المقطع [01] القيم الإنسانيّة

المهمّة الجزئيّة 03

[جدّتي]

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة (1)	فهم المنطوق	الأسبوع	03

الموضوع	جدي	الوسائل والمعينات	السّند / جدّي

الأهداف التعلّمية:
- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلم النص المنطوق (يدرك المغزى من خلال نبرات الصوت، وتلوين الأداء – يقترح مقدّمات أو نهايات جديدة للنصوص المنطوقة)
- يُجيب المتعلّم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبديًا رأيه فيه.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

أوّلا – حصّة فهم المنطوق

النشاط 1 - الملاحظة والتوقّع:

يكتب المعلم عنوان النص: **جدّي**

- صف جدّك وكيف يتصرف معك؟

النشاط 2 - التسميع الأوّل للنص المنطوق:

السند: جدي ص (52) من دليل استخدام الكتاب

جدّي شَيْخٌ وَقُورٌ لَهُ مِنَ العُمرِ ثَمَانُونَ سَنَة، يَسِيرُ مُتَوَكِّئًا عَلى عَصَاهُ، وَجْهُهُ مُجَعَّدٌ، لحيتُه بَيْضَاءُ كَالثَّلْجِ، حَلِيقُ الرَّأْسِ يَضَعُ نَظَّارَاتَ وَهُوَ خَفِيفُ السَّمْعِ، سَاقَاهُ لا تَقْوَيَانِ عَلى السَّيْرِ الطَّوِيلِ.

رغم تَقَدُّمِ سِنّه، جَدّي حَاضِرُ الذِّهْنِ، مُتَّقِدُ الذّكاءِ، يَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِهِ فِي مُطَالَعَةِ الصّحف وَالكُتُبِ.

كَمْ أُحِبُّ جَدّي، فَهُوَ يُرَافِقُنَا أَحْيَانًا لِلتَّنَزُّهِ وَيَقُصُّ عَلَيْنَا القِصَصَ الطّرِيفَة ويُقَدِّمُ لِي الحَلْوى وَالفَاكِهَة وَيُعْطِينِي كَثِيرًا مِنَ النُّقُودِ وَالأَهَمُّ أَنَّهُ يَقِينِي مِنْ غَضَبِ وَالِدِي.

أَنَا أَتَأَلَّمُ لِتَعَبِهِ وَأَحْزَنُ جِدًّا عِنْدَمَا يَكُونُ مَرِيضًا.

أَتَمَنّى لَهُ عُمرًا طَوِيلاً.

أجب عن أسئلة الفهم:

- من هي الشخصية البارزة في النص؟
- من الذي يصف لنا جده في النص (ابنه، حفيده، أخوه)
- أذكر بعض الاوصاف الخارجية للجد؟
- كيف يعامل الجد أحفاده؟
- وأنت ما شعورك تجاه جدك وجدتك؟

النشاط 3 - التسميع الثاني للنص المنطوق:

- أجيب عن أسئلة الفهم:
- أين كان جدي يقضي معظم أوقاته؟
- لماذا تحب جدك؟
- كيف تشعر عندما ترى جدك مريضا؟

النشاط 4 - التسميع الثالث:

- **أجرأة الاحداث**
- يُرجى الاطلاع على الوثيقة الداعمة، " أجرأة أحداث النص" من الوحدة 1، واختيار النشاط الأنسب.

النشاط 5:

فيمَ تقتدي بجدك، ولماذا؟

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	03

الموضوع	إنتاج خطابات شفوية بإعادة السرد	الوسائل والمعينات	دفتر الأنشطة

الأهداف التعلمية:
- يستخدم الصوت المناسب من حيث الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة ليعزّز المعنى.
- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أشاهد وأعبّر

النشاط 1:

- **المشاهدة الشاملة للصورة**
  - يُطلب من المتعلمين التعبير شفويا عن المشهد (صورة الكتاب، ص 17)
  - تفويج التلاميذ
  - منح وقتا كافيا للمتعلمين للتفكير في وضعيات الشهد وترتيب أفكارهم.
  - اعتماد استراتيجية: فكر، زاوج، شارك
  - يعيّن كل فوج من ينوب عن أفراده للتعبير عن المشهد.
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة من المشهد يريد التركيز عليها
  - من هم الأشخاص المتواجدون في الصورة؟
  - ماذا يفعل الجدّ؟ ما الصفات الانفعالية التي يمكن استنتاجها من تعابير وجلسة الجدّ؟
- **المشاهدة الدقيقة للصورة:**
  - يوجه المعلم التلاميذ الى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة
  - كيف بشعر الأطفال وهم يجلسون جلسة حميمية مع جدهم؟
  - يقضي الاحفاد مع جدهم أوقاتا سعيدة، ما الذي يدل على ذلك؟

ثانيا ـ دراسة الصيغة

الأهداف التعلّميّة:
- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل صيغ التشبيه (كاف التشبيه) في وضعيات تواصليّة دالة..

النشاط 2: توظيف الصيغة (التشبيه بالكاف)

1. تقديم صيغة التشبيه (كاف التشبيه)
   - ماذا قال الحفيد عن لحية جده؟
   - بمن تشبه المعلمة لأفراد أسرتك؟
2. الشرح والتحليل للصيغة:
   - بم شبه الحفيد لحية جده؟
   - ما الأداة المستعملة للتشبيه؟
   - ما وجه الشبه بين لحية الجد والثلج؟
   - وظّف أداة التشبيه في الجملة التالية: (لحية الجدّ ..... الثلج)
   - أنشئ جملا فيها أداة تشبيه (كاف التشبيه)
3. **الاستنتاج:**

التشبيه هو عقد مقارنة بين طرفين أو شيئين يشتركان في صفة واحدة ويزيد أحدهما على الاخر باستخدام أداة التشبيه (الكاف)، مثل: الرجل كالأسد في شجاعته

4 ـ **التمارين الشفوية:** إنجاز التمرين أستعمل الصيغة ص 08

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	إنتاج شفوي	الأسبوع	03

الموضوع	إنتاج خطابات شفوية بإعادة السرد	الوسائل والمعينات	مشاهد مصوّرة

الأهداف التعلمية:
- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصّب)

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:
- تذكر أهم الأفكار الواردة في النص المنطوق
  - عمّ يتحدث النص؟
  - كيف يعامل الجد أحفاده؟
  - أذكر بعض الأوصاف الخارجية للجدّ.

النشاط 2: إنتاج خطاب شفوي مماثل

المهمّة: إنتاج خطاب شفوي مماثل من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة.

السّند: مشهد مصور / مؤشرات لعبارات مفاتيح

صيغة العمل: العمل فوجي باستثمار استراتيجية: فكّر، زاوج، وشارك

التعليمة: تأمّل الصورة، ثمّ استعمل ى الأوصاف المناسبة، وأنتج نصا شفويا، عنوانه: "جدّي"
- يعرض المعلّم صورة مختارة معبّرة **للجدّة**
- يسجّل "المؤشرات التعبيرية" المساعدة على الإنتاج، على السبورة، أو على ورقة مطبوعة.

- جدّتي – لجدّتي قامة ..... إذا وقفتْ ..... رأيتَها منتصِبَةً كـ ..... لقد كستْ وجهها ..... عيناها ..... وشارباها ..... إنّها ترتدي ..... إذا تحدّث إليكَ سمعتَ منها كلاما ..... وإذا غنّت أطربك صوتُها..... أمّا إذا انشغلت بشؤون البيت، فإنك تراها	صورة مختارة

- يتم عرض المنتوج شفويا من طرف منسقي الأفواج.
- **إغلاق النشاط:**
  - يقدّم المعلّم التوجيهات المناسبة بخصوص قيمة المنتوجات، ومراعاتها لنص التعليمة
  - يثني على منتوج الأفواج، ويشجع على بذل المزيد من الاجتهاد

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	03

الموضوع	جدتي	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية

الأهداف التعلّمية:
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية).
- يقرأ نصوصا مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:
- ينبغي أن يأخذ هذا النشاط وقت محترما من الحصّة (15 د) كأدنى وقت
- تنظيم المتعلمين في أفواج
- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى قراءة العنوان (جدتي) وتقديم توقعاتهم (تدون كل مجموعة توقعاتها في بطاقة بهدف مناقشتها.)

2) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 1: قراءة النص.

1. **القراءة الصامتة الواعية:**

يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
- عمّ يتحدث النص؟ ـ بم تتصف الجدة؟ من هي الشخصيات المذكورة في النص؟

ملاحظة: يصوغ المعلّم من الإجابات المقدمة من المتعلمين عن سؤال الفهم عنوانا للفكرة العامة للنص.

2. **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
3. **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.

- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛ (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوّم المتعلمون أداءهم القرائي (ثنائيا) استنادا الى مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي (تكون معلقة بجدار القسم)
- يواكب المعلم قراءة المتعلمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

4. **الفهم والتحليل:**

- قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) الى السطر (3)
  - الى أين يتجه الحفيد عند بداية كل عطلة؟ ـ كيف كانت الجدة تستقبل حفيدها؟
  - قالت الجدّة للولد: (أهلا وسهلا بالعزيز ابن العزيزة) ماذا تفهم من قول الجدّة لحفيدها؟

يقود المعلم المتعلمين لصياغة عنوانا للفقرة الأولى

الفكرة الجزئيّة 2:

- قراءات فردية للفقرة (2): من السطر (4) الى السطر (11)
  - صف الجدة وصفا خارجيا. ما الذي يدل على كبر سنها؟
  - ماهي الصفات المعنوية التي تميّز الجدة؟

الفكرة الجزئيّة 2:

- قراءات فردية للفقرة (3) من السطر (12) الى السطر (15)
  - ورد في النص "الجدة كريمة"، استخرج ما يبين ذلك من النص؟
  - ما رأيك فيم قاله الحفيد لجدته؟

الفكرة الجزئيّة 2:

5. **تنمية المعجم:**

أ) دراسة مفردة أو مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد استراتيجية: **عائلة الكلمة** (انظر الوثيقة الملحقة من الوحدة 1)

ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربيّة – إذا سمح الوقت بذلك ـ

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	القراءة والظاهرة النحوية	الأسبوع	03
الموضوع	الفعل المضارع		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القصّة المقروءة.
- يحدّد سمات الشخصية وطبيعة الأحداث والأفعال في القصّة
- يحدّد علاقات التضاد أو الترادف بين المفردات.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

أولا- فهم المكتوب (تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30دقيّقة]

النشاط 1:

يربط المعلم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال: التذكير بالفكرة العامة للنص

3) مرحلة في أثناء القراءة: (تكملة)

1. **القراءات الفردية:** يقرأ المتعلمون فقرات النص بالتناوب.

تعهد الطلاقة: القرائية لدى المتعلمين (السرعة مع حسن الداء)

2. **الفهم والتحليل: تعميق الفهم**

يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب منها:

- كيف كانت الجدة تستقبل حفيدها؟
- الجدة تحسن التصرف والتسيير، ما العبارات الدالة على ذلك في النص؟
- ما الذي يدل على حنان وعطف الجدة؟
- الجدة كريمة: استخرج من النص ما يبين ذلك؟
- ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟
- ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟
- ما الجزء الأكثر أهمية فيما قرأت؟

3. **تنمية المعجم:** المفردات المستهدفة **(ترفو- تناهز)**

يشرح المعلم المفردات من خلال استثمار استراتيجيات المفردات.

ثانيا - الظاهرة النحوية (التركيبية)

الأهداف التعلّميّة:
- يتعرّف المتعلم على الفعل المضارع
- يستخدم المتعلّم الجملة الفعلية البسيطة استخدامًا صحيحًا مراعيًا الجنس والعدد.
- يعيّن الفعل المضارع، ويصوغه، - ينشئ جملاً فعليّة متنوعة مراعيًا الإعراب

- التهيئة الحافزة للدرس. (مراجعة مفهوم البناء والإعراب، ودرس الفعل الماضي، من خلال تمارين على الألواح)

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية

- يسأل المعلم التلاميذ:
  - كيف يدخل الطفل إلى بيت جدّته؟
  - إلى أين تخرج الجدة كل صباح؟ ولماذا؟
- يسجل المعلم جمل الإجابة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.
- **أدخلُ** البيت مسرعا للقاء جدتي. * **تتفقدُ** جدّتي أشجار الحديقة.
  - قراءة للجملتين من طرف بعض التلاميذ.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:

- يتدرج المعلم مع المتعلمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.

- ما زمن الفعل (أدخلُ) في الجملة الأولى؟ وما زمن الفعل (تتفقّد) في الجملة الثانية؟
- كيف نسمي الفعل الذي يدل على حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل؟
- سيكتشف المتعلمون أن الفعل المضارع هو كل فعل يقع حدوثه في الزمن الحاضر او المستقبل.

الاستنتاج (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)

- الفعل المضارع هو كل فعل مُعرب، دلّ على وقوع حدث (عمل) في الزمن الحاضر (الآن) أو المستقبل مثل: يمسح، يجمع
- يتصل بالفعل المضارع أحد الحروف التالية: (أ، ن، ي، ت). مثال: (أكتبُ)، (نكتُبُ)، (يكتُبُ)، (تكتُبُ)
- يكون الفعل المضارع دائما مرفوعا، أو منصوبا، أو مجزوما.

النشاط 3: التدريب الفوري على الظاهرة النحوية

تمرين (1) ينتج المتعلمون شفويا جملا تامة تتضمن أفعال مضارعة

تمرين (2) أكمل الجمل بفعل مضارع مناسب وأضبطه بالشكل.

- .....الحفيد قبلة من الجدة.
- ..... الخير دون مقابل.
- ..... الآخرين الأعمال الحسنة.

-

النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية من دفتر الأنشطة

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات صفحة (13)
- ينجز المتعلمون التمرين رقم (3) صفحة (14) على كراسة القسم.
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا) وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، أو في مجموعات).

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	القراءة والظاهرة الصرفية	الأسبوع	03

الموضوع	تصريف الماضي مع ضمائر المتكلم	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يحدّد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدمًا السياق.
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.
- يقر أ نصا ويكتب حوله أسئلة أساسية

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

أولا ــ فهم المكتوب(تكملة)
3.مرحلة ما بعد القراءة:

النشاط1: إعادة السرد للنص "جدّتي"

- يطلب المعلّم من التلاميذ إعادة السّرد لأحداث النص، بأحد الصيغ التالية:
  - الاستبدال لشخصيات النص
  - إغناء النص بالحوار.

1. **القراءات الجهرية للنص.**
   - يتداول التلاميذ على قراءة فقرات يختارها المعلّم.
2. **تعميق الفهم:**
   - يسأل المعلم قصد التعمّق في النص.
   - يطلب المعلم من التلاميذ:
     - استبدل كلمة (جدتي) بضمير منفصل مناسب في الجملة التالية:
       جدتي عجوز تناهز الخامس والسبعين من عمرها.
     - تحويل العبارة التالية إلى المثنى (وعندما ادخلُ البيت ..... بتحيتها المعهودة).
       - لماذا كتبت التاء مفتوحة في كلمة **عزمت؟**

النشاط 2: إعادة هيكلة بنية النص.

- هيكلة عناصر النص وتنظيمها، في الجدول التالي:

الشخصية الرئيسية		المكان	
الشخصية المساعدة		الزمان	
الشخصية المعرقلة		الأحداث	

ثانيا ـ الظاهرة الصرفية

الأهداف التعلّميّة:
- يصرّف المتعلم الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم

- التهيئة الحافزة للدرس. (مراجعة درس الضمائر)

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للصيغة الصرفية.
- يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة الصرفية المستهدفة.
- يسجل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة الصرفية المستهدفة.
  [الحفيد عزم على العودة]

النشاط 2: التحليل للصيغة الصرفية.
- استبدل كلمة الحفيد بضمير منفصل مناسب. (هو عزم على العودة)

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

- لو كنت أنت مكان الحفيد ماذا تقول؟ أنا عزمت على العودة. (مفرد)
- لو كنت أنت مع الحفيد ماذا تقول؟ نحن عزمنا على العودة. (مثنى)
- لو كنا نحن مكان الحفيد ماذا نقول؟ نحن عزمنا على العودة. (جمع)
- ما التغييرات الحاصلة على الفعل (عزم) في كل الجمل

الاستنتاج: (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج).

عند تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم (أنا) و(نحن) يتصل بآخر الفعل تاء مفتوحة (ت) مع الضمير (أنا)، ونون المتكلم (نا) مع المثنى والجمع المتكلم.

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الصرفية

التدريب 1: تصريف الأفعال: (اجتهد – نال – سَمَا – وَفَى) في الماضي مع ضمائر المتكلّم 0الإنجاز يكون شفويا)

التدريب 2: ينجز المتعلمون التمرينين (1) و (2) من دليل المعلم، كتابيا، على كراريسهم صفحة 92.

التمرين (1)	التمرين (2)
–أعين الأفعال التي مع الضميرين أنا ونحن في الماضي: سَافَرْنَا - كَتَبْتُنَ - صَافَحْتُ - عَزَمَتْ - بَحَثْنَا - تَنَاقَشُوا - سَمَحَ - اسْتَغْرَبَتْ - تَعَاوَنَا - سَعِدْتُ.	–أصرف الأفعال مع الضمير أنا في الماضي. (توجه) إلى المدرسة صباحا، (دخل) القسم، (فهم) الدرس ثم (كتب)الخلاصة وبعدها (أنجز)التمارين.

التدريب 3:

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات ـ"الصرف" صفحة (13) والصفحة (14)
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا) وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، او في مجموعات).

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	المحفوظات	الأسبوع	03

الموضوع	يا حسن الاخلاق	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ نصا شعريا مكتوبا ويحفظ الابيات الأربعة الثانية بأداء منغم.
- يقرأ نصوصا شعرية مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يبيّن المعنى الإجمالي للمقطوعات الشعرية. - يستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

الحصّة (3) التحفيظ

النشاط 1:

استظهار الأبيات الأربعة الأولى من المحفوظة مع الأداء الجيد وحسن الاستظهار.

النشاط 2:

1. قراءة نص المحفوظة

~ **القراءة الجهرية:** قراءة المعلم السليمة والمعبرة، بتفاعل تام.

~ **القراءات الفردية:** لنص المقطوعة مقتدين بقراءة المعلم.

- تعهد الطلاقة القرائية للمتعلمين
- يقوّم المتعلمون أداءهم القرائي استنادا إلى مؤشرات شبكة الأداء القرائي.
- يواكب المعلم قراءة المتعلمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

2. التدريب على القراءة المنغمة للمحفوظة وتحفيظها.

- التدريب على قراءة الأبيات من5إلى 8بيتا بيتا.
- ترديدها الأبيات مع احترام الإيقاع والنغم تبعا للمعنى والأسلوب الموظف.
- الترديد الفردي للأبيات بالصوت المناسب
- الترديد الجماعي بنفس الطريقة.
- تحفيظ الأبيات من (5) إلى (8) بالمحو التدريجي للبيت الخامس ثم السادس ثم السابع فالثامن.

3. استظهار المحفوظة:

- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات (صفوف)،
- تتناوب كل واحدة بعد الأخرى على استظهار الأبيات المستهدفة استظهارا سليما وجيدا وفق الإيقاع والنغم المدروس. تحفيظ جماعي للأبيات الأربعة التالية، ثم استظهار لكامل المحفوظة.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	المطالعة	الأسبوع	03

الموضوع	التعاون بين الأصدقاء	الوسائل والمعينات	السّند / التعاون بين الأصدقاء

الأهداف التعلّمية:
- يُظهر المتعلم قدرته على قراءة النصوص المختلفة قراءة صامتة أو جهرية تحقق معيار الطلاقة
- يقرأ المتعلم نص الحكاية بتركيز وتمعن، ويستفيد من أفكاره باعتماد التنبؤ والتساؤل والتوضيح والتلخيص

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

- تسيّر الحصة وفق استراتيجية التدريس التبادلي

النشاط 1:

عرض عنوان نص المطالعة على السبورة: **التعاون بين الأصدقاء**

المرحلة (1) – التنبؤ: يتوقّع ويستكشف مضمون الحكاية

- يدون كل متعلم توقعاته حول مضمون الحكاية في جدول التعلم الذاتي لفهم المقروء.
- يُسمع كل متعلم توقعاته لزملائه حول مضمون النص
- يحتفظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية للحكاية

النشاط 2: مطالعة النص

يُوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل يقدم المعلم نص الحكاية مطبوعا على ورقة للمتعلمين ويطلب منهم قراءة صامتة

التعاون بين الأصدقاء

أحمد شابٌ صغير له الكثير من الأصدقاء يلعب معهم دائماً، وفي يومٍ من الأيّام ذهب أحمد بصحبة رفاقه ليلعبوا معاً داخل ملعب كرة القدم القريب من منزلهم، ولكنّهم فوجئوا بوجود صخرةٍ كبيرة الحجم أمام المرمى تُعيقهم عن اللعب، فكّر الأصدقاء كثيراً بالحلّ الذي يجب أن يلجؤوا له ليتخلّصوا من الصخرة فقرّر أحمد أن يُبيّن لأصدقائه أنه قويّ وحاول تحريكها، ولكنّه فشل في ذلك، فجرّب أحد أصدقائه أن يُحرّكها بدلاً منه ولكنّه فشل أيضاً وشعر بالتعب. يَئِس الأطفال من تحريك الصخرة فجلسوا على الأرض حزينين لا يَعرفون ماذا يفعلون .

أثناء جلوس الأطفال على الأرض شاهدوا أسراباً كبيرة من النمل تمشي مع بعضها، وتحمل طعامها وهو ثقيل لتضعه في بيتها، فاعترضت طريق النمل حشرة كبيرة الحجم وحاولت أخذ الطعام منهم ولكنّها فشلت؛ وذلك لأن جموع النمل الكبيرة منعتها من ذلك، فعرف أحمد من مشاهدة النمل أنّه كان مخطئاً حين قرّر أن يُبعد الصخرة وحده وتعلّم أنّ التعاون هو الأساس في حلّ المشاكل، فنادى على أصدقائه كي يعاونوه في إبعاد الصخرة عن المرمى، فنجحوا في ذلك، وفرحوا كثيراً، وبدأوا يلعبون كرة القدم بعد أن تعلّموا من النمل لأفضل درسٍ عن التعاون.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

المرحلة (2) -التساؤل.

- يقرأ المتعلمون فرديا ضمن الفوج، قراءة صامتة مركزة
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة بتوليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء (أسئلة عن مفردات مفاهيم، أفكار)
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والاجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم

المرحلة (3) – التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها

تسمح القراءة المركزة بالتعمق في أفكار النص المقروء مما يتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص يجيب عنها أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

- **أسئلة مساعدة في تعميق الفهم:**

1. ما الذي عرقل أحمد وأصدقاءه عن اللعب؟
2. ما الحل الذي فكّر الأصدقاء فيه ليتخلصوا من الصخرة؟
3. ذكر في النّص: جلسوا على الأرض حزينين لا يعرفون ماذا يفعلون؟
4. أعد كتابة الجملة مع ضمير المتكلم المفرد (أنا)؟
5. بمن اقتدى أحمد وأصدقاءه وأين يبرز ذلك في النّص؟
6. ذكر في النص: نجحوا في ذلك وفرحوا كثيرا، هذا يدل على:
   - أنّ أحمد وأصدقاءه متعاونون
   - أنّ أحمد وأصدقاءه تعلموا من النّمل أفضل درس في التعاون
   - أحمد على صواب حين قرر أن يبعد الصخرة وحده.
7. في النّص وردت جملة تعبّر عن الفكرة المركزية أكتبها؟
8. هل صفة التعاون تقتصر على الانسان فقط؟
9. حوّل ما ورد من أفعال فيما يلي إلى المضارع:
   - فشل أحمد وشعر بالتعب. - يئس الأطفال من تحريك الصخرة.

المرحلة (4) – التلخيص:

- يتحدّثُ المتعلمون عمّا استفادوا من قراءة النّص في جمل من إنشائهم.
- يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيعهم على استخدام لغتهم التعبيرية (أسلوبهم)
- إلزام التلاميذ بمدّة زمنية محدّدة للتلخيص كتابيا والتركيز على **الفكرة الرئيسية للنّص**
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته وإبداء آرائهم وأحكامهم حول المنتوج(التلخيص)

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	التدريب على التعبير الكتابي	الأسبوع	03

الموضوع	التخطيط للكتابة: التصرّف في الأحداث	الوسائل والمعينات	دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- ينتج نصا / أو يتصرّف في الأحداث من حيث ترتيبها
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يستخدم بنى واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض: الترتيب الزمني التعاقبي

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1:
- يُذكّر المعلّم بالأفكار الرئيسيّة للنص المقروء (جدّتي) وكتابتها على السبورة.
- يطلب من أحد المتعلّمين تقديم ملخص للنص.
- يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بأحد عناصر السّرد: الأحداث.
- يطلب منهم ذكر عناصر السرد، وأقسام النص السردي،

النشاط 2:
المهمّة - التصرّف في فقرة من النص "جدّي"
السّنـد: فقرة من نص فهم المنطوق "جدّي"
التعليمة: أكتب نقيض الفقرة عن أبناء بارّيْن بوالدهم.

- عاش الشيخ وحيدا؛ لأن أولاده هجروه، حيث انشغل ملُّ واحد منهم بأسرته، وبنجاح أعماله، وتركوه يعاني الوحدة والفَقر. لم يفكّروا في زيارته والاطمئنان على صـــحته، أو تزويده بالمال ليعيش عيشـــة كريمة.
- أبناء بارون بوالدهم–   ....

النشاط 3: إنتاج فقرة بكتابة قائمة واجبات نحو الوالدين.
المهمّة - إنتاج فقرة في شكل قائمة لواجبات الأبناء نحو الوالدين الكريمين
السّنـد: مجموعة صور، **المرجع: كراس النشاطات، ص 15.**
صيغة العمل: العمل التعاوني
التعليمة: أكمل الفقرة، بكتابة قائمة الواجبات التي يجب على كل واحد منّا أن يلتزم بها اتجاه والديْه.

المُعطى: إنّ فضل الوالدين عظيم جدّا، فمهما قدّمنا لهما فلا يمكن أن نعوّض جزءا بسيطا من تضحياتهما لأجلنا؛ لذلك، فمن واجبنا أن:
- .....   - .....   - .....

- يؤكّد المعلّم على منهجية الكتابة وفق المراحل المعتمد: (التخطيط، المسودّة، التصحيح، الكتابة، العرض)
- يعرض منسقو الأفواج منتوجهم
- **إغلاق النشاط:**
  - يقدّم المعلّم التوجيهات المناسبة بخصوص قيمة المنتوجات، ومراعاتها لنص التعليمة
  - يثني على منتوج الأفواج، ويشجع على بذل المزيد من الاجتهاد

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر