المقطع [05] الصّحة والرّياضة

المهمّة الجزئيّة 04

[أسبوع الإدماج]

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحة والرّياضة	الحصّة	الوضعية الإدماجية (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	04

العنوان	الصّحة والعافيّة	الوسائل والمعينات	ورشة التفكير المشترك

الأهداف التعلّمية:

- يعبّر شفويا إجابة عن السؤال المركزي لورشة التفكير المشترك، بجمل مفيدة، ويصدر حكما على موضوع النقاش
- يستخدم المتعلم اللغة العربية ليعبر عن أفكاره ومشاعره وليتفاعل مع الآخرين:
- يستمع إلى الآخرين ويستجيب لهم لأغراض مختلفة يعبر المتعلم عن قيم وسلوكات إيجابية، شفويا،

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: التهيئة الحافزة للموضوع.

النشاط 2: تقديم الوضعية الإنتاجيّة الشفوية.

✓ **المعطى:**

✓ إن الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يعرفه إلا المرضى. والسعيد من عرف النعم في أثناء وجودها

التعليمة: في إطار **ورشة التفكير المشترك المصغّرة**، يحاول أعضاء الفوج، إبداء الرّاي في مفهوم الصحة وعلاقتها بالرّياضة: **كيف نحافظ على الصّحة؟**

النشاط 3: الحوار والتساؤل والمناقشة

✓ **إجراءات تسيير ورشة التفكير المشترك.**

- المدّة الزّمنية: من 15 دقيقة إلى 30 دقيقة
- تحضير الفضاء، يجب أن يكون وظيفيا، عادة يكون على شكل (U)
- تعيين المشاركين والملاحظ والمقرّر
- التذكير بقائمة قواعد الحوار والجلسة؛
- طرح السؤال الرئيس؛ مع إعطاء وقت قصير للتفكير؛
- التأكد من فهم السؤال بطلب إعادته صياغته؛
- البدء في الإجابة بتمرير عصا الكلمة (3 دورات)؛
- انسحاب المنشط وترك المجال للتفكير، ويجوز له التدخل في حالة الانحراف عن موضوع الجلسة؛
- في ختام الورشة يطرح سؤالا حول الشعور الذي انتاب المشاركين، وهم يعشون تجربة التفكير المشترك: ما هو شعورك وأنت تشارك في هذه الورشة؟
- قراءة تقرير الحوصلة والاستماع لآراء الملاحظ؛

ملاحظة هامة: يُرجى دراسة الوثيقة الدّاعمة بعناية ليَتَيسّر التخطيط والتنفيذ لهذه الورشة

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المقطع	05	الصّحة والرّياضة	الحصّة	الوضعية الإدماجية (الإنتاج الكتابي)	الأسبوع	04

العنوان	صحّتك هي الأهم	الوسائل والمعينات	سند / مشهد مصوّر

الأهداف التعلّمية:
- ينتج نصّا يغنيه بوصف مظاهر وسلوكات
- يستخدم ما تعلمه من أساليب ومفاهيم لغوية مختلفة
- يكتب بخطّ مقروء تاركا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:
- يذكّر الأستاذ المتعلم بهدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بوصف مظاهر وسلوكات.
- يذكرهم بإيجاز عن كيفية إنتاج نصّا وصفيا

النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجيّة

صحتك هي الأهم

المُعطى:
كتبت المعلمة على السبورة (الصحة كنز إذا حصل عليه المرء عاش سعيدا).

التعليمة: اكتب نصّا مستخدما كلمات وصفية تذكر فيها:
1 السلوكات المضرّة بصحتك.
2 كيفية تجنبها وإتباع القواعد الصحيّة التي روضت جسمك عليها.

النشاط 3: شرح وتحليل الوضعية الإدماجيّة
- يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان (صحتك هي الأهم) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (المعطى) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (التعليمة) وجزئياتها لأجل فهم المهمّة والإنتاج المنتظر.
- يوضّح المعلم صيغة الإنجاز، ومواصفات المنتوج (عرض شبكة مواصفات المنتوج)
- يوزّع المعلم التلاميذ إلى أفواج: ينجز العمل فرديا، ثم ثنائيا، ثم جماعيا
- يعطي المعلم مهلة للتفكير والإنجاز الفردي، ثم الثنائي ثم الجماعي.

✓ يوجّه المعلّم التلاميذ إلى اتباع المراحل الأربع في إنتاج النص الكتابي.

شبكة مواصفات المنتوج:

1. **الملاءمة:**
   - بَيّنتُ السلوكات المضرّة بصحتك.
   - وضّحت كيفية تجنبها وإتباع القواعد الصحيّة
2. **الصوابيّة (استعمال أدوات المادة)**
   - سردت أحداث المشهد بجمل بسيطة فعلية واسمية وتعجبية بسيطة، ووظفتُ مفردات وتراكيب مناسبة للمقام (المضارع المنصوب، كان وأخواتها، الحال)
3. **الانسجام:**
   التسلسل المنطقي حاصل في الأفكار للنص المنتج، الموافق للتعليمة.
4. الإتقان:
   - الصوت المسموع الواضح والاسترسال في الكلام.

النشاط 4: عرض المنتوج
- يطلب المعلّم من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائيّة قراءة
- يتم عرض منتوجات الأفواج تباعا
- يدلي المعلّم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	5	الصّحة والرّياضة	الحصّة	الإدماج الجزئي (فهم المكتوب)	الأسبوع	04

العنوان	صحتك هي الأهم	الوسائل والمعينات	كتاب المتعلّم

الأهداف التعلّمية:
- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح
- يُظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

✓ يتمّ التركيز على الفهم الدقيق لحيثيات النص، من خلال أسئلة متنوّعة تقيس قدرة الفهم والاستيعاب للنص المقروء من جانب المتعلّمين.
✓ يفضّل أن تكون هذه الوضعيّة على ورقة عمل، فردية، مطبوعة لكل تلميذ.
✓ الوضعيّة للاستئناس، يمكن للمعلم التصرّف في اسئلتها.

اقرأ النص الذي أمامك، ثم أجب عن الأسئلة.

النّص من كتاب التّلميذ (ص90)

أجب عن الأسئلة التالية:

1. ما سبب تجرع الكاتب كأس السّقم كلّما أكل؟
1. ☐ الجهل بالمرض. 2 ☐ العلة تدخل جسمه. 3 ☐ السكون للرّاحة. 4 ☐ إجابة أخرى

2. ما الأمران اللذّان عمد الكاتب السيطرة عليهما؟
1 ☐ الطّعام والشّراب 2 ☐ أكل الدّهون والمقليّات 3 ☐ الطّعام والأعصاب 4 ☐ إجابة أخرى

3. لماذا قرر الكاتب تغيير سلوكه؟ ـ كيف كان ذلك؟

4. ما نتيجة هذا التغيير؟
5. اذكر عبرة واحدة نتعلمها من أحداث النّص؟
6. ضع دائرة حول المرادف للعبارات من العمود الأوّل: (من النص)

تجرّع	شرب	كَظَمَ	دخل
روّضَ	كثر	عوّد	غيّر
يُؤرّق	يُتعب	يُفسد	يُضحي

7. أعط عنوانا ملائما للنّص؟
3. ما المقصود بالجملة التالية؟ [الصّحة كنزٌ إذا حصل عليه المرء عاش سعيدا]
4. لو أنّ الطّبيب خاطب مريضين بهذه الجملة ماذا يقول لهما؟
" حافظ على عافيتك والتزم بقواعد الصّحة "
10. انصح هذا الرّجل محولا هذه الجملة: " مارسوا الرّياضة وتجنّبوا الافراط في الأكل "
11. استخرج من النّص اسم فاعل، خبر لفعل ناقص، همزة متطرفة، همزة متوسطة:

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	5	الصّحة والرّياضة	الحصّة	المشروع الكتابي	الأسبوع	04

العنوان	صحتك هي الأهم	الوسائل والمعينات	سند / مشهد مصوّر

الأهداف التعلّمية:
- ينتج المتعلم مشروعا كتابيا (ألبوم مراحل نموي)
- يستخدم بنى واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصّة الأولى (45 د)

النشاط 1: تقديم المشروع في صورة كاملة

تقديم النموذج الأوّل (تام العناصر)

✓ يستحسن إحضار ألبوم كعيينة، بعدد تلاميذ القسم إن توفر

- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة نموذج **الألبوم** وما يحتويه من صور
- اطلب إلى التلاميذ قراءة المعطى جيّدا

أصمم ألبوم مراحل نموي كتاب التلميذ (ص92)

- أدرْ نقاشا وحوارا مع التلاميذ حول ترتيب الصّور حسب مراحل النمو خلال السنوات التّسع الماضية:
- لاحظ التغييرات الطارئة على هذا الطفل من خلال الصّورة (الكتاب ص 92)؟

النشاط 2:

تقديم النموذج الثاني (ناقص منه بعض العناصر)

✓ اطلب إلى التلاميذ ملاحظة النموذج الثاني النّاقص (للاستئناس، يمكن للمعلم التصرّف في المخطط).
كتاب التلميذ (ص92)

- اطلب إلى التلاميذ قراءة مخطط مراحل نموه وما يحتويه من بيانات

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصّة الثانية (45 د)

النشط 3: أصمم ألبوم مراحل نموّي

المهمّة: إنجاز ألبوم لحفظ الصور وفق التّسلسل العمري لهذه الّصور

المُعطى: بينما كنت تجمع أغراضك للذهاب إلى منزلك الجديد، فاذا بك تجد صورا، تذكرت توصية المعلمة بإحضار صورك المحفوظة للذكريات.

التعليمة:

1- رتبها حسب مراحل نموك واصفا التغيرات الخاصة بالسنوات التسع الماضية وضعها في ألبوم ذكرياتك متبعا خطوات الإنجاز. ينجز العمل فرديا، لمدة دقائق،

2- يقيّم كلّ فوج عمله.

3- ينجز العمل فرديا، لمدة دقائق، ثم يتشارك أعضاء الفوج في المنتوج الأوّلي (المسودة)

الخطوات
- وضعت الصّور بالترتيب - ذكرت اختلاف الطول - ذكرت اختلاف الوزن - ذكرت اختلاف ملامح الوجه وطول الشعر - ذكرت تطور المهارات (الحبو- المشي - الجري - الكلام - اللعب - التقليد - الذكاء - الكتابة) - كتبت بدون أخطاء

قيّم نفسك

1- إذا تحصّلت على ستّ مرات نعم فقد كتبتَ جيّدًا.

2- إذا حصلت على أقلّ من أربع مرّات أراجعُ وأصحّح ما كتبتُ.

صيغة العمل: الاستراتيجية الرّئيسة: العمل التعاوني. الاستراتيجية الفرعية: فكّر، زاوج، شارك.

مراحل الإنجاز:

1- يقدّم كلّ فوج منتوجا واحد، يتلوه المنسق

2- يتم الاستماع لإنتاجات الأفواج، وتقديم التوجيهات المناسبة.

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر