المقطع [02] الحياة الاجتماعيّة

المهمّة الجزئيّة 04

[أسبوع الإدماج]

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	الوضعية الإدماجية (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	04

العنوان	هذا ما تعني لي الديمقراطيّة	الوسائل والمعينات	سند / مشهد مصوّر

الأهداف التعلّمية:

- يعبّر شفويا إجابة عن السؤال المركزي لورشة التفكير المشترك، بجمل مفيدة، ويصدر حكما على موضوع النقاش
- يستمع إلى الآخرين ويستجيب لهم لأغراض مختلفة يعبر المتعلم عن قيم وسلوكات إيجابية، شفويا،

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: التهيئة الحافزة للموضوع.

النشاط 2: تقديم الوضعية الإنتاجيّة الشفوية.

✓ **المعطى:**

الديمقراطية من المفاهيم المتداولة بكثرة في حديث الناس، وفي مجالات متعددة.

✓ **التعليمة:** في إطار **ورشة التفكير المشترك المصغّرة**، يحاول أعضاء الفوج، إبداء الرّاي في مفهوم الديمقراطية ومدلولاته: **هذا ماذا تعني لي الديمقراطية**

النشاط 3: الحوار والتساؤل والمناقشة

✓ **إجراءات تسيير ورشة التفكير المشترك.**

- المدّة الزّمنية: من 15 دقيقة إلى 30 دقيقة
- تحضير الفضاء، يجب أن يكون وظيفيا، عادة يكون على شكل (U)
- تعيين المشاركين والملاحظ والمقرّر
- التذكير بقائمة قواعد الحوار والجلسة؛
- طرح السؤال الرئيس؛ مع إعطاء وقت قصير للتفكير؛
- التأكد من فهم السؤال بطلب إعادته صياغته؛
- البدء في الإجابة بتمرير عصا الكلمة (3 دورات)؛
- انسحاب المنشط وترك المجال للتفكير، ويجوز له التدخل في حالة الانحراف عن موضوع الجلسة؛
- في ختام الورشة يطرح سؤالا حول الشعور الذي انتاب المشاركين، وهم يعشون تجربة التفكير المشترك: ما هو شعورك وأنت تشارك في هذه الورشة؟
- قراءة تقرير الحوصلة والاستماع لآراء الملاحظ؛

ملاحظة هامة: يُرجى دراسة الوثيقة المرفقة بعناية ليَتَيسّر التخطيط والتنفيذ لهذه الورشة

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	وضعية إدماجية (إنتاج كتابي)	الأسبوع	04

العنوان	ينتج نصا سرديا متوازن الأقسام	الوسائل والمعينات	عينات من رسائل مختلفة المواضيع

الأهداف التعلّمية:

- يكتب وضعية البداية لنص سردي مُغنى بوصف الإطار المكاني، والإطار الزماني والشخصيات
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- يذكّر الأستاذ المتعلم بهدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بالتصرّف في النص المعطى بإغنائه بالوصف
- يذكرهم بإيجاز عن عناصر النص السردي وهيكلته (وضعية البداية – وضعية الحُبكة أو عدم التوازن – وضعية النهاية)

النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجيّة

أنا وخروفي

التعليمة:

اقرأ وضعيّة الحُبكة، ووضعية النهاية، ثم اكتب وضعية بداية مناسبة تُغنيها بوصفِ الإطار المكاني، والإطار الزّماني، والشخصيات.

i. وضعيّة البداية:

.....

.....

2. وضعية الحُبكة:

وبينما كان الأطفال متحلّقين بالخروف الجريح، أقبل الأبُ غاضبا، ففرّ الجميعُ مع كِباشهم، وبقي سامي ينظرُ إلى خروفه الجريح، وهو دامعُ العيْنَيْن، يرتعد خوفا من أبيه، فبادره أبوه قائلا: " لقد حذّرتُك من الخروج إلى بطحاء الحيّ، وسَمحتُ لك باللّعب معه في حديقة المنزل، أرأيْتَ ما حصل"؟

3. وضعيّة النهاية:

اعتذر سامي لأبيه ورافقَه إلى المنزل، وهو يقود الخروفَ، ولمّا وصلاَ طهَّرَا جراحه، وضمّداها، وبعد أيّام اندَمَلَتْ جراحُ الخروف التي سبّبها له النّطاح مع كبش أحد الأصدقاء.

إجراءات تسيير الوضعية الإدماجيّة

- يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان (أنا وخروفي) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (التعليمة) وجزئياتها لأجل فهم المهمّة والإنتاج المنتظر.
- يوضّح المعلم صيغة الإنجاز، ومواصفات المنتوج (عرض شبكة مواصفات المنتوج)
- يوزّع المعلم التلاميذ إلى أفواج: ينجز العمل فرديا، ثم ثنائيا، ثم جماعيا
- يعطي المعلم مهلة للتفكير والإنجاز الفردي، ثم الثنائي ثم الجماعي.

✓ يوجّه المعلّم التلاميذ إلى اتباع المراحل الأربع في إنتاج النص الكتابي.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة	
النشاط 3: عرض المنتوج • يطلب المعلّم من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائيّة قراءة • يتم عرض منتوجات الأفواج تباعا • يدلي المعلّم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات	**شبكة مواصفات المنتوج:** **1. الملاءمة:** - بيّنتُ السلوك الإيجابي لصديقي الجديد - وضّحت لصديقي الخلال التي يتحلّى بها، فأعجبتُ بها - دعوته لزيارتي في البيت **2. الصوابيّة (استعمال أدوات المادة)** - سردت أحداث المشهد بجمل بسيطة فعلية واسمية بسيطة، ووظفتُ مفردات وتراكيب مناسبة للمقام (جمل فعلية، اسمية، صيغ التعليل) **3. الانسجام:** التسلسل المنطقي حاصل في الأفكار للنص المنتج، الموافق للتعليمة. 4. الإتقان: - الصوت المسموع الواضح والاسترسال في الكلام.

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	الإدماج الجزئي (فهم المكتوب)	الأسبوع	04

العنوان	اللّحاق بالدّنيَا	الوسائل والمعينات	عينات من رسائل مختلفة المواضيع

الأهداف التعلّمية:
- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

توجيهات:
- ✓ يفضّل أن تكون هذه الوضعيّة على ورقة عمل، فردية، مطبوعة لكل تلميذ.
- ✓ الوضعيّة للاستئناس، يمكن للمعلم التصرّف في اسئلتها.

اقرأ النص الذي أمامك، ثم أجب عن الأسئلة.

حيْرةُ قطّـة

كنتُ منذُ طفولتي شديدُ التعلّق بالحيوانات الأليفة، بينما كنتُ عائدا من المدرسة رأيتُ قطّة صغيرةً كادت تدوسُها عجلاتُ السّيارات، أشفقتُ عليها وحملتُها إلى البيت لأربيَّها وأعتني بها. كانت قطّتي سوداء الصدر، زرقاء العيْنيْن، تعيش معي على خيرِ ما يكون الصديقُ لصديقه. إنْ جلسْتُ على كرسي أكتبُ جلستْ بجانبي، وإن مشيْتُ في الحديقة تبعتني.

ذاتَ يوم استودعَني صديقٌ لي بَبَّغاءً أخضرَ، ريثما يعود من سفره، وكأنّ قطتي لم تر ببغاءً قطّ. فكان مخلوقا جديدا أمام عينيها، أدهشها منظره، واستغرقتْ في التأمّل فيه، وكأنّها تقول في نفسها "لا بُدّ أن تكون هذه دجاجةٌ لذيذة"، وكانت تربُضُ أمام قفص الببغاء مبسوطة الذراعين، ممطوطة الظهر، تُسدّد له نظرات حادّة كأنها نَمِرٌ يتربَّص بغَزالة ظَمْأى وردت الغَديرَ.

أحسّ الببغاء بالخطر، وبدأ بدوره يستعدّ لردّ كلّ هجوم مباغت، وقال بصوت خافت: "هل أفطرتَ يا عنتر؟ وهي جملة تعوّدَ قولها كما علّمه سيّده، فأخذ القطّةَ من الرّعب ما لا يوصفُ، وارتدت إلى الوراء، وعلى وجهها علاماتُ الخوف، وكنّها تقول: " ما هذا الطائر؟ إنّ هذا إلا إنسانٌ صغير؟"

عن أحمد أمين "بتصرّف"

أجب عن الأسئلة التالية:

1. هل يوجد في النص ما يوحي بنوع العلاقة بين الببغاء والقطة؟ وضّحه
2. هل تبدو لك القطة متغافلة عن الببغاء؟
3. هل توقعت أن تحدث خصومة بين القطة والببغاء؟ لماذا؟
4. قرأ العنوان "حيرةُ قطّة" ثم أجب بكتابة (نعم / لا) أمام الجملة المناسبة:
   - أ) تعوّدت القطة على هذا الطائر [.....]
   - ب) انتهجت القطة عند وصول الببغاء [.....]
   - ج) استغربت القطة عندما شاهدت الطائر [.....]
5. يخبرنا النص عن:

1☐ صداقة القطة والببغاء 2☐ خوف الببغاء من الدجاجة 3☐ استغراب القطة من الببغاء 4☐ إعجاب الببغاء بالغزالة.

6. أعرف أنّ: (ضع علامة (×) في المربع الصغير)

1☐ القط حيوان أليف 2☐ النمر حيوان مفترس 3☐ الببغاء طائر أليف 4☐ الغزالة حيوان مفترس.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

7. اربط بسهم لتحصل على أفكار وردت في النص

استودعني صديق لي	.	في كل مكان
تتبع القطّة صديقها	.	بغزالة ظمآى
تربُضُ أمام القفص	.	ببغاء أخضر
أنقذ الكاتب	.	كلبا صغيرا
أحسّ الببغاء	.	قطة سوداء الصدر
ترتدّ القطة إلى الوراء	.	خوفا ورعبا
	.	تسدد نظرات
	.	بالخطر القريب

8. رتّب ما يلي، بوضع الرّقم المناسب:

الفكرة	الرقم	الفكرة	الرقم
شعر الببغاء بالخطر		حملتُ القطّة إلى البيت	
تسدّد القطة نظرات حادة		أخذ القطة من الرّعب ما لا يوصفُ	
كادت عجلات السيّارات تدوس القطّة		ارتدّت إذاك إلى الوراء	

9. املأ الجدول التالي بوضع علامة (×) في الخانة لمناسبة:

الأفكار	رئيسيّة	فرعيّة
تعيش القطّة في طمأنينة		
تعرّضت القطة في الطريق إلى الخطر		
وصول ببغاء أخضر إلى بيت الكاتب		
شبّهت القطة الببغاء بدجاجة سمينة		
تُسدّد القطة نظرات حادّة		
ارتدّت إلى الوراء، وعلى وجهها علامات الخوف		
استعد الببغاء لردّ كل هجوم مباغت		

7. اذكر عبرة واحدة تعلمتها من أحداث النص؟
8. بطاقة ملخّصة لأحداث النص: املأ البطاقة لتالية مستندا إلى النص

السّؤال	الإجابة
من هي الشخصيات الرئيسية في النص؟	
أين تقع أحداث النص؟	
متى وقعت أحداث النص؟	
اذكر المشكل القائم في النص	
كيف تجاوزت الشخصية المشكل؟	
ما هي التطورات التي حدثت	
كيف انتهت أحداث النص	

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	المشروع الكتابي	الأسبوع	04

العنوان	مطويّة توعوية لتنظيف الحي	الوسائل والمعينات	سند / مشهد مصوّر

الأهداف التعلّمية:
- ينتج المتعلم مطويّة توعوية لتنظيف الحي
- يستخدم بنى واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصّة الأولى (45 د)

النشاط 1: تقديم المشروع في صورة كاملة

تقديم النموذج الأوّل (تام العناصر)

✓ يستحسن طبع الرّسالة ضمن ورقة عمل، بعدد تلاميذ القسم

- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة نموذج **المطويّة**، وما يحتويه من بيانات
- اطلب إلى التلاميذ قراءة **مضمون المطويّة** قراءة جيّدة
- أدرْ نقاشا وحوارا مع التلاميذ حول مكوّنات **المطويّة التوعويّة**
- مطالبة التلاميذ بإحضار الأدوات اللاّزمة لإنجاز المطويّة [ورق مقوى، صور، غراء، مقص، ألوان...]
- إعطاء فكرة عن كيفيّة طيّ الورق المقوّى لإعطاء الشّكل المطلوب للمطويّة.
- أدرْ نقاشا وحوارا مع التلاميذ حول طريقة انجاز المطويّة: [ما يجب كتابته داخل المطويّة]

- كيف كانت حالة الحيّ قبل حملة التّنظيف؟
- كيف زُيّن الحيّ؟
- كيف كانت أجواء العمل [تقاسم الأدوار، التّعاون والأخوة والفرحة عند إنهاء العمل]؟ -
- بماذا شعرت عند رؤيتك الحُلّة الجديدة للحيّ؟
- ما هو واجبك نحو حيّك وسكانه؟

الحصّة الثانية (45 د)

النشاط 2: انجاز مطويّة

المهمّة: إعداد مطويّة لوصف عمليّة تنظيف الحيّ

المُعطى:

نظّمت البلديّة مسابقة لأجمل الأحياء، فاجتمع سُكّان الحيّ وقرّروا أن يتعاونوا للفوز بالجائزة، فقرّرتَ أنت وزملائك أن تصْنع مطويّةً تخلّدُ بها هذه العمليّة، وتعرضها في قسْمك.

التعليمة:

- احضر الأدوات اللاّزمة لانجاز المطويّة
- اتبع الخطوات
- اختر مع زملائك في المجموعة أحسن تعبير وانقلوه على المشروع وألصقوا صور حملة التّنظيف.

صيغة العمل: الاستراتيجية الرّئيسة: العمل التعاوني. الاستراتيجية الفرعية: فكّر، زاوج، شارك.

مراحل الإنجاز:

1- ينجز العمل فرديا، لمدة دقائق، ثم يتشارك أعضاء الفوج في المنتوج الأوّلي (المسودة)
2- يقيّم كلّ فوج عمله مستعينا بشبكة التقييم التالية:

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

شبكة تقييم المنتوج:

	الخطوات	نعم	لا	مؤشر النجاح
.1	وصفتُ الحيّ قبل حملة التّنظيف			إذا حصّلتَ سبع (7) مرّات على (نعم) فقد أنجزت المطويّة جيّدا.
.2	وصفتُ حملة التّنظيف وتزيين المحيط			
.3	تحدّثتُ عن جوّ العمل			
.4	وصفتُ شعورك عند رؤيتك الحُلّة الجديدة للحيّ			إذا حصّلتَ أربع (4) مرّات على (لا)، انتبه راجع عملك، وصحّح أخطاءك.
.5	ذكرتُ واجبك نحو حيّك وسكانه			
.6	نظمتُ أفكاري			
.7	كتبتُ بدون أخطاء			
.8	ألصقتُ صورا للحيّ في كلّ وجه من المطويّة			

3- يقدّم كلّ فوج منتوجا واحد، يتلوه المنسق
4- يتم الاستماع لإنتاجات الأفواج، وتقديم التوجيهات المناسبة.

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر