المقطع [02] الحياة الاجتماعيّة

المهمّة الجزئيّة 03

[بين جارين]

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	03

الموضوع	الجار الجديد	الوسائل والمعينات	السّند: الجار الجديد

الأهداف التعلمية:
- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحدّد المتعلم ما أعجبه ومالم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والآراء.

الممارسات التعليميّة -التعلّميّة

أوّلا – حصّة فهم المنطوق

النشاط 1: -الملاحظة والتوقّع:

- يكتب المعلم عنوان النص على السبورة: (. **الجار الجديد**).
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.

- ما الذي يدور في ذهنك عند قراءة هذا العنوان؟

- يتوقعون ما سيحدث انطلاقا من النص.

النشاط 2: التسميع الأوّل للنص المنطوق: السند: الجار الجديد ص 55

عاد السيد أحمد من عمله، فوجد أباه المريض يعاني من صداع في رأسه بسبب الضوضاء التي تصدر من منزل جارهم الجديد، فذهب أحمد عند جارهم وقال له: ـ مساء الخير أنا جارك الذي يقطن الشقة المجاورة...
فقال الجار: تشرفت بمعرفتك، أعذرني يا أخي على هذا الضجيج الصادر من المثقاب بسبب التصليحات التي أقوم بها في المنزل.
في الحقيقة أرجو منك رجاء صغيرا أن تستعمل المثقاب لوقت قصير كل يوم لأن والدي مريض لا يتحمل الضجيج المرتفع.
الجار: لم أكن أعلم بذلك أعتذر اعتذارا شديدا ولن يتكرر هذا وبلغ تحياتي للوالد الكريم.
أحمد: شكرا لك، بالمناسبة سيجتمع سكان الحي هذا السبت للقيام بحملة تنظيف وتجميل للحي، فهل تنظم إلينا؟
الجار: بكل تأكيد، رافقتك السلامة.

أجيب عن أسئلة الفهم:

- عمّ يتحدث النص؟ - سمّ شخصيات النص؟ - ما هي المشكلة التي عانى منها والد أحمد وإلى ما يعود سببها؟
- من بادر إلى حل المشكل؟ - وإلى أين توجّه؟

اختر الإجابة الصحيحة، تصرف أحمد لحل المشكلة:

- فكر في طريقة لإغاظة جاره
- حدث جاره بهدوء وأدب عن المشكلة.
- دقّ الباب بعنف وبدأ بالصّياح.

النشاط 3: التسميع الثاني للنص المنطوق:

- أجيب عن أسئلة الفهم:

- لماذا يصدر من بيت الجار ضجيج عال؟ - ما الأداة المسبّبة لهذه الضوضاء؟
- هات مرادف كلمة ضوضاء من النّص. - استخرج من النّص ما يوافق المعنى التالي: ألم في الرأس.
- هل الجار الجديد سيّء الطّباع؟ - ماذا نظّم سكّان الحيّ نهاية الأسبوع؟
- هل سيشارك الجار الجديد في هذا العمل التطوّعي؟
- اختر عنوانا آخر للنّص ممّا يلي: التطوّع، احترام الجار، إغاظة الجار.

النشاط 4:(أجرأة الاحداث)

- ما رأيك في تصرّف كل من أحمد وجاره في حلّ المشكلة؟
- مثّل دور كلّ منهما.

النشاط 5: غلق الحصة.

- هل تؤيد تصرف أحمد في حلّ المشكلة مع جاره أم لا؟

✓ دعّم رأيك بحديث نبوي شريف أو آية.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	03

الموضوع	الجار الجديد/ المفعول المطلق	الوسائل والمعينات	كتاب للغة العربية

الأهداف التعلمية:
- يستخدم الصوت المناسب من حيث الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة ليعزّز المعنى.
- يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا.

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

أولا التعبير الشفوي.

النشاط 1: أشاهد وأعبر.

- التعبير الحر للتلاميذ اعتمادا على مشهد مصور
- يطلب من ممثل كل فوج التعبير عن الصورة ص34 : ماذا تشاهد في الصورة؟

المشاهدة الشاملة للصورة

يوجه المعلم(ة) التلاميذ الى ملاحظة المشاهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير
يستمع المعلم (ة)لتعابير بعض التلاميذ
يطرح المعلم (ة)أسئلة تستهدف وضعيات عامة من المشهد يريد التركيز عليها

- ملاحظة المشهد: ـ ماذا تشاهد في الصورة؟ ـ أين يقف هذان الرجلان؟ ـ وما موضوع الحوار الذي يدور بينهما؟

المشاهدة الدقيقة (البؤرية) للصورة:

- يوجه المعلم (ة)التلاميذ الى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص فهم المنطوق عن طريق السؤال.
  - صف ملاح الجارين؟ ـ كيف استقبل الجار الجديد أحمد؟ ـ هل اعتذر منه؟

ثانيا ـ دراسة الصيغة

أستعمل صيغة المفعول المطلق

الأهداف التعلّميّة:
- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل المفعول المطلق في وضعيات تواصليّة دالة..

النشاط 2:

1ـ تقديم صيغة المفعول المطلق

- طرح سؤال يستدعي اكتشاف الصيغة المستهدفة (المفعول المطلق).

ـ ماذا يرجو أحمد من جاره؟ ـ كيف اعتذر الجار الجديد لأعمد؟

- تدون الإجابات على السبورة مع تلوين الصيغة.
  - ✓ أرجو منك **رجاء** صغيرا، أن تستعمل المثقاب لوقت قصير
  - ✓ أعتذر **اعتذارا** شديدا ولن يتكرر هذا.

2ـ تحليل الأمثلة:

- إليك الكلمتين التاليتين: [أرجو] و [رجاء]
  - ما نوع كل منهما؟ ما العلاقة بين الكلمتين؟ (تشابه الأحرف) ◄ قارن بين الكلمتين.
  - ما العلامة الإعرابية التي ظهرت على كلمة رجاء؟ ـ كيف نسمي هذه الكلمة (مفعول مطلق)

ـ تتبع نفس الطريقة بالنسبة للجملة الثانية.

3 ـ الاستنتاج:

المفعول المطلق هو اسم منصوب يأتي بعد فعله الذي اشتق منه.
مثل: ـ سُررت بحضورك سرورا

4 ـ التدريبات الشفوية والكتابيّة:

- إنجاز التمرين أستعمل الصيغة ص 24 من دفتر الأنشطة
- التدريب من كتاب اللغة العربية صفحة34

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	التدريب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	03

الموضوع	بين جارين	الوسائل والمعينات	كتاب للغة العربية

الأهداف التعلمية:
- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعلّق على موضوع بحقائق وتفصيلات معزّزة.

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

النشاط 1: تذكر أهم الأفكار الواردة في النص المنطوق.

- أين يقطن أحمد وجاره؟
- هل الأداة المستعملة من طرف الجار هي المطرقة؟
- ما العبارة الدّالة على الطباع الحسنة للجار الجديد؟

النشاط 2:

إنتاج خطاب شفوي مماثل.

- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة.
- **المهمة:** إنتاج خطاب شفوي يتضمن ذكر الحدث ووصف الجارتين.
- **السند: مشهد مصور**
  - **صيغة العمل:** العمل في مجموعات
  - **التعليمة:** قامت الجارة بسقي إناء الورود الموجود على رفّ النافذة تحدّث عن:
    - العواقب التي تنتج عن هذا التصرّف.
    - ردة الفعل للجارة التي تسكن في الطابق السفلي.
    - ما الحوار الذي دار بينهما؟ ـ هل تحدّثتا بهدوء؟
    - أيّ الجارتين تقدّم اعتذارا للأخرى؟
    - ـ في رأيك هل تحل المشاكل بين الجيران بهذه الطريقة؟
  - **عرض المنتوج:**

يتم عرض المنتوج شفويا من طرف منسقي الأفواج.

النشاط 3: ـإعادة السرد

- يسرد أحداث القصة لما تم تناوله في النص المقروء.
- **المهمة:** إنتاج خطاب شفوي مستعينا بالصور والربط مع نص فهم المنطوق.
- **صيغة العمل:** العمل في مجموعات.
- **التعليمة:**

إذا أردت التدخل بين الجارتين لحل المشكلة ـ كيف يكون تدخلك؟ وبما تنصحهما؟ مدعما ذلك بآية أو حديث نبوي شريف.

- **عرض المنتوج**: يتم عرض المنتوج شفويا من طرف منسقي الأفواج

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	03

الموضوع	بين جارين	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:

- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية).
- يقر أ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.

الممارسات التعليميّة –التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة /النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- ينبغي أن يأخذ هذا النشاط وقت محترما من الحصّة (15 د) كأدنى وقت
- تنظيم المتعلمين في أفواج ـ يدعو المعلّم المتعلّمين إلى قراءة العنوان (بين جارين) ص35
- يتمعن لتحديد توقع موضوع النص المقروء ـ بم يذكرك هذا العنوان؟ بم تتصف كلّ جارة حسب رأيك؟
- ـ تدون كل مجموعة توقعاتها في بطاقة بهدف مناقشتها.

2) مرحلة في أثناء القراءة /النشاط 1: قراءة النص.

1 ـ القراءة الصامتة الواعية: يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:

ـ عمّ يتحدث النص؟ ـ من هي الشخصيات المذكورة في النص؟ ـ ما الذي حدث في غرفة الاستقبال؟ منْ تسبّب في ذلك؟

ملاحظة: يختار المتعلمون الفكرة العامة للنص من خلال الاقتراحات التالية:

ـ الصداقة بين الجارتين ـ غيظ الجارتين ـ الإحسان وحسن معاشرته.

2ـ القراءة الجهريّة: قراءة المعلم (ة)السليمة والمعبّرة بتفاعل تام.

3ـ القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة المعلم(ة).

- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛ (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوّم المتعلمون أداءهم القرائي (ثنائيا) استنادا الى مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي (تكون معلقة بجدار القسم)
- يواكب المعلم قراءة المتعلمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

4ـ الفهم والتحليل:

- قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) الى السطر (8)

ـ أين تقع شقّة سعاد؟ ـ علّق عن قول منير: حوّلت من شقتها إلى بحر يعوم فيه السمك والمراكب؟

- يقود المعلم المتعلمين لصياغة عنوانا للفقرة الأولى.
- الفكرة الأساسية الجزئية الأولى: .....
- قراءات فردية للفقرة (2): من السطر (9) الى السطر (16)
  - ما سبب وصول المياه إلى منزل سميرة؟
  - كيف كانت ردّة فعل سعاد بعد مشاهدتها لجدار بيت سميرة؟
- يقود المعلم المتعلمين الى صياغة عنوان للفقرة الثانية.
- الفكرة الأساسية الجزئية (2): .....
- قراءات فردية للفقرة (3) من السطر (17) الى السطر (20)

ـ ماذا طلبت سميرة من سعاد؟ ـ هل توصلتا إلى حل؟

- يقود المعلم المتعلمين الى صياغة عنوان للفقرة الثالثة.

الفكرة الأساسية الجزئية (3) .....

- 5 ـ **تنمية المعجم**: المفردات المستهدفة.

ـ تنمية المعجم: المفردات المستهدفة:

أ) دراسة مفردة أو مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد استراتيجية: عائلة الكلمة (انظر الوثيقة الملحقة في الوحدة 1)

ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربيّة.

ت) إنجاز تمرين (فهمت النص) ص24 من دفتر الأنشطة

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	القراءة + الظاهرة النحوية	الأسبوع	03

الموضوع	عناصر الجملة الفعلية: المفعول به	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:
- يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في النص المقروءة.
- يحدّد سمات الشخصية وطبيعة الأحداث والأفعال في القصّة
- يحدّد علاقات التضاد أو الترادف بين المفردات.

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب.
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

النشاط 1:
- يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:
- التذكير بالفكرة العامة للنّص.
- من هي الشخصية الرّئيسيّة في النّص؟ ـ أين جرت أحداث النص؟ ـ من الشخصية التي أعجبتك في النص؟

مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)
القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.
تعهد الطلاقة القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

1. **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

- **بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للنص** مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
  - كيف تصرّف منير عندما رأى البقعة على الحائط؟
  - حدد الشخصية التي أعجبتك في النص.
  - في النص عبارة دلت على أن سميرة أحسنت التصرّف مع جارتها اذكرها.
- **تنمية المعجم:** المفردات المستهدفة: هات أضداد الكلمتين التاليتين **(مُهِمَة، يُزَيِّن)**
  - يشرح المعلّم المفردات من خلال استثمار استراتيجيات المفردات.

ثانيا – الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

الأهداف التعلّمية:
- يعيّن ركن (المفعول به) في الجملة الفعلية، ويميّزه عن بقيّة الأركان.
- يستخدم المتعلم الجملة الفعليّة استخدامًا صحيحًا، مراعيًا المطابقة في الجنس والعدد. محاكيا نمطا في الجملة الفعلية.

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
  - ـ مم تتألف الجملة الفعلية؟

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة
- يسأل المعلم التلاميذ: ماذا نظّفت سعاد؟ ـ ماذا أحدثت المياه المتسرّبة؟ ـ ماذا أصلح المبيّض؟
- من خلال الإجابات تدون الفقرة على السبورة مع تلوين الركن المستهدف في الجملة الفعلية.
- نظّفت سعاد **الشَّقَّةَ**، فأحدثت المياه المتسرّبة **بُقْعَةً** بشعة على حائط الجيران، فأصلح المبيّض **الحائطَ** على نفقتها.
  - يقرأ المعلم السّند.
  - يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية: يتدرّج المعلّم مع المتعلّمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.
- ما نوع هذه الجمل؟ ـ حدّد عناصر كل جملة؟
- ما هو نوع الكلمات الملونة؟
- يقود المعلّم المتعلّمين إلى تحليل عناصر كل جملة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- على من وقع الفعل نظّف؟ يطرح نفس السؤال على الفعلين (أحدث) والفعل (أصلح).
  - الفعل نظّف وقع على الشقة
  - الفعل أحدث وقع على البقعة
  - الفعل أصلح وقع على الحائط

هذه الكلمات وقع عليها فعل الفاعل فما محلها من الإعراب؟ (مفعول به)

ـ عندما تسأل عمن يقع عليه فعل الفاعل، ما أداة الاستفهام التي تستعملها؟ (ماذا؟)

- ـ ما العلامة التي ظهرت على آخر هذه الكلمات؟

- **الاستنتاج:** (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)

- المفعول به اسم، وهو من عناصر الجملة الفعليّة، يدل على مَن عليه فعل الفاعل. مثال:
  رتّب التلاميذُ **المَكتبَةَ** – رسمَ الفنّانُ **لوحةً** جميلَةً
- يكون المفعول به دائما منصوبا
- نسأل عن المفعول به بـ (ماذا؟)، مثال: نَظَّفَ الْجِيرَانُ الْحَيَّ. (ماذا نظّف الجيران؟)

النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية

التدريب 1: أصل كلّ عنصر بالعنصريْن الآخريْن لأحصل على جملة.

العنصر 1	العنصر 2	العنصر 3
لم يدفع	عاملُ النظافةِ	الضّرائبَ
يجمع	التّاجرُ	بحثًا جيّدا
كتبَتْ	الأثرياءُ	القُمامةَ
جمعَ	هِندُ	ثمنَ العلاج

التدريب 2: ينجز المتعلّمون التمرين التالي:

أ) **يستخرج المتعلمون من الجمل التالية مفعولا به.**

- رَاجَعَ أَحْمَدُ دَرْسَ الرِّيَاضِيَاتِ جَيِّدًا.
- سَاعَدَ سُكَّانُ الْحَيِّ الْجَارَ الفقير
- يُسَهِّلُ التَّعَاوُنُ أَصْعَبَ الْأَعْمَالِ
- طوي رَامِي الْكِتَابَ وَوَضَعَ الْأَقْلَامَ فِي الْمِقْلَمَةِ.

ب) **أكمل الجمل بمفعول به مناسب.**

- تَنَاوَلَ أَخِي .....
- أَنَارَتِ الْمَصَابِيحُ .....
- سَلَكَ الدَّرَاجُونَ .....وَعْرَةً
- نُسَاعِدُ.....قَبْلَ الْعِيدِ فِي تَحْضِيرِ الحلويات.

النشاط 5: التمارين الكتابيّة

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة (نحو) في كراس النشاطات، الصفحة 25، وكذلك من نشاط أقيّم تعلماتي ص 26
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، أوفي مجموعات)

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	القراءة والظاهرة الإملائية	الأسبوع	03

الموضوع	التاء المربوطة في الأسماء	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يحدّد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدمًا السياق.
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.

الممارسات التعليميّة ـ التعلمية

أولا: فهم المكتوب:

3. مرحلة ما بعد القراءة:

النشاط 1: إعادة السرد للنص

- كيف عوضت سعاد الخسارة التي ألحقتها بحائط جارتها؟
- يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص (السرعة، حسن الأداء).
- يطرح المعلم أسئلة للتعمق في فهم المعنى
- لم توافق سعاد في البداية على تبيض الحائط ماذا كانت رد فعل جارتها؟
- ماذا قالت سميرة كي تقنعها؟ ـ ما رأيك؟
- قبلت سعاد بإصلاح الحائط هل ما قامت به سلوكا حضاريا أو سيء؟

النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه

- ما سبب تشوه الحائط؟ ـ هل قبلت سعاد إصلاحه بسرعة؟
- كيف تصرفت سعاد مع جارتها؟ ـ هل توصلتا إلى حلّ المشكلة بالتراضي؟

النشاط 3: إعادة هيكلة النص يهيكل النص عبر الجدول التالي:

الشخصية الرئيسية		المكان	
الشخصية المساعدة		الزمان	
الشخصية المعرقلة		الأحداث	

ثانيا: الظاهرة الإملائية

الأهداف التعلّميّة:
- يميّز كتابة التاء المفتوحة عن التاء المربوطة في الأسماء
- يكتب الكلمات المنتهية بالتنوين أو التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم ما يملى عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة

- **يهيئ المعلم المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بإملاء الكلمات التالية: شجرة، رسمت، رحمة.**

النشاط 1: اكتشاف الظاهرة الإملائية:

- من خلال الحوار يدرك المتعلم أن الكلمات تنتهي بتاء لكنها مختلفة (تاء مفتوحة أو تاء مربوطة) يركز الأستاذ على التاء المربوطة من خلال:
  - أين دخل منير؟ ◄ ماذا شاهد على الحائط؟ ◄ من أين تسرّبت هذه المياه؟
- ✓ تدوّن الإجابات على السبورة في فقرة: دخلَ منيرُ إلى **غرفةِ** الاستقبال، فإذا به يرى **بقعة** على الحائط بسبب مياه تسرّبت من **الشقة العلوية.**

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة ـ التعلمية

النشاط 2: تحليل الظاهرة الإملائية:

- ما نوع الكلمات المسطرة؟
- هل هي جمع؟
- هل هي أسماء مذكرة أو مؤنثة؟
- كيف كتبت التاء في هذه الأسماء؟
- كيف وقفت على التاء في نهاية الجملة؟ ـ ما الحرف الذي نطقته؟ (الهاء)

- **الاستنتاج:**

- تكتب التاء مربوطة (مقفلة) في:
  a. كل اسم عَلَمٍ مؤنث. مثال (فاطمة – زهرة - عائشة)
  b. في آخر الأسماء الدّالة على الآلة، مثل (مِبراة – مِطرقة)
  c. في الاسم الدال على صفة للمؤنث، مثل (سمينة – جميلة – سامية)
  d. تكتب التاء مربوطة في أسماء مفردة مؤنثة، مثل: (صلاة – زاوية – كلمة، سفينة).
- وتنطق التاء المربوطة عند الوقوف عليها (هاء) ساكنة.: (حيَّ على الصلاة)

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية:

التدريب 1: اختر الصواب مما بين قوسين.

قررنا أن نقوم بحمل (ة، ت، ـة) تنظيف في قسمنا، البنا (ت، ة، ـة) يرتبن الخزان (ت، ـة، ة) أماّ الأولاد فيمسحون زجاج كلّ نافذ (ـة، ة، ت) ويفرغون سلّ (ت، ة، ـة) المهملا (ة، ـة، ت).

التدريب 2: إملاء قطعة

فقرة الإملاء:

قرب بيتنا حديقةٌ جميلةٌ، أذهب إليها في نهاية الاسبوع مع صديقي حمزة. هناك قمت برسم زهرةٍ بيضاءَ اللون، ورسمَ وحمزةَ مجموعةً من الفاكهة موضوعةً في سَلّةٍ ورديةٍ. ثم لعبنا كرةَ القدم، وعدنا الى البيت عندَ الساعة السادسة مساءً، وكنا مسروريْن من هذه النزهة الجميلة.

- طريقة التنفيذ: اعتماد استراتيجية "**الإملاء المحجوب**" – انظر الوثيقة المرفقة، أدناه ـ

النشاط 4:

- ✓ **ينجز المتعلمون التمارين الواردة على دفتر النشاطات اللغوية ص (25) وتمرين من نشاط أقيم تعلماتي ص (26)**

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	المحفوظات (3)	الأسبوع	03

الموضوع	أمـــــي	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبدي رأيه في المضمون.

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

الحصّة (3) التحفيظ

النشاط 1:
- استظهار الأبيات الأربعة الأولى من المحفوظة مع الأداء الجيد وحسن الاستظهار.

النشاط 2:

1. قراءة نص المحفوظة
- ✓ **القراءة الجهرية:** قراءة المعلم السليمة والمعبرة، بتفاعل تام.
- ✓ **القراءات الفردية:** لنص المقطوعة مقتدين بقراءة المعلم.
  - تعهد الطلاقة القرائية للمتعلمين
  - يقوّم المتعلمون أداءهم القرائي استنادا إلى مؤشرات شبكة الأداء القرائي.
  - يواكب المعلم قراءة المتعلمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

2. التدريب على القراءة المنغمة للمحفوظة وتحفيظها.
- ✓ التدريب على قراءة الأبيات من البيت (5) إلى البيت (8) بيتا بيتا.
- ✓ ترديدها الأبيات مع احترام الإيقاع والنغم تبعا للمعنى والأسلوب الموظف.
- ✓ الترديد الفردي للأبيات بالصوت المناسب
- ✓ الترديد الجماعي بنفس الطريقة.
- ✓ تحفيظ الأبيات من البيت (5) إلى البيت (8) بالمحو التدريجي للبيت الخامس ثم السادس ثم السابع فالثامن.

3. استظهار المحفوظة:
- ✓ تقسيم المتعلمين إلى مجموعات (صفوف)،
- ✓ تتناوب كل واحدة بعد الأخرى على استظهار الأبيات المستهدفة استظهارا سليما وجيدا وفق الإيقاع والنغم المدروس.
- ✓ تحفيظ جماعي للأبيات الأربعة التالية، ثم استظهار لكامل المحفوظة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	المطالعة	الأسبوع	03

الموضوع	الشّجرة الزّاحفة	الوسائل والمعينات	نص حكاية مطبوع

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ المتعلم نص الحكاية بتركيز وتمعن، ويستفيد من أفكاره باعتماد التنبؤ والتساؤل والتوضيح والتلخيص
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

✓ **تسيّر الحصة وفق استراتيجية التدريس التبادلي**

النشاط 1:

- عرض عنوان نص المطالعة على السبورة: **التعاون بين الأصدقاء**

المرحلة (1) – التنبؤ: يتوقّع ويستكشف مضمون الحكاية

- يدون كل متعلم توقعاته حول مضمون الحكاية في جدول التعلم الذاتي لفهم المقروء.
- يُسمع كل متعلم توقعاته لزملائه حول مضمون النص
- يحتفظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية للحكاية

النشاط 2: مطالعة النص

✓ يُوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل يقدم المعلم نص الحكاية مطبوعا على ورقة للمتعلمين ويطلب منهم قراءة صامتة.

الشجرة الزاحفة

ذات ليلة من ليالي الصيف، جلس بعض الأولاد يتسامرون قرب جُنينة، وبينما كانوا كذلك، رأوا شجيرة تهتزّ وتتمايل، ثمّ تزحف نحوهم، وتقترب منهم شيئا فشيئا، فتسمّرت أنظارهم، وسكنت حركاتهم، ثمّ صاحوا جميعا، «عفريت! عِفريت!»، وفرّوا هاربين.

لاحق «العفريت» الأولاد. وسدّ عليهم الطريق، وأخذ يدنوا منهم وهو يتمايل ذات اليمين وذات الشمال، فصرخ الأولاد بأعلى صوت، واستنجدوا، غير أنّ «العفريت» ضرب الأرض بعصا غليظة، وصاح عليهم: «مكانكم! لا تتحرّكوا؛ وإلاّ أهلكتكم جميعا»! فسكت الأولاد وجمدوا في أماكنهم، وكأنّهم تماثيل، ثمّ جعل «العفريت» يدنوا منهم، حتّى إذا لم يبق بينه وبينهم إلاّ أشبار، صاح بصوت مزعج: «قفوا صفاً واحدا» فوقفوا، ثمّ صاح مرّة أخرى: «هيّاً ارقصوا» فأخذ الأولاد يرقصون وقلوبهم ترتجف من الخوف، «العفريت» يضحك ويقهقه، ثمّ أمرهم بالجلوس فجلسوا، وبالقيام فقاموا، وهكذا ظل «العفريت» يتحكّم في الأولاد: يأمرهم فيأتمرون وينهاهم فينتهون، حتىّ خارت قُواهم.

وفي النهاية أمرهم بالجلوس متربعين، وأيديهم على صدورهم، ورؤوسهم منكّسة، وما كادوا يفعلون حتّى نزع «العفريت» الأغصان عن جسمه، وانفجر ضاحكا وهو يكشف لهم عن وجهه، فإذا هو صديقهم إبراهيم فبهت الأولاد ودهشوا، (واستمروا ينظرون إليه كأنهم لا يصدّقون)، لكنّ إبراهيم قطع دهشتهم بقوله: «قوموا أيها الجبناء، ألا تعرفون أنّ العفاريت لا تُرى؟!»

(عطية الأبرشي) بتصرّف

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المرحلة (2) ـ التساؤل.

- يقرأ المتعلمون فرديا ضمن الفوج، قراءة صامتة مركزة
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة بتوليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء (أسئلة عن مفردات مفاهيم، أفكار)
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم

المرحلة (3) – التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها

تسمح القراءة المركزة بالتعمق في أفكار النص المقروء مما يتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص يجيب عنها أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

✓ **أسئلة مساعدة في تعميق الفهم:**

- ماذا وقع للأولاد وهم يتسامرون؟
- علام يدلّ صياح الأولاد وفرارهم؟
- إليك الجملة التالية: ـ فتسمّرت أنظارهم وسكنت حركاتهم. علام يدلّ ذلك؟
- إلى متى بقي العفريت يتحكّم في الأولاد؟
- ماذا يقصد إبراهيم بهذا التنكّر؟
- ذكر في النص: خارت قواهم، هذا يدل على:
  - ✓ أنّ الأولاد فرحوا فرحا شديدا
  - ✓ فرّوا من العفريت
  - ✓ تعبوا تعبا شديدا.
- لوكنت مع هؤلاء الأولاد كيف كنت تتصرف؟
- حوّل فيما بين قوسين في النص إلى المثنى؟

المرحلة (4) – التلخيص:

- يتحدّثُ المتعلمون عمّا استفادوا من قراءة النّص في جمل من إنشائهم.
- يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيعهم على استخدام لغتهم التعبيرية (أسلوبهم)
- إلزام التلاميذ بمدّة زمنية محدّدة للتلخيص كتابيا والتركيز على **الفكرة الرئيسية للنّص**
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته وإبداء آرائهم وأحكامهم حول المنتوج(التلخيص)

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	التدريب على التعبير الكتابي	الأسبوع	03

الموضوع	التخطيط للكتابة: الشريط المرسوم (القصة المصورة)	الوسائل والمعينات	دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يتصرّف في أحداث الشريط المصور وتحويلها إلى قصة غير مصورة.
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش عن يمين الصفحة ويسارها.
- يستخدم بنى واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض: الترتيب الزمني التعاقبي؛

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

النشاط 1:

- يُذكّر المعلّم بالأفكار الرئيسيّة للنص المقروء (القاص التارقي) وكتابتها على السبورة.
- يطلب من أحد المتعلّمين تقديم ملخص للنص.
- يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بتحويل أحداث الشريط المرسوم إلى قصة غير مصورة.
- يعرّفهم بإيجاز عن مفهوم الشريط المرسوم ومكوناته (اللوحة، الشريط، الخانة، الفقاعة، ...)

النشاط 2:

تحويل الشريط المرسوم إلى قصة:

التعليمة1:

ذات مرة صنع عبقري مادة جديدة، فأراد أن يخبر أصدقائه باختباره الجديد إلا أنهم لم يبالوا بحديثه.

- تأمل الشريط المرسوم (العالم العبقري) على كراس النشاطات ص (75).
- حوّل هذا الشريط إلى قصة مناسبة مستعينا بالنصوص القصيرة الموجودة داخل الفقاعات خانة بخانة والرسومات.

التعليمة 2:

اقرأ القصة ثم حولها إلى شريط مرسوم واجعل أحداثها حوارا بين أحمد وأخته بكتابته داخل الفقاعات محترما تسلسل الأحداث.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر