكها لزملائك . ● رتب خطوات النجاح التي تسمعها حسب رأيك وعلل سبب اختيارك لهذا الترتيب : ● الإرادة والعمل المستمر/الإيمان بالفكرة/الإخلاص/وضع خطط لبلوغ الهدف/التوكل على الله/التعلم من الأخطاء . **أعبّر عن المشهد :** عبر عن المشهد بأسلوبك الخاص مبديا رأيك في مشروع ناصر ومصطفى .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الثالث الهوية الوطنية	الوحدة الأولى تاكفاريناس يتحدث	**سرّ الخلود** قد تعيش أجيال بأسرها وتندثر دون أن يشعر بوجودها أحد، ودون أن تترك أية بصمة في صفحة التاريخ، لكن هناك شخصيات سجلت وجودها بأحرف من ذهب وبقي صداها يدوي إلى يومنا هذا، شخصيات دافعت عن الأمة ضد الأعداء أو عملت على تطويرها، أو أنجزت مشاريع إنسانية وخيرية، أو ساهمت في نشر السلام والوحدة بين أبناء الوطن، من يوغرطة وتاكفاريناس إلى الناصر بن علنّاس، وصولا لفاطمة نسومر وعبد الحميد بن باديس وديدوش مراد، إنها شخصيات عظيمة بقي صيتها يشع نوره في الأرجاء متنقلا عبر الزمن. أما صفات هؤلاء فهي كثيرة من قوة العزيمة والإرادة ، وشدة الذكاء و الدهاء وعمق الشعور الإنساني. لذلك تعترف لهم الأمة بالفضل، وتخلدهم على الدوام و تقرأ سيرهم الأجيال وتأخذ منهم العبرةَ والمثال. شخصيات خالدة – حمادي إبراهيم – بتصرف – **أستمع وأجيب :** ● اشرح عبارة : شخصيات سجلت وجودها بأحرف من ذهب. ● اذكر شخصيات جزائرية عظيمة أخرى تعرفها . ● ما هو واجب الأمة و الأجيال المتعاقبة نحو هؤلاء الذين صنعوا تاريخها ؟ ● ماذا فعلوا حتى استحقوا أن نتخذهم قدوة و مثالا ؟ ● ماذا نتعلم من قصص هؤلاء العظماء ؟ ● اذكر بعض الأعمال التي تجعل من الإنسان عظيما مؤثرا في تاريخ و مستقبل وطنه . ● ناقش زملاءك كيف يمكن لإنجاز ما أن يكون مصدر عظمة لصاحبه. **أعبّر عن المشهد :** * سم الشخصيات التي تراها . *اختر واحدا من عظماء الجزائر،وتحدث عنه وعما قام به لأجل الوطن

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الثالث الهوية الوطنية	الوحدة الثانية كلنا أبناء وطن واحد	**العودة إلى الوطن** سمعت الناس مرارا في فرنسا يقولون لي "عد إلى بلادك..." عندئذ أدركت أن لي وطنا و أنني سأعتبر دائما أجنبيا في غيره من الأوطان، وقد غفلت عن هذه الحقيقة عشرين سنة، وحينما انتبهت من غفلتي صرت لا أطيق صبرا على بلادي ، وشعرت برغبة قوية في زيارتها، و التمتع بخيراتها، و المشي فوق ترابها واستنشاق هوائها، والتعرض لأشعة شمسها.... ركبت من ميناء مرسيليا على متن الباخرة إلى الجزائر، وحينما رأيت قمم جبال جرجرة الشامخة ترتسم على الأفق وسط الضباب ، و لاحت مدينة الجزائر البيضاء كأنها جبل من الرخام. غمرتني فرحة كبرى ، و اقشعر بدني من التأثر ، وقلت في نفسي: " ما أجمل بلادي ...و ما أعظم أهلها ، نحن قوم نعتز بأنفسنا و هذا ما جعل أبناء بلادي في جميع العصور يعتصمون بالجبال المنيعة، و يقيمون في الغابات الكثيفة، إننا نتماسك بيننا ولا نترك فجوة يتسلل من خلالها الغزاة، ونضحي في سبيل حريتنا فلا نكترث بالبؤس و الشقاء، و لذا لا أرضى عن (إيغيل نزمان) و غيرها من قرى بلادي بديلا" . مولود فرعون –الدروب الوعرة – (بتصرف) **أستمع و أجيب :** ● صف إحساس المغترب وهو يرى مدينة الجزائر العاصمة. ● ردّد الرجل كلاما بينه وبين نفسه أعده على مسامع زملائك. ما رأيك في كلامه؟ برر وجهة نظرك. **أعبّر عن المشهد** عبر عن المشهد المصور بأسلوبك الخاص .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الثالث الهوية الوطنية	الوحدة الثالثة أرض غالية	**هذا وطنك** إن كان لأرض ما رأس، فإن رأس أفريقيا هو الجزائر ،نعم وطنك هو مسقط رأسك، تنشقت هواءه، ووردت ماءه، وطعمت من خيراته، و كبُرت دَارجا على أرضه ناظرا إلى سهله و جبله . و إذا كان الرأس أكرم الأعضاء على الإنسان ،و أغلى النعم التي منحها الله له ، فإن بلادك الجزائر أكرمَ أرض و أغلى الأوطان . أما أنه أكرم أرض، فسل أهله و أنت منهم يجيبوك ؛ حقوله يانعة ، و ضياعه خَصبة، و مواشيه كثيرة، ومياهه عذبة، و هواؤه طيب، و مناخه معتدل، وكم من قوم عاشوا بين أحضانه ما اشتكوا من فقر قطُّ، ولا شعروا بخصاصة أبدا ،نظرا لجوده و كرمه ،فإذا رأيت منهم من يتذمر فاعلم أنهم لم يعرفوا طرق الرزق، إما لكسل أو لجهل فيهم أو لاتكال منهم على غيرهم . أما أنه أغلى الأوطان، فلا أحتاج إلى تبيان معزته عليك، واستعدادك لفدائه فهو وطنك الغالي، أرض الإسلام و السلام، وموطن المحبة و الوئام ، فاحمه بعلمك و ثقافتك، و زوده بمعرفتك و مهارتك، ليكون في مصاف الدول الراقية حيث نرضى له المقام. كتاب لغتي العربية / تأليف مجموعة من المعلمين **أستمع و أجيب :** ● أحقا يمكن لمن يعيش على هذه الأرض أن يشتكي من فقر ؟ ● لماذا تعتبر وطنك الجزائر أغلى الأوطان ؟ ● ليرقى وطننا ونجعله في مصاف الدول المتقدمة، ما هو واجبنا نحوه ؟ **أعبّر عن المشهد :** عبر عن المشهد بأسلوبك الخاص مسترجعا ماجا في النص المنطوق .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الرابع التنمية المستدامة	الوحدة الأولى سر الحياة	**دورة الماء** كوكبنا الأرض هو الوحيد الذي توجد به مياه تغطي معظم مساحته، لهذا سميت الأرض بالكوكب الأزرق. فلنتعرف على رحلة الماء فيه . بما أن المياه السطحية في البحار و المحيطات و الأنهار تتعرض لحرارة الشمس، فإنها تتبخر مكونة غيوما وسحبا تسيرها الرياح، و عند مرورها بالمناطق الباردة تسقط في شكل أمطار، ثلوج أو برَد، يذوب البرَد و الثلج بارتفاع درجة الحرارة و يصبح ماءا. يتسرب جزء من مياه الأمطار داخل التربة مكونا المياه الجوفية التي يخرج بعضها في شكل ينابيع تسيل في الأودية. أما الجزء الآخر فهو يشكل جداول و سيولا تصب في البحار والمحيطات و بالتالي ترجع إلى نقطة الانطلاق ...هذه دورة الماء التي ظلت تعمل مليارات السنين ، و كل الكائنات الحية التي تعيش على البسيطة تعتمد عليها . **أستمع وأجيب :** ● هل كل المياه المتساقطة تتسرب إلى جوف الأرض ؟ اشرح ذلك . ● ماذا يقصد بنقطة الانطلاق ؟ ● هل تعرف كائنات حية تستطيع الاستغناء عن الماء ؟ ● تحدث عن أهمية الماء في حياة كل الكائنات مستشهدا بآية من القرآن الكريم أو حديث شريف أو بيت من الشعر . **أعبّر عن المشهد :** عبر عن المشاهد مسترجعا دورة الماء في الطبيعة .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الرابع التنمية المستدامة	الوحدة الثانية حين تصير النفايات ثروة	**إعادة التدوير** استرجاع النفايات أو إعادة تدويرها موجود منذ القديم في الطبيعة ، ففضلات بعض الكائنات الحية تعتبر غذاء لكائنات حية أخرى، و قد مارس الإنسان عملية استرجاع النفايات منذ القدم، حيث كان يذيب مواد معدنية لتحويلها إلى أدوات جديدة . منذ أن تفطنت المجتمعات إلى مشاكل البيئة، فإن العديد من البلدان اتخذت إجراءات لاسترجاع النفايات و كذا الحد من انتشار النفايات الخطيرة خاصة الاستشفائية و الكيميائية منها . لعملية تحويل النفايات فوائد جمة منها : – حماية الثروات الطبيعية . – تقليص حجم النفايات . – إيجاد فرص عمل جديدة . – حماية الطبيعة و الاقتصاد من زوال المواد الأولية . و إعادة تدوير المخلفات هو التقاء البيئة مع الاقتصاد . **أستمع و أجيب :** ● ذكر زملاءك بفوائد تحويل النفايات . ● كيف تلتقي الطبيعة بالاقتصاد؟ **أعبّر عن المشهد :** ـ عبّر عن المشهد محدثا زملاءك عن فوائد إعادة التدوير .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الرابع التنمية المستدامة	الوحدة الثالثة الحصاد والكلب	**حصالة بسام** فكر بسام جيدا بمبلغ المصروف اليومي الذي يقبضه من والده ، وفي الأخير قرر أن ينفق نصفه لشراء ما يحتاجه ، أما النصف الآخر فقد حرص على ادخاره في حصالته ، مضت أشهر دون أن يفتح بسام الحصالة ، فهو لا يحتاج إلى المبلغ ،وذات يوم قرر أبو بسام أن يستبدل جهاز التلفاز القديم بآخر جديد، فرح بسام لقرار والده لكنه وجده حائرا وهو يقول لزوجته : "يا أم بسام ، إن المبلغ الذي بحوزتي لا يكفي لشراء تلفاز جديد "أسرع بسام إلى غرفته ، ثم عاد حاملا صندوق التوفير ووضعه أمام والده وهو يقول :" خذ هذه النقود ليكتمل المبلغ لديك يا أبي ." اندهش والداه وسألاه متعجبين :من أين لك هذا ؟! ـ لقد وفرته من مصروفي الخاص على مدى الشهور السابقة، وها قد حان وقت استعماله . فرح أبو بسام برجاحة عقل ابنه وحسن تدبيره، وأخذ جزءا كافيا من المبلغ الموجود في الحصالة على أن يعيده لابنه في أقرب الآجال . فاضل الكعبي كتاب عقود الكلام السنة الرابعة من التعليم الأساسي **أستمع و أجيب :** ـ يقال "أخبئ قرشي الأبيض ليومي الأسود" . كيف ينطبق هذا المثل مع النص الذي سمعته ؟ **أعبر عن المشهد :** ● لماذا بدت علامات التعجب على وجهي الأم والأب ؟ ● عبر عن المشهد المصور مذكرا زملاءك بفوائد الادخار وعدم الإسراف والتبذير مستشهدا بآية كريمة أو حديث شريف .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الخامس التغذية والصحة	الوحدة الأولى وادي الحياة	**التبرع بالدم** رافقت أبي إلى المكتبة المركزية لاقتناء بعض الكتب والأدوات، وصلنا إلى وسط المدينة فجلبت نظري شاحنة كبيرة متوقفة وسط الساحة المركزية لونها أبيض وأحمر، وقد كتب عليها" حياة الكثير متعلقة بالقليل من دمك" ، وإذا بأبي يصعد السلم الصغير ويطلب مني الصعود معه داخل الشاحنة. رغم صغرها كانت العربة مجهزة بسرير مريح، وكراس وعربة تمريض، استقبلنا الممرض بابتسامة عريضة، حييناه ثم استلقى أبي وشمر عن ساعده، فشد الممرض يده بشريط مطاطي وأدخل في عرقه إبرة رفيعة، جلست أراقب والدي يفتح تارة قبضة يده و يغلقها تارة أخرى والدم يضخ داخل كيس شفاف. قرأ الممرض البطاقة التي سلمها له أبي و قال له:"بارك الله فيك يا سيدي، أنت من المتبرعين الدائمين بالدم ، وفصيلة دمك من النوع النادر، لا تتصور العدد الهائل من مرضى الهيموفيليا وفقر الدم والجرحى الذين يترقبون ويرجون هذا السائل الثمين ." رد عليه أبي قائلا : " إنه واجب كل إنسان في صحة جيدة أن يساعد من حرموا من هذه النعمة، و يبقى تبرعنا صدقة جارية ، فمن أحيا نفسا كأنه أحيا الناس جميعا." تأثرت كثيرا لما سمعت وقلت لأبي:"من المحتمل أن تنقذ بالقليل من دمك الذي تبرعت به حياة الكثيرين ممن هم بحاجة إليه، فهل يمكن أن أقدم قليلا من الدم أنا أيضا ؟ فأجابني وهو يحتسي العصير الذي قدمه له الممرض: " أحسنت يا بني، عندما تكبر سيكون لك ذلك." **أستمع و أجيب :** ـ من خلال ما سمعت وما تعرفه من معلومات ، ماهي فوائد التبرع بالدم ؟ ـ أقنع زملاءك بوجوب التبرع بالدم من طرف البالغين لمساعدة المحتاجين لهذا السائل الغالي . **أعبّر عن المشهد:** عبر عن المشهد المصور بأسلوبك الخاص .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الخامس التغذية والصحة	الوحدة الثانية ممنوع الدخول	**كيف أعتني بجسمي** الصحة الجيدة لا تأتي إلا بالتزامنا بأسلوب تغذية جيد. ولتساعد جسمك على النمو كما ينبغي، وحتى يبقى سليما ويحصل على الطاقة، عليك أن تعتمد على نظام غذائي صحي وشامل، بحيث لا يهمل هذا النظام أي نوع من أنواع الغذاء المفيدة للجسم ، فلكل عنصر أو معدن أو فيتامين أهمية كبيرة لعمل أعضاء الجسم وعدم تعرض وظائفه للخلل أو الإصابة بالأمراض: فأنت تحتاج إلى البروتين لتنمو وتعوض الخلايا المتضررة، وتجده في اللحوم بمختلف أنواعها والبيض والمكسرات. أما السكريات فهي مهمة لتحصل على الطاقة والقوة للقيام بمختلف نشاطاتك، وهي متوفرة في الخبز والمعكرونة والحبوب. وبالنسبة للدهون فإنك لا تحتاج إلا إلى القليل منها في غذائك لامتصاص الفيتامينات، فالزبدة والجبنة تحتويان عليها ولكن يبقى زيت الزيتون من أفضل وأنفع المواد الدهنية. وأما الفيتامينات والمعادن فإنها تقوم بوظائف عديدة كإبقاء عظامك قوية وتعزيز جهازك المناعي وصنع كريات الدم الحمراء. فعليك إذن بالفواكه و الخضار فهي غنية بها. هذه عائلات الأغذية والتي ينبغي أن تعرفها، لتحسن اختيار ما يناسبك أكثر من الأطعمة و أنت في سن النمو والبناء والحركة و النشاط . إلى جانب انتقاء الغذاء فممارسة التمارين الرياضية وسيلة أخرى لتبقى سليما معافى، و يشمل ذلك شيئا من المشي أو الركض وكذلك لعب رياضية فردية أو جماعية... إنك إن كنت حريصا على كل هذا ،ستنعم بعافية جسمك وسلامة عقلك لتقوم بأمور مذهلة في حياتك. عن كتاب جسم الإنسان / سلسلة علوم الحياة الأساسية تأليف ميلاني والدرون ترجمة فاطمة عباني (بتصرف) **أستمع و أجيب** *لماذا علينا أن نعرف المجموعات الغذائية ؟ *بالإضافة إلى الغذاء الصحي على ماذا يجب أن نحرص أيضا ؟ *لننعم بحياة صحية، حدث زملاءك عن القواعد الصحية الواجب اتباعها.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الخامس التغذية والصحة	الوحدة الثالثة أحسن الأطباء عصير الخضروات و الفاكهة	**ماذا يدخل جوفنا من طعام ؟** يُعرَّفُ الطعام غير الصحي على أنه الطعام الذي لا يقدم أي فائدة أو يقدم فوائد قليلة لجسم الإنسان ، بينما يتسبب له في أضرار وخيمة ، هو طعام يصنع عادة من الدهون وكميات كبيرة من الملح أو السكر، والسبب وراء شهرة هذا النوع من الأطعمة هو مذاقها المشهي وشكلها الجذاب ، بالإضافة إلى أنها جاهزة للأكل أو أنها سهلة الطبخ. ومن أمثلة ذلك المشروبات الغازية، رقائق الشيبس، البرغر وغيرها. وقد انتشرت أضرار هذه الأطعمة المليئة بمواد ضارة كالمنكهات والملونات الغذائية والحوافظ بيننا، بسبب نمط الحياة السريع في هذا العصر، ونقص الوعي في استهلاك الغذاء فقد أدى تناول هذه الأطعمة إلى انتشار أمراض السمنة والسكري وارتفاع الضغط والسرطانات، إضافة إلى تسببها في رفع مستوى الطاقة إلى درجة لا ينخفض معها عند حلول وقت النوم مما يسبب اضطرابات النوم والاكتئاب وانخفاض مستوى التركيز. فهل سنعيد الاعتبار إلى الغذاء الطبيعي الصحي من خضروات و فواكه غنية بالفيتامينات و الألياف ، لأجل سلامتنا و سلامة أبنائنا من الأجيال القادمة ؟ **أستمع وأجيب :** ● على ماذا يعتمد تحضير معظم الاطعمة الجاهزة من حيث مكوناتها ؟ ما رأيك في ذلك ؟ ● قل "نعم"عندما تسمع غذاء مفيدا و"لا" عندما تسمع غذاء ضارا : المثلجات / التفاح / الأطعمة المقلية / المايونيز / الجزر / الخس **أعبّر عن المشهد :** صنف الأغذية الصحية و الأغذية غير الصحية، مع التبرير.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع السادس عالم العلوم والاكتشاف	الوحدة الأولى عبقرية فذة	**البيروني** أبو الريحان البيروني عالم الرياضيات و الفيزياء و الصيدلة والفلك، كان من أعظم العلماء الذين عرفهم التاريخ . بسبب وجوده في خوارزم المحاطة بعدة أقوام فإنه أتقن عددا من اللغات غير العربية كالفارسية والهندية واليونانية، مما مكنه من الاطلاع على علوم وثقافات الشعوب. كان العلماء الذين سبقوا البيروني يعتقدون اعتقادات خاطئة حول حركة الأرض و يؤكدون أن الأرض مسطحة ، عكس ذلك فإن البيروني كان أول من قال أن الأرض تدور حول محورها كما أكد كرويتها ، و لعله كان أول من أشار إلى وجود جاذبية الأرض حين قال : " إن الأجسام تسقط على سطح كوكبنا بسبب قوى الجذب المتمركزة في الأرض" تم اختيار البيروني إلى جانب ثلاثمئة اسم عالم لتسمية الفوهات البركانية و المرتفعات الصخرية على سطح القمر بأسمائهم و منهم الخوارزمي و ابن الهيثم و ابن سينا تخليدا و اعترافا بفضلهم على البشرية . **أستمع وأجيب :** ● لماذا اختيرت أسماء هؤلاء العلماء لتسمية تلك الأماكن ؟ ● سمّ علماء عظماء عرفتهم البشرية . **أعبّر عن المشهد :** تحدث عن عالم معاصر أو قديم تعتبره قدوة علمية لك ، ماذا تعرف عنه و عن إنجازاته ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع السادس عالم العلوم والاكتشاف	الوحدة الثانية قصة البنسلين	**حديثٌ عن الجراثيم** قالت المعلمة خلال الدرس : الجراثيم يا أبنائي كائنات صغيرة جدا لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة رغم أنها حولنا في كل مكان . ثم سألت التلاميذ : من يعرف أين تعيش الجراثيم ؟ قال سامي : تعيش الجراثيم على الأوساخ . و قالت هدى : تعيش الجراثيم على الطعام المكشوف . قال هيثم : تعيش الجراثيم على سطح المستنقعات و البرك المائية الراكدة . أضاف أيوب : و تعيش تحت الأظافر الطويلة المتسخة . قالت المعلمة : رائع جدا ، أنتم تلاميذ أذكياء ، سأضيف لكم أن هناك أربعة أنواع أساسية من الجراثيم هي : البكتيريا ، الفيروسات ، الفطريات ، الطفيليات تحتاج للغذاء لتعيش مثل كل الكائنات الحية ، فعندما تدخل الضارةُ منها أجسامنا تصبح مثل اللصوص تسرق بعض العناصر الغذائية من أجسامنا ثم تعمل على تكوين السموم ، هذه السمومُ تسبب المرض بأعراض كالحمى والسعال و العطاس. إن أهم نصيحة لتجنب الإصابة بالجراثيم هي اتباع قواعد النظافة لذلك علينا غسل الأيدي بالماء و الصابون دائما ، و تنظيف أجسامنا وملابسنا و محيطنا باستمرار . الدكتورة أسماء – الجراثيم –بتصرف – **أستمع وأجيب :** ● اذكر أماكن أخرى ترى أن الجراثيم تكثر بها . ● ما هي القواعد الصحية التي يجب أن نتبعها لتجنب خطر الجراثيم ؟ لماذا ؟ ● حدث زملاءك عن خطر العيش في أماكن ملوثة ، و بعض السلوكات التي تؤدي إلى الاحتكاك بالجراثيم .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع السادس عالم العلوم والاكتشاف	الوحدة الثالثة الروبوت المشاغب	**الإنسان الآلي** الإنسان الآلي أو الروبوت هو آلة قادرة على القيام بأعمال مبرمجة سلفا، إما بسيطرة مباشرة من الإنسان أو عن طرق تزويدها ببرامج حاسوبية متطورة و غالبا ما تكون هده الأعمال شاقة أو خطيرة أو دقيقة، مثل البحث عن الألغام أو الذهاب إلى كواكب أو التخلص من نفايات سامة، و قد ظهرت كلمة روبوت لأول مرة عام 1920 في مسرحية للكاتب التشيكي " تشابيك" و هي تعني في اللغة التشيكية:" العمل الشاق" و قد ابتدعها شقيق هدا الكاتب لكي يساعد أخاه على ابتكار اسم للشخصيات الآلية في عماه المسرحي، ثم بدأت هده الكلمة تنتشر في كتب الخيال العلمي و التي قدمت العديد من الأفكار تخص هذه الآلات و علاقتها بالإنسان مما فتح آفاقا للمخترعين ليبتكروا الكثير منها و يطوروها فهناك مثلا : أنواع من الروبوتات مخصصة للقيام بالأعمال المنزلية و تعليم الأطفال و لعب الشطرنج و هذا النوع من الروبوتات يطلق عليها تسمية الروبوتات الاجتماعية و هي تتميز بدرجة عالية من الاستقلالية. **أستمع وأجيب:** ● لماذا تخصص الكثير من أنواع الروبوتات للقيام بأعمال خطرة ودقيقة؟ أعط أمثلة عن هذه الأعمال. ● كيف أفادت كتب الخيال العلمي مبتكري الروبوتات؟ ● اشرح سبب تسمية الروبوتات المخصصة لتعليم الأطفال ولعب الشطرنج بالروبوتات الاجتماعية، وماهي ميزاتها؟ **أعبّر عن المشهد:** لو كنت تملك روبوتا خاصا بك فما هي الأمور التي تتمنى أن يقوم بها لتسهيل حياتك، وفي المقابل ما هي الأمور التي ترى أنه لا ينبغي للروبوت أن يقوم بها بدلا عنك؟ ما رأيك في الروبوتات المخصصة لتعليم الأطفال؟ هل يمكن أن تنوب كليا عن الوالدين والمعلم؟ ناقش ذلك مع زملائك.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع السابع قصص وحكايات من التراث	الوحدة الأولى عزة ومعززة	**العصفورة والفخ :** أتت عصفورة ساقية، توجد على حافة حقل واسع ن تتموج سنابله وهي ملأى بحبات القمح، فرأت فخا منصوبا، فلم تدر أي شيء هو، فأغرقت فيه انتباهها .وقالت : عم صباحا، وان لم تكن بيننا معرفة. الفخ: ولكني اعرفك، وطالما رأيتك ترفرفين فوق الساقية وهذا الحقل. العصفورة : يبدو أنك مخلوق صالح، وهذا الحب بين يديك، أظنه طعامك الفخ ، لم تخطئي ، هو طعامي أسد به رمقي ولكني اتصدق به على أمثالك المساكين . حفيف السنابل: لا تصدقيه أيتها العصفورة، إذا كنت تريدين القمح فتعالي إلى كعهدك ،وخذي ما تريدين . العصفورة : أرى بين يديك إناء به ماء، أظنه الشراب الذي تبرد به غليلك، فهل تطعمني من الحب الذي بين يديك ، وتسقيني من مائك العذب. الفخ : تقدمي، كلي واشربي ولا تنسي غيرك من عابري السبيل. خرير الساقية: أيتها العصفورة، الماء الغزير عندي، فتعالي إلي كعهدك واشربي صفوا . العصفورة: يا إلهي !أما تكف هذه الساقية، وهذه السنابل عن إزعاجنا بالخرير والحفيف ؟ خرير الساقية وحفيف السنابل: لم تبق لك إلا خطوة وتفقدين بعدها حياتك ، ابتعدي أيتها العصفورة الطيبة. تتقدم العصفورة فيطبق عليها الفخ، وها هي تتخبط وتصيح بصوت مبحوح "غرني المظهر النزيه ، وخدعني اللفظ الجميل !" خرير المياه: لم يكن عقلها يقظا ، ولم تأخذ بالنصيحة . كتاب القراءة السنة السادسة ابتدائي **أستمع و أجيب :** ماهي العبرة التي استنجتها من سماعك للقصة ؟ **أعبر عن المشهد :** أعد سرد أ حداث القصة بأسلوبك الخاص معبرا عن المشهد المصور .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع السابع قصص وحكايات من التراث	الوحدة الثانية جحا والسلطان	**واحدة بواحدة** دخل أحد الغرباء مدينة، وأخذ يتجول في شوارعها، حتى وصل أمام مطبخ يشوي اللحم ،وتتصاعد من الشواء رائحة شهية. ورأى وسط الدكان مائدة طويلة فوقها خبز نقي ولحم مشوي ،وسمك مقلي . .وبما أن هذا الغريب كان خاوي البطن، فقد بقي مدة يتشمم هذه الرائحة الزكية وهي تسيل لعابه . وعندما أراد الانصراف ناداه صاحب الدكان قائلا :"يا سيد يجب أن تدفع ثمن ما شممت" . فأجابه صاحبنا :"أعتقد اني لم آكل شيئا حتى أدفع الثمن" . إلا أن صاحب الدكان تمسك بطلب الثمن. وعند ذلك تفطن صاحبنا إلى حيلة، فوضع يده في جيبه، وحرك الدراهم التي عنده . فسمع صاحب الدكان رنينها وظن أنها ستكون من نصيبه . ولكن الغريب قال له : هل سمعت الدراهم يا سيدي ؟ فأجابه نعم، نعم سمعت ذلك فقال له صاحبنا :حسن، واحدة بواحدة . أنا شممت ولم آكل، وأنت سمعت ولم تقبض . فتعجب صاحب الدكان من ذكاء الرجل، واستدعاه إلى دكانه وقدم له غذاء شهيا .فأكل حتى شبع . – كتاب السنة السادسة ابتدائي – **أستمع و أجيب :** – ماذا طلب منه صاحب الدكان؟ ماهي حجته في ذلك ؟ – هل يحق له هذا الطلب ؟ لماذا ؟ – لو كنت مكان الرجل الغريب ،كيف ستتصرف ؟ **أعبر عن المشهد :** اسرد القصة على مسامع زملائك بأسلوبك الخاص .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع السابع قصص وحكايات من التراث	الوحدة الثالثة وفاء صديق	**الحمامة المطوقة** يحكى ان صيادا نصب يوما شبكته، ونثر عليها الحب، وكمن قريبا منها، فلم يلبث إلا قليلا حتى مرت به حمامة يقال لها "المطوقة" وهي سيدة الحمام، ومعها حمام كثير. فعمين عن الشرك، ووقعن على الحب يلتقطنه، فعلقن في الشبكة كلهن . أقبل الصياد فرحا مسرورا ، فجعلت كل حمامة تلتمس الخلاص لنفسها، فقالت المطوقة وهي أكثرهن حكمة وتعقلا: "يجب أن تكف كل واحدة عن مساعدة نفسها فقط، لأنه لا نجاة لواحدة من دون نجاة الجميع، نتعاون جميعا ونطير كطائر واحد، فربما ينجو بعضنا ببعض ." استعدت الحمامات وعند إشارة المطوقة، وثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة بتعاونهن، وعلون بها في الجو إلى ان وصلن إلى جحر الجرذ صديق المطوقة، فنادته المطوقة وطلبت منه قطع الشبكة وشرطت عليه أن يبدأ من الجهة التي بها سائر الحمام ، وبعد ذلك يقبل على جهتها، لكنه لم يسمع كلامها وبدأ بتخليصها أولا ،فكررت المطوقة ما قالته مرارا ،فقال لها: لقد كررت القول كأنك لا تشفقين على نفسك . فأجابته: أخاف إن بدأت بجهتي أن تمل وتكسل عن قطع ما بقي، فأكون قد خلصت نفسي وتركت صديقاتي، وعرفت أنك إن بدأت بهن قبلي، وكنت أنا الأخيرة لن ترض أن أبقى في الشرك حتى وإن تعبت . قال الجرذ : هذا ما يزيد في احترامي ومودتي لك . وهكذا أكمل الجرذ عمله بهمة ونشاط، حتى خلص كل الحمام، فطارت المطوقة مع باقي الحمام بعد أن شكرن الصديق على حسن صنيعه . حكايات كليلة ودمنة لابن المقفع بتصرف **أستمع و أجيب :** لماذا أطاعت الحمامات أوامر المطوقة ؟ هل نجحن في الإقلاع بالشبكة ؟ لماذا ؟ ـ علام يدل إلحاح الحمامة على الجرذ ان يبدأ بقطع الشرك من جهة صديقاتها ؟ ـ لماذا لم يكف الجرذ عن قطع الشرك من جهة المطوقة إلا بعد إلحاح منها ؟ ـ ما العبرة التي تستخلصها من هذه القصة ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الثامن الأسفار والرحلات	الوحدة الأولى رحلة إلى عين الصفراء	**رحلة إلى الجزائر** صعدت إلى أعلى السفينة لأرى ميناء مرسيليا يتلاشى بمهل، وكأنّ المدينة تغرق في الماء فتختفي سواحلها شيئا فشيئا .أتذكر رحلاتي من هذه المدينة، لهذا السّبب أسميها مدينة الوداع،أتذكر أوّل مرّة، وأنا أغادر نحو الجزائر، وأنا لا أعرف شيئا عنها سوى أنّها بلد إفريقي .... ها هي الجزائر البيضاء، تظهر بمنازلها المتشابكة، وقببها المحدّبة، والمنارات، والمرتفعات الصّخرية، إنّ الجزائر إحدى المدن التي تلهمني بمناظرها الخلّابة وبهاء مبانيها البيضاء، مدينة ساحليّة جميلة، وأجمل ما يعجبني فيها سحر أحيائها وقصورها التي تسرد عشرات القصص البحريّة وروايات التّاريخ كالقصبة ذات الشّوارع الدرجيّة الضّيّقة، والأبنية التّركيّة القديمة ذات الأبواب القصيرة المتقابلة، ونوافذ الشّرفات والبيوت الأندلسيّة ذات الأقواس المتناظرة، وكل تلك الزّوايا والمساجد الفاتنة، كالجامع الكبير وشرفته البيضاء المقوّسة والمسنّنة ، والحدائق السّاحرة ذات الظّلال الممدودة التي تفوح برائحة النّباتات المعطّرة، أو تلك المنحدرات السّاحلية المغطّاة بأشجار الكاليتوس والجيدي والسرو والأرز، وأنواع الطيور التي تحطّ وتطير في الآفاق المغيّمة ، وزوارق الصّيد الصّغيرة الهائمة ... ركبت القطار في رحلة جديدة من مدن التل إلى الصّحراء، يمتد الطّريق الصّحراوي، وتقترب مدينة الوادي ذات الألف قبّة، وتظهر أكثر اتّساعا كلما اقتربنا، وكأنها تفتح ذراعيها ،تطفو البلدة على أمواج الرّمل الصّهباء. أحسست بالرّهبة وأنا أدخل الأزقّة الرّملية، بيوت كلسيّة متواضعة ومتلاصقة، تختبئ خلف واحات من النّخيل الزّاهي المثقل بعراجين التّمر الصّفراء، عالم جديد مختلف جذاب وساحر، أنساني موسكو وجنيف وباريس .. د.محمد حسين مرين ـ عرائس الرمل ـ بتصرف **أستمع و أجيب :** – يعتبر الكاتب الجزائر مصدر إلهام له، لماذا ؟ – تحدّث أنت أيضا عن الأماكن التي زرتها وأعجبتك في وطنك، واصفا إيّاها . **أعبر عن المشهد :** عبر عن الصورة بأسلوبك الخاص متفاخرا بجمال وطنك وروعته.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النص المنطوق المقترح
المقطع الثامن الأسفار والرحلات	الوحدة الثانية حكى ابن بطوطة	**ابن بطّوطة الرّحالة الشّهير** ولد محمد بن بطّوطة في مدينة طنجة سنة 703هـ الموافقة لسنة 1304م ، من أبوين كريمين ، شبَّ عارفا بشؤون العبادات والأحكام، لكنه درس أيضا الأدب وفنون الشعر ، ولما بلغ الثّانية والعشرين من عمره، دفعه حبّ دينه وتعلّقه برسول الإسلام إلى الذّهاب لقضاء فريضة الحجّ ومثل هذا العزم ، وفي مثل هذا السّنّ وفي ذلك العهد، يعتبر حدثا ذو أهمية عظمى ، خصوصا إذا عرفنا ما كانت عليه وسائل النّقل في ذلك الوقت . ولم ينو الحجّ فقط بل عوّل على السّفر و التّجوال ، وفي يوم الخميس الثّاني من شهر رجب سنة 725هـ الموافق لسنة 1362م ، غادر مدينة طنجة متّجها إلى الشّرق عبر الجزائر وتونس ، لقد زار ابن بطوطة بلاد الشّرق الأقصى، مبتدئا بمصر فالشّام فالحجاز، ثم العراق واليمن والصّومال وتركيا ومنغوليا، فالهند فسيلان فبلاد الصّين، وغيرها من الأمصار ، واستغرق تجواله عشرين سنة. وقد وقف في رحلاته على أحوال الشّعوب وتعرّف على طباعهم وعاداتهم و طرق عيشهم، وتعلّم اللّغة الفارسيّة وعدة لغات أخرى، كما تولّى منصب القضاء خلال رحلاته. لقد اختلف النّاس ما بين مصدّق ومكذّب لابن بطّوطة ،فيما كان يرويه عن مشاهداته ورحلاته ،ولكنه سجّل رحلته الطّويلة في كتاب شهير، فخدم بذلك الإنسانية عموما و أمّته خصوصا . عن كتاب لغتي العربية الجزء الخامس بتصرف . **أستمع و أجيب :** ماذا استفاد ابن بطوطة من رحلاته وعلام تعرف؟ بماذا استفاد المسلمون من رحلات ابن بطوطة؟ – "الرّحّالة على اختلاف أجناسهم ولغاتهم وأديانهم، خدموا الإنسانية عموما وأمّتهم خصوصا "، أبد رأيك في هذا القول مدعما إياه بالحجج والبراهين اللّازمة. **أعبر عن المشهد :** مستعينا بما سمعت عبر عن المشهد بأسلوبك الخاص .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

9- 3/ النصوص المنطوقة المقترحة الخاصة بالإدماج :

المقطع التعلمي	نص الإدماج
المقطع الأول القيم الإنسانية	**خير الأصحاب** قال أحد الحكماء في اختيار الأصحاب : إذا عاشرت الأخيار من الرفاق اكتسبت من آدابهم، و زانتك صحبتهم و معاشرتهم، فاستطعت بسهولة أن تتخلق بأخلاقهم الفاضلة، و تعاونت معهم في شتى ميادين الحياة الاجتماعية في المدرسة و خارجها، فالعاقل يفر - ولا شك - من معاشرة من لم يُعْرَفوا بالسُّلوك و جميلِ الطباع. و قال الشاعر في هذا الموضوع: عن المرءِ لا تسألْ و سلْ عن قرينه و كلُّ قرينٍ بالمقارَن يَقْتَدي . و الصاحب ساحب ، فالمرء يعرف بقرينه لذا فمن واجبك أيها التلميذ أن تعمل لتكون مثالا حسنا يستحسن رفاقك صحبتك وأن تتخير من الأصحاب مَن عشرتهم تدفع إلى الاجتهاد و طلب المعالي، و التسابق في طريق النجاح . **الأسئلة :** كيف تختار صديقك ؟تحدث عن قيمة الصداقة .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	النص المنطوق المقترح
المقطع الثاني الخدمات الاجتماعية	**مَن الأَفْضَل ؟** في زاوِيَةٍ من زوايا مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ انْفَرَدَتْ رَفيقتان تَتَناقَشان حَوْلَ مِهْنَتَيْ والدَيْهِما، و كلٌّ منهما تُريدُ أنْ يَكونَ والدُها الأَفْضَل. فَهَذه رَزانُ اَبْنَةُ تاجِرٍ يَبيعُ الْحُبوبَ والْفاكِهَةَ والْخُضارَ. و تِلْكَ مُوني اَبْنَةُ عامِلٍ ماهِرٍ يَشْتَغِلُ في أَحَدِ مَصانِعِ الْحِدادَةِ ؛ لَمّا اَقْتَرَبْتُ منهما دَعَتاني إلى إعْطاءِ رَأْيي فَأَجَبْتُهما "إنّي لا أَسْتَطيعُ ذلك إلّا بَعْدَ أَنْ أَسْتَمِعَ إلى حُجَجِ كُلٍّ منكما ." قالتْ رَزانُ : إنّ والدي، يا عَزيزتي، يُقَدِّمُ الطَّعامَ لِلْعائلات. وإن اعْتَقَدْتِ أنَّ منَ السّهْلِ مُمارَسَةَ التِّجارَةِ، فهذا وَهْمٌ و خَطَأٌ، إذْ على التّاجِرِ أن يَطوفَ الْبُلْدانَ، و يَتَجَشَّمَ مَشاقَّ السَّفَرِ لِيُؤَمِّنَ الْبِضاعَةَ الْجَيِّدَةَ الَّتي يَحْتاجُها الْأَهالي. لَيْسَ باسْتِطاعَةِ أَيٍّ كان أن يُصْبِحَ تاجِراً لامِعاً إلّا بعد أنْ يَتَخَصَّصَ في مَدْرَسَةِ التِّجارَةِ و هذا ما فَعَلَهُ والدي. فَانْبَرَتْ موني لرزان و قالت :كُلُّ ما قُلْتِه صَحيحٌ ، لَكِنَّ والدي هو الّذي يَطْرُقُ الْقِطَعَ الْحَديدِيَّةَ الّتي يَحْتاجُ إليها النّاس : يُقَدِّمُ سِكَّةَ الْمِحْراثِ الّتي يَشُقُّ الْفَلاحُ بِواسِطَتِها الْأَرْضَ و يُنْتِجُ الْحُبوبَ كي يُقَدِّمَها لِوالِدِكِ ، إنّه يَصْنَعُ مُعْظَمَ الْقِطَعِ الّتي تُسْتَعْمَلُ لِطَبْخِ الْخُضَرِ و الْبُقولِ الّتي تُشْتَرى من عِنْدِ والِدِكِ و والدي أَيْضاً تَخَرَّجَ مِنْ مركز التَّكْوينِ الْمِهْني فما رَأْيُكِ؟ عندما اَسْتَنْفَذَتْ كُلٌّ منَ الرَّفيقَتَيْنِ ما في جُعْبَتِها قُلْتُ : لَقَدْ تَعادَلْتُما يا عَزيزَتَيَّ في مُفاضَلَتِكُما .فإنَّنا بِحاجَةٍ إلى التّاجِرِ وإلى الْحِرَفِيِّ . لِأَنَّ كلّ النّاس بحاجة بَعْضِهم البَعْض و هم جَميعاً **يَتعاونونَ** لِتَسْهيلِ مَعيشَتِهم. **الأسئلة :** –ماذا تريد أن تثبت كل فتاة للأخرى ؟ ـ ما هي حجج كل منهما؟ – لخص القصة التي سمعتها و أعد سردها بأسلوبك الخاص. –كل مهنة شريفة تجلب الاحترام لصاحبها، لماذا؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	النص المنطوق المقترح
المقطع الثالث الهوية الوطنية	**كُنوزُ بِلادي** من مظاهر النشاط و الرقي في البلاد أن يعتاد بعض أبنائها القيام بمعارضَ تُري الناس إنتاجَ أيديهم وعقولهم. ومن الطبيعي أيضا أن نجد فائدة و متعة في مشاهدة هذه المعارضِ. وكثيرا ما سمعت بمعرض « إجَلْجُلي » الزراعي و ما يعرض فيه. فقصدته مع والدي و بعض رفاقي .و لا تسل عن الصعوبة التي لاقيناها للوصول إلى مكان العرض لأن الطرقاتِ كانت ملأى بالسيارات و الدراجات والمشاة. وأخيرا وصلنا. فما أجمل مناظر الطبيعة في تلك البقعة الطيبة من الجزائر: بساتين البرتقال الخضراء تنتشر في السهول الفسيحة والخضر بأشكالها و أنواعها تُرَصِّعُ تربتها السخية، وأشجار الزيتون تمتد جذورها في الجبال القريبة، والبحر الأزرق الفسيح تنبعث نسماته المنعشة. أخذنا نتنقل بين الحشد الكبير من الناس، و هم لا ينفكون عن إبداء إعجابهم لما كانوا يشاهدون، فترى و ما أجمل ما ترى : إنتاج أيدي المزارعين الجزائريين و سواعد أبنائها! ترى أكبر ثمار البرتقال و الحوامض التي حملتها أشجار « المتيجة » و غيرها... وترى معظم فاكهة وخضر الجزائر التي تنتجها أرضها قاصيها و دانيها. فلا تعجب لمشاهدة العنب والفراولة في زمن البرتقال! ويقطينات عملاقة بأشكال غريبة، وعدد كبير من أنواع التمور ....فكل جزء من المعرض كان محطة قد تكتشف من خلالها عطرا ساحر، أو ذوقا شهيا متميزا ، أو لهجة حلوة من لغات أبناء وطني. و الحق أن عظمة الإنتاج الجزائري تتجلى في هذا المعروض الفائق الجودة و النوعية، الذي من دون شك سيلقى مكانة راقية على المستوى العالمي . **الأسئلة :** – هل تعتبر العاملين المخلصين للوطن جزءا من كنوزه؟ علل إجابتك بالحجج و الإقناع .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	النص المنطوق المقترح
المقطع الرابع التنمية المستدامة	**الطاقة الكهربائية** الكهرباء من أهم الاكتشافات التي غيرت حياتنا للأفضل ، هي جزء من حياتنا اليومية ، فلا يمكننا تخيل عالمنا بدونها ، و على فرض أننا قادرون على الاستغناء عن المصابيح الكهربائية و غيرها من الأجهزة في المنزل ، فهل يمكن الاستغناء عن الأجهزة الطبية التي يعتمد تشغيلها على الكهرباء ؟ والطاقة الكهربائية هي طاقة نظيفة لا تلوث البيئة و يمكن استخدامها لتشغيل كافة أنواع الأجهزة و الآلات المنزلية من أجل التدفئة أو التبريد ، والإضاءة و تسخين المياه ، التجفيف و تحضير الطعام . . . الخ . يجب أن ندرك قيمة ترشيد استهلاك هذه الطاقة و بالتالي خفض فاتورة الكهرباء، فبإمكاننا مثلا غسل الأطباق باليد بدلا من استعمال غسالة الأطباق ، تحديد غرفة أو غرفتين لقضاء فترة المساء بدلا من انتشار أفراد العائلة في غرف المنزل ، و بذلك يمكن توفير الكهرباء و قضاء وقت عائلي ممتع . و كذلك قضاء بعض الوقت على ضوء الشموع و يمكن استغلال هذا الوقت لقص القصص الخيالية الممتعة على الأطفال . 1 –) اذكر الجهاز الكهربائي المخصص لكل عملية من العمليات التالية : التدفئة ، التبريد ، الإضاءة ، تسخين المياه ، التجفيف ، تحضير الطعام 2 –) ما هي الاقتراحات التي سمعتها بشأن الاقتصاد في استهلاك الكهرباء ؟ اقترح أفكارا أخرى تقلل من استهلاك الكهرباء في المنزل أو الشارع أو المدرسة .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	النص المنطوق المقترح
المقطع الخامس التغذية والصحة	**فهد و وجبة الفطور** كانت هناك فتاة نشيطة اسمها شهد ، لديها أخ أصغر منها يدعى فهد . تتناول شهد الفطور الصحي المكون من الحليب أو البيض و الفواكه والخضروات كل يوم ، و تذهب إلى المدرسة بكامل نشاطها ، بينما يأكل فهد البسكويت و الشكولاتة و الحلوى عند الظهيرة و يمتنع عن تناول الفطور مثل أخته . لذلك مرض و شعر بدوار و ضعف شديد ، عندها أخبره الطبيب قائلا : أنت مصاب بفقر الدم يا فهد لأنك لا تتناول فطورك ولا الطعام الصحي، هل تعلم أن أهم الوجبات في اليوم هي وجبة الفطور ؟ – و لماذا يا دكتور ؟ – لأن جسمنا يصوم في الليل ، و عندما نستيقظ في الصباح نقطع الصيام بفطور صحي مكون من الأغذية المفيدة لأجسامنا ، فالفطور وقود لجسمك يعطيك الطاقة التي تحتاجها خلال يومك ، هو يجعلك أكثر ذكاء و تركيزا في دروسك ، تصور يا فهد أن جسمك سيارة ، وأن خزان وقودها نفذ بعد ليلة من النوم ، السيارة الفارغة من الوقود لا تستطيع صعود التلة ، كذلك أنت ، الفطور هو الذي يجعلك تقوم بكل ما تريد بكل نشاط وحيوية . – فهمت، من اليوم فصاعدا سأتناول فطوري كل يوم و أتجنب الأكل غير الصحي . مقتبس عن حكاية الطعام الصحي –سمية عبد الفتاح – **الأسئلة :** – فيم يختلف الأخوان شهد و فهد ؟ ● ما سبب مرض فهد ؟ –كيف أقنعه الطبيب بأهمية فطور الصباح ؟ وما هو القرار الذي اتخذه فهد بعد ذلك ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	النص المنطوق المقترح
المقطع السادس عالم العلوم والاكتشاف	**ملكة العلوم** الرياضيات هي علم الحساب و القياس و الهندسة ، و قد نشأ عندما بدأ الإنسان منذ آلاف السنين بقياس كل ما يشاهده من ظواهر طبيعية تبعا لفطرته الإنسانية التي دفعته لاستكشاف و حساب المسافات والأزمنة و غيرها . بالرياضيات شيدت الأهرامات في مصر و السفن في اليونان و الأسوار العظيمة في الصين و بنيت الحدائق المعلقة في العراق ، و بالرياضيات ظهرت تكنولوجيا الكمبيوتر و انطلقت الصواريخ في الفضاء و تحققت إنجازات طبية لم نكن نحلم بها ، و لأن الرياضيات عنصر أساسي في تطور مختلف العلوم كالفيزياء و الطب والجيولوجيا و علم الاقتصاد و علم الاجتماع و لا يوجد مجال في هذا العصر لا يعتمد على الرياضيات ، فإنها فعلا كما وصفها نيوتن " ملكة العلوم و خادمتها " . لذلك فقد نالت الرياضيات مكانة أساسية في مختلف المراحل التعليمية، كما أن دراسة الرياضيات تسهم في تنمية القدرات العقلية للطلاب و تكسبهم مهارات عديدة لدراسة المواد الأخرى . إن الحديث عن الرياضيات يقودنا بالضرورة للحديث عن أولئك الذين أسهموا في تطور و انتشار هذا العلم على مر التاريخ ، فعاد إليهم الفضل في التقدم العلمي الذي وصلنا إليه الآن منهم فيثاغورس والخوارزمي والبيروني و لايْبْنِتْز و كارْل فْريديريش جاوس . **الأسئلة :** – قدم تعريفا للرياضيات من خلال ما سمعت . – أعط حججا تفسر وصف نيوتن للرياضيات بأنها ملكة العلوم وخادمتها؟ – اذكر بعضا من علماء الرياضيات الذين تركوا بصمات واضحة في تطور هذا العلم و انتشاره عبر التاريخ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	النص المنطوق المقترح
المقطع السابع قصص وحكايات من التراث	**الأخوات الثلاث** يحكى أن ثلاث أخوات فقيرات كن يشتغلن بغزل الصوف ، لكن الملك أصدر أمرا بإطفاء الأنوار في أنحاء البلاد ،فصرن يشعلن نورا خافتا أثناء الغزل ، وذات ليلة خرج الملك متنكرا ،فلاحظ الضوء من دار الأخوات الثلاث ، فطرق الباب، ثم دخل . سألهن: لماذا تخالفن أوامر الملك؟ أجابت إحداهن: نعمل ليلا ونهارا حتى نبيع شغلنا لنعيش منه . الملك: كم دينارا تكسبن؟ الكبرى: ثلاثة دنانير ،نرمي واحدا في البحر، والثاني نسد به الدين، والثالث نقرضه. الملك متعجبا : لم أفهم، فسرن لي ! الكبرى: الدينار الذي نرميه في البحر هو الذي ندخره ليوم الشدة. الوسطى : الدينار الذي نسد به الدين ،هو الذي نصرفه على والدينا. الصغرى : الدينار الذي نقرضه هو الذي نصرفه على أولادنا. أعجب الملك بذكاء البنات ، وأعطاهن بضعة دنانير ذهبية، وطلب منهن ألا يفسرن أقوالهن إلا لمن يحمل ختم الملك. وفي اليوم التالي، طرح الملك على وزيره الأحجية فلم يعرف الجواب ،فذهب الوزير إلى مرافق الملك، وسأله عن المكان الذي زاره الملك تلك الليلة ،فدله على دار الأخوات الثلاث، عندها ذهب الوزير إليهن، وسألهن عن الأحجية، فرفضن الإجابة في البداية؛ لكنهن أجبنه بعد أن أعطاهن مئة دينار ذهبية. ففرح الوزير، وأخبر الملك بالإجابة فأرسل يطلبهن وسألهن : لماذا خالفتن الأوامر ؟ قالت الكبرى : لم نخبر أحدا سوى الوزير، لأنه أعطانا مئة دينار، وعلى كل دينار ختم الملك وصورته، فزاد إعجاب الملك بهن، وكافأهن ببيت جميل، فعشن في هناء وسرور. –حكاية شعبية– **الأسئلة :** – سم شخصيات هذه الحكاية . بماذا أمر الملك؟ من خالف أوامره؟ متى اكتشف الملك مخالفتهم لأمره؟ عم سأل الأخوات الثلاث؟ بماذا أجابته الأخت الكبرى؟ هل فهم جوابها؟ لماذا؟ من فسر له الجواب ؟ بماذا أمرهم ؟ وماذا أعطاهم مقابل ذلك؟ من طالب الملك بحل اللغز؟ كيف علم الوزير بمكان الأخوات الثلاثة؟ هل حافظت الأخوات على السر؟ لمن كشفن السر؟ كيف برر ذلك للملك ؟ كيف كانت ردة فعل السلطان بعد سماعه بالخبر ؟أعد سرد القصة بأسلوبك الخاص .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي	النص المنطوق المقترح
المقطع الثامن الأسفار والرحلات	**كريستوف كولومبوس مكتشف أمريكا** في القرن الخامس عشر الميلادي، عاش فتى إيطالي اسمه كريستوف كولمبوس، كان مولعا بالأسفار .وكان ذا عزيمة قوية وإرادة، فاستطاع أن يستميل ملكة اسبانيا فأعطته الرجال والأموال والسفن وتمنت له النجاح في رحلته . في يوم من أيّام الصّيف نشر كولومبوس أشرعة سفنه الثّلاث، وجرت بها الرّياح وكان أهالي البحّارة قد اجتمعوا على البرّ ليودّعوا أقاربهم . بعد ثلاثة أيّام ركدت الرّيح وقد غابت الشواطئ بأسرها عن أعين البحارة، ازداد حزن البحّارة وخوفهم، وراح كولومبوس ذلك القبطان الجريء يمنيهم بالوصول إلى الهدف والرجوع بالغنائم . بعد ستّة وخمسين يوما، ظهر للبحارة أفق أخضر فأيقنوا أنه البر وكم كانت فرحتهم عارمة بذلك، عندما وصلوا تواصلوا مع أهالي تلك البلاد بالإشارة لأنهم لا يفقهون لغتهم، ولما أحسّوا بالأمان تبادلوا بعض ما معهم من سلع وبضائع، عندما رأى كولومبوس بشرتهم النّحاسيّة ظنّ أنّه في الهند، وهكذا رجع إلى إسبانيا بالغنائم الكثيرة لكنّه لم يعرف أنه اكتشف قارة جديدة هي أمريكا . – سليمان فياض بتصرف – **الأسئلة :** – بم كان كريستوف كولومبوس مولعا ؟ متى بدأ كولومبوس رحلته؟ – ومن ساعده في تحقيق حلمه؟ لم اجتمع الأهالي على البر ؟ بم أحس البحارة حينما غابت الشواطئ ؟ كم دامت رحلة كريستوف ليصل إلى اليابسة ؟ أين ظن كريستوف كولومبوس نفسه ؟ لماذا ؟ بم رجع البحارة محملين إلى بلادهم ؟ ماهي المخاطر والصعوبات التي حفت هذه الرحلة ؟احك لزملائك رحلة اكتشاف كريستوف كولومبوس لقارة أمريكا .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر