لوحة قيادة المقطع التعلّمي [05] الصّحة والرّياضة

1) مسار التعلّمات للمقطع الخامس

الأسابيع	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب					التعبير الكتابي	
	الأساليب	الرّصيد اللغوي	القراءة	النحو	الصرف	الإملاء	المحفوظات	الكتابة	المشاريع
11	أفعال دالة على الحركة	الرصيد الخاص بأسماء الحيوانات	رسالة الثعلب	حروف الجرّ		الهمزة المتوسطة على الواو	الضّياء تغريدة العندليب	يتصرّف في الأحداث لاستخلاص وكتابة خطة لحلّ مشكل	إنجاز لوحات بيئية
12	التشبيه بـ: كأنّ	الرصيد الخاص بأصوات الطبيعة	بيوتنا بين الأمس واليوم	المضاف إليه	تصريف المضارع مع ضمائر الغائب				
13	ألفاظ النّسبة	الترابط الدلالي الخاص بعناصر من الطبيعة	طاقة لا تنفذ	فعل الأمر		الهمزة المتوسطة على النّبرة			
$\frac{1}{2}$	(إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة للمقطع)								

2) الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع الخامس

المقطع	الوضعيّة المشكلة الانطلاقية	النص المنطوق	النص المكتوب
4. الطّبيعة والبيئة	أعجبت بلعبة جميلة اشتراها لك والدك، لكنه قال لك أن تميّزها لا يكمن في جمالها، إنّما في كونها لا تحتاج إلى بطّاريات عادية، بل تشحن طاقتها بمجرد تعريضها لأشعّة الشّمس. إن استخدامنا لهذا النوع من الطّاقة يجعلنا نساهم في الحفاظ على بيئة كوكبنا. فما هي الأخطار التي تهدّد بيئة الأرض ومن المتسبّب فيها؟ وكيف نتجنّب تدمير بيئتنا؟	نظافة المدرسة	رسالة الثّعلب
		العيش في المدينة	بيوتنا بين الأمس واليوم
		المسكن الشّمسيّ	طاقة لا تنفَذ
		المشروع الكتابي: إنجاز لوحات بيئية	
	المهمّات: 1. أنتج فقرة تحدّد فيها مختلف التصرفات السلبية التي تهدّد البيئة. 2. قارن بين البيئة التي كان يعيش فيها الإنسان قديما وما يعيشه الإنسان اليوم في المدن. 3. ما هي الطّاقات التقليدية الملوّثة للمحيط والبيئة والطاقات المتجدّدة النّظيفة. 4. أنجز لوحة بيئية توعويّة تدعو إلى المحافظة على البيئة. 5. يجنّد ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجيّة في وضعيات تواصليّة دالة.		

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع [05] الصّحة والرّياضة

المهمّة الجزئيّة 01

[قصّة زيتونة]

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحة والرياضة	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	01

الموضوع	هدية النخلة	الوسائل والمعينات	السّند / هديّة النخلة

الأهداف التعلّمية:
- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلم النص المنطوق (يدرك المغزى من خلال نبرات الصوت، وتلوين الأداء – يقترح مقدّمات أو نهايات جديدة للنصوص المنطوقة)
- يُجيب المتعلّم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبديًا رأيه فيه.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1 -الملاحظة والتوقّع:
- يكتب المعلم عنوان النص على السبورة: هدية النخلة
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة العنوان من السبورة، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حالة توفر مشهد مناسب لنص المنطوق يطلب منهم ملاحظة المشهد للنص وتأمله وتحديد المجال الّذي يرتبط به.

النشاط 2 -التسميع الأوّل للنص المنطوق:

هدية النخلة

النخلة مفيدة للإنسان ولعل أفيد ما فيها ثمارها فتمرها من أطيب الأطعمة وألذ أنواع الفاكهة وهو قوت الإنسان الأساسي منذ القدم، يأكله الثري والفقير يتزود به المسافر ويقدمه للضيف...، والتمور أغلى الفواكه لاحتواء السكريات وهو غذاء سريع الهضم ويعيد النشاط والحيوية بسرعة للجسم.

التمور أنواع فيها الرطبة ونصف الجافة وكلها تتضاهى في اللّذة والمنفعة،

"عن كتاب المفيد في اللغة العربية|"

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**
  - ما أنفع شيء في النخلة؟
  - التمر في متناول الجميع لأنه: نادر/يباع بسعر معقول/متوفر في بلادنا.
  - ماهي فوائد التمور؟
  - **النشاط 3: التسميع الثاني للّنص المنطوق:**

أجيب عن أسئلة الفهم:
- لماذا يفضل أن يفطر الصائم على التمر؟
- صف مذاق وشكل أحد أنواع التمور وأي نوع منها تفضل؟
- اشرح كيف يتزود المسافر بالتمر.

النشاط 4 -التسميع الثالث: أجرأة النّص المنطوق
- **دراسة العنوان:**
  - عنوان النّص يعبر عن: الزّمان، المكان، حدث، شخصية، الفكرة الأساسية، شيء آخر
  - إذا كان العنوان ناقصا أكمله
  - العنوان يرمز إلى: .....
  - أنا أكتب عناوين أخرى للّنص.

النشاط 5: ـ غلق الحصة: يحتاج الصغار وكبار السن إلى فيتامين "C" كيف ذلك؟

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصحة والرياضة	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	01

الموضوع	صيغة التفضيل	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يستخدم الصوت المناسب من حيث الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة ليعزّز المعنى.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة – حوار – حجاج ...)
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصّة الأولى – التعبير الشفوي:

النشاط 1:- أشاهد وأعبر: تفويج التلاميذ:

- التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور
- يطلب من ممثل كل فوج التعبير عن الصورة، كتاب اللغة العربية: ص77
- يمكن للمعلم اعتماد استراتيجية الرؤوس المرقمة لتعيين المتحدث نيابة عن الفوج
- المشاهدة الشاملة للصورة: يوجه المعلم التلاميذ الى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلم لتعابير بعض التلاميذ.
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها أولم ينتبه اليها المتعلمون.
  - ماذا تشاهد في الصورة؟ ◄ أين نجد النخيل؟ ◄ كيف هي ثمارها؟

❖ **المشاهدة الشاملة للصورة:**

- يوجه المعلم التلاميذ الى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة بطرح الأسئلة التالية:
- تأمل المشهد (من كتاب التلميذ ص77): أشاهد وأعبر.
  - كيف تبدو هذه العراجين؟ ◄ ماهي مميزات هذه المنطقة؟
  - **المشاهدة الدقيقة(البؤرية) للصورة:**
  - يوجه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص المنطوق عن طريق السؤال إلى ملاحظة المشهد يمكن أن تساعد التوسع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.
  - للتمر أثر طيب في حياة نبينا الكريم، فكيف كان يتناوله؟
  - ماهي أنواع الفواكه الّتي تنبت في بلادنا؟ وأيّها تفضل؟

الحصّة الثانيّة ـ دراسة الصيغة

الأهداف التعلّميّة:
- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل صيغة التفضيل في وضعيات تواصليّة دالة..

النشاط 2: توظيف الصيغة التفضيل (أعلى، أطّيب، ألّذ)

1) تقديم الصيغة:

ـ النخلة مفيدة وأفيد ما فيها ثمارها.
- تمرها من أطيب الأطعمة وألذ الأنواع.
- التمور أكثر من الفواكه احتواء على السكريات.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

1) **تحليل الأمثلة:** لاحظ الأمثلة:
- ما المفيد في النخلة؟ ـ ماذا قال عن ثمرها؟
- هل التمور فيها أكثر سكريات من الفواكه الأخرى؟ ـ ماهي صيغة التفضيل؟

3 الاستنتاج:

التفضيل هو صيغة لاسم يُشتق من الفعل للدلالة على اشتراك شيئين في صفة وزيادة أحدهما على الآخر فيها. فإذا قلنا: "خالد أذكى من أحمد" معنى ذلك أنهما اشتركا في الذكاء لكن ذكاء خالد فاق ذكاء أحمد.

4) الاستعمال لصيغة التفضيل:

التدريب (1): استعمال صيغة التفضيل في وضعيات تواصلية دالة.
التدريب (2): التدريب من كتاب اللغة العربية ص (77). عبر عن الصور باستعمال صيغة التفضيل.
التدريب (3): انجاز التمارين (أستعمل الصيغة) من كراس النشاطات ص 52.

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصحة والرياضة	الحصّة	التدريب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	01

الموضوع	إنتاج خطابات شفوية بإعادة السرد	الوسائل والمعينات	صور ومشاهد

الأهداف التعلّمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصّة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يعلّق على موضوع بحقائق وتفصيلات معزّزة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصّب)

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: تذكر أهم الأفكار الواردة في فهم المنطوق.

- أذكر بعض الفوائد الصحية للتمر
- للتمور أنواع كثيرة، أذكرها
- تعتبر التمور أكثر الفواكه احتواء على: السكريات أم النشويات؟
- ما العبارة الدالة على أن التمر قوت الإنسان الأساسي؟

النشاط 2: إنتاج خطاب شفوي مماثل

انتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة.

- المهمة: انتاج خطاب شفوي يتضمن وصفا لحالتين كلاهما تسخر من غيرها
- ـ السند: مشهد مصور.
- ـ صيغة العمل: العمل في مجموعات.
- ـ **التعليمة**: دار حوار بين تفاحة وحبة بصل وهي تحاول أن تخرج رأسها من تحت التراب، فأخذت تسخر منها ودار بينهما نقاش ذ كرت فيه كل منهما محاسنهما وفوائدها للإنسان. ماذا ستقول تحدث عن:
- شكليهما /ذوقيهما/فوائدهما كغذاء للإنسان.
- **عرض المنتوج:** عرض المنتوج شفويا من طرف ممثلي الأفواج.

النشاط 3: إعادة السرد.

- إعادة السرد، أو(استراتيجية خريطة القصة)للنص المقروء:
- ـ المهمة: إنتاج خطاب شفوي بإعادة السرد لما تم تناوله في النص المقروء.
- ـ صيغة العمل: العمل في مجموعات.
- ❖ ـ **التعليمة**: دق الجرس وخرج التلاميذ إلى الساحة رأيت فتاتين ا حدهما تأكل الكرز والأخرى فرولة، فأخذت كل واحدة تسخر من غيرها فقلت...

- **عرض المنتوج:** عرض المنتوج من منسقي الأفواج.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصحة والرياضة	الحصّة	فهم المكتوب –قراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	01

الموضوع	قصّة زيتونة	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة ودفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية).
- يقرأ نصوصا مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.
- يُوظّف معرفته بعلاقات التضاد والترادف والاشتراك اللفظي لتوضيح معاني المفردات.
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

- **مرحلة ما قبل القراءة**

النشاط 1: الملاحظة والتوقع:
- يدعو المعلم المتعلمين الى قراءة العنوان (قصة زيتونة) بتمعن لتحديد التوقع حول موضوع النص المقروء.
- ملاحظة المشهد:(1 و2) ص78بتأمل لتحديد المجال الذي يرتبط به.
- ماهي عناصر الصورة المعتمدة في توقع موضوع النص؟
- تدون كل مجموعة توقعاتها في بطاقة بهدف مناقشتها.

- **مرحلة في أثناء القراءة**

النشاط 2: قراءة النص.

1 ـ القراءة الصامتة الواعية:
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن الأسئلة:
- مع من تحدث صالح؟
- ما الشيء غير الحقيقي في هذه القصة: فوائد الزيتون/ قدرة الزيتونة على الكلام.

ملاحظة: يصوغ المعلم من الإجابات المقدمة من قبل المتعلمين عنوانا للفكرة العامة للنص.

2ـ القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة بتفاعل تام.

3ـ القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛ (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوّم المتعلمون أداءهم القرائي (ثنائيا) استنادا الى مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي.
- يواكب المعلم قراءة المتعلمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

4ـ الفهم والتحليل: **قراءات فردية للفقرة 1:** من السطر (1) الى السطر (6)
- ما الحديث الذّي جرى بين صالح والزيتونة؟
- **قراءات فردية للفقرة (2):** من السطر (7) الى السطر (9)
- ما الشّهر الذّي يقطف فيه الزيتون؟

قراءات فردية للفقرة (3): من السطر (10) الى السطر (13)
- أذكر فوائد ثمرة الزيتون؟

تنمية المعجم:

1. دراسة مفردة أو مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد **استراتيجية اللّواصق (السوابق، الدواخل، اللواحق)** (انظر الوثيقة الملحقة أدناه)

التعليمة: ابحث عن (جذر) الكلمات التالية بعد تخليصها من كلّ اللواصق: (سنسألُهُم – تجاهل – أمَرَهُم – البيت)

2. التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربيّة ينجز المتعلمون التمارين ص79 وتمرين (فهمت النص) من كراس النشاطات ص52

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصحة والرياضة	الحصّة	القراءة والظاهرة النحوية	الأسبوع	01

الموضوع	أخوات كان	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القصّة المقروءة.
- يحدّد سمات الشخصية وطبيعة الأحداث والأفعال في القصّة
- يحدّد علاقات التضاد أو الترادف بين المفردات.

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

أولا: فهم المكتوب
تكملة لحصة القراءة أداء وفهم (30 دقيقة)

النشاط 1:

3. يربط المعلم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثّانية.
   - من خلال التذكير بالفكرة العامة للنص.
   - من هي الشخصية الرئيسية في النّص؟ اين جرت أحداث النّص؟

مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)

1- القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النّص بالتناوب.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلمين (السّرعة مع حسن الأداء).

2- الفهم والتّحليل: تعميق الفهم

بعد تناوب المتعلمين للنّص عدة مرات، يطرح المعلم أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب منها:
- ماذا يريد صاحب القصة ان تعرفه في هذا الموضوع؟
- ما الذي اعجبك فيما قرأت؟ (تعبير، موقف، سلوك، ...)
- لماذا يجب ألا يخلو طعامنا من الزيتون أو زيته؟
- ماهي أحسن الزيوت؟ ولماذا؟ ◄ تحدث عن فوائد الزيتون وزيته.
- هل تحققتْ رغبة الزيتونة في الأخير؟ ◄ ما الّذي لم تفهمه من فيما قرأت؟
- ما الّذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ ◄ ما الجزء الأكثر أهمية فيما قرأت؟

3ـ تنمية المعجم: المفردات المستهدفة.
- اشرح الكلمات الواردة في النص (**ثرثارة جدا، تُؤتى**).
- يشرح المعلم المفردات من خلال استثمار استراتيجيات المفردات.

ثانيا ـ الظاهرة النّحوية (التركيبية)

الأهداف التعلّميّة:
- يميّز بين الجملة الاسمية البسيطة والجملة المنسوخة بإحدى أخوات (كان). ويحدّد التغييرات الطارئة.
- يستخدم المتعلّم الجملة المنسوخة بـ (كان) وأخواتها في وضعيات تواصلية، شفويا وكتابيا،

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية
- يسجل المعلم جملا على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
التأقلمُ في الصَّحْراءِ صَعْبٌ	ظَلَّ التأقلمُ في الصحراء صعبًا.
الكسولُ مَحْبُوبٌ	لَيْسَ الكَسُولُ محبوباً
الْغَنِيُّ فقيرٌ.	صَارَ الغَنِيُّ فقيرًا.
الشَّارِعُ نظيفٌ.	أَضْحَى الشَّارِعُ نظيفاً
الرِّحلةُ ممتعةٌ	كَانَتِ الرِّحْلةُ ممتعةً

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:

- يتدرّج المعلم مع المتعلمين في الأنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.
  - ما نوع الجمل في المجموعة (أ) ومم تتكون؟ - ما علامة اعرابهما؟
  - ما الأفعال التي دخلت على جمل المجموعة (ب)؟
- لاحظ الجملة الأولى: ظل التأقلم في الصحراء صعبا.

- لوْ قلت ظل التأقلم وسكت هل يتم المعنى؟ ولماذا؟ ومتى يصبح المعنى تاما؟
- إذا ماذا تتطلب كان وأخواتها لإتمام معنى الجملة؟
- كيف نسمي الأفعال التي تتطلب اسما وخبرا ليتم المعنى؟ (أفعالا ناقصة)
- ما التغيير الذي طرأ على الجمل عندما دخلت كان وأخواتها على الجمل الإسمية؟ (بقي الاسم الأول مرفوعا ويسمى اسمها وصار الخبر منصوبا ويسمى خبرها)
- ما دلالة كل فعل من أخوات كان في جمل المجموعة(ب)؟

الأفعال الناقصة	دلالتها
- أصبح	- يدل على وقت الصباح
- ظل	- يدل على مدة النهار
- بات	- يدل على مدة الليل
- ليس	- يدل على النفي
- أضحى	- يدل على وقت الضحى
- أمسى	- يدل على وقت المساء
- صار	- يدل على التحويل

❖ الاستنتاج:

1) كان وأخواتها تسمى بالأفعال الناقصة لأنها لا تكتفي بنفسها، وتعرف كان وأخواتها بأنها أفعال ناسخة تدخل على الجملة الإسمية فتقوم برفع المبتدأ ليصبح اسمها، وتنصب الخبر فيصبح خبرها.

مثل: كان المؤمنُ صادقاً.

2) الأفعال الناقصة هي: كان، أصبح، أمسى، أضحى، ظلَّ، بات، صار، ليس، ...

1) نموذج للإعراب:

كانَ: فعل ماضي ناقص.

المُؤْمِنُ: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

صادِقاً: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

النشاط 3: التدريب على الظاهرة النحوية:

- ينجز المتعلمون التمارين التالية:

1) ينتج المتعلمون على الألواح جملا تتضمن احدى أخوات كان مع ضبط الشكل.
2) أعين اسم وخبر الأفعال الناقصة وأضبطها بالشكل:

كان الجوّ صافيا وانقلب فجأة فصارت السّماء ملبدة بالسحب، وأضحى البرد قارسا، وأصحبت السماء متدفقة بمطر غزير، فعاد عمَار إلى بيته وظلَّ المطر منهمرا.

النشاط 4: التمارين الكتابية

- ينجز المتعلمون التمارين الآتية على كراس القسم.

1)أكمل الجمل التالية بخبر مناسب:

- أصبح الفلاحون..../ -صارت الشجرتان .../ بات البحر..../ كان المجاهدون ..../ليست المسألة .....

2)أعرب ما يلي اعرابا تاما: كان الاحتفال بهيجا. / أصبح الولدان مسافر

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصحة والرياضة	الحصّة	القراءة والظاهرة الصرفية	الأسبوع	01

الموضوع	تصريف فعل الأمر	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة ودفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يحدّد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدمًا السياق.
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.
- يقر أ النّص ويكتب حوله أسئلة أساسية

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

3) مرحلة ما بعد القراءة:

- لتطوير الفهم القرائي، لابد من تجاوز النص نحو الإنتاج، والتفكير، والتعبير، والذهاب أبعد من النص ذاته لذلك تعتمد المقاربة المقترحة استراتيجيات لما بعد القراءة كإعادة الإنتاج، والإنتاج انطلاقا من النص.

النشاط 1: إعادة السّرد للنّص

- أو استراتيجيّة **خريطة القصة، وفيها** تُحلّل مكونات السرد من: زمان، ومكان، وشخصيات، وأحداث، وعقدة، وحل، وهذه هي عناصر إعادة السرد التي تغير اتجاه السرد.

- يطلب المعلّم من المتعلّمين مثلا: ماهي الفكرة الرئيسية التي تحدث عنها النص؟
- ماهي نتائج الإكثار من تناول الدّهون ذات الأصل الحيواني؟

ـ استبدل ما يلي بضمير الغائب(هي): (هولا يكاد يصدق أنه يكلم زيتونة "أنت مفيدة جدا وزيتك نافع جدا لكنك ثرثارة جدا ".))

النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه

- هل يكتفي الزيتون وزيت الزيتون ليكون طعامنا متوازنا؟
- لماذا لامت الزيتونة صالحا؟ ◄ متى يقطف الزيتون وكيف تتم هذه العملية؟
- اذكر بعض فوائد الزيتون وزيته؟

النشاط 3: إعادة هيكلة بنية النص

- عَبر هيكلة عناصره وتنظيمها، مثال ذلك هيكلة النص في جدول:

الشخصية الرئيسيّة		المكان	
الشخصية المساعدة		الزمان	
الشخصية المعرقلة		الأحداث	

ثانيا – الظاهرة الصرفية

الأهداف التعلّميّة:
- يصرّف فعل الأمر مع ضمائر المخاطب

~ يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
- **متى تكتب الهمزة المتوسطة على النبرة؟**

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الصرفية

- يعرض المعلم جملة مستخرجة من النص: الزيتونة **تطلب من صالح أن يسمع إليها فتقول: أنت اِسْمَعْ إلي.**

~ يقرأ المعلم الجملة، ثم يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

النشاط 2: التحليل للظاهرة الصرفيّة:

~ يتدرّج المعلّم مع المتعلّمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة الصرفية.
~ استبدلنا السم الظاهر في الجملة بالضمير المناسب، ضمير المخاطب المفرد "أنتَ".

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

~ يقود المعلم المتعلمين إلى تصريف الفعل "سمع" مع جميع ضمائر المخاطب في الأمر.
أَنْتِ اسمعي الي. / أنتما اسمعا إلي. / أنتم اسمعوا إلي. / أنتن اسمعن إلي.
- هل زيدت حروف في أول فعل الأمر؟
- ماهي الحروف التي زيدت في آخره؟
- صرف الفعل "جعل" في الأمر.

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الصرفية

✓ ينجز المتعلّمون التمرينين 1 ،2 من دليل المعلّم، كتابيا على كراريسهم. (ص: 99)
✓

التمرين (1)	التمرين (2)
أصرف الفعل في الأمر مع جميع الضمائر وأغير ما يجب تغييره في الجملة. (مَنَعَ) لسانك عن الناس و(ساَعِد) من يسألك.	أحول الجملة مع الضمائر التالية: انتِ، أنتما، أنتم، أنتن. "نَظِم وَحافِظْ عَلَى أَوْقاَت الأَكْل."

النشاط 4: التمارين الكتابيّة

~ ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات (الصرف): ص (53). وأقيم تعلُّماتي ص 54

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصحة والرياضة	الحصّة	محفوظات (1)	الأسبوع	01

الموضوع	أمّي	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يبيّن المعنى الإجمالي للمقطوعات الشعرية. - يستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبدي رأيه في المضمون.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- "الوقاية خير من العلاج " إلى ما توحي إليه هذه المقولة؟
- التهيئة للمحفوظة الجديدة، بالتعرّف على موضوعها. (...الانطلاق من سند؛ صورة، قصّة، حدث..)
- ثمّ صوغ فرضيات ورصد توقعات.

النشاط 2: قراءة نص المقطوعة.

القراءة الصامتة الواعية:

- قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
  ـ عمَّ تتحدث المحفوظة؟ وإلى ما تدعونا؟

ملاحظة: يصوغ المعلّم من إجابات المتعلمين عنوانا للفكرة العامة للنص، ويدوّنها على السبورة.

- **الفكرة العامة:** .....

القراءة الجهريّة: قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.

القراءات الفردية للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.

- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائيا) استنادا إلى **مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي.**
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.
- **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

بعد تناوب القراءة من المتعلّمين لنص المحفوظة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم موضوع المحفوظة،

- ماذا يقصد الشاعر في البيت الأول؟
- ماذا يسبب لنا نقص الأغذية؟؟
- إلى ماذا يحتاج جسم الإنسان؟
- هل العناصر الّتي ذكرت في المحفوظة ضرورية لجسم الإنسان؟
- في نهاية المقطوعة قال الشاعر: "إن الغذاء نعمة من خالق معطاء". إلى ما يوحي ذلك؟

- **التدريب على القراءة المنغّمة للمحفوظة، وتحفيظها.**
  - التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتا بيتا.
  - ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعا للمعنى والأسلوب الموظف.
  - يكون الترديد للمحفوظة فرديا، أوّلا، بإيقاع صوتي مناسب.
  - الترديد الجماعي للمحفوظة بالطريقة نفسها.
  - الترديد باحترام الحرف الأخير (الرّوي) في كل مقطع
  - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات (صفوف)، تتناوب الواحدة بعد الأخرى على قراءة النص الشعري ملحنا (كلما أمكن).

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصحة والرياضة	الحصّة	مطالعة	الأسبوع	01

الموضوع	الرَّاعِي الكَذَّاب	الوسائل والمعينات	نصُّ قِصَّةٍ قصيرةٍ(مطبوعة)

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يتتبع خط الأحداث في قصة رابطًا بين كل حدث وآخر.

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

- تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

النشاط 1:

- **عرض عنوان نص المطالعة على السبورة: الرَّاعِي الكَذَّاب**

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون القصة:

- يتوقّع المتعلّمون ويستكشفون مضمون القصّة
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون القصّة، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء
- يُسمِعُ كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النّص.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية للقصّة

النشاط 2:

- يُوزّعُ المتعلّمون إلى مجموعات عمل:
- يقدّم المعلّم نص القصّة مطبوعا على ورقة للمتعلّمين، ويطلب المعلّم من التلاميذ قراءة القصّة فرديا قراءة صامتة.
- **النّصّ: الرَّاعِي الكَذَّاب**

يروى أنه كان هناك راعي صغيرا السِّن يرعى غنمه كل يوم خارج القرية في مروج خضراء وكان هذا الراعي حديث العهد بعمله، فسرعان ما أصابه الملل من ذلك العمل، فَفكَّر فيما عَسَاه أن يفعل بهدف التسلية وتضيع الوقت، وعلى حين فجأة خطر على بَالِه فكرة وقرر تنفيذها على الفور.

نادى الراعي أهل القرية بأعلى صوته قائلا: الذئِب! الذِّئب! أغيثوني أنجدوني، الذئِب سيأكلني ويلتهم غنمكم، أسرع أهل القرية جميعا إلى نجدته وعندما وصلوا إليه لمْ يجدوا أيُّ أثر لذلك الذِّئب وبدأ الراعي الكذاب يضحك في سره عليهم.

عاد أهل القرية من حيث أتوا، وقد شعروا بالغضب الشَّديد من الراعي الّذي كذَّب عليهم. أعجبت الراعي هذه الفكرة ولم تمضِ أيام قليلة حتَّى أعاد الكَرَّةَ من جديد ومرَّة أخرى، أسرع أهل القرية لنجدته ولكن لم يجدوا ذئبا.

وفي يوم من الأيام ظهر ذب في الحقيقة إلى الراعي، وأخذ يهاجم غنمه، بدأ الراعي يَسْتغيث ويَسْتنْجِد بأهل القرية، ولكنه سَمِعوه وتجاهلوا نداءه حيث ظنوا أنه يكذب عليهم من جديد، وأكل الذئب من غنم الراعي حتى شبع فالكذاب لا يصدقه أحد حتى ولو صدق.

المرحلة (2) التساؤل:

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النّص قراءة صامتة مركّزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
- تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النّص
- يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلّم.

يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النّص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في لأفواج سؤالا بعد سؤال، مثل:

1 ـ أين كان الراعي يأخذ غنمه؟

2 ـ ماهي الفكرة الّتي خطرت على بال الراعي؟

3ـ هل تمكن أهل القرية من اغاثته؟

4ـ ما العبرة التي تستخلصها من هذه القصة؟

5ـ هل حقا أن الراعي كان صادقا في كلامه؟

6ـ استخرج من النص الكلمات التي لها علاقة بالرعي.

7ـ ضع خطا تحت كل فعل مضارع.

8ـحوّل الأفعال الماضية إلى الأمر: أكل – شبع- بدأ- وجد.

9ـ استخرج من النّص فعل أمر؟

10ـلماذا رسمت التاء مفتوحة في: أعجبت -موت.

المرحلة (4) التلخيص:

- **يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءتهم في جمل.**
- يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من القصّة وتشجيعهم على استخدام لغتهم التّعبيرية.
- إلزام التّلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص كتابيّا.
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحة والرياضة	الحصّة	التدريب على التعبير الكتابي	الأسبوع	01

الموضوع	إنتاج نص مغنى بالوصف المادي	الوسائل والمعينات	دفتر اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:
- يركّب كلمات لينتج جملا بسيطة مغناة بالوصف، باعتماد مشهدين.
- ينتج من الجمل نصا قصيرا حول التغذية الصحية والتغذية غير الصحيّة

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

النشاط 1:

- يُذكّر المعلّم بالأفكار الرئيسيّة للنص المقروء (قصة زيتونة) وكتابتها على السبورة.
- يطلب من أحد المتعلّمين تقديم ملخص للنص.
- يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بالوصف الظاهري أو المادي للأشياء.
- يعرّفهم بإيجاز عن الوصف الظاهري أو المادي

الوصف الظاهري، أو المادي:
هو الذي يتناول الأشياء بواقعيتها متجرّدًا من المشاعر والآراء الشخصية، ويستخدم غالبًا لنقل أخبار وأحداث واقعةٍ ما أو حادثٍ ما، أو وصف أحد الأمكنة أو مجموعة من الناس أو وصف شيء مادي معيَّن، ومن الضروري في هذا النوع أن يكون الوصف دقيقًا محددًا يعطي صورة حقيقية ودقيقة للشيء الموصوف.

النشاط 2:

المهمّة ـ انتاج **جمل بسيطة مغناة بالوصف، باعتماد مشهدين.**

التعليمة 1:

- استعن بجدار الكلمات وأنتج جملا بسيطة لتصف هاتين الصورتين (كراس الأنشطة، ص 55)
- ركّب من الجمل المنتجة نصّا قصيرا تبيّن فيه الغذاء الصحّي والغذاء غير الصحي

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر