الأستاذ حويشي عبدالقادر

ملخصات دروس الفصل الأول والثاني والثالث - س05 -

التربية الإسلامية

01-سورة البلد

افتتح الله تعالى سورة البلد بالقسم بمكة، ثم حدثنا عن الإنسان وكيف خلقه وأعطاه نعما كثيرة وعرفه كيف يميز بين الخير والشر. لكنه يفعل الشر ويغفل عن الطاعات. كما بين لنا كيف نفوز بالجنة، بقيامنا بأعمال الخير، كالإطعام في سبيل الله، والإنفاق على الفقراء واليتامى والمساكين، فحينئذ نكون من هؤلاء الصالحين الذين يفوزون برضوان الله تعالى

02- الإيثار

الإِيثَارُ هُوَ تَفْضِيلُ الْغَيْرِ بِشَيْءٍ عَلَى النَّفْسِ، رَغْمَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ. وَعَكْسُهُ الأَنَانِيَّة.

مِنْ فَوَائِدِ الإِيثَارِ:

- الإِيثَارُ دَلِيلٌ عَلَى قُوَّةِ الإِيمَانِ.
- الْقَضاءُ عَلَى الأَنَانِيَّةِ وَحُبِّ النَّفْسِ.
- تَطْهِيرُ الْقَلْبِ مِنَ الْبُخْلِ والشُّحِّ.
- اِنْتِشَارُ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ.
- يَزِيدُ الْمُجْتَمَعَ قُوَّةً وَتَمَاسُكًا.

أَعَدَّ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ لِأَهْلِ الإِيثَارِ أَجْرًا عَظِيمًا فِي الآخِرَةِ.

03- الإيمان باليوم الآخر

تحديد مفهوم اليوم الآخر:

هو التصديق بوجود يوم يحاسب الله فيه الناس على أعمالهم، فمن احسن دخل الجنة ومن أساء دخل النار، وهو من أركان الإيمان الستة.

قال رسول الله صلى ﷺ: « أَنْ تُؤْمِنَ بِاللهِ وَمَلاَئِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ، وَتُؤْمِنَ بِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ » (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

يُسَمَّى الْيَوْمُ الآخر بـ: (الْقِيَامَة ، السَّاعة ، يَوم الْحساب)

ثمرات الإيمان باليوم الآخر:

- يجعل للحياة معنى، وهو إرضاء الله تعالى.
- استقامة حياة الإنسان لمّا يعرف أنه سيحاسب على كل أعماله.
- يطهرُ النفس ويدفعها إلى عمل الخير
- الإِيمَانُ بِالْيَوْمِ الآخِرِ مِنْ أَرْكَانِ الإِيمَانِ السِّتَّةِ.
- فِي الْيَوْمِ الآخِرِ سَيَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ بِأَعْمَالِهِمْ الصَّالِحَةِ، وَتَكُونُ الْجَنَّةُ جَزَاءَهُمْ، أَمَّا الْعَاصُونَ لِلهِ تَعَالَى فَسَيَنْدَمُونَ عَلَى مَا فَعَلُوا فِي الدُّنْيَا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

04- من صفات الله تعالى العالم

مِنْ صِفَاتِ اللهِ تَعَالَى « الْعِلْمُ بِكُلِّ شَيْءٍ »

- **عِلْمُ اللهِ وَاسِعٌ، وَلاَ يَخْتَصُّ بِزَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ، وَعِلْمُهُ لاَ يُخْطِئُ أَبَدًا.**
- **يَعْلَمُ اللهُ مَا نَقُولَهُ فِي سِرِّنَا وَجَهْرِنَا، لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَحِي مِنْهُ فَلاَ نَعْصِيهِ.**

05-الهجرة النبوية

-رغم حبّ سيدنا رسول الله ﷺ لمكّة، إلاّ أنه خرج منها بأمر من ربّه، وفرارا من أذى قومه.

نجاح الهجرة النبوية تمّ وفق تخطيط دقيق.
أوّل عمل قام به الرسول ﷺ في المدينة هو بناء المسجد، ثم المؤاخاة بين الأنصار والمهاجرين.
الإسلام يتعايش مع كل الدّيانات على أساس الحرية والاحترام.

06-فتح مكة

- سبب فتح مكة هو نقض قريش صلح الحديبة، بعدما سمحت بقتل عدد من حلفاء الرسول صلى الله عليه وسلم.
- تم فتح مكة في شهر رمضان من السنة الثامنة للهجرة.
- دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة في العشرين من رمضان، فحطم الأصنام وهو يقرأ : ﴿ وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهُقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا ﴾ (سورة الإسراء / الآية 81)، وطاف بالكعبة بعد أن نظّفها وأمر بِلاَلاً أن يُؤذن من فوقها
- ضرب الرسول ﷺ أثناء فتح مكة مثالا للبشرية في العفو عند المقدرة، فقد عفا رسول الله ﷺ عمن أساؤوا إليه، ففتح قلوب أهل مكة، ودخل الناس في دين الله أفواجا. قال تعالى: ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللهِ أَفْوَاجًا ﴾ (سورة النصر / الآية 1-2)

07- بطولة علي بن أبي طالب

- التعريف به:

ولد رضي الله عنه قبل بعثة النبي ﷺ بعشر سنين، وتربى في بيت النبي الكريم ﷺ، وهو رابع الخلفاء الراشدين وأول من أسلم من الصبيان.

أعماله:

نام في فراش النبي ﷺ ليلة هجرته لكي لا تشعر قريش بهجرته، ورد الأمانات إلى أصحابها ، هاجر إلى المدينة المنورة ، بشره الرسول ﷺ بالجنة وزوّجه ابنته فاطمة رضي الله عنها.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- بطولته وعلمه:
- عرف بالشجاعة والبطولة، شهد مع النبي ﷺ جميع الغزوات، كما اشتهر بالعلم الواسع، وكان قواما لليل وزاهدا في الدنيا. استشهد رضي الله عنه في رمضان سنة 40 للهجرة في طريقه إلى صلاة الفجر على يد المنافق عبد الرحمن بن ملجم ودفن بالكوفة.

08- حجة الوداع

سميت " **خطبة حجة الوداع** " بهذا الاسم، لأنّ الصحابة رضي الله عنهم فهموا ممّا قاله فيها النبي ﷺ أنه يودعهم، وأنه اقترب أجله.

تم في خطبة الوداع:

- الحثّ على العدل والمساواة بين جميع البشر
- تحريم الاعتداء على النفس والمال والعرض.
- بيان أنّ أساس المجتمع المسلم التوحيد وعبادة الله تعالى.
- رسم طريق النّجاة بالتّمسك بالقرآن والسنة.
- وصية النبي ﷺ بالرفق بالنساء.

09- صلاة المريض

أداء الصلاة في وقتها فرض على كل مسلم، فلا تسقط عنه مهما كانت الظروف.

- يؤدي المسلم المريض صلاته حسبما سمحت به حالته.
- يمكن للمريض أن يصلي في أي هيئة يستطيعها، سواء متربعا في جلوسه، أو بالإيماء بالركوع والسجود.
- قال سيدنا رسول الله ﷺ لأحد صحابته رضي الله عنه: ﴿ **صَلِّ قَائِمًا، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَقَاعِدًا ، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَعَلَى جَنْبٍ** ﴾ (رواه البخاري)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

10- الإيمان باليوم الآخر

مفهوم الإيمان باليوم الآخر:

هو التصديق بوجود يوم يحاسب الله فيه الناس على أعمالهم، فمن أحسن دخل الجنة، ومن أساء دخل النار، وهو من أركان الإيمان الستّة التي ذكرها سيدنا رسول الله ﷺ في قوله: ﴿ أَنْ تُؤْمِنَ بِاللهِ وَمَلاَئِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ واليَوْمِ الآخِرِ، وَتُؤْمِنَ بِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرّهِ ﴾ (رواه مسلم)

ثمرات الإيمان باليوم الآخر:

- يجعل للحياة معنى، وهو إرضاء الله تعالى.
- استقامة حياة الإنسان لما يعرف أنه سيحاسب على كل أعماله.
- يُطهّر النّفس ويدفعها إلى عمل الخير.

11- من صفات الله القادر

- مظاهر قدرة الله تعالى :

تتجلى قدرة الله تعالى في كل مخلوقاته:

- **الكون:** وما فيه من كواكب ونجوم.
- **الإنسان:** تطوره من جنين إلى رجل أو امرأة، وتزويده بالعقل.
- **الحيوان:** بما غرز الله فيه من غرائز ترشده إلى كسب رزقه.
- **النبات:** من البذور إلى الثمار المختلفة، رغم أنها تنمو في تربة واحدة وتسقى من ماء واحد.

قال الله تعالى: ﴿ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (سورة البقرة/ الآية 259)

12- الحج

تعريف الحج

هُوَ أَحد أركان الإسلام الخمس، وهو الذهاب إلى بيت الله لأداء مناسك مخصوصة بطريقة معينة في شهر ذي الحجة.

يكون الحج مرة في العمر على من كان قادرا عليه ماليا وبدنيا.

قال الله تعالى: ﴿ وللهِ عَلَى النَّاسِ حَجُّ الْبَيْتِ مَنِ اِسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلاَ ﴾ **(سورة آل عمان / الآية 97)**

أركان الحج:

1. الإحرام: نية الدخول في الحج ونزع اللباس المخيط وارتداء لباس الإحرام.
2. الوقوف بعرفة: هو أهمّ أركان الحج، لقوله صلى الله عليه وسلم : ﴿ الْحَجُّ عَرَفَة ﴾ (رواه أبو داود)
3. السعي بين الصفا والمروة: المشي بين جبلي الصفا والمروة سبعة أشواط.
4. طواف الإفاضة: الدوران حول الكعبة بعد العودة من عرفة سبعة أشواط.

واجبات الحج:

- لباس الاحرام.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- طواف القدوم.
- المبيت في منى.
- رمي الجمرات.

الفرق بين أركان الحج وواجباته:

الأركان: إذا لم يقم الحاج بأحدها يكون حجّه باطلا، ويجب عليه إعادته.

الواجبات: إذا تعذر على الحاج القيام بها وجب عليه ذبح شاة يتصدق بها مقابل ذلك.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التربية المدنية

01- المواطنة انتماء

المواطنة: هي صفة المواطن الذي له حقوق وعليه واجبات تفرضها طبيعة انتمائه إلى وطنه.

من صفات المواطنة :

- التحلي بالمسؤولية.
- المحافظة على المحيط.
- إفشاء السلام والابتسام في وجه الآخرين.
- مساعدة المحتاجين.
- التبرع والتضامن والتآزر.
- التحكم في الأعصاب وعدم استعمال الألفاظ المشينة.
- مساعدة الكبار والعطف على الصغار.

02-حقوق وواجبات المواطنة

لكل مواطن جزائري حقوق وواجبات فصل فيها الدستور وكفلها له القانون

من الحقوق المضمونة :

- ضمان سلامة المواطن.
- الحق في العمل.
- الحق في العيش الكريم.
- الحق في العلاج.
- الحق في التعليم ...

من الواجبات المطلوبة:

- إحترام القانون.
- إحترام رموز السيادة الوطنية.
- احترام الغير.
- أداء الواجب بإخلاص.....

إن الحرص على ممارسة الحقوق وتأدية الواجبات بإتقان من صفات المواطنة.

03- المسؤولية الفردية والجماعية

تعريف المسؤولية: هي سلوك حضاري ومدني يتحملها الإنسان في أسرته ومجتمعه وهو بذلك يكون مسؤولا عن نتائج تصرفاته.

تنقسم المسؤولية إلى :

- **مسؤولية فردية:** يتحملها الفرد لوحده.
- **مسؤولية جماعية:** يتحملها الجميع كل حسب موقعه، ولا يحق لأحد أن يتحجج بجهل القانون.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

04-مشاركتي في الحياة المدرسية

النادي الرياضي: هو فضاء لتبادل وتعميق الخبرات والتعلمات وربطها بالواقع المحلي ، وهو مجال تربوي يتيح للمتعلم هامشا من الحرية للإبداع والابتكار في مواهبه وهواياته، كما أنه فرصة زمنية ومكانية لتفعيل الحياة المدرسية.

من النوادي الرياضية :

- نادي الكتاب.
- نادي المعلومات.
- نادي الإعلام المدرسي.
- نادي البيئة (النادي الأخضر).
- نادي التربية البدنية والرياضية.
- نادي الفنون المسرحية والتشكيلية.

أهمية النوادي المدرسية:

- تنمية شخصية المتعلم وتدريبه على تحمل المسؤولية.
- تنمية القيم الأخلاقية، الإنسانية والدينية.
- اكتشاف المواهب وتنميتها.
- الحث على كل أشكال العمل الجماعي.
- الانفتاح على الآخر والمحيط وتقبل المشاركة.

05- حقوق الطفل

اتفاقية حقوق الطفل: هي ميثاق دولي يحدد حقوق الطفل المدنية، السياسية، الاقتصادية والثقافية ... ، وبحسب الاتفاقية يعرف الطفل بأنه كل شخص تحت عمر الثامنة عشر إن لم يكن بلغ سن الرشد قبل ذلك بموجب قانون الدولة

حقوق الطفل :

- التطعيم ضد الأمراض المعدية
- الرعاية الصحية بالفحوص الدورية للأم والطفل.
- توفير التغذية الجيدة.
- التربية والتعليم.
- حماية الطفل من كل أشكال الاستغلال

06-البريد والمواصلات

الْبَرِيدُ وَالْمُوَاصَلاَتِ: هُوَ مُؤَسَّسَةٌ إِدَارِيَةٌ عُمُومِيَّةٌ مُهِمَّتُهَا نَقْلُ الأَخْبَارِ وَتَنْظِيمُ الْمُرَاسَلاَتِ، كَمَا تُقَدِّمُ خَدَمَاتِ الإِتِّصَالِ لِلْأَفْرَادِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ مُقَابِلَ رُسُومٍ.

مِنْ خَدَمَاتِ بَرِيدِ الْجَزَائِرِ واتِّصَالاَتِ الْجَزَائِرِ:

- تَوْزِيعُ الرَّسَائِلِ والطُّرُودِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- تحويلُ الأَمْوَال مِنْ شَخْصٍ إِلَى آخَرٍ.
- دَفْعُ فَوَاتِيرَ الْهَاتِفِ والْغَاز والْكَهْرَبَاءِ.
- سَحْبُ وَصَبُ الأَمْوَال.
- صَرْفُ الْمِنَح لِذَوِي الْحُقُوقِ
- تَسْهِيلُ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْمُؤَسَّسَاتِ والأَشْخَاصِ والشُّعُوب.

تَتَوَزَّعُ مَكَاتِبُ بَرِيدِ الْجَزَائِر وَاتِّصَالاَتِ الْجَزَائِرِ عَبْرَ كَامِلِ التُّرَابِ الْوَطَنِيِّ لِلتَّكَفُّلِ بِتَقْدِيمِ الْخَدَمَاتِ لِلْمُوَاطِنِينَ وَتَرْقِيَّةُ حَيَاتِهِمْ..

07-وسائل الإعلام

الإعْلاَمُ هُوَ نَشْرُ الأَخْبَارِ والأَفْكَارِ والآرَاءِ بِوَسَائِلِ الإِعْلاَمِ الْمُخْتَلِفَةِ
وَسَائِلُ الإِعْلاَمِ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تِقْنِيَّاتٍ أَوْ تَطْبِيقَاتٍ الَّتِي يَتِّمُ مِنْ خِلاَلِهَا إِيصَالُ الْمَعْلُومَةِ أَوْ الْحَدَثِ إِلَى الْجُمْهُورِ، ويُطْلَقُ عَلَى وَسَائِلِ الإِعْلاَمِ اسْمُ « السُّلْطَةِ الرَّابِعَة »

أَنْوَاعُ وَسَائِلِ الإِعْلاَمِ:

1- **الإِذَاعَةُ:** يُقْصَدُ بِهَا مَا يُبَثُّ عَبْرَ الصَّوْتِ بِاسْتِخْدَامِ مَوْجَاتٍ كَهْرُو مِغْنَاطِسِيَّةٍ وَهُوَ وَسِيلَةٌ سَمْعِيَّةٌ.
2- **التِّلْفِزْيُون:** يُقْصَدُ بِهَا الرُّؤْيَةُ عَنْ بُعْدٍ، وَهُوَ وَسِيلَةٌ سَمْعِيَّةٌ بَصَرِيَّةٌ.
3- **الصَّحَافَةُ الْمَكْتُوبَةُ:** وَتَتَمَثَّلُ فِي الْجَرَائِدِ وَالْمَجَلاَّتِ.

دَوْرُ وَسَائِلِ الإِعْلاَمِ:

- نَشْرُ الْمَعْلُومَاتِ والأَخْبَارِ الَّتِي تَهُمُّ الْمُوَاطِنِينَ.
- التَّثْقِيفُ والإِرْشَادُ والتَّوْعِيَّةُ والترفيه والتسلية عَبْرَ الْبَرَامِجِ الْمُخْتَلِفَة.
- تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ عَبْرَ الإِشْهَارِ. - تَنْمِيَّةُ الشُّعُور الدِّينِي وَالْوَطَنِي لِلطِفْل.
- تَنْمِيَّةُ الْحِسّ الْجَمَالِي وَالْخَيَال لَدَى الأَطْفَال.

تَنْمِيَة الثَّرْوَةُ اللَّفْظِيَّةُ لَدَى الطِّفْل مِمَّا يَمْنَحُهُ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّعْبِير.

08-وسائل الاتصال

الإِتِّصَالُ يَعْنِي تَبَادُلُ الأَفْكَارِ وَالْمَعْلُومَاتِ والآرَاءَ بَيْنَ طَرَفَيْنِ أَوْ أَكْثَر عَنْ طَرِيقِ أَسَالِيب وَوَسَائِلَ مُخْتَلِفَةٍ.
وَسَائِلُ الإِتِّصَالِ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ وَسَائِلٍ وَأَسَالِيبٍ تَعْمَلُ عَلَى نَقْلِ الإِشَارَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ والأَخْبَارَ بَيْنَ النَّاسِ، وتَتَمَثَّلُ فِي التَّبَادُلاَتِ الْفِكْرِيَّةِ وَالْوِجْدَانِيَّة بَيْنَهُمْ.

أَنْوَاعُ وَسَائِلِ الإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ:

4- وَسَائِلُ الاتِّصَالِ الْبَصَرِيَّةِ: تَعْتَمِدُ عَلَى الْكِتَابَةِ والرُّمُوز والأَدَوَات كَالْجَرَائِدِ وَالْكُتُبِ والْمَطْوِيَّاتِ والاجْتِمَاعَاتِ والْمُلْتَقَيَّاتِ وإِشَارَاتِ الْمُرُورِ والْخَرَائِطِ...
5- وَسَائِلُ الإِتِّصَالِ الْمَرْئِيَّة: الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى السَّمْعِ وَالْبَصَرِ مَعًا مِثْلَ التِّلْفِزْيُونِ وَشَبَكَة الأنترنت وَالْقَنَوَات الْفَضَائِيّة.....
6- وَسَائِلُ الاتِّصَال السَّمْعِيَّة: والَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى السَّمْعِ فَقَط مِثلَ الإِذَاعَة والْهَاتِف الثَّابِتُ...

أهمية وَسَائِلِ الاتصال:

- تَقْرِيبُ النَّاسِ مِنْ بَعْضِهِم الْبَعَض. - جَعَلَت الْعَالَمَ قَرْيَةً صَغِيرَةً
- عَزَّزَت أَوَاصِرَ الْعَلاَقَاتِ الاِجْتِمَاعِيةِ مَعَ الأَصْدِقَاء والأقارب.
- مكنت النَّاسَ مِنْ مُتَابَعَةِ وَمُطَالَعَةِ الأَخْبَارَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

09-مشاركتي في الحياة المدرسية

النادي الرياضي: هو فضاء لتبادل وتعميق الخبرات والتعلمات وربطها بالواقع المحلي ، وهو مجال تربوي يتيح للمتعلم هامشا من الحرية للإبداع والابتكار في مواهبه وهواياته، كما أنه فرصة زمنية ومكانية لتفعيل الحياة المدرسية.

من النوادي الرياضية :

- نادي الكتاب.
- نادي المعلومات.
- نادي الإعلام المدرسي.
- نادي البيئة (النادي الأخضر).
- نادي التربية البدنية والرياضية.
- نادي الفنون المسرحية والتشكيلية.

أهمية النوادي المدرسية:

- تنمية شخصية المتعلم وتدريبه على تحمل المسؤولية.
- تنمية القيم الأخلاقية، الإنسانية والدينية.
- اكتشاف المواهب وتنميتها.
- الحث على كل أشكال العمل الجماعي.
- الانفتاح على الآخر والمحيط وتقبل المشاركة.

10-الانتخاب

تعريف الانتخاب: هو عملية إجرائية للتعبير عن الرأي واختيار الأشخاص القادرين على تحمل المسؤولية وتتم بشكل سري أو برفع الأيدي حسب طبيعة الانتخاب.

يمكن إجراء عمليات انتخابية في المدرسة ، مكان العمل، الحي، البلدية ، الولاية ، الوطن.

يعد ناخبا كل جزائري وجزائرية بلغ سن 18 سنة كاملة يوم الاقتراع.

مراحل العملية الانتخابية:

- قيد الناخبين.
- تسجيل المرشحين.
- الحملات الانتخابية للمرشحين.
- عملية الاقتراع.
- عملية الفرز.
- إعلان النتائج.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

11-الشرطة

تعريف جهاز الشرطة: هو مجموعة من الأشخاص مخولين من قبل الدولة لحماية الممتلكات العام والحد من الاضطرابات المدنية، سلطتها تشمل استخدام القوة المشروعة.

مهام جهاز الشرطة: تتمثل مهام الشرطة في:

- حفظ الأمن والنظام العام بالمدن الجزائرية الكبرى والمناطق الحضرية.
- ضمان حماية الأشخاص والممتلكات.
- التحقيق في الجرائم والقضاء على الجناة.
- مراقبة حركة المرور وتنظيمها.

واجبات المواطن نحو أجهزة الشرطة:

- تقديم العون لرجال الشرطة من أجل حماية المجتمع من الجريمة.
- الالتزام بالإبلاغ عن الجرائم بحكم أن القانون يُجَرِّمُ من يتستَّرُ عليها.
- الالتزام بعدم إخفاء الأشخاص المطلوبين.

12-الدرك الوطني

تعريف جهاز الدرك الوطني: هو قوة عمومية ذات طابع عسكري، أنشئت من أجل السهر على الأمن العمومي وحفظ النظام وتنفيذ القوانين والأنظمة، يؤدي مهامه خارج المدن، تأسس رسميا في 23 أوت 1962.

مهام الدرك الوطني:

- الحرص على السلم العمومي.
- الحرص على تطبيق القوانين.
- مكافحة الجريمة بكل أنواعها وأشكالها، بما فيها الجريمة الإلكترونية.
- العمل على حفظ النظام العام.
- السهر على حماية الحدود من التهديدات الخارجية.

الجريمة الإلكترونية: هي كل سلوك غير قانوني يتم باستخدام الأجهزة الإلكترونية، ينتج عنها حصول المجرم على فوائد مادية أو معنوية مع تحميل الضحية خسارة مقابلة.

13- المجلس الشعبي البلدي

تعريف المجلس الشعبي البلدي: هو الجماعة المنتخبة لمدة خمس سنوات من طرف المواطنين المقيمين بالبلدية. يتكون من بين أعضائه لجانا دائمة أو مؤقتة قصد دراسة القضايا التي تهم البلدية. يجتمع المجلس البلدي في دورة عادية كل ثلاثة اشهر، أو في دورة غير عادية إن اقتضت الحاجة بطلب من الرئيس أو ثلث أعضائه أو من الوالي.

مهام المجلس الشعبي البلدي:

- تسيير شؤون البلدية.
- السهر على مصالح السكان.
- اقتراح مشاريع تنموية.
- إعداد المخطط التنموي للبلدية.
- تحضير الميزانية السنوية والتصويت عليها..

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التربية العلمية

01- الهواء والإحتراق

- **الهواء والاحتراق:**

- الْهَوَاءُ ضَرُورِيٌّ لِلْإِحْتِرَاقِ فَهُوَ يَتَكَوَّنُ مِنْ :
- غَازِ ثُنَائِي الأُكْسِجِين، ويُمَثِّلُ تَقْرِيبًا ⅕ مِنْ حَجْمِ الْهَوَاءِ (أَوْ نِسْبَة 21 %)
- غَازِ الأَزُوتِ الَّذِي يُمَثِّلُ تَقْرِيبًا ⅘ مِنْ حَجْمِ الْهَوَاءِ، (أَوْ نِسْبَة 78%)
- غَازَاتٍ أُخْرَى قَلِيلة مِثْلَ ثَانِي أُكْسِيد الْكَرْبُون وبُخَارَ الْمَاءِ وَغَازَات نَادِرَةٍ (1 %)
- أَثْنَاءَ الِاحْتِرَاقِ يَتِمُّ اِسْتِهْلَاكِ الْوُقُودِ (الْجِسْمُ الْمُحْتَرِقُ) وَغَازِ الأُكْسِجِينِ.

02- غازات أخرى غير الهواء

- **غازات أخرى غير الهواء:**

عِنْدَ تَوَفُّرِ ثنَائِي الأُكْسِجِينِ، يَتِمُ الِاحْتِرَاقُ التَّامُ وَيَنْتُجُ عَنْهُ بُخَارُ الْمَاء وَثُنَائِي أُكْسِيد الْكَربُون وَيَكُونُ اللَّهَبُ أَزْرَقَ اللَّوْنِ، أَمَا إِذَا كَانَ ثُنَائِي الأُكْسُجِينِ فَيْرُ كَافٍ فَيَكُونُ الِاحْتِرَاقُ غَيْرُ التَّامِ وَيَنْتُجُ عَنْهُ هَبَابُ الْفَحْمِ كَمَا قَدْ يَنْتُجُ غَازٌ سَامٌ هُوَ أُحَادِي أُكْسِيد الْكَرْبُون وَيَكُونُ اللَّهَبُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ أَصْفَرَ اللَّوْنِ.

03- قواعد الأمن عند التعامل مع الغازات

- **قواعد الأمن عند التعامل مع الغازات:**

- يَنْتُجُ عَنِ الِاحْتِرَاقِ غَيْرِ التَّام هَبَابُ الْفَحْمِ وأُحَادِي أُكْسِيد الْكَربُونِ ، وَهُوَ غَازٌ عَدِيمُ الرَّائِحَةِ وَسَامٌّ يُؤَدِّي إِلَى الِاخْتِنَاقِ والْمَوْتِ.
- لِلِاحْتِرَاقِ أَهَمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاتِنَا لَكِنَّ اِسْتِعْمَالَهُ يَتَطَلَّبُ الْحَذَرَ واِحْتِرَامَ قَوَاعِدَ مُحَدَّدَةٍ لِلأَمْنِ مَثَلاً:
  1- التَّأَكُّدُ مِنْ نَوْعِيَّةِ أَجْهِزَةِ التَّدْفِئَةِ وَهَذَا بِاقْتِنَاءِ الْجَيِّدِ مِنْهَا.
  2- تَزْوِيدُ كُلَّ الْغُرَفِ والْفَضَاءَاتِ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ بِمَنَافِذَ كَافِيَّةٍ لِلتَّهْوِيَّةِ.
  3- الْفَحْصُ الدَّوْرِيُّ لِقَنَوَاتِ وَصَنَابِيرِ الْغَازِ.

04-التغذية الكهربائية

يوجد نوعان من المنابع الكهربائية لتغذية التجهيزات التي تشتغل بالكهرباء: البطاريات والقطاع الكهربائي (الكهرباء المنزلية)

تصل الكهرباء إلى منازلنا (المستهلك) من محطة توليد الكهرباء عن طريق أعمدة واسلاك توصيل ثم محطات تحويل.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

05- قواعد الأمن الكهربائي

لكهرباء القطاع فوائد عديدة وفيها مخاطر كثيرة، فهي تتسبب في الصعق الكهربائي وفي نشوب الحرائق

- الاستخدام غير الامن لهذه المنابع يُلحِق الضرر بالإنسان والمحيط.
- يجب أن نحترم قواعد الأمن كي نتفادى هذه الأضرار ومنها:
  - الاستعانة بتقني مؤهل ومعتمد عند تركيب التوصيلات الكهربائية أو إصلاحها.
  - قطع الكهرباء من القاطع قبل تركيب المصابيح التالفة.
  - نزع القابس عند تنظيف الأجهزة الكهرو منزلية، وعدم نتره حتى لا تتلف الأسلاك.
  - عدم لمس الأجهزة الكهربائية الموصولة بكهرباء القطاع واليد والأرضية مبللتان.
  - استعمال النواقل المناسبة لتيار الكهرباء المار بها.
  - استعمال التجهيز الكهربائي الأصلي غير المقلد.
  - حماية الطفال باستعمال مآخذ خاصة.
  - عدم رمي البطاريات في الطبيعة وتسليمها للمكلفين باسترجاعها.

06-عمل العضلات المتضادة

عند ثني الساعد تتقلص العضلة القابضة وترتخي العضلة الباسطة والعكس عند بسط الساعد، العضلة الباسطة والعضلة القابضة متضادتان، عندما تتقلص إحداها ترتخي الأخرى

07- التنسيق الوظيفي أثناء الجهد العضلي

تحتاج عضويتنا إلى إمداد مستمر بالغذاء وثنائي الأكسجين. يتطلب الجهد العضلي زيادة في كمية العناصر الغذائية وثنائي الأكسجين لتلبية حاجيات العضلات وتخليصها من الفضلات مثل ثنائي أكسيد الكربون. تستجيب العضوية لهذه المتطلبات بزيادة الوتيرتين التنفسية والقلبية.

08- القواعد الصحية أثناء الجهد العضلي

قد يترتب عن الجهد العضلي آثار سلبية على الصحة مثل كسور العظام، خلع المفاصل، التهاب الأوتار، تمدد العضلات أو تمزقها .....
للمحافظة على الصحة أثناء الجهد العضلي يجب تطبيق بعض القواعد الصحية مثل تسخين العضلات قبل الجهد، شرب الماء، بالإضافة إلى التغذية المتوازنة.

09- نباتات الأوساط قليلة الماء

تتوزع النباتات الخضراء في الجزائر حسب المناطق المناخية ، حيث تكثر النباتات في الشمال أين تساقط الأمطار كبير، وتقل في المناطق قليلة الماء مثل الصحراء والمناطق الجبلية التي توفر كميات قليلة من الماء للنباتات.
تنتشر في الأوساط قليلة الماء نباتات متنوعة مثل الشيح، الحلفاء، السدرة، الصبّار وغيرها.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

10- طرق تكيف النباتات في وسط قليل الماء

تتكيف النباتات الخضراء مع الوسط قليل الماء وذلك بثلاثة أساليب:

1- البحث عن الماء بجذور عميقة لامتصاصه من الأعماق، أو بجذور سطحية كثيرة التفرع لامتصاص الماء من السطح.
2- الحفاظ على الماء باختزانه في أجزاء نباتية مثل الساق والأوراق.
3- التقليل من ضياع الماء بتقليص مساحة الأوراق بوجود غلاف غير نفوذ وشمعي...

11- حاجة النبات الأخضر لمختلف الأملاح المعدنية

توجد أنواع كثيرة من الأملاح المعدنية أهمها الآزوت (N) الفوسفور (P) والبوتاسيوم (K).
تبدي النباتات حاجات مختلفة للأملاح المعدنية، تتطلب النباتات الزراعية إضافة اسمدة من أجل نمو وتطور جيدين وعلى العكس من ذلك فإن النباتات غير الزراعية تكتفي بكميات قليلة من الأملاح المعدنية مثل تلك التي نصادفها على حواف الطرقات والمنحدرات.

12- الإلقاح في أوساط العيش

الإلقاح هو اتحاد نطفة ببويضة.
يؤدي الإلقاح إلى تكوين بيضة وهي بمثابة نقطة انطلاق لتشكل فردا جديدا (الجنين)، كما يسمح أيضا بضمان استمرار النوع لدى الكائنات الحية.
هناك نوعان من الإلقاح:
الإلقاح الداخلي: يتم الإلقاح داخل جسم الأنثى ويكون في الوسط البري.
الإلقاح الخارجي: يتم الإلقاح خارج حسم الأنثى ويكون في الوسط المائي.

13- حماية بيض الحيوان

يكون جنين الحيوانات البيوضة في الوسط المائي محميا بغلاف مرن بينما في الوسط البرّي يكون محميا بغلاف صلب مثل بيض الطيور وبيض الزواحف.
تحتوي بيضة الطيور على نوعين من الأغلفة الواقية هما القوقعة الصلبة وغشاءان وعناصر مغذية هي صفار البيض وبياض البيض وغرفة هوائية، كما تحتوي البيضة على جنين متواجد على صفار البيض.
من واجبي المحافظة على صغار الحيوانات.

14- الإنسان يلوث هواءه

- الإنسان والحيوان والنبات بحاجة إلى هواء نقيّ، لكن بعض نشاطات الإنسان وتصرفاته تؤدي إلى تلوث الهواء وفساد نوعيته.
- تنتج ملوثات الهواء من جرّاء عمليات الاحتراق المختلفة في البيت والمصنع، فتنبعث الأدخنة والغازات السّامة لتلوث الجوّ.
- للمحافظة على صحتنا ومحيطنا، يجب أن نحدّ من تلوث الهواء باتباع سلوكات مساعدة على ذلك، مثل: فرز النفايات ، عدم الإفراط في استخدام الاحتراق، تشجير المحيط ، وتجنب حرائق الغابات.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

15- تلوث الماء

- الماء الشروب ضروري لحياة الإنسان، لكن نشاط الإنسان الاستهلاكي والصناعي والتصرفات غير السليمة تؤدي إلى تلوث الماء وفساد نوعيته.
- **من ملوثات الماء:** ماء الصرف الصحي ، النفايات بأنواعها ، الأسمدة والمبيدات الزراعية.
- بعض السلوكات ضرورية للحد من تلوث الماء للحفاظ على صحتنا ومحيطنا ، منها : فرز النفايات ، ترشيح مياه الصرف الصّحي.

16- النفايات أشكال وألوان

النفايات أنواع: منها ما هو منزلي (الفضلات المنزلية) ومنها ما هو صناعي (فضلات المصانع)، وفيها الصلب والسائل، وهي دائما في ازدياد وبكميات كبيرة.
بعض النفايات خطيرة وسامة تضر بصحة الإنسان والمحيط، ويجب أخذ الحذر عند التعامل معها.

طرق التخلص من النفايات:

تشكل النفايات مصدر خطر على الإنسان وعلى البيئة، يمكن التخلص منها بالطرق التالية:
الفرز: وضعها في حاويات خاصة ملونة، أو تحمل رموزا : عضوية ، قابلة للاسترجاع ، استشفائية، مختلطة.
الردم التقني: ردمها تحت الأرض بكيفيات آمنة وفي أماكن لا تضر بالبيئة.
الترميد: وهو الحرق في أفران خاصة وتحت المراقبة.
الاسترجاع: فرز النفايات القابلة للاسترجاع (الورق ، المعادن ، الزجاج ...)، في مراكز التجميع ثم إعادة تشكيلها لصنع أدوات جديدة من هذه المواد.
التقليل من النفايات واسترجاعها ضرورة ملحة للحفاظ على الصحة والمحيط.

17- حركة الأرض حول الشمس

الحركة الظاهرية للشمس:

تدعى حركة الشمس من الشرق إلى الغرب بـ " الحركة الظاهرية للشمس "، وتنتج عن دوران الرض حول نفسها بالاتجاه المعاكس.
تتغير مدة الليل والنهار خلال السنة نظرا لحركة الأرض حول الشمس، فيكون: أقصر نهار في 21 ديسمبر (الانقلاب الشتوي) وأطول نهار في 21 جوان (الانقلاب الصيفي)، ويتساوى الليل والنهار في 21 سبتمبر و 21 مارس (الاعتدال)

فصول السنة وتغيرات الطقس:

تدور الأرض حول الشمس، فينتج عنه تعاقب الفصول الأربعة: الخريف ، الشتاء ، الربيع ، الصيف.
أثناء دوران الأرض حول الشمس يكون محور دورانها مائلا ، ومحافظا على هذا الميل، فلا يصل إلى ضوء الشمس إلى سطح الأرض بنفس الشدة (اختلاف ميل الأشعة) ولا بنفس مدة الشمس.
في الشتاء تكون مدة النهار قصيرة ودرجة الحرارة منخفضة، وفي الصيف تكون مدة النهار طويلة ودرجة الحرارة مرتفعة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التاريخ

01- المعالم التاريخية

1- المعالم التاريخية (المعالم الأثرية):

- توجد في الجزائر وفي الوطن العربي عدة معالم أثرية مثل قلعة بني حماد التي شيدها حماد بن بلكين سنة 1007م والتي لعبت دورا هاما في المجال السياسي والعسكري.
- مسجد القيروان بتونس الذي أسسه عقبة بن نافع سنة 670م وسمي باسمه، وكان له الفضل في نشر تعاليم الدين الإسلامي.
- الأهرامات بمصر بنيت بين عامي 2480 – 2550 قبل الميلاد، والتي كانت مقابرا للملوك.

2- المعالم التاريخية (الشخصيات الوطنية):

- تعتبر الشخصيات التاريخية مصدر من مصادر المعلومة التاريخية في العصر الذي عاشت فيه، ومن بينهم ماسينيسا وطارق بن زياد والأديب أبوليوس.
- إن سيرة هذه الشخصيات وما خلفته من إنتاج متنوع يمثل أحد مصادر الأبحاث التاريخية.

3- المعالم التاريخية (المسكوكات والمخطوطات):

- تعتبر المسكوكات والمخطوطات من المصادر التاريخية للتعرف على حقبة زمنية معينة.
- المسكوكات: هي قطع نقدية تحمل ختما من السلطة الحاكمة ، يتعرف من خلاله على اسم الملك وصورته واللغة المستعملة.
- المخطوطات: تمثل مادة أو مصدرا هاما للحصول على المعلومة التاريخية الخاصة بالمرحلة التاريخية التي نريد دراستها.

02-المراحل التاريخية

- **مرحلة التاريخ القديم:**

تَبْدَأُ مَرْحَلَةُ التَّارِيخ الْقَدِيمِ مِنْ اِكْتِشَافِ الإِنْسَانِ لِلْكِتَابَةِ حَوَالِي سَنَةَ 3200 ق.م إِلَى غَايَةِ سُقُوطِ رُومَا سَنَةَ 476 م، وَلَقَدْ صَنَعَ الإِنْسَانُ أَدَوَات بِدَائِيَّةٍ اِسْتَعْمَلَهَا لِلصَّيْدِ والزِّرَاعَةِ، كَمَا كَانَ يُعَبِّرُ عَنْ أَحَاسِيسِهِ بِالنَّقْشِ عَلَى الصُّخُورِ وَالرَّسْمِ عَلَى جُدْرَانِ الْمَغَارَاتِ مِثْلَ الطَّاسِيلِي.

- **مرحلة التاريخ الوسيط:**

تَبْدَأُ مَرْحَلَةُ التَّارِيخ الْوَسِيطِ مِنْ سُقُوطِ رُومَا سَنَةَ 476 م إِلَى فَتْحِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ عَلَى يَدِ الْعُثْمَانِيِّينَ عَام 1453م، وَأَهَمُّ مُمَيِّزَاتِ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ مِيلادُ الرَّسُولِ مُحَمَّد ﷺ، وَالاِزْدِهَارَ الاِقْتِصَادِي والاِجْتِمَاعِي والْفُتُوحَاتِ الإِسْلاَمِيَّةِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- **مرحلة التاريخ الحديث:**

يَبْدَأُ الْعَصْرُ الْحَدِيث مِنْ فَتْحِ الْقَسْطَنْطِينِية سَنة 1453م إِلَى قِيَامِ الثَّوْرَةِ الْفِرَنْسِيَة سَنَة 1789م.

أَصْبَحَت الْجَزَائِرُ مِنَ الْوِلاَيَات الْعُثْمَانِيَّة، وَقَدْ عَيَّنَ السُّلْطَانُ الْعُثْمَانِي سَلِيمُ الأَوَّل الْبَاي خَيْرُ الدِّين بَرْبَرُوس حَاكِمًا عَلَيْهَا.

شَهِدَ النِّظَامُ الاِقْتِصَادِي تَطَوُّرًا كَبِيرًا فِي عِدَّةِ مَجَالاَتٍ: التِّجَارَةُ ، الصِّنَاعَةُ ، الزِّرَاعَة.

- **مرحلة التاريخ المعاصر:**

يبدأ العصر المعاصر من الثورة الفرنسية سنة 1789 إلى يومنا هذا، ومن أبرز سمات هذا العصر قيام الثورة الصناعية وانتشار الحركة الاستعمارية وظهور المقاومات والحركات التحررية، ومن أبرز شخصيات هذا العصر الأمير عبد القادر رائد المقاومة ضد الاستعمار الفرنسي 1832 – 1847.

03- الاستعمار الحديث

الإستعمار الحديث هو السيطرة والتسلط على موارد وثروات خارج أوربا، مما دفع الدول الاستعمارية إلى:

- التنافس فيما بينها للسيطرة وتوسيع نفوذها في العالم.
- السيطرة على طرق المواصلات العالمية والمواقع الاستراتيجية.
- الحصول على المواد الأولية للصناعة.
- البحث عن الأسواق التجارية لتصريف الإنتاج.
- القضاء على الدين الإسلام ونشر الديانة المسيحية

04- الاستعمار الأوربي في بلاد المغرب وإفريقيا

بدأ التنافس الاستعماري يشتد على قارة إفريقيا منذ القرن 19ن وقُسِمّت فيه القارة إلى مناطق نفوذ، وكان لفرنسا وبريطانيا النصيب الأكبر ونتج عن ذلك:

- السيطرة على خيراتها من موارد أولية.
- احتكار الأسواق.
- إثارة النزاعات الحدودية.
- عرقلة النمو الاقتصادي .
- التميز العنصري.
- انتشار الفقر والأمية والأمراض.

05- مظاهر الاستعمار الأوربي (الاستيطان)

اتخذ الاستعمار الحديث عديد الأشكال والصور من أهمها : الاستيطان.

مفهوم الاستيطان: هو حركة استعمارية يهدف إلى السيطرة على أرض الدولة المحتلة، بحيث تعتبرها جزءا لا يتجزأ منها وتصبح تابعة لها سياسيا واجتماعيا واقتصاديا وإداريا ....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أساليبه:

- تشجيع الهجرة إلى المناطق المحتلة عن طريق توفير وإعطاء امتيازات كثيرة للمستوطنين.
- محاولة طمس هوية الشعوب التي تقع تحت طائلة الاستعمار الاستيطاني.
- الاستغلال النصفي والجائر للأراضي الواقعة تحت الاستيطان.

أمثلة عن دول وقعت تحت الاستعمار الاستيطاني: الجزائر ، جنوب إفريقيا، فلسطين...

06- مظاهر الاستعمار الأوربي (الحماية)

اتخذ الاستعمار الحديث عديد الأشكال والصور من أهمها : الحماية.

مفهوم الحماية: هي شكل من أشكال الاستعمار يكون فيه البلد محمي مسير من طرف حاكم محلي ، بينما البلد تابع للدولة المستعمرة حيث تكون هناك سيادة شكلية.

أساليبه:

- غالبا ما تشكل المعاهدات والاتفاقيات إلى جانب الأزمات التي تقع فيها الدول وسيلة للدولة الاستعمارية للولوج إلى المستعمرات بقناع الحماية.

مظاهره:

- تكون هناك تبعية في شتى المجالات بينما يكون هناك نوع من الحرية للسكان الأصليين خاصة في ممارسة الشعائر الدينية.

أمثلة عن دول وقعت تحت الحماية: تونس والمغرب في إفريقيا

الخليج العربي في آسيا.

07- الانعكاسات السلبية للاستعمار الأوربي

- تتمثل الانعكاسات السلبية للاستعمار الحديث في :

نهب خيرات البلاد ، سياسة التجويع والفقر والجهل ، مشكلة الحدود بين الدول المجاورة ، التخلف الاقتصادي وغيرها من المجالات.

- من الانعكاسات السلبية للاستعمار الفرنسي في الجزائر : سياسة الأرض الحروقة ، الفقر والجوع ، مصادرة الأراضي ، انتشار الجهل والأمية.

08- الثورة الصناعية

تعريفها:

هي سلسلة من التحولات العلمية والاقتصادية والاجتماعية التي عرفتها أوروبا في القرن 18 ؛ وكانت إنجلترا أول موطن لها ثم انتشرت في كامل أوروبا والعالم .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

عوامل قيام الثورة الصناعية :

- توفر الموارد الأولية ومصادر الطاقة خاصة الفحم؛ وتوفر رأس المال .
- انهيار النظام الإقطاعي في أوروبا
- استقرار الأوضاع السياسية أدى إلى تقدم العلم والفنون والصناعات .
- تحرر الإنسان من سيطرة الكنيسة و تراجع نسبة الأمية في بريطانيا .
- حركة الاستعمار الأوروبي في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

مظاهر الثورة الصناعية :

تعددت مجالات الثورة الاقتصادية بحيث شملت :

- الغزل والنسيج مثل: " المكوك الطائر"
- الصناعة بالمعادن مثل:" صهر الحديد".
- وسائل النقل مثل: "الآلة البخارية" .
- وسائل الاتصالات مثل "جهاز التلفزيون وموجات البث الإذاعي"
- مجال الكهرباء مثل" المصباح الكهربائي والدينامو".
- المجال الزراعي مثل: "الآلات الزراعية".

09- انعكاسات الثورة الصناعية

انعكاسات الثورة الصناعية :

1- قيام المصانع الكبيرة التي تعتمد على الصناعة الآلية مم أدى إلى زيادة الإنتاج
2- انتعاش النشاط الاقتصادي من خلال حركة البنوك والوكالات التجارية ومراكز التوزيع والتسوق.
3- اتساع النشاط التجاري العالمي
4- ارتفاع الدخل القومي نتيجة زيادة عائدات التجارة .
5- ظهور المدن الصناعية واتساع حركة العمران .
6- ظهور الأحزاب السياسية المدافعة عن حقوق الإنسان.
7- ظهور الحركة الاستعمارية التي تبحث عن أسواق خارجية لتسويق المنتوج ويد عاملة رخيصة .

10- الغزو الفرنسي

هناك عدة أسباب أغرت الفرنسيين باحتلال الجزائر وهي:

- **الأسباب المباشرة:** تتمثل في حادثة المروحة يوم 29 أفريل 1827.
- **الأسباب غير المباشرة:** تتمثل في:

1- خيرات البلاد الكثيرة والمتنوعة.
2- موقعها الهام.
3- رغبة فرنسا في نشر المسيحية.
4- رغبة حكومة شارل العاشر في التخلص من مشاكلها الداخلية وقد أتاح تحطم الأسطول الجزائري الفرصة للفرنسيين لتحقيق أهدافهم.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

حين تهيأت ظروف الاحتلال بحثت فرنسا عن ذريعة فافتعلت حادثة المروحة يوم 29 أفريل 1827.

نزلت القوات الفرنسية بسيدي فرج غرب العاصمة الجزائريون، بعد هزيمة الجزائريين في معركة سطاوالي ، زحفت القوات الغازية نحو العاصمة فدخلتها يوم 5 جويلية 1830 وأجبرت الداي حسين على إبرام معاهدة الاستسلام.

بعد ان استولت فرنسا على عاصمة الجزائر بدأت في التوسع:

- احتلت بعض المدن الساحلية لتنطلق منها إلى احتلال الداخل ولتمنع اتصال الجزائريين بالخارج.
- بعدها واصلت احتلالها لبقية المناطق ، لكنها لم تتمكن من بسط سيطرتها على كامل البلاد إلا في بداية القرن العشرين.

ما نصت عليه معاهدة الاستسلام:

- يتم تسليم الجزائر العاصمة إلى الجيش الفرنسي.
- يتعهد الجنرال الفرنسي بضمان حرية السكان واحترام ديانتهم وممتلكاتهم وتجارتهم ونسائهم.

سير عملية الغزو:

29 - 04 - 1827 : حادثة المروحة.

30 - 01 - 1830 : مجلس الوزراء الفرنسي يقرر القيام بحملة.

07 - 02 - 1830 : الملك شارل العاشر يعين قائد الحملة وقائد الأسطول.

25 - 05 - 1830 : تنطلق الحملة من ميناء تولون.

14 -06 - 1830 : نزول القوات الفرنسية بسيدي فرج.

19 - 06 - 1830 : معركة سطاوالي.

05 - 07 - 1830 : توقيع معاهدة الاستسلام بين الداي حسين وقائد الحملة الفرنسية.

11-المقاومة الشعبية

1- مقاومة الأمير عبدالقادر(1832 - 1847):

خاض الأمير عبدالقادر مقاومة مسلحة منظمة امتدت من 1832 إلى 1847، ألحق بالعدو هزائم كبيرة وأجبره على طلب الصلح وعقد المعاهدات، مثل معادة دي ميشال 26 / 02 / 1834، ومعاهدة التافنة 30 / 05 / 1837.

تمكن من إقامة دولة بهايكلها التنظيمية وحدودها، ومصانعها الحربية وغيرها.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2- مقاومة أحمد باي (1830 - 1848):

قاوم أحمد باي القوات الاستعمارية عند نزولها بسيدي فرج، كما قاومها في إقليم قسنطينة وانتصر عليها في البداية لعدة عوامل أهمها:

- ثقة السكان به والتفاهم حوله واستعدادهم التام للجهاد والدفاع عن مدينتهم.
- معرفته التامة بالمنطقة.
- وجود أسوار وحصون تحيط بالمدينة.

إلا أن إصرار فرنسا على هزيمته وإعدادها لجيش قوي مسلح بأحدث الأسلحة جعلته ينسحب من قسنطينة بعد سقوطها سنة 1837، ويواصل القتال في مناطق أخرى إلى أن اضطر إلى الاستسلام سنة 1848.

3- مقاومة المقراني: (1871)

انطلقت بقيادة المقراني والشيخ الحداد من برج بوعريريج وتوسعت فشملت نصف البلاد تقريبا من البحر شمالا إلى أعماق الصحراء جنوبا.

جاءت ثورة المقراني ردا على سياسات فرنسا من انتزاع الأراضي وطمس الهوية الحضارية والظلم والهمجية التي عاشها الشعب الجزائري.

12- النضال السياسي

تغير أسلوب المقاومة الجزائرية للاستعمار من الكفاح المسلح إلى الكفاح السياسي، فقد اتخذت

المقاومة السياسية عدة وسائل وهي : تأسيس الأحزاب والجمعيات ، المظاهرات ، تقديم العرائض ، المشاركة في الانتخابات ، إصدار الصحف، وكان هدف النشاط السياسي تمكين الجزائريين من الحصول على حقوقهم.

ظهرت بالجزائر عدة شخصيات قامت بالنشاط السياسي:

1- بعضها طالب بالمساواة مثل: الأمير خالد.
2- بعضها طالب بالاندماج (أي إلحاق الجزائريين بالفرنسيين واعتبارهم جزءا منهم لهم نفس الحقوق وعليهم نفس الواجبات) مثل: ابن جلول وفرحات عباس.
3- بعضها طالب بالإصلاح مثل: ابن باديس.
4- بعضها طال بالاستقلال مثل: مصالي الحاج.

12- أحداث 8 ماي 1954

احتفل العالم يوم 8 ماي 1945 بنهاية الحرب الثانية.

- خرج الجزائريون إلى الشوارع في مظاهرات سلمية للمشاركة في الاحتفال ولمطالبة فرنسا بحقهم في الحرية والاستقلال.
- قمعت فرنسا مظاهرات الجزائريين بوحشية فسقط 45 ألف شهيد وتم اعتقال آلاف آخرين حكم على الكثير منهم بالإعدام أو النفي.
- هذه الوحشية الفرنسية جعلت الجزائريين يتأكدون من أن خلاصهم لا يكون إلا بالثورة على المستعمر.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

13-مراحل الثورة التحريرية الجزائرية

مرت الثورة الجزائرية (1954 – 1962) بعدة مراحل هي:

1- المرحلة الأولى (مرحلة الإنطلاق 1954 – 1956):

تميزت المرحلة الأولى بما يلي:

- الانطلاق بعمليات عسكرية شاملة مسّت مختلف مناطق البلاد.
- نشر بيان أول نوفمبر الذي حدد أهداف الثورة، وشروط وقف القتال.
- هجومات 20 أوت 1955 التي عزّزت الثورة داخليا وخارجيا.
- تدويل القضية الجزائرية في المنابر الدولية مثل مؤتمر باندونغ، وهيئة الأمم المتحدة.

2- المرحلة الثانية (مرحلة التنظيم والشمول 1956 – 1958):

تميزت هذه المرحلة بأحداث هامة منها:

- انعقاد مؤتمر الصومام الذي زود الثورة بمختلف الهياكل والتنظيمات.
- قيام الثورة بنشاط إعلامي متنوع لإسماع صوتها داخليا وخارجيا.
- إضراب الطلبة عن الدراسة وانضمامهم إلى الثورة وتأسيس عدة اتحادات وطنية.
- اندماج معظم الأحزاب في جبهة التحرير الوطني.
- تدويل القضية الجزائرية بدخولها المحافل الدولية.

3- المرحلة الثالثة (مرحلة الانتصارات العسكرية والسياسية الكبرى 1985 – 1960)

تميزت هذه المرحلة بما يلي:

- عزم الفرنسيين على قمع الثورة بالقوة لهذا جاؤوا بـ " الجنرال ديغول " في ماي 1958 ليحكمهم اعتقادا منهم أنه الرجل القوي القادر على إخماد الثورة.
- استخدم ديغول أقصى وسائل الفتك والدمار إلى جانب الإغراء المادي.
- ردت جبهة التحرير بإنشاء الحكومة المؤقتة يوم 1958/09/19 ، وزيادة تجنيد الشعب فكانت مظاهرات 11 ديسمبر 1960.

4- المرحلة الرابعة (مرحلة المفاوضات والاستقلال 1960 – 1962):

تميزت هذه المرحلة بدخول الطرفين الجزائري والفرنسي في مفاوضات طويلة وصعبة بسبب الشروط الفرنسية منها:

- الاحتفاظ بالصحراء.
- الاحتفاظ بقواعد عسكرية بالجزائر.
- مصير المستوطنين.
- كيفية إجراء الاستفتاء والإشراف عليه.

تم وقف القتال يوم 19 مارس 1962، وأعلن عن الاستقلال يوم 05 جويلية 1962.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الجغرافيا

01- موقع الجزائر محليا

- **موقع الجزائر محليا:**

- البلدية رقعة جغرافية صغيرة من الوطن، تختلف مساحة البلديات، كما يختلف موقعها الجغرافي فهناك الساحلية مثل بلدية المحمدية، وهناك الداخلية مثل بلدية عين الكرمة، وهناك الصحراوية مثل بلدية إليزي، وهناك البلديات الحدودية مثل بلدية أم الطبول.
- الولاية وحدة جغرافية وإدارية أكبر من البلدية، تختلف كل واحدة عن الأخرى من حيث المساحة والنشاط الاقتصادي وعدد السكان.
- لكل ولاية مقر ورقعة جغرافية وحدود معينة.

02- موقع الجزائر إقليميا

- **موقع الجزائر إقليميا:**

تقع الجزائر بين خطي طول 12° شرقا و9° غربا وبين دائرتي عرض 19° و 37° شمالا، ويمر بها خطّان رئيسيان هما:

- خط غرينتش ودرجته 0° ويمر بالغرب الجزائري قرب مدينة مستغانم.
- مدار السرطان ودرجته 23°27 شمالا ويمر إلى الشمال من مدينة تمنراست.

الجزائر إحدى بلدان المغرب العربي، لها حدود مشتركة مع جميع دوله، وهي أيضا إحدى بلدان حوض البحر الأبيض المتوسط، وتحتل المرتبة الأولى من حيث المساحة بالنسبة لبلدان المغرب العربي وحوض البحر الأبيض المتوسط حيث تبلغ مساحتها 2381741كلم^2.

للجزائر امتداد كبير بين الشرق والغرب والشمال والجنوب يتمثل فيما يلي:

- من الشمال إلى الجنوب 1978كلم.
- من تندوف إلى أقصى الشمال الشرقي 1840 كلم.
- من تندوف إلى الشرق (الحدود) 1820كلم.
- من أقصى الشمال الغربي إلى الجنوب 1883كلم.
- طول الساحل 1200كلم.

03- موقع الجزائر قاريا وعالميا

- **موقع الجزائر قاريا وعالميا:**

- الْجَزَائِرُ إِحْدَى بُلْدَانِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، وَهِيَ تَقَعُ فِي الْجَنَاحِ الْغَرْبِي مِنْهُ أَيْ فِي الْجُزْءِ الإِفْرِيقِي.
- تَقَعُ الْجَزَائِرُ شَمَالَ قَارَّةِ إِفْرِيقْيَا، لَهَا حُدُودٌ مُشْتَرَكَةٌ مَعَ عَدِيدٍ مِنْ دُوَلِهَا.
- تتَوسَّطُ الْجَزَائِرُ بُلْدَانَ الْعَالَمِ تَقْرِيبًا وَبِذَلِكَ فَهِيَ تَحْتَلُ مَوْقِعًا هَامًا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

04- المناخ

المناخ: هو طابع الجو السائد والمعتاد في منطقة محددة من الأرض خلال فترة عام كامل أو أكثر.
الطقس: هو حالة عابرة مؤقتة يمكن التنبؤ بها خلال فترة زمنية تكون يوما أو يومين أو أسبوعا.
هناك ثلاث مناخات رئيسية في الجزائر:

1- مناخ البحر الأبيض المتوسط.

يوجد مناخ البحر الأبيض المتوسط شمال الجزائر في المنطقة الممتدة من البحر إلى السلسلة الجبلية التلية.
يتميز بوجود فصلين رئيسيين من حيث الحرارة والتساقط.
تختلف كمية التساقط بين الشرق والغرب فهي حوالي 400 ملم في الغرب (وهران)، وتصل إلى حوالي 1000 ملم في الشرق (عنابة)
تنمو به أشجار الأرز والصنوبر والفلين والكروم والزيتون.
تعيش به حيوانات عديدة منها الأغنام ، الأبقار ، الذئاب.

2- المناخ القاري.

يسود المناخ القاري في المناطق الداخلية البعيدة عن المؤثرات البحرية.
يتميز بصيف حار وشتاء بارد وأمطار قليلة.
تزرع في هذا المناخ الحبوب خاصة القمح والشعير، كما تنمو به حشائش الاستبس. وتعيش به حيوانات مختلفة منها الأبقار والماعز والخيول.

3- المناخ الصحراوي

يحتل المناخ الصحراوي أكبر مساحة في الجزائر تقدر بـ: 86 % أي 2 مليون كلم^2، وهو مناخ قاس جدا (شديد الحرارة صيفا ، وشديد البرودة شتاء)
يزرع في هذا المناخ النخيل بكثرة إلى جانب مزروعات أخرى متنوعة في الواحات.
تعيش به الحيوانات التي تتحمل العطش كالجمال، والغزلان، والضباع وبعض الحشرات السامة كالعقارب والأفاعي .

05- التصحر والجفاف

مفهوم الجفاف: تعتبر ظاهرة الجفاف من المخاطر الطبيعية التي تحدث نتيجة انخفاض مستوى تساقط الأمطار أو انعدامها، مما يؤدي تناقص وشح في الموارد المائية في منطقة ما، فيترك آثارا سلبية كبيرة على النظام البيئي والزراعات.

مخاطر الجفاف:

- يضر بالأرض ، فتفقد الكثير من مواردها المائية فتجف وتصبح غير صالحة للزراعة.
- يضر بالنباتات والمزروعات التي لا تجد مكانا للنمو في الأراضي الجافة.
- يؤدي الجفاف إلى تشقق التربة وفسادها، وهذا ما يساعد في انتشار ظاهرة التصحر.

مفهوم التصحر: هو ظاهرة تحول الأرض الخصبة إلى صحراء، ويعد التصحر من أخطر المشكلات التي تواجه العالم بصفة عامة، والقارة الإفريقية بصفة خاصة، فهو من أهم الأسباب لقتل المزروعات

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

وإفساد التربة وسببه هو الجفاف وفي الكثير من الأحيان تكون بعض أفعال الإنسان هي السبب كإزالة الغابات التي تعمل على تماسك تربة الأرض.

مخاطر التصحر:

- خلق جو ملائم لانتشار حرائق الغابات.
- قتل النباتات وانتشار الصحاري مما يؤدي إلى تحول الغابات إلى مساحات رملية.
- انتشار الحشائش والشجيرات غير المرغوب فيها على حساب النباتات التي يحتاجها الإنسان.

الحلول للحد من التصحر والجفاف:

- تشجير الكثبان الرملية بنباتات مناسبة لوسط الكثبان الرملية.

06- الكثافة السكانية

الكثافة السكانية : هي مقياس يستخدم لقياس معدل تواجد السكان في الكيلومتر المربع الواحد.

ويتم حسابها كما يلي:

$$\frac{\text{عدد السكان}}{\text{المساحة}} = \text{..... ن / كلم}^2$$

الكثافة السكانية نوعان: الكثافة الحسابية ، الكثافة الحقيقة

تختلف الكثافة السكانية في الجزائر من إقليم لآخر:

1- **الإقليم الشمالي (التلي):** ترتفع به الكثافة نتيجة عدة عوامل:
   أ. طبيعية: ملاءمة المناخ ووفرة السهول الخصبة.
   ب.اقتصادية: وفرة النشاط الاقتصادي من زراعة وصناعة وتجارة.
   ت.اجتماعية: وجود مختلف المرافق، الهجرة من المناطق الداخلية.
2- **الإقليم الأوسط (الهضاب العليا):** أقل كثافة من الإقليم الشمالي بسبب قساوة ظروفه الطبيعية، ونقص الأمطار وقلة السهول الزراعية.
3- **الإقليم الصحراوي:** تقل به الكثافة حتى تكاد تنعدم في بعض المناطق، لكنها ترتفع في الواحات لتوفر شروط الحياة المختلفة (مياه، زراعة، نشاط اقتصادي متنوع).

العوامل المتحكمة في توزيع السكان:

للتساقط والحرارة دور كبير في توزيع السكان:

- المناطق الغزيرة الأمطار المعتدلة المناخ ترتفع بها الكثافة السكانية.
- المناطق القليلة الأمطار الشديدة الحرارة تنخفض بها الكثافة السكانية.
- النشاط الصناعي من العوامل التي تجلب السكان لأنه يوفر لهم الشغل.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

07- نشاط السكان الاقتصادي

رغم اختلاف الأنشطة فإنها تصنف في ثلاث قطاعات هي:

القطاع الأول : ويشمل الفلاحة (الزراعة ، الري ، الصيد البحري)

القطاع الثاني: ويشمل الصناعة (كل أنواع الصناعات)

القطاع الثالث: ويشمل الخدمات (تجارة ، نقل ، إدارة ، تعليم ، صحة)

1- الزراعة والثروة الحيوانية:

رغم مساحة الجزائر الكبيرة إلاّ أن نسبة الأراضي الزراعية بها قليلة.

رغم تنوع المحاصيل الزراعية فإن الحبوب تحتل المرتبة الأولى في الإنتاج الزراعي.

تعاني الزراعة من عدة مشاكل (جفاف ، تصحر ، جراد ، انجراف ، ضعف المردود ، النزوح الريفي ...)

تتنوع الثروة الحيوانية في الجزائرية على النحو التالي:

أغنام وابقار وخيول تكثر في المناطق التلية، أما **الماعز والجمال** فتنتشر تربيتها بالجنوب، تتم تربية **الدواجن** للاستفادة من بيضها ولحومها البيضاء، في حين توجد **مصايد الأسماك** في السواحل.

2- الصناعة:

- تتطلب الصناعة مواد أولية فلاحية كالجلود والقطن والصوف.
- **مواد أولية معدنية** كالحديد والرصاص والزنك والفوسفات.
- **مواد أولية طاقوية** كالبترول والغاز الطبيعي والفحم الحجري.

تنقسم الصناعة إلى قسمين:

- **الصناعة الخفيفة:** مثل الصناعة الغذائية والنسيجية.
- **الصناعة الثقيلة:** مثل صناعة الحديد والصلب.

توجد بالجزائر عدّة أنواع من الصناعات المنتشرة في مختلف مناطق البلاد منها: صناعة الآلات الميكانيكية ، الصناعة البتروكيماوية ، الصناعة الكيماوية ، الصناعة الميكانيكية ، الصناعة الغذائية ، صناعة الورق ، الجلود ، الاسمنت وغيرها.

هناك مراكز صناعية كبرى مثل: أرزيو ، حاسي مسعود ، سيدي بلعباس.

3- التجارة:

التجارة هي حركة تبادل البضائع والسلع تتم بواسطة رمز نقدي تسمى العملة. وهي نوعان:

- **التجارة الداخلية:** وهي التي تتم داخل حدود الوطن بالعملة المحلية (الدينار).
- **التجارة الخارجية:** وهي التي تتم خارج حدود الوطن وبغير العملة المحلية أي العملة الصعبة (دولار أمريكي ، أورو أوروبي ، جنيه إسترليني بريطاني ، ين ياباني...)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

08- مظاهر التهيئة الإقليمية

التهيئة الإقليمية عبارة عن تنظيم للمظاهر الجغرافية البشرية والاقتصادية على المستوى الإقليمي، أي بوضع خطة ومعايير تأخذ بعين الإعتبار الظروف الطبيعية والموارد البشرية والاقتصادية.

من مظاهر التهيئة الإقليمية:

- إنجاز شبكة مدن منظمة.
- استغلال الموارد الطبيعية. (انجاز السدود ، تحلية مياه البحر ...)
- انجاز شبكة الطرق للربط بين المناطق والمدن ، وتسهيل حركة المرور وتنظيمها.
- إنجاز مؤسسات خدماتية مثل المستشفيات والمدارس ومراكز الشرطة ، والبريد والمواصلات، لتسهيل حياة المواطنين وتقديم أفضل الخدمات لهم.

09- المشاكل التي تعاني منها المدن

تعاني المدن من عدة مشاكل أهمها:

- **التلوث:** بسبب ارتفاع عدد السكان، كثرة وسائل النقل ، كثرة المصانع ورمي النفايات.
- **الزحف العمراني:** أدى إلى تحويل الأراضي الزراعية إلى بناءات أو ما يعرف بغزو الاسمنت.
- انتشار البيوت القصديرية والنزوح الريفي.

10-اقتراح حلول مشكلات التلوث والنفايات المنزلية

من أهم حلول مشكلات التلوث والنفايات المنزلية:

1- رمي الأوساخ في الحاويات المخصصة لها.
2- تنظيم أوقات رمي النفايات.
3- القيام بحملات توعية وتحسيسية حول مخاطر التلوث والرمي العشوائي للنفايات.
4- تدوير معالجة النفايات : البلاستيك ، الورق ، الحديد .
5- استعمال الأسمدة الطبيعية بدلا من الأسمدة الكيماوية.
6- المساهمة في إنشاء مساحات خضراء، غرس الأشجار ، الحدائق ، الغابات

11- حماية الغابات والأراضي الفلاحية

لحماية الغابات والأراضي الفلاحية يجب:

- العمل على التشجير.
- حماية الغابات من الحرائق.
- عدم قطع الأشجار.
- عدم رمي النفايات في الغابات والحدائق والمساحات الخضراء.
- عدم البناء في الأراضي الزراعية، واستغلال الأماكن الجبلية.
- استصلاح الأراضي الزراعية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تراكيب نحوية

01-الجملة وأنواعها

الجملة وأنواعها:

- الْجُمْلَةُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُرَتَبَةِ تُؤَدِّي مَعْنًى تَامًّا وَمُفِيدًا.
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مِثل: أُعَاوِنُ كُلَّ مُحْتَاجٍ.

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ هِيَ كُلُّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمٍ وَرُكْنَاهَا هُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ. مِثْل: فَضْلُ التَّعَاوُنِ كَبِيرٌ.

02- الجملة الفعلية وأركانها

الجملة الفعلية وأركانها:

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِالْفِعْلِ، وتَتَكَوَّنُ أَصْلاً مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ، وَقَدْ تَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ.
مِثْل: حَضَرَ الضُّيُوفُ / يُحِبُّ الشَّبَابُ الرِّيَاضَةَ.

الْفَاعِلُ: اِسْمٌ يَأْتِي دَائِمًا بَعْدَ الْفِعْلِ وَيَدُلُّ عَلَى الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ وَيَكُونُ مَرْفُوعًا دَائِمًا. مِثْلَ: نَجَحَ التِّلْمِيذُ / زَارَنَا الْمُدِيرُ وَكَرَّمَ النَّاجِحِينَ / كَتَبْتُ الدَّرْسَ

الْمَفْعُولُ بِه: هُوَ اِسْمٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ وَيَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ دَائِمًا مَنْصُوبًا. مِثْل: نَالَ الْمُتَفَوِّقُ جَائِزَةً.

03- إن وأخواتها

أَخَوَاتُ إِنَّ:

إِنَّ و أَنَّ لِلتَّوْكِيدِ. - كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ - لَيْتَ لِلتَّمَنِي - لَعَلَّ لِلتَّرَجِّي - لَكِنَّ لِلِاسْتِدْرَاكِ.

تَدْخُلُ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اِسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا. مِثْلَ: لَعَلَّ الْوَعْيَ مُنْتَشِرٌ.

نَمُوذَجُ إِعْرَابٍ: إِنَّ الِاحْتِرَامَ وَاجِبٌ.

إِنَّ: حَرْفُ تَوْكِيدٍ وَنَصْبٍ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ.

الِاحْتِرَامَ: اِسْمُ إِنَّ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

وَاجِبٌ: خَبَرُ إِنَّ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

04- كان وأخواتها

أَخَوَاتُ كَانَ:

صَارَ - لَيْسَ - أَصْبَحَ - أَمْسَى - أَضْحَى - ظَلّ - بَاتَ، وَهِيَ أَفْعَالٌ نَاقِصَةٌ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تَدْخُلُ كَانَ وَ أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اِسْمَهَا، وَتَنْصُبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا. مِثْلَ: لأَصْبَحَ الْمُمَرِّضُ سَعِيدًا فِي تِمْيَاوِين.

نَمُوذَجُ إِعْرَابٍ: بَاتَ الطَّبِيبُ سَاهِرًا يَتَفَقَّدُ مَرْضَاهُ.

بَاتَ: فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ .

الطَّبِيبُ: اِسْمُ بَاتَ مَرْفُوعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ الضَّمَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

سَاهِرًا: خَبَرُ إِبَاتَ مَنْصُوبٌ وَعَلاَمَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

05-الأفعال الخمسة

الأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ: هِيَ كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ أُسْنِدَ إِلَى:

- **أَلِفُ الْاثْنَيْنِ:** (تَعْمَلاَنِ / يَعْمَلاَنِ)
- **وَاو الْجَمَاعَةِ** (تَعْمَلُونَ / يَعْمَلُونَ)
- **يَاء الْمُخَاطَبَةِ** (تَعْمَلِينَ)

تُرْفَعُ الأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ بِثُبُوتِ النُّونِ (تَجْتَهِدُونَ)

نَمُوذَجٌ لِلْإِعْرَابِ: الْمُجِدُّونَ يَنْجَحُونَ فِي عَمَلِهِمْ.

يَنْجَحُونَ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ لأَنَّهُ مِنَ الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِي فِي مَحَلِ رَفْعِ فَاعِل

06- نواصب الفعل المضارع

ينصب الفعل المضارع إذا سُبِقَ بأحد حروف النصب وهي: لن ، كي ، حتى ، أن ، لام التعليل

علامات نصب الفعل المضارع هي:

- **الفتحة الظاهرة: مثل: لن أهمل دروسي أبدا.**
- **الفتحة المقدرة: مثل لن يبقى المحتل بأرضنا.**
- **حذف النون: مثل: اجتهدوا كي تبنوا وطنكم**

نَمُوذَجٌ لِلْإِعْرَابِ: لن نفرط في أرضنا

لن: حرف نفي ونصب مبني على السكون.

نُفرط: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن

في : حرف جر

أرضنا: أرض: اسم مجرور بـ في وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف **والنون** ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

07-جوازم الفعل المضارع

يجزمُ الفعل المضارع إذا سبقه حرف من حروف الجزم ومنها لم النافية ولا الناهية

علامات جزم الفعل المضارع هي:

- **السكون:** مثل: تكذبُ / لا تكذبْ.
- **حذف النون: إذا كان من الأفعال الخمسة** مثل: تتأثرون / لا تتأثروا
- **حذف حرف العلة إذا كان الفعل ناقصا** مثل: يمضي / لم يمضِ.

نَمُوذَجٌ لِلْإِعْرَابِ: لم أهملْ واجباتي

لم: أداة نفي وجزم

أهملْ: فعل مضارع مجزوم بـ " لم " وعلامة جزمه االسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.

واجباتِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم وهو مضاف، وياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

08-الأسماء الخمسة

الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هِيَ: أَبٌ / أَخٌ / حمٌ / فُو / ذُو.

تُرْفَعُ بِالْوَاوِ **مِثْلَ :** أَصْلَحَ أَبُو أَحْمَد الْحَنَفِيَّةَ.

تُنْصَبُ بالأَلِفِ **مِثْل :** رَأَيْتُ أَبَا أَحْمَد يُصْلِحُ الْحَنَفِيَّةَ

تُجَرُّ بِالْيَاء **مِثْل :** طَلَبْتُ مِنْ أَبِي أَحْمَد إِصْلاَحَ الْحَنَفِيَّةِ

نَمُوذَجٌ لِلْإِعْرَابِ: أَرْشِدْ أَخَاكَ إِلَى طُرُقِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ.

أرشدْ: فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

أَخَا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف.

ك: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

إلى : حرف جر

طرق: اسم مجرور بـ إلى وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف.

المحافظة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

على : حرف جر

الماء : اسم مجرور بـ على وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

09- الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل

عند بناء الجملة للمجهول نحذف الفاعل ونعوضه بالمفعول به الذي ينوب عنه فيصبح مرفوعا ويسمى نائب الفاعل.

يبنى الماضي المبني للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره مثل رُفِعَ العلمُ

يبنى المضارع للمجهول بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره مثل يُرْفَعُ العَلَمُ.

نموذج للإعراب: تُشَيَّدُ الْمَصَانِعُ فِي بِلَادِنَا.

تُشَيَّدُ: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

المصانعُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

في: حرف جر

بلادنا: اسم مجرور بـ في وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف، والنون ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

10-جمع التكسير

جمع التكسير : هو كل جمع تغيرت صورة مفرده ويُعرَب حسب موقعه في الجملة وعلامات إعرابه كعلامات الاسم المفرد المعرب مثل: نقلت النفايات إلى مصانع إعادة التدوير.

نَمُوذَجٌ لِلْإِعْرَابِ: بالعمل تتحقق الأماني

بـ : حرف جر

العمل : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

تتحقق: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الأماني: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء.

11- جمع المذكر السالم وإعرابه

الجمع المذكر السالم هو الجمع الذي في آخره (واو ونون أو ياء ونون) وسلم مفرده من التغيير عند الجمع.

علامة رفع جمع المذكر السالم هي الواو مثل: تعلّم المستهلكون الاقتصاد.

وعلامة النصب والجر هي الياء مثل : ساعدت المحتاجين / التقيت بالناجحين.

نَمُوذَجٌ لِلْإِعْرَابِ: وقف المارة متذمرين من مظاهر التبذير

وقف: فعل ماضي مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

المارة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

متذمرين: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنها جمع مذكر سالم.

من: حرف جر

مظاهر : اسم مجرور بـ من وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف

التبذير: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

12- جمع المؤنث السالم وإعرابه

الجمع المؤنث السالم هو لفظ يدل على أكثر من اثنتين ونزيد على مفرده في الآخر (ألفا وتاء مفتوحة)
يرفع بالضمة مثل: قطراتٌ من دمك قد تحيي نفسا.
ينصب ويجر بالكسرة مثل: بنى المهندسون مستشفياتٍ رائعة / توقف النزيف بفضل تدخل الممرضاتِ.

نَمُوذَجٌ لِلْإِعْرَابِ: **حدَّث المريض الممرضاتِ**

حدّث: فعل ماضي مبني على الفتحة الظاهرة على آخره

المريض: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الممرضاتِ: مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

13- المثنى وإعرابه

المثنى: هو ما دل على اثنين أو اثنتين.
يرفع المثنى بالألف مثل: يتمتع الصديقان بصحة جيدة.
ينصب ويجر بالياء مثل: أعرف أمرين هامين للحفاظ على الصحة هما : النظافة والرياضة./ التقيت بالطبيبين الشهيرين

نَمُوذَجٌ لِلْإِعْرَابِ: **لعل المريضتين ناجيتان**

لعل: حرف نصب وترجي

المريضتين: اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

ناجيتان: خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

14- المضاف والمضاف إليه

المضاف: اسم نُسِب إلى اسم بعده فتخصّص وعُرِف بسبب هذه النسبة، ويسمى الاسم الذي بعد المضاف مضافا إليه

يعرب المضاف حسب موقعه في الجملة، أما المضاف إليه فهو دائما مجرور مثل: غذاءُ الجسم يجب أن يكون متوازنا.

نَمُوذَجٌ لِلْإِعْرَابِ: **فروع الشجرتين كثيرة**

فروع: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الشجرتين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء الساكنة لأنه مثنى

كثيرة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

15- العطف

العطف أن تجمع شيئين في الكلام بأحد أحرف العطف ومنها: الواو - الفاء - ثم - أو - أم - بل.
يسمى اللفظ الذي بعد حرف العطف معطوفا ، واللفظ الذي قبله معطوفا عليه. مثل: قرأ خالد ثم أحمد
نَمُوذَجٌ لِلْإِعْرَابِ: **سأدرس الطب أو الهندسة.**
الطب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
أو: حرف عطف مبني على السكون
الهندسة: معطوف على (الطب) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

16-المفعول المطلق

المفعول المطلق: اسم منصوب موافق للفعل في لفظه ويجيء بعد الفعل لتأكيده، أو لبيان عدده أو نوعه
مثل:
تدور الأرض حول نفسها دورة واحدة في اليوم.
أحب القراءة حبا لا حدود له.
نَمُوذَجٌ لِلْإِعْرَابِ: اخترع أديسون اختراعا عظيما

اختراعا : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

17-الاستثناء بـ : إلا ، سوى ، غير

من أدوات الاستثناء: إلا - غير - سوى. مثل: حضر الأصدقاء إلاّ واحدا.
المستثنى بإلاّ يكون منصوبا. مثل: غسلت الأواني إلاّ صحنًا.
غير و سوى يكونان منصوبين على الاستثناء والاسم الذي بعدهما يكون مضافا إليه مثل : رأيت زملائي غير واحدٍ
نَمُوذَجٌ لِلْإِعْرَابِ: حضر الأصدقاء إلا واحدا.

إلاّ : أداة استثناء

واحدا: مستثنى منصوب بـ إلاّ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

رأيت زملائي سوى واحدٍ

سوى: اسم منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف وهو مضاف.

18-الفعل اللازم والفعل المتعدي

الفعل اللازم: هو كل فعل اكتفى بفاعله ولا يحتاج مفعولا به مثل: جلس ، ذهب ، وصل .....
الفعل المتعدي: كل فعل احتاج إلى مفعول به لتتم الفائدة مثل: أرسل، قطع، كتب، أهدى .....
نَمُوذَجٌ لِلْإِعْرَابِ: استرق السمعَ

استرق: فعل ماضي مبني على الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

السمع: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

19- إعراب الفعل المعتل الناقص

- **يبنى الفعل الماضي المعتل الناقص** بالفتحة المقدرة على الألف (**المقصورة** أو **الممدودة**). مثل (دنا ، علا ، جنى ، قضى).
- **يرفع الفعل المضارع المعتل الآخر** بضمة مقدرة على : **الألف المقصورة** مثل ينهى . / **الواو** مثل: يسمو . / **الياء** مثل: يصلي.
- **يجزم الفعل المعتل الناقص** بحذف حرف العلة مثل : لا تشتك / لم أنس

نموذج للإعراب: يشتهي السلطان لحم الطير.

يشتهي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء.

20- علامات الأصلية والفرعية

علامات الإعراب إما أصلية أو فرعية:

علامات الإعراب الأصلية: الضمة ، الفتحة ، الكسرة ، السكون.

علامات الإعراب الفرعية:

الواو: مثل : أخو علي لديه ساعة - المعلمون محبوبون.

الألف: مثل: سمعت أبا محمد يقول : سقطت تفاحتان.

الياء : مثل: عرفت أن المتعلمين اجتازوا امتحانين.

ثبوت النون: مثل: يلعب الأطفال ويمرحون.

حذف النون: مثل: التلاميذ لم يذهبوا إلى السيرك.

21- المبني

المبني من الكلمات هو ما لا تتغير حركة آخره مهما تغير موقعه الإعرابي.

من الأسماء المبنية:

- **الأسماء الموصولة:** ما عدا اللذان ، اللتان.
- **أسماء الإشارة:** ما عدا هذان ، هاتان.
- **الضمائر المنفصلة والمتصلة:** المنفصلة مثل : أنا ، نحن ، والمتصلة مثل: كتبوا ، بضائعه.
- **بعض الظروف** مثل منذ ، الآن ، حيث ، أمس.

جميع الحروف مبنية مثل: حروف الجر ، حروف العطف.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الأفعال : الماضي ، الأمر ، المضارع المتصل بنون النسوة أو نون التوكيد جميعها أفعال مبنية.

نموذج للإعراب: هذا يوم رائع

هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

22- المعرب

المعرب من الكلمات هو ما تتغير حركة الحرف الخير فيه حسب تغير موقعها الإعرابي في الجملة.

مثل: زرتُ الجزيرةَ / سكنتُ بالجزيرةِ / كانت الجزيرةُ مأهولة

- الأحوال التي تعتري أواخر الكلمات المعربة أربع هي:
- **الرفع والنصب** (يشتركان في الأفعال والأسماء)
- الجر (يختص بالأسماء)
- الجزم (يختص بالأفعال)

إملاء

01- التاء المفتوحة والتاء المربوطة

- تكتب التاء مفتوحة في الأفعال دائما مثل: خرجتُ

أما في الأسماء فتكتب مفتوحة في جمع المؤنث السالم مثل: معلمات، وفي الأسماء ثلاثية الحروف ساكنة الوسط مثل: بيْت.

- تكتب التاء مربوطة في الاسم المفرد المؤنث مثل: المدرسة

وفي جمع التكسير المنتهي بتاء وليس في مفرده تاء مثل: عبقري عباقرة .

02- الهمزة على الألف

- تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى الأَلِفِ: فِي بِدَايَةِ الْكَلِمَةِ إِذَا كَانَت مَفْتُوحَةً أَوْ مَضْمُومَةً: أَكْتُبُ ، أُخْتٌ
- وَتْحتَ الأَلِفِ إِذَا كَانَت مَكْسُورَةً: إِحْسَانٌ.
- فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ: إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً أَوْ سَاكِنَةً بَعْدَ فَتْحٍ : سَأَلَ ، مَأْمُورٌ.
- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِطَةُ مَفْتُوحَةً بَعْدَ حَرْفٍ سَاكِنٍ: فَجْأَةً ، مَسْأَلَة
- فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ: إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَفْتُوحًا : مَلَأَ فَاجَأَ

03- الهمزة على الواو

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِطَّةُ عَلَى الْوَاوِ:

- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَضْمُومَةٌ و مَا قَبْلَهَا غَيْرُ مَكْسُورٍ مِثل: تَفَاؤُلٌ ، رَؤُوفٌ ، رُؤُوسٌ.
- إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً أَوْ سَاكِنَةٍ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ مِثل: أُؤَكِّدُ ، بُؤْرَةٌ

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى الْوَاوِ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا مِثل: التَّكَافُؤُ ، التَّكَافُؤَ ، التَّكَافُؤِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

04-الهمزة على النبرة

- تكتب الهمزة المتوسطة على النبرة إذا كانت مكسورة أو سبقتها كسرة مثل: سَئِمَ ، فِئَةٌ.
- تكتب الهمزة المتوسطة على النبرة إذا جاءت متحركة بعد ياء ساكنة مثل: جريئة.
- تكتب الهمزة في آخر الكلمة على النبرة إذا سبقتها كسرة مثل: مهترِئٌ

05- الهمزة على السطر

- تكتب الهمزة على السطر في الحالات التالية:
- **في وسط الكلمة:** إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف الواو الساكن (مُروءة ، ضوءها .....)
  إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مد (الألف) مثل: (تضاءل ، تفاءل ، عباءة ، كفاءة ...)
- **في آخر الكلمة:** إذا كان ما قبلها ساكن مثل: (سماء ، جزاء ، مضيء ، وضوء ، مرء ، جزء ، دفء ، عبء ، ضوء ، بطء ....)

06- همزة القطع

همزة القطع: هي همزة في أول الكلمة ، يُنطَق بها في أول الكلام ووسطه وتكتب برسم الهمزة (أَ / أُ / إِ) في:

1- جميع أسماء العلم ما عدا البعض : اثنان ، اثنتان ، اسم ، امرأة ، ابن ، ابنة
2- ماضي الفعل الثلاثي: أخذَ ، أكل .
3- مصدر الفعل الثلاثي : أَخْذٌ ، أَكْلٌ .
4- ماضي الفعل الرباعي: أقبل ، أنجز ، أفسد .
5- مصدر الفعل الرباعي: إقبال ، إنجاز ، إفساد ، إنشاء ، إدخال ، إخراج.
6- أمر الفعل الرباعي: أَقْبِلْ ، أَنْجِزْ ، أَفْسِدْ ، أَدْخِلْ .....
7- همزة الأفعال المضارعة: أكتبُ ، أفهم ، أفسد .....
8- الضمائر المنفصلة والحروف ماعدا (ال) مثل : أنت ، أنا ، أنت ، أنتما ، إلى ، أن ، إنّ .....

07- همزة الوصل

همزة الوصل: هي همزة تظهر في النطق عند بداية الكلام ولا تظهر عند وصله وترسم (ا) بدون (ء)

مواضع كتابة همزة الوصل:

1- (ال) التعريف: الدمّ ، المرض ، السلامة ، الصحة ....
2- بعض الأسماء : اثنان ، اثنتان ، امرأة ، ابن ، ابنة ، اسم.
3- أمر الفعل الثلاثي الذي لا يبدأ بهمزة : اِجلس ، اِسْمَعْ ، اُكتُب ، اِقْفِزْ...
4- ماضي الفعل الخماسي: اِستلم ، اِقْتَبسَ ، اِغتنم ، انتهز....
5- ماضي الفعل السداسي: اِسترجعَ ، استقبل ، استسلم .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6- مصدر الفعل الخماسي: اِستلام ، اِقتباس ، اِغتنام ، اِنتهاز ....
7- مصدر الفعل السداسي: اِسترجاع ، اِستقبال ، استسلام ....
8- أمر الفعل الخماسي: اِسْتَلِمْ ، اِقْتَبِسْ ، اِغْتَنِمْ ، اِنْتَهِزْ .....
9- أمر الفعل السداسي: اِسترْجِعْ ، اِسْتَقْبِلْ ، اِسْتَسْلِمْ .....

08- علامات التأنيث في الأسماء

علامات تأنيث الأسماء ثلاث تتصل بآخر الأسماء، هي:
1- **تاء متحركة :** مثل : فاكهة.
2- **الف ممدودة :** مثل: صفراء - صحراء .
3- **ألف مقصورة:** مثل: صغرى - عظمى. ،
قد يكون الاسم المؤنث خاليا من علامة التأنيث مثل: سعاد - مريم.

09-الأسماء الموصولة

- تكتب الأسماء الموصولة بلام واحدة مشدّدة في المفرد وجمع المذكر: **الّذي ، الّتي ، الّذين.**
- تكتب الأسماء الموصولة بلامين واللام الثانية مشددة في المثنى والجمع المؤنث: **اللّذان ، اللّتان ، اللّائي ، اللّواتي ، اللّاتي**

10-اتصال حرف الجر بما الاستفهامية

تحذف الألف من (**ما**) **الاستفهامية** إذا دخل عليها حرف من حروف الجر : **في ، بـ ، لـ ، من ، عن ، إلى ، على.**
وتكتب بهذا الشكل: **فيم ، بم ، لِمَ ، ممَّ ، عمّ ، إلام ، علام**

11-الألف اللينة في أواخر الكلمات الثلاثية

- تكتب الألف اللينة في الأسماء المعربة والأفعال الثلاثية ممدودة إذا كان أصل الألف (واوا)، ومقصورة إن كان أصلها (ياء)، ولمعرفة أصلها نأتي بالمضارع منها، **مثل:** جرى - يجري / دنا - يدنو .
- وفي الأسماء الثلاثية نقوم بتحويل الاسم المفرد إلى المثنى، أو بالجمع جمعا مؤنثا سالما.
مثل: فتى - فَتَيان - فِتْيان / عصا - عصوان - عصوات.

12-المد لفظا ورسما

المد رسما: أكتب اللف ولا أنطقها في :
- **الفعل الماضي المقترن بواو الجماعة: مثل:** رحلوا.
- **الفعل المضارع المنصوب: مثل** لن يسهروا.
- **فعل الأمر:** مثل : ناموا
- **الفعل المضارع المجزوم: مثل :** لم يرجعوا.

المد لفظا: أنطق الألف ولا أكتبها **مثل:** لكن ، هكذا ، لذلك ، ذلك ، هذان ، هذا ، هذه ، أولئك ، هؤلاء.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الصرف

01-تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى

- نُحَوِّلُ الْجُمَلَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى الْمُثَنَّى حَسَبَ الأَمْثِلَةِ التَّالِيَّةِ:

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَى
عَاهَدَتِ الْفَتَاةُ صَدِيقَتَهَا بِأَنْ تَتَعَاوَنَ مَعَهَا	عَاهَدَتِ الْفَتَاتَانِ صَدِيقَتَهُمَا بِأَنْ تَتَعَاوَنَا مَعَهَا.
نَقَلَ الْوَلَدُ الدَّرْسَ وَأَخَذَهُ لِصَدِيقِهِ الْمَرِيضَ.	نَقَلَ الْوَلَدَانِ الدَّرْسَ وَأَخَذَاهُ لِصَدِيقِهِمَا الْمَرِيض
تَعَلَّمْتَ آدَابَ الْحَدِيثِ وَعَلَّمْتَهَا لِزَمِيلِكَ	تَعَلَمْتُمَا آدَابَ الْحَدِيثِ وعَلَّمْتُمَاهَا لِزَمِيلِكُمَا.

02- تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع

نُصَرِّفُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ مَعَ ضَمَائِرِ الْجَمْعِ كَمَا يَلِّي:

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ الْمُذَكَّر	الْجَمْعُ الْمُؤَنَّث
يُتْقِنُ الْعَامِلُ عَمَلَهُ	يُتْقِنُ الْعُمَالُ عَمَلَهُمْ	تُتْقِنُ الْعَامِلاَتُ عَمَلَهُنَّ
أَتْقِنُ عَمَلِي	نُتْقِنُ عَمَلَنَا	
تُتْقِنُ عَمَلَكَ	تُتْقِنُونَ عَمَلَكُمْ	تُتْقِنَّ عَمَلَكُنَّ

03-الفعل المجرد والفعل المزيد

الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية، ولا يمكن الاستغناء عن أي حرف فيها، وإلا تغير المعنى، وينقسم إلى نوعان:

1- الفعل المجرد الثلاثي: وهو كل فعل كان عدد حروفه الأصلية ثلاثة حروف.

مثال: كتب ، جلس، قرأ ، سمع ، شرب ، أكل.....

2- الفعل المجرد الرباعي: وهو كل فعل كان عدد حروفه الأصلية أربعة حروف

مثال: دحرج ، زلزل ، بعثر ، طمأن ، وسوس ، سيطر.....

الفعل المزيد: هو كل فعل زاد على حروفه الأصلية حرف أو اثنان أو ثلاثة أحرف، وينقسم الفعل المزيد إلى نوعان اساسيان وهما الفعل المزيد الثلاثي والفعل المزيد الرباعي.

1- **الفعل المزيد الثلاثي:** وينقسم الفعل المزيد الثلاثي إلى ثلاثة أقسام فرعية وهي:

- الفعل المزيد الثلاثي بحرف واحد: ويكون هذا الحرف الزائد إما الهمزة أو الألف أو التضعيف.
  - الهمزة : (أخرج ، أظهر ، أقام ، أعاد ، أحسن ....)
  - الألف: (شارك ، سامح ، خاصم ، تاجر ، عاون ، ساعد.....)
  - التضعيف: (علّم ، قدّم ، سلّم ، فكّر ، هذّب ، قرّر ....)
- الفعل المزيد الثلاثي بحرفين: ويكون هذين الحرفين إما همزة وتاء أو همزة ونون أو تاء وألف أو تاء وتضعيف أو همزة وتضعيف.
  - الهمزة والتاء (انتصر ، احتسب ، اكتسب ، اشترى ، افتدى ، استمع ...)
  - الهمزة والنون: (انكسر ، انصرف ، انسحب ، انقسم ، انعدم ، انهزم .....)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- التاء والألف: (تسامح ، تخاصم ، تقاسم ، تشاجر ، تعاون .....)
- التاء والتضعيف: (تعلّم ، تقدّم ، تذكّر ، تفرّق .....)
- الهمزة والتضعيف: (ابيضّ ، احمرّ ، اخضرّ ، اصفرّ .....)

- الفعل المزيد الثلاثي بثلاثة حروف: وتكون هذه الأحرف الهمزة والسين والتاء في أول الكلمة (استغفر ، استخرج ، استذكر ، استورد ....)

2- الفعل المزيد الرباعي: ينقسم الفعل المزيد الرباعي إلى نوعين فرعيين وهما:

- الفعل الرباعي المزيد بحرف: وهو ما زاد حرف واحد عن حروفه الأصلية، ويكون هذا الحرف هو حرف التاء (تدحرج ، تزلزل ، تزحزح ، تبعثر، تزحلق .....)
- الفعل الرباعي المزيد بحرفين: وهو الفعل الذي زاد حرفين على حروفه الأصلية، يكون هذين الحرفين الهمزة والتضعيف (اطمأنّ ، اقشعرّ ، اشمأزّ .....)

ملاحظات:

1- لا يقبل الفعل من حروف الزيادة أكثر من ثلاثة حروف.
2- الفعل المزيد الثلاثي لا يقبل من حروف الزيادة أكثر من ثلاثة حروف.
3- الفعل المزيد الرباعي لا يقبل من حروف الزيادة أكثر من حرفيْن.
4- لا تعد حروف المضارعة (أ ، ن ، ي ، ت) والضمائر المتصلة بالفعل وتاء التأنيث من حروف الزيادة.
5- حروف الزيادة مجموعة في كلمة (سألتمونيها) أو (هناء و تسليم).
6- لمعرفة الفعل المجرد من الفعل المزيد لا بد من الرجوع إلى الفعل الماضي.

04- تصريف الفعل الثلاثي المزيد بحرف

يصاغ الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن (أَفْعَلَ ، فَعَّلَ ، فَاعِلٌ)، ويتغير معناه من صيغة إلى أخرى، ويصرف في الماضي والمضارع والأمر حسب الجدول التالي:

الماضي	المضارع	الأمر
(أَفْعَلَ) أَرْجَعَ	(يُفْعِلُ) يُرْجِعُ	(أَفْعِلْ) أَرْجِعْ
(فَعَّلَ) عَلَّمَ	(يُفَعِّلُ) يُعَلِّمُ	(فَعِّلْ) عَلِّمْ
(فَاعَلَ) رَاجَعَ	(يُفَاعِلُ) يُرَاجِعُ	(فَاعِلْ) رَاجِعْ

05- المصدر من الفعل الثلاثي المزيد بحرف

يُصَاغُ الْمَصْدَرُ مِنَ الْفِعْلِ الثُّلَاثِي الْمَزِيدِ بِحَرْفٍ عَلَى الأَوْزَانِ التَّالِيَّةِ: (تَفْعِيلٌ ، إِفْعَالٌ ، مُفَاعَلَةٌ)

الْفِعْل	الْمَصْدَرُ
(فَعَّلَ) قَدَّمَ	(تَفْعِيلٌ) تَقْدِيمٌ
(أَفْعَلَ) أَسْهَمَ	(إِفْعَالٌ) إِسْهَامٌ
(فَاعَلَ) شَارَكَ	(مُفَاعَلَةٌ) مُشَارَكَةٌ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

06- الفعل الصحيح وأنواعه

الفعل الصحيح هو ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة (واي) وهو ثلاثة أنواع:

1- **صحيح سالم :** مثل رجع ، كتب ، دفع...
2- **صحيح مهموز:** مثل: أكل ، سأل ، قرأ .....
3- **صحيح مضعف:** مثل: مدّ ، ردّ ، جدّ ، صدّ .....

07- الفعل المعتل وأنواعه

الفعل المعتل : هو ما كان به حرف أو حرفان من حروف العلة (ا ، و ، ي) وينقسم إلى أنواع بحسب موقع حرف العلة من الكلمة:

1- **مثال :** وقف ، يئس.
2- **أجوف :** نام ، ذاع.
3- **ناقص:** صفى ، نجا
4- **لفيف مفروق :** وعى ، ولى. / **لفيف مقرون:** كوى ، شوى

08-تصريف الفعل الماضي المبني للمجهول

أصرف الفعل الماضي المبني للمجهول كالآتي:

الضمائر	المفرد	المثنى	الجمع
المتكلم	أنا صُدّقتُ	نحن صُدِّقْنَا	نحن صُدِّقْنا
المخاطب	أنتَ صُدِّقتَ	أنتما صُدِّقْتُما	أنتم صُدِّقتُم
	أنتِ صُدِّقتِ	أنتما صُدِّقتُمَا	أنتن صُدِّقتُن
الغائب	هو صُدِّقَ	هما صُدِّقَا	هم صُدِّقوا
	هي صُدِّقَت	هُمَّا صُدِّقَتَا	هن صُدِّقْنَ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

09-تصريف الفعل المضارع المبني للمجهول

أصرف الفعل الماضي المبني للمجهول كالآتي:

أنا	نحن	أنتَ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتن
لن أطلبَ لم أطلبْ	لن نطلبَ لم نطلبْ	لن تطلبَ لم تطلبْ	لن تطلبي لم تطلبي	لن تطلبا لم تطلبا	لن تطلبوا لم تطلبوا	لن تطلبن لم تطلبن
هو	**هي**	**هما**	**هما**	**هم**	**هن**	
لن يطلب لم يطلبْ	لن تطلب لك تطلب	لن يطلبا لم يطلبا	لن تطلبا لم تطلبا	لن يطلبوا لم يطلبوا	لن يطلبن لم يطلبن	

10-تصريف الفعل المعتل الناقص

- يتحول حرف العلة في المعتل الآخر في المضارع إلى:
  - **ياء: مثل:** حكى يحكي.
  - **واو: مثل:** دنا يدنو.
  - **ألف مقصورة: مثل:** نسي ينسى
- لا يتغير حرف العلة في الأفعال التالية: **مثل :** سعى يسعى / نهى ينهى.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الرياضيات

• الأعداد إلى 999999 (1):

- يمكن كتابة أي عدد بالأرقام أو الحروف أو على شكل مجموع

• التعليم على مرصوفة واستعمال تصميم:

يتعين موقع خانة على مرصوفة بإحداثييها المكونين من عمود وسطر ونكتب (4 .D)

• جمع أعداد طبيعية:

عند وضع عملية الجمع:

- نكتب الوحدات تحت الوحدات والعشرات تحت العشرات .....
- ننجز العملية بدءً بالوحدات دون أن ننسى الاحتفاظ إن وجد.

• الأعداد إلى 999999 (2):

لمقارنة عددين نميز حاتين:

- العددان ليس لهما نفس عدد الأرقام، العدد الأكبر هو الذي له أكبر عدد من الأرقام مثل: 12400 > 4850.
- العددان لهما نفس عدد الأرقام، نقارن العددين بدءً من اليسار رقما برقم مثال: 142894 < 142942

• طرح أعداد طبيعية:

- أضع عملية الطرح بكتابة العدد الأكبر أولا، وأضع أرقام الوحدات تحت أرقام الوحدات، وأرقام العشرات تحت أرقام العشرات وهكذا .....
- أحسب عمودا بعمود بدء بالوحدات، دون أن أنسى الإضافة.

• تنظيم معلومات في جدول:

لتنظيم معطيات، يمكنني استعمال جدول يتكون من أسطر وأعمدة، يضم كل عمود معلومات من نفس الطبيعة مثل: عدد الممارسين لكرة اليد خلال أيام الأسبوع، كذلك يضم كل سطر معلومات من نفس الطبيعة مثل: عدد الأطفال الذين يمارسون الأنشطة الرياضية المختلفة يوم الاثنين، ويكون تقاطع السطر والعمود في خانة مثل: عدد الأطفال الذين يمارسون كرة السلة.

• وضعيات جمعية وطرحية:

لحل مشكلة:

- أقرأ نص المشكلة وأفهمه .
- أضع مخططا مناسبا لها.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- أختار العملية المناسبة.
- أنجز الحساب.
- أكتب جملة الإجابة.

• الاستقامية وطول قطعة مستقيم:

يمكن التعرف على استقامية نقط بالنظر فقط، ولكن التحقق من ذلك يكون بالمسطرة والمدور.

• علاقات حسابية بين الأعداد:

لإيجاد ضعف عدد نضرب في 2

• الضرب في عدد برقمين

لِحِسَاب جداء يمكن أن نستعمل التفكيك.

- عند وضع عملية الضرب أكتب العدد الأكبر في الأعلى، ثم أبدأ الضرب في الوحدات ثم العشرات ثم المئات وهكذا، ولا أنسى الاحتفاظ

• الضرب في عدد بثلاث ارقام:

- لضرب عدد في 10 أو في 100 أو في 100 أكتب العدد وأضيف أصفارا على يمين العدد.
- لحساب جداء يمكن أن نستعمل التفكيك والمخطط لوضع عملية الضرب أكتب العدد الأكبر في الأعلى.

• تنظيم معلومات واستغلالها:

يَسْمَحُ الْجَدْوَلُ بِتَنْظِيمِ الْمَعْلُومَاتِ بِشِكْلٍ مُخْتَصَرٍ وَمُنَظَّمٍ، مِمَّا يُسَهِلُ قِرَاءَتَهَا وِاسْتِغْلاَلَهَا.

• مستقيمات متعامدة ومستقيمات متوازية:

لا يمكن لمستقيمين متوازيين أن يتقاطعا، ويصنع المستقيمان المتوازيان شريطا ذو عرض ثابت. أما المستقيمان المتعامدان هما مستقيمان متقاطعان ويصنعان زاوية قائمة.

للتحقق من تعامد مستقيمين أو لرسم مستقيمين متعامدين، نستعمل الكوس.

• الأعداد إلى 999 999 999 (1):

لِعَدِّ كَمِّيَاتٍ أَكْبَرَ مِنْ 999 999 999 أَحْتَاجُ فِي كِتَابَةِ الأَعْدَادِ إِلَى مَرْتَبَةٍ جَدِيدَةٍ، هِيَ مَرْتَبَةُ الآلاف.

1 000 000 = 100 000 × 10 = 1 مليون.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- **الأعداد إلى 999 999 999 (2):**

- العدد الأكبر هو العدد الذي له أكبر عدد من الأرقام.
- إذا كان لهما نفس عدد الأرقام نقارن أرقامهما بدءًا من اليسار
- ترتيب الأعداد تنازليا يعني كتابتها من الأكبر إلى الأصغر.
- حصر عدد يعني كتابته بين عددين أحدهما أكبر منه والآخر أصغر منه.

- **عد كميات كبيرة:**

لعد كميات كبيرة أستعمل التجميع والاستبدال.

- **منهجية حل مشكلات (1):**

يمكن أن تقدم مشكلات بأسناد مختلفة:

جداول: يقدم الجدول معطيات تتعلق بموضوع معين. تنظم المعطيات في أسطر وأعمدة . نحصل على المعلومة عند تقاطع السطر والعمود.

مخططات: يمكن تقديم معطيات عددية في أشكال مختلفة (تمثيلات بيانية مختلفة الأشكال).

أشكال هندسية: تتضمن معلومات، مثل طبيعة الشكل، القياس ، الخواص، ....

- **مقارنة زوايا:**

عندما أقارن بين زاويتين لا أهتم بأطوال الأضلاع، بل أهتم بمقدار انفراج ضلعي كل منهما.

- **استعمال تصميم أو مخطط:**

يمكنني استعمال الخريطة أو تصميم لتعيين موقع شيء وتخطيط تنقلات أو تحديد مسافات.

- **قيمة الرقم حسب منزلته في كتابة عدد طبيعي:**

في كتابة أو قراءة الأعداد العشرية أستعمل قواعد التعداد العشري:

-أعطي قيمة كل عدد حسب موقعه في كتابة العدد.

-أميز بين الرقم والعدد.

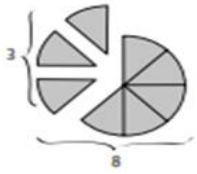
مثال: 249 360 127 : هو مائة وسبع وعشرون مليونا و ثلاثمائة وستون ألفا ومائتان وتسع وأربعون.

وفيه 7 هو رقم وحدات الملايين.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

• الكسور (1)

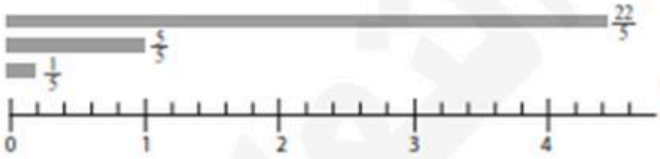
أَسْتَعْمِلُ الكُسورَ لِتَمْثيلِ حِصَصٍ فِي تَوْزيعٍ مُتَساوٍ.
يُمَثِّلُ مَقامُ الكَسْرِ عَدَدَ كُلِّ الحِصَصِ فِي الوِحْدَةِ ويُمَثِّلُ بَسْطُهُ عددَ الحِصَصِ المُعْتَبَرَةِ.
مثال: الكَسْرُ $\frac{3}{8}$ يُمَثِّلُ عددَ قطعِ الجُبْنِ المأخوذةِ منْ عُلبةٍ منْ 8 قِطَعٍ.



• الكسور (2):

يُمْكِنُ أنْ أُفَكِّكَ كَسْرًا عَلى شكلِ مجْموعِ عددٍ طبيعيٍّ وكَسْرٍ أصْغَرَ منْ 1.

مثال: $\frac{22}{5} = \frac{2}{5} + \frac{20}{5} = \frac{2}{5} + 4$



لِحصْرِ كسرٍ بيْنَ عَدَدَيْنِ طَبيعيَيْنِ مُتتاليَيْنِ، أَكْتُبُهُ عَلى شَكْلِ مَجْمُوعِ عَدَدٍ طَبيعيٍّ وكَسْرٍ أصْغر من 1.

• الكسور العشرية والأعداد العشرية:

تُسمّي الكسورَ التّي مَقاماتُها 10، 100، ... كُسورًا عشْرية.
مثال: $\frac{3}{10}$ هو كسرٌ عشريٌّ وأقْرأُ: ثلاثة أعشارٍ.



يُمْكِنُ كتابةُ كسرٍ عشْريّ في شكلِ عددٍ بالفاصلَةِ.
مثال: $9,63 = 9 + \frac{63}{100} = \frac{963}{100}$

• التناسبية 1:

- عندما يكون مقداران متناسبين أي ينقصان أو يزيدان بنفس الكيفية بالضرب أو القسمة ، فنحن أمام وضعية تناسبية.
- يمكن حل وضعية تناسبية بعدة طرق كأن أجمع أو أطرح أعداد الأعمدة، أو بالبحث عن معامل التناسبية. عندما تكون المعطيات كثيرة أنظمها في جدول .

• محيط المربع والمستطيل:

محيط المربع = الضلع × 4.

محيط المستطيل = (الطول + العرض) × 2

• القسمة (1):

لإجراء عملية القسمة نبدأ بالتوزيع من اليسار إلى اليمين حتى الوصول إلى رقم الوحدات

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- **القسمة (02):**

قبل وضع عملية القسمة ، نبحث عن عدد أرقام الحاصل باستعمال الحصر كما في إجراء أمين.

عند إجراء الحساب بوضع العملية، نبدأ التوزيع من اليسار إلى اليمين كما في إجراء أيمن

- **التناظر (1):**

شكل متناظر بالنسبة إلى مستقيم معناه أن هذا المستقيم يُقسِم الشكل إلى جزأين قابلين للتطابق عند الطي وفق هذا المستقيم.

لبعض الأشكال الهندسية أكثر من محور تناظر واحد كالمربع له أربعة محاور تناظر والمعين له محورا تناظر.

- **التناسبية (02)**

•أنظّم معطيات مشكلة تناسبية في جدول وأحلها باستعمال التناسبية

- **جمع وطرح أعداد عشرية وطبيعية (01)**

للحساب على الأعداد الطبيعية والأعداد العشرية يمكن أن نستعمل:

-تفكيك العدد العشري إلى مجموع عدد طبيعي وعدد عشري .

مثال: 65.8 = 65 + 0.8

-الحساب بالتنقل على المستقيم المدرج.

- **جمع وطرح أعداد عشرية وطبيعية (2)**

لجمع أو طرح أعداد عشرية بوضع العملية:

- أضع الأرقام من نفس المرتبة تحت بعضها.
- اضع فواصل الحدود تحت بعضها.
- أكمل الحدود بإضافة الأصفار الضرورية.
- أُحسب كما نجمع ونطرح الأعداد الطبيعية.

*** وضعيات جمعية أو ضربية**

أميز الوضعيات وأستعمل:

-**الجمع:** لإضافة أجزاء وحساب مجموع أو كل.

-**الطرح:** لإنقاص جزء من كل أو حساب فرق.

-**الضرب:** لجمع نفس العدد عدة مرات

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

* الأشكال الهندسية المألوفة

لوصف شكل مألوف قصد تعيينه أو إنشائه، نبحث عن الخواص التي تميزه مثل: الزوايا القائمة، الأضلاع المتقايسة، القطران المتناصفان...

• منهجية حل مشكلات (2)

لحل مشكل حسابي أتبع الخطوات التالية:

- أقرأ نص المشكل بتمعن وأفهمه.
- اذكر إن كان يمكن الإجابة عن السؤال مباشرة وإلّا اكتب السؤال أو الأسئلة المرحلية الضرورية.
- أجري الحسابات الموافقة لكل سؤال مرحلي.

* الأعداد العشرية والمستقيم المدرج



• مقارنة وترتيب أعداد عشرية

لمقارنة عددين عشريين أقارن بين الجزئين الصحيحين، وسيكون أكبر العددين الذي جزؤه الصحيح أكبر كما في المثال: **9,5 < 10,15 لأن 9 < 10.**

إذا كان لهما نفس الجزء الصحيح ، أقارن الجزأين العشريين بدء بالأعشار ثم الجزأين بالمائة ... وهكذا كما في المثالين التاليين: **6,74 < 6,85 لأن $\frac{7}{10} < \frac{8}{10}$**

3,992 > 3,98 لأن $\frac{9}{100} > \frac{8}{100}$

• الضرب في أو القسمة على 10 ، 100 ، 1000

- لضرب عدد عشري في 10، 100، 1000، نزيح الفاصلة بمرتبة أو بمرتبتين أو بثلاث مراتب نحو اليمين. **مثل: 7,38 x 10 = 73,8 / 7.38 x 100 = 738 / 7,38 x 1000 = 7380**
- لقسمة عدد عشري على 10، 100، 1000، نزيح الفاصلة بمرتبة أو بمرتبتين أو بثلاث مراتب نحو اليسار. **مثال: 75,7 ÷ 10 = 7,57 / 75,7 ÷ 100 = 0,757 / 75,7 ÷ 1000 = 0,0757**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

• التناسبية (3)

في الوضعيات التناسبية نبحث عن معامل التناسبية، ثم نوظف العمليات الحسابية المناسبة

معامل التناسبية = القيمة الأكبر ÷ القيمة الأكبر

مثال: لتحضير طبقين من الحلوى تستعمل الأم 6 بيضات.

ما هو عدد البيض الذي تستعمله الأم لصنع 4 أطباق – 7 أطباق – 12 طبقا – 16 طبقا

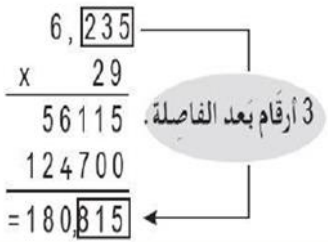
نبحث عن معامل التناسبية: 3 = 2 ÷ 6 معامل التناسبية هو 3 بيضات

عدد الأطباق	1	2	4	7	12	16
عدد البيضات	3	6	12	21	36	48

• ضرب عدد عشري في عدد طبيعي

لضرب عدد عشري في عدد طبيعي:

- أبدأ بإجراء الحساب دون اعتبار الفاصلة.
- أضع الفاصلة في النتيجة ، بحيث يكون عدد الأرقام بعد الفاصلة هو نفسه في العدد العشري المضروب. **مثال:**



• تفكيك عدد عشري:

- يمكن تفكيك عدد عشري على مجموع باستعمال قيم مراتب أرقامه، ويمكن الاستعانة بالجدول الآتي

الجزء العشري			الجزء الصحيح				
الأجزاء من الألف	الأجزاء من المئة	الأعشار	الوحدات	العشرات	المئات	الآلاف	عشرات الآلاف
0.001	0.01	0.1	1	10	100	1 000	10 000

مثال: 783,156 = (7x100)+(8x10)+(3x1)+(1x0.1)+(5x0.01)+(6x0.01)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

• المثلثات الخاصة

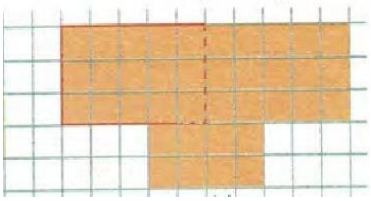
- لرسم مثلث عُلِمَت أطوال أضلاعه أستعمل مسطرة مدرجة ومدور.
- المثلث متقايس الأضلاع كل أضلاعه لها نفس الطول.
- المثلث متساوي الساقين فيه ضلعان لهما نفس الطول.
- المثلث قائم فيه زاوية قائمة.

• المساحات (1)

لقياس مساحات أشكال نحتاج أحيانا إلى كسور.

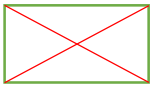
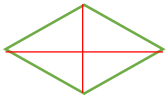
- نستعمل الكسور للتعبير عن قياس مساحات عندما يكون عدد الوحدات غير تام.

مثال:



مساحة هذا الشكل هي: $2u + \frac{8}{15}u$

• الرباعيات الخاصة

 للمستطيل 4 زوايا قائمة، وكل ضلعين متقابلين متقايسين، وقطراه متناصفان ومتقايسان.	 للمعين 4 أضلاع متقايسة ، وقطراه متناصفان ومتعامدان	 للمربع 4 زوايا قائمة، و4 اضلاع متقايسة، وقطراه متناصفان ومتقايسان ومتعامدان.

• القسمة (3)

- لإجراء عملية القسمة لا بد من اتباع الخطوات الأربعة التالية: (القسمة ، الضرب ، الطرح ، الإنزال)
- لقسمة عدد طبيعي على عدد مكون من رقمين نقوم بـ : 33 ÷ 4532
- **الخطوة الأولى (القسمة):** نقوم بقسمة رقم الآلاف على 33 فلا نستطيع فعل ذلك، لذا نضيف له رقم المئات فيصبح 45، ونقوم بقسمته على 33

نقوم بإخفاء رقم الآحاد من العددين 45 و 33 فنحصل على 1 = 3 ÷ 4 (هذه العملية تقريبية)

- **الخطوة الثانية (الضرب):** نضرب الناتج 1 في القاسم 33 نتحصل على 33.
- **الخطوة الثالثة (الطرح):** نطرح المقسوم 45 من ناتج الضرب 33 نتحصل على 12.
- **الخطوة الرابعة (الإنزال):** ننزل رقم العشرات 3 ليصبح العدد 123 ونقوم بقسمته على 33، وهكذا حتى تنتهي عملية القسمة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

• قياس كتل

لقياس الكتل استعمل الغرام وأجزائه ومضاعفاته المبينة في الجدول التالي:

طن	قنطار	كيلوغرام	هكتوغرام	ديكاغرام	غرام	ديسغرام	سنتيغرام	ميليغرام
t	q	kg	hg	dag	g	dg	cg	mg

1 t = 1 000 kg 1 q = 100 kg 1 kg = 1000 g 1 g = 1000 mg

1 kg = 0.001 t 1 kg = 0.01 q 1 g = 0.001 kg 1 mg = 0.01 g

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر