المقطع [08] الرّحلات والأسفار

المهمّة الجزئيّة 03

[أسبوع الإدماج]

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	08	الرّحلات والأسفار	الحصّة	الوضعية الإدماجية (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	03

العنوان	لماذا نسافر؟	الوسائل والمعينات	فيديو / مشهد مصوّر

الأهداف التعلّمية:

- يعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يستخدم المتعلم اللغة العربية ليعبر عن أفكاره ومشاعره وليتفاعل مع الآخرين:
- يستمع إلى الآخرين ويستجيب لهم لأغراض مختلفة ويعبر المتعلم عن قيم وسلوكات إيجابية، شفويا.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: التهيئة الحافزة للموضوع.

النشاط 2: تقديم الوضعية الإنتاجيّة الشفوية.

✓ **المعطى:**

مُخطئٌ من ظنّ أنّ السّفر ما هو إلا جالبٌ للتعبِ ومضيعةٌ للوقت والأموال.

التعليمة: في إطار **ورشة التفكير المشترك المصغّرة**، يحاول أعضاء الفوج، إبداء الرّاي في مفهوم السفر وفوائده الفردية والاجتماعية والاقتصادية.

النشاط 3: الحوار والتساؤل والمناقشة

✓ **إجراءات تسيير ورشة التفكير المشترك.**

- المدّة الزّمنية: من 15 دقيقة إلى 30 دقيقة
- تحضير الفضاء، يجب أن يكون وظيفيا، عادة يكون على شكل (U)
- تعيين المشاركين والملاحظ والمقرّر
- عرض السند (فيديو، مشاهد مصورة) ؛ قراءته أو تأمله؛
- تعيين الأسئلة من قبل المشاركين؛
- التذكير بقائمة قواعد الحوار والجلسة؛
- تقدم دورة واحدة للتأكد من فهم السؤال، ثم تفتح المناقشة بطلب الكلمة؛
- يوجه المنشط الحوار وينقب في الأفكار ويطلب الأمثلة والأمثلة المضادة ويطلب الحجج انسحاب المنشط وترك المجال للتفكير، ويجوز له التدخل في حالة الانحراف عن موضوع الجلسة؛
- في ختام الورشة يطرح سؤالا حول الشعور الذي انتاب المشاركين، وهم يعشون تجربة التفكير المشترك: ما هو شعورك وأنت تشارك في هذه الورشة؟
- قراءة تقرير الحوصلة والاستماع لآراء الملاحظ؛

ملاحظة هامة: يُرجى دراسة الوثيقة الدّاعمة بعناية ليَتَيسّر التخطيط والتنفيذ لهذه الورشة

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	08	الرّحلات والأسفار	الحصّة	وضعية إدماجية (إنتاج كتابي)	الأسبوع	03

العنوان	رحلةٌ إلى مُنتزهٍ	الوسائل والمعينات	عينات من رسائل مختلفة المواضيع

الأهداف التعلّمية:
- ينتجُ نصّا مركّب الأحداث، ثريًّا بالوصف للإطار الزمني والمكاني.
- يستخدم كلمات وصفية، وصيغ (أسماء في المفرد).
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش عن يمين الصفحة ويسارها

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:
- يذكّر الأستاذ المتعلم بهدف التدريب على التعبير الكتابي في هذه الحصة، والمتعلّق بكتابة نصٍّ وصفِيٍّ مركّب الأحداث.
- يذكرهم بإيجاز بعبارات الوصف (أزمنة، أمكنة،)

النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجيّة

رحلةٌ إلى مُنتزهٍ

المُعطى: قمتَ برحلةٍ مدرسيّةٍ (أو عائليّة) إلى منتزهٍ جميلٍ، فقرّرت أن تصف ما شاهدتَ.
التعليمة: صف هذا المنتزهِ، ذاكرًا:
1. الأعمال التي قمت بها مع رفاقك (أفراد عائلتك).
2. تحدّث عن شعورك وأنت تنهي هذه الرّحلة.

النشاط 3: شرح وتحليل الوضعية الإدماجيّة
- يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان (رحلةٌ إلى مُنتزهٍ) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (المعطى) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (التعليمة) وجزئياتها لأجل فهم المهمّة والإنتاج المنتظر.
- يوضّح المعلم صيغة الإنجاز، ومواصفات المنتوج (عرض شبكة مواصفات المنتوج)
- يوزّع المعلم التلاميذ إلى أفواج: ينجز العمل فرديا، ثم ثنائيا، ثم جماعيا
- يعطي المعلم مهلة للتفكير والإنجاز الفردي، ثم الثنائي ثم الجماعي.

✓ يوجّه المعلّم التلاميذ إلى اتباع المراحل الأربع في إنتاج النص الكتابي.

شبكة مواصفات المنتوج:

3. الملاءمة:
- قدّمتُ وصفًا للمنتزهِ
- ذكرتُ الأعمالَ التي قمتُ بها مع رفاقي (أفراد عائلتي).
- وضّحتُ شعوري في نهايةِ الرحلة.

4. الصوابيّة (استعمال أدوات المادة)
- سردت أحداث المشهد بجمل بسيطة فعلية واسمية بسيطة، ووظفتُ مفردات وتراكيب مناسبة للمقام (جمل فعلية، اسمية، صيغ التعليل)

5. الانسجام:
التسلسل المنطقي حاصل في الأفكار للنص المنتج، الموافق للتعليمة.

6.الإتقان:
- الصوت المسموع الواضح والاسترسال في الكلام.

النشاط 4: عرض المنتوج
- يطلب المعلّم من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائيّة قراءة
- يتم عرض منتوجات الأفواج تباعا
- يدلي المعلّم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	08	الرحلات والأسفار	الحصّة	الإدماج الجزئي (فهم المكتوب)	الأسبوع	03

العنوان	على شاطئ العوانة	الوسائل والمعينات	عينات من رسائل مختلفة المواضيع

الأهداف التعلّمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح
- يُظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

✓ هذه الوضعيّة الإدماجية لتدريب التلاميذ على نموذج اختبار نهاية مرحلة التعليم الابتدائي، وهي قائمة على نمط الاختبارات الدوليّة (بيزا) حيث يتمّ التركيز على الفهم الدقيق لحيثيات النص، من خلال أسئلة متنوّعة تقيس قدرة الفهم والاستيعاب للنص المقروء من جانب المتعلّمين.

✓ يفضّل أن تكون هذه الوضعيّة على ورقة عمل، فردية، مطبوعة لكل تلميذ.

✓ الوضعيّة للاستئناس، يمكن للمعلم التصرّف في اسئلتها.

اقرأ النص الذي أمامك، ثم أجب عن الأسئلة.

.... وانْطَلَقْتُ إلى شاطئ الْعَوَانَة، لأتخذ من الصّخرة مقعدي وأخذت أراقب اليَمّ والسُّفن والرِّمال والصيادين. لاحَتْ زُرْقَةُ السَّماء مُتَّصلة بزرقة البحر، وأمامي كانت الأمواج في إقدامٍ وإحجَامٍ وبين الحين والآخر يَتطايَر الرَّذَاذُ البارد على وجهي فأشعر بالإنعاش. والتفت إلى الشاطئ، فإذا بمجموعة من الصِّبيان والصَّبايا اتَّخذوا من الرَّمل ملعبا، وراحوا يتسابقون على الرمال النَّدِيَّةِ ويلاعبون الأمواج فيلحقون بها حين انسحابها ويهربون منها حين عَوْدَتِها.

اِنْضَمَمْتُ إليهم لأشاركهم فرحتهم وغرقت في جوّ اللَّعب والمرح ... ولا أعلمكم بقينا على هذا الحال حتى تَرَامى إلى مَسْمَعِي صوت البحّارة العائدين وقد اِمتلأت شبكاتهم بالصَيد الوفير. أحببت أن أَحْمِلُ في نزهتي ذكرى جميلة، فانْتَقَيْتُ صَدَفَتَيْنِ ملوَّنتين وعُدْتُ وروعة هذا اليوم لا تفارق خيالي..

أجب عن الأسئلة التالية:

1. ماذا كان يفعل الأطفال على الشاطئ؟

1☐ يجمعون الأصداف. 2☐ يبنون قصرا من الرمل. 3☐ يتسابقون على الرمال. 4☐ إجابة أخرى

2. ماذا فَعَلَ الكاتب حينئذ؟

1☐ جلس يتأملهم. 2☐ أخذ لهم صورا. 3☐ شاركهم في اللَّعب. 4☐ إجابة أخرى

3. لماذا اتجه الكاتب نحو الشاطئ؟

.....

.....

4. ما رأيك بِتَصرف الكاتب؟ وماذا تفعل لو كنت مكانه؟

.....

.....

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	08	الرّحلات والأسفار	الحصّة	المشروع الكتابي	الأسبوع	03

العنوان	دليلي السّياحيّ	الوسائل والمعينات	سند / مشهد مصوّر

الأهداف التعلّمية:

- ينتج المتعلم مشروعا كتابيا (دليل سياحيّ)
- يستخدم بُنى واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصّة الأولى (45 د)

النشاط 1: تقديم المشروع في صورة كاملة

تقديم النموذج الأوّل (تام العناصر)

- يستحسن احضار نموذج لدليل سياحيّ لعرضه على التلاميذ.
- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة نموذج **الدّليل السّياحيّ** وما يحتويه من بيانات.
- اطلب إلى التلاميذ قراءة **مضمون الدّليل السّياحيّ** قراءة جيّدة
- مطالبة التلاميذ بإحضار الأدوات اللاّزمة لإنجاز الدّليل السّياحيّ [ورق مقوى، صور للمنطقة السّياحيّة المُختارة، غراء، مقص، ألوان...]
- أدرْ نقاشا وحوارا مع التلاميذ حول طريقة انجاز الدّليل السّياحيّ:

- ما هي المنطقة السّياحيّة الّتي اخترتها؟
- في أيّ محال سياحيّ تتميّز؟
- ماهي أهمّ الأماكن الّتي تنصح بزيارتها؟
- هل سبق لك وأن زرتها؟
- لماذا تنصح النّاس بزيارتها؟
- ما هو الشّعار الّذي تقترحه لتشجع النّاس على زيارتها؟

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصّة الثانية (45 د)

النشط 2: دليلي السّياحيّ
المهمّة: انحاز دليل سياحيّ

المُعطى:
أعلنت إدارة المدرسة عن تنظيم رحلة دون تحديد الوجهة، على أن ينحز التّلاميذ دليلا سياحيّا عن المنتزه الذّي يفضلونه والمنطقة الّتي تُمثّلُ في أحسن دليل سياحيّ ستكون وجهة الرّحلة.

التعليمة:

- انجز مع رفاقك دليلا سياحيّا عن المنطقة الّتي تودّون زيارتها مع احترام خطوات الإنجاز.
  [الرّجوع إلى النّموذج المُقدّم من طرف الأُستاذ]

صيغة العمل: الاستراتيجية الرّئيسة: العمل التعاوني. الاستراتيجية الفرعية: فكّر، زاوج، شارك.

مراحل الإنجاز:

1- ينجز العمل فرديا، لمدة دقائق، ثم يتشارك أعضاء الفوج في المنتوج الأوّلي (المسودة)
2- يقيّم كلّ فوج عمله مستعينا بشبكة التقييم التالية:

	الخطوات	نعم	لا	مؤشر النجاح
.1	حضّرتُ ورقة مُقوّاة وطويتُها بطريقة صحيحة.			
.2	اخترتُ المنطقة السّياحيّة المُراد زيارتها.			إذا حصّلتَ سبع (7) مرّات على (نعم) فقد أنجزت دليلك السّياحيّ جيّدا.
.3	تحدّثتُ في كلّ جزء من دليلي عن مجال سياحيّ معيّن.			
.4	ذكرْتُ أهمّ الأماكن الّتي يُنصح بزيارتها.			
.5	اخترتُ عبارات جميلة وجذّابة.			إذا حصّلتَ أربع (4) مرّات على (لا)، انتبه راجع ما أنجزت، وصحّح أخطاءك.
.6	ألصقتُ صُورا رائعة تُبرز جمال المنطقة الّتي أُفضلها.			
.7	كتبتُ عبارات واضحة ومعبّرة.			
.8	كتبتُ بخطٍ جميلٍ،			

3- يقدّم كلّ فوج منتوجا واحد، يتلوه المنسق
4- يتم الاستماع لإنتاجات الأفواج، وتقديم التوجيهات المناسبة.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM