المقطع [01] القيم الإنسانيّة

المهمّة الجزئيّة 02

[ماسح الزّجاج]

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	02
الموضوع	البائع الصغير		الوسائل والمعينات	السّند: البائع الصّغير		

الأهداف التعليمية:
- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يُجيب المتعلّم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبديًا رأيه فيه.

الممارسات التعليميّة –التعلّميّة

النشاط 1 -الملاحظة والتوقّع:



عرض المشهد المصاحب للموضوع وتأملها، وتحديد المجال الذي ترتبط به،
قراءة العنوان (البائع الصغير)، توقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان والمشهد المصاحب
1. ماذا تتوقع من خلال العنوان؟
2. ماذا تتوقع من خلال المشهد؟

النشاط 2 -التسميع الأوّل للنص المنطوق:

البائع الصغير.

[سمير طفل هجر الدراسة منذ مدة، وهو لايزال في العقد الأول من عمره، يستيقظ كل يوم باكرا، يقضي نهاره على قارعة الطريق؛ لبيع المطلوع، التي تصنعها أمّه فجرا...ويعود مساء، وقد خارت قواه، ببعض النقود التي لا تكاد تكفي لشراء الحليب وبعض الحاجيات لأمه وأخواته الثلاث]

-عمّ يتحدث النص؟ - سمّ شخصياته؟ - ما هو عددها؟ - أين يقضي سمير نهاره؟ - استخرج من النص العبارة التي تدل على تعب سمير؟ - هات ضد كلمة واصل؟

النشاط 3 -التسميع الثاني للنص المنطوق:

- هل يذهب سمير إلى المدرسة كل يوم؟ هل يلعب سمير مع رفاقه في الشارع؟ هل يتناول سمير وجبة الغذاء مع عائلته؟ من يصنع المطلوع لسمير؟ هل هي التي تبيعها؟ لماذا يعمل سمير؟
- ما رأيك فيما يقوم به سمير؟
- صحّح الخطأ إن وجد:

*يذهب سمير إلى المدرسة. * يبيع سمير بضاعته في المتجر. *يكسب الكثير من النقود لشراء حاجيات عائلته.

النشاط 4 –أجرأة النص المنطوق.

- يُرجى الاطلاع على الوثيقة الداعمة، "أجرأة أحداث النص"، واختيار النشاط الأنسب لأجرأة أحداث النص

النشاط 5 -غلق الحصّة:

- تقمص شخصية سمير: تخيّل أنك مكان سمير، كيف تقضي يومك؟
- تدوّن على السبورة الكلمات التالية: (الرّحمة، التعاون، التّضحيّة، الإيثار، التحيّة، الاحترام، العطف)
- من بين القيم التالية اختر الموجودة في النص؟
- ينجز نشاط أتذكر وأجيب شفويا من كراس النشاطات صفحة 8.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	02

الموضوع	البائع الصغير	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:

- يستخدم الصوت المناسب من حيث الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة ليعزّز المعنى.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة – حوار – حجاج ...)
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)
- يستعمل الصيغ (ظروف الزمان) بما يستجيب للوضعية التواصلية.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

~ يتحاور حول النص المنطوق ويعبر عنه. ◄ ماذا يفعل سمير الصغير؟ لماذا في رأيك؟

~ ملاحظة المشهد



- ماذا تلاحظ في الصورة؟
- من هم الأشخاص الظاهرين في الصورة؟
- حول ماذا تدور أحداث القصة؟

يروي قصة مشابهة لأحداث القصة (المعاناة التي يعانيها الأطفال الفقراء المحتاجين، المتخليين عن مقاعد الدراسة) كيف تساعدهم؟

- هجر سمير الدراسة منذ مدة وأصبح يبيع المطلوع الذي تصنعه الأم باكرا لجمع بعض النقود.
- دار بينك وبين زميلك حوارا عمّ قام به سمير، ماذا قلت له؟
- تخلى سمير عن الدراسة بسبب هذا العمل، كيف تساعده للعودة الى الدراسة من جديد؟

النشاط 2: توظيف الصيغة "

- **يعبّر موظفا ظروف الزمان (باكرا، فجرا، مساء، ليلا، ساعة)**
  - متى يستيقظ سمير كل يوم للقيام بهذا العمل الجديد؟
  - فيم يقضي نهاره؟
  - من تصنع له ما يبيع؟ ومتى؟
  - متى يعود خائر القوى؟

- يتدرب على توظيف صيغ ظروف الزمان قي وضعيات ملائمة تواصلية دالة.

أكمل بما يناسب:

- أراجع دروسي كل .....
- تظهر النجوم والقمر .....مدة عرض المسرحية .....

النشاط 3:

- ينجز من كراس النشاطات اللغوية (أستعمل الصيغة ص 8)

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	التدريب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	02

الموضوع	البائع الصغير	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصّب)
- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1:
نذكر اهم الافكار الواردة في نص المنطوق
- كيف يقضي سمير نهاره؟
- ما السبب الذي دفعه لذلك؟

النشاط 2: انتاج خطاب شفوي مماثل
انتاج خطاب شفوي مماثل من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقا من سندات متنوعة.
- المهمة: انتاج خطاب شفوي يتضمن صورا لفئات محرومة وحرمانها من حقوق الطفل.
- السند: مشاهد مصورة
- صيغة العمل: العمل في مجموعات

ملاحظة المشهد (1) ص 13
- أين يتواجد الطفل؟
- ماذا يحمل بيده؟ لماذا؟

اختر ما تراه وعبر: يعمل وهو طفل لأنه: - وحيد، - يتيم، - ليساعد عائلته الفقيرة

ملاحظة المشهد (2) ص13

- ماذا يوجد حول هذا الطفل؟ وبم يقوم؟
- هل اللعب حق من حقوق الطفل؟
- أذكر الحقوق التي تعرفها للطفل؟

- **التعليمة:** تحدث عن الطفل الذي زاول دراسته مبكرا، كيف يقضي نهاره وماهي الحقوق التي حرم منها.
- **عرض المنتوج:** عرض المنتوج شفويا من منسقي الافواج.

النشاط 3: اعادة السرد
إعادة السرد او (استراتيجية خريطة القصة) للنص المقروء:
- المهمة: إنتاج خطاب شفوي بإعادة السرد لما تناوله في النص المنطوق.
- صيغة العمل: العمل في مجموعات.

التعليمة:
- دار بينك وبين صديقك حوار حول سمير الذي زاول الدراسة واتجه للعمل ومساعدة عائلته الفقيرة فسالك كيف يمكننا إن نتضامن معه ونجعله يتمتع بحقوق الطفل، فكيف كانت إجابتك؟

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	فهم المكتوب (أداء + فهم)	الأسبوع	02

الموضوع	ماسح الزجاج	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:
- يقترح المتعلم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية او نصية)
- يقر أ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المكتوب.

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة.

النشاط1: الملاحظة والتوقع.

ـ تنظيم المتعلمين في أفواج. يدون العنوان على السبورة.
ـ دعوة المتعلمين إلى قراءة العنوان بتمعن وتحديد توقع للموضوع.
ـ فتح الكتاب صفحة 14 وملاحظة وتأمله المشهد صفحة14 في كتاب المتعلم، لتحديد مجال الموضوع. مثال: طريق سير السيارات.
ـ أين يظهر الطفل في المشهد؟
ـ ما الذي يقوم به الطفل؟ ـ ما الذي دفعه لممارسة هذا العمل؟
تدون كل مجموعة توقعاتها في بطاقة بهدف مناقشتها.

2) مرحلة أثناء القراءة.

النشاط 2: قراءة النص.

ـ القراءة الصامتة الواعية: يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة واعية مع التفكير في الإجابة على السؤال التالي:
ـ ما الذي دفع أمين للتخلي عن الدراسة؟
ـ هات الفكرة العامة للنص. مثلا: (حاجة أمين لمن يعول عائلته الفقيرة دفعته للتخلي عن الدراسة والعمل في سن مبكرة).
ـ القراءة الجهرية: يقرأ المعلم قراءة سليمة ومعبرة.
ـ القراءات الفردية: يقرأ المتعلمون قراءات فردية جهرية بالتناوب
لفقرات النص مقتدين بقراءة المُعلّم.

النشاط 3: الفهم والتحليل.

قراءة فردية للفقرة 1 من (السطر1 إلى نهاية السطر3).
ـ متى يستطيع أمين مسح الزجاج الأمامي للسيارات؟
ـ كيف يؤدي أمين عمله في ظل الازدحام اليومي للشوارع؟
ـ صغ فكرة للفقرة الأولى؟ مثل (اتقان أمين لعمله).
قراءة فردية للفقرة 2 من (السطر4 إلى نهاية السطر7).
ـ هل يطلب امين أجر عمله؟ لماذا؟ ـ كيف يتصرف أمين مع السائقين؟
ـ ماهي الفكرة الأساسية للفقرة الثانية؟ مثل (شخصية أمين المرحة وهو يمسح زجاج السيارات).
القراءة الفردية للفقرة 3 من (السطر8 إلى نهاية السطر14).
لماذا يمارس أمين هذه المهنة وهو لايزال طفلا صغيرا؟
ـ ما الذي منعه من التسول؟ ـ جد لهذه الفقرة عنوانا؟ مثل (طفولة أمينة القاسية والمحرومة من التعليم بالمدرسة) .
هل قساوة الحياة جعلت امينا كسولا ومنحرفا؟

- **تنمية المعجم.**

أ) دراسة مفردة أو مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد استراتيجية: **عائلة الكلمة** (انظر الوثيقة الملحقة من الوحدة 1)
ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربيّة – إذا سمح الوقت بذلك ـ

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	قراءة والظاهرة النحوية+ تمارين	الأسبوع	02

الموضوع	الفعل الماضي	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القصّة المقروءة.
- يحدّد سمات الشخصية وطبيعة الأحداث والأفعال في القصّة
- يحدّد علاقات التضاد أو الترادف بين المفردات.

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب

2. مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 1: التذكير بالفكرة المركزية للنص.
- يقرأ النص من طرف الأستاذ قراءة معبرة وسليمة
- قراءات فردية من طرف بعض المتعلمين (السرعة وحسن الأداء)

النشاط 2:

الفهم والتحليل: تعمق الفهم
- عمّ تدل هذه الجملة: يعطونه من فطع النقد الصغيرة؟
- هل تضن أنّ أمين سعيد بهذه الحياة الصعبة؟ ـ ما هو شعورك وأنت تقرأ هذه القصة؟

- **التحليـــل:**

~ إلى ماذا توحي لك هذه العبارة: (لم يعرف أحلام الطفولة ولا حلاوتها وخاض حياة الكبار يحاول أن يجد له بينهم مكانا)؟

~ ما هو شعورك وأنت تقرأ هذه العبارة (يواجه الدنيا وحيدا لا حامي ولا سند)؟

ثانيا – التراكيب النحوية:
عناصر الجملة الفعليّة – الفعل الماضي

الأهداف التعلّمية:
- يحدّد المتعلم أركان الجملة الفعلية: 1. الفعل (الماضي)
- يستخدم المتعلّم الجملة الفعلية البسيطة استخدامًا صحيحًا مراعيًا الجنس والعدد.
- يعيّن أركان الجملة في النصوص القرائية ويميّز بين أركانها. ـ ينشئ جملاً فعليّة متنوعة مراعيًا الإعراب

النشاط 3: الملاحظة واستكشاف الظاهرة النحوية
- ماذا حاول أمين فعله؟
- إلى أي مجموعة انضم أمين؟

السند: حاول التسول فلم ينجح، بداخله عزة نفس مع أنّه من المعدمين فانضم إلى زمرة المتطفلين على الزجاج
- ورد في السند فعلين، استخرجهما.

النشاط 4: تحليل الظاهرة النحوية
- ما زمن الفعلين: (حاول، انضمّ)؟
- بمّ نسمي الفعل الذي يدل على حصول عمل في الزمن الماضي؟

يكتشف المتعلمون أنّ الفعل الماضي ما دل على حدث وقع في وقت سابق

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

تثبيت: الفعل الماضي هو حصول عمل في زمن مضى وهو كلمة مبنية. مثل: مَسَحَ، جَمَعَ ...
(الكلمة المبنية يثبت الحرف الأخير فيها على حالة واحدة مهما تغير موقعها في الجملة إما على الضم أو الفتح أو الكسر أو السكون)

النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية

التدريب 1:

أ) أقرأ النص ثم أضع علامة (/) لأفصل بين الجمل، ثم أضع خطا تحت فعل ماض

جاع ثعلبٌ ماكرٌ. خرج الثعلبُ إلى الضّيْعة بحث الثعلب عن فريسةٍ رأى الثعلبُ دجاجة وفراخَها اقترب الثعلبُ من الدجاجة تظاهر بالألم فاقتربت الدجاجةُ من الثعلب انتبَهَ كلبُ الضّيْعة جاء الكلب مسرعا هاجم الكلبُ الثعلبَ فرَّ الثعلبُ خائفا.

ب) أعيد كتابة النص مستعملا أدوات الرّبط (و – ثم – الفاء) وأتجنّب التكرار

التدريب 2:

- ينجز المتعلمون:
  - التمرين رقم (1) التراكيب النحوية، في كراس النشاطات اللغوية، ص 9.
  - والتمرين رقم (4) صفحة10.

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	قراءة + الظاهرة الإملائيّة	الأسبوع	02
الموضوع	التاء المفتوحة في الأفعال		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يحدّد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدمًا السياق.
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.
- يقر أ نصا ويكتب حوله أسئلة أساسية.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

أولا: أفهم المكتوب

3. مرحلة ما بعد القراءة:
- عمّ يتحدث نص ماسح الزجاج؟
- يقرأ المعلم قراءة جهرية مسترسلة
- يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص (السرعة، حسن الأداء).

- يطرح المعلم أسئلة للتعمق في فهم المعنى:
  - ما الذي جعل أمين يخرج للعمل؟ - ما العبارة الدالة على أنّ أمين طفل بشوش؟
- اعتمادا على التساؤلات الآتية، أعد إنتاج نص بأسلوبك الخاص.
  - ما الاعمال التي يزاولها أمين يوميا، وكيف يبدو وجهه في نهاية كل اليوم؟
  - ما الذي يرجوه أمين دون أن يصرح به؟ - ما الصفات المميّزة لأمين رغم المعاناة التي يعيشها؟
  - بمغادرة أمين للدراسة أصبح يعاني الكثير من الظروف الصعبة أذكرها
- إعادة السّرد لأحداث النص: بجعل (أمينة) بدل (أمين)

ثانيا: الظاهرة الإملائية

الأهداف التعلّميّة:
- يميّز المتعلم كتابة التاء المفتوحة في الأفعال عن غيرها.
- يكتب المتعلم التاء المفتوحة في آخر الأفعال كتابة صحيحة، بما يستجيب للوضعيات التواصلية

النشاط 1:
- اكتشاف الظاهرة الإملائية من خلال: تسميع كلمات وإملائها على الألواح (فارقت، ابتسامة، رأيت، سمعت، خارقة)
  - ما هو الحرف المشترك بين تلك الكلمات؟ - هل هو شكل واحد في رسمه؟
- تدوّن الكلمات على السبورة، من خلال الحوار يدرك المتعلم أنّ الكلمات تنتهي بتاء، لكنها مختلفة (تاء مربوطة، تاء مفتوحة ...)
- **يركز الأستاذ على التاء المفتوحة في الأفعال**

النشاط 2: تحليل الظاهرة الاملائية:
- ما نوع الكلمة: سمعت؟ خارقة؟
- كيف كتبت التاء في (سمعت)؟ وفي (خارقة)؟

القاعدة: تُكتب التاء في آخر الأفعال مفتوحة، سواء أكانت أصليّة أم غير أصليّة، مثل: (مات)، (صُمتُ)،

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المـمارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية:

التدريب 1: أكملُ بكتابة **التاء**، وأسطّر تحت الأفعال:

خرجـ..... من البيـ..... مباشر.... إلى البلديـ..... واستخرجـ.....شهاد..... الميلاد.

التدريب 2: املاء فقرة (نص من اختيار المعلم يتضمن الظاهرة الإملائيّة)

- طريقة التنفيذ: اعتماد استراتيجية "**الإملاء المحجوب**" – انظر الوثيقة المرفقة، أدناه -

التدريب 3:

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة/ على دفتر النشاطات اللغوية:
  - التمرين 1 - ص9،
  - والتمرين 2 - صفحة 10

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	المحفوظات (2)	الأسبوع	02
الموضوع	يا حسن الاخلاق		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يبيّن المعنى الإجمالي للمقطوعات الشعرية. - يستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبدي رأيه في المضمون.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصّة (2) التحفيظ

النشاط 1:

ما هو عنوان المحفوظة السابقة؟ عم تتحدث؟

النشاط 2:

- قراءة نص المحفوظة

القراءة الجهرية: قراءة المعلم السليمة والمعبرة، بتفاعل تام.

القراءات الفردية: لنص المقطوعة مقتدين بقراءة المعلم.

- يراعي المعلّم ويتعهد الطلاقة القرائية عند المتعلّمين
- يقوّم المتعلمون أدائهما لقرائي استنادا إلى مؤشرات شبكة الأداء القرائي.
- يواكب المعلم قراءة المتعلمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

- التدريب على القراءة المنغمة للمحفوظة وتحفيظها.
- التدريب على قراءة الأبيات من(1) إلى(4) بيتا بيتا.
  - ~ ترديد الأبيات مع احترام الإيقاع والنغم تبعا للمعنى والأسلوب الموظف.
  - ~ الترديد الفردي للأبيات بالصوت المناسب
  - ~ الترديد الجماعي بنفس الطريقة

- تحفيظ الأبيات من1إلى4 بالمحو التدريجي للبيت الأول. ثم الثاني ثم الثالث فالرابع.
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات (صفوف)، تتناوب كل واحدة بعد الأخرى على استظهار الأبيات المستهدفة
- استظهارا سليما وجيدا وفق الإيقاع والنغم المدروس.
- تحفيظ جماعي للأبيات الأربعة الأولى.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	المطالعة	الأسبوع	02

الموضوع	البطة الشقية	الوسائل والمعينات	نص حكاية (مطبوع)

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يتتبع خط الأحداث في القصة رابطًا بين كل حدث وآخر

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

- تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

النشاط 1:

عرض عنوان نص المطالعة على السبورة: البطة الشقية

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون الحكاية: يتوقّع المتعلّمون ويستكشفون مضمون الحكاية

- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون الحكاية، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية للحكاية

النشاط 2:

يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.

يقدّم المعلّم نص الحكاية مطبوعا على ورقة للمتعلّمين، ويطلب المعلّم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

النّصّ: البطة الشقية

في يومٍ من أيام الصيف الجميلة قرّرت بطّةٌ شقيّة أن تَخرج لتلعب في الحديقة المُجاورة لمنزلها، وبينما هي تلعب شاهدها أصدقاؤها وطلبوا منها أن تذهب معهم ليلعبوا بجانب النهر، فاستأذنت من والدتها وسمحت لها بالخروج ولكن شرط ألّا تبتعد عن أصدقائها وتبقى معهم كي لا يحدث لها أيّ مكروه.

سار الأصدقاء مع بعضهم البعض وهم يضحكون ويتمازحون، ولكنّ البطة الشقيّة ملّت منهم ومن مزاحهم، فقرّرت أن تركض سريعاً وتلعب في الطريق وحدها، وعندما طلبوا منها ألا تبتعد عنهم وتبقى معهم كي يساندوها إن تعرّضت لأي خطر أجابتهم: "لن أذهب بعيداً، لكنّني سوف أسبقكم إلى النهر، وأنا قويّةٌ جداً، وأعرف كيف أدافع عن نفسي، ولا أحتاج مساعدتكم"، ومع ذلك فقد حاول أصدقاؤها منعها عن الذهاب ولكنّها رفضت أن تستجيب لطلبهم فذهبت.

بينما كانت البطة الشقيّة تلعب وتغنّي وهي في الطريق سمع صوتَها ذئبٌ جائع كان يتجوّل ويبحث عن طعامٍ ليأكله، فاعترض طريقها وحاول أن يهجم عليها ليفترسها ويأكلها، فصرخت البطّة بأعلى صوتٍ لها: "أنقذوني، أنقذوني، يودّ الذئب أن يفترسني"، فسمع أصدقاؤها من بعيدٍ صوتها ورَكضوا سريعاً وهم يبحثون عنها، فوجدوا الذئب يستعدّ لمهاجمتها، فوقفوا أمامه، وبسبب عددهم الكبير جداً خاف منهم وهرب.

شكرت البطّة أصدقاءها وقالت لهم: "لم أكن أعلم أنّكم أقوى منّي"، فأجابوها: "نحن أقوياء لأنّنا نتعاون مع بعضنا البعض، ولولا أننا وقَفنا كَيدٍ واحدةٍ أمام الذئب لما أخفناه"، فتعلّمت البطّة من هذا الموقف درساً لن تنساه أبداً، وقرّرت أن تلعب مع أصحابها، وألا تبتعد عنهم كي لا يحدث لها أيّ مكروه، وفهمت معنى التعاون معهم والأخذ بنصيحتهم

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- **المرحلة (2) التساؤل:**
- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
- تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلّم.
- يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في لأفواج سؤالا بعد سؤال، مثل:

1. ماذا اشترطت والدتها بعد ان استأذنت منها ابنتها بالخروج للعب مع أصدقائها؟
2. كيف علم الذئب بوجود البطة؟
3. لماذا اعترض الذئب طريق البطة؟
3. ذُكر في النّص: قالت لهم: "لم أكن أعلم أنّكم أقوى منّي " ماذا تقصد بقولها هذا؟
4. هل التزمت البطة الصغيرة بما نصحتها به والدتها؟
5. هل البطة أطاعت والدتها وسمعت نصحها به أصدقاؤها؟ ما الدليل على ذلك؟
6. ما الموقف الذي اتخذه الأصدقاء لما علموا باعتراض الذئب لطريق البطة؟ " هل هذا يدلّ على أن:
   - أصدقاء البطة لا يهتمون لبعضهم البعض.
   - أصدقاء البطة لا يحبون لغيرهم ما يحبون لنفسهم.
   - متعاونون مع بعضهم البعض.
   - في الاتحاد والتعاون قوة ونصر.
7. في النّص وردت جملة تعبّر عن الفكرة المركزيّة، اكتبها.
8. لماذا وقعت البطة الصغيرة في ورطة؟
9. التعاون سلوك ملائم أكثر لـ:

أ- البطة واصدقاؤها ب- الإنسان ت- الذئب ث- غير ملائمة لأحد.

10. " لم أكن أعلم أنّكم أقوى منّي"، " هي جملة:

أ- استفهامية ب- منفية ت- تشبيه

المرحلة (4) التلخيص:

يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.

إلزام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص كتابيّا

يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	التدريب على التعبير الكتابي	الأسبوع	02

الموضوع	التخطيط للكتابة: التصرّف في الأحداث	الوسائل والمعينات	كراس النشاطات

الأهداف التعلّمية:
- يتصرّف في الأحداث من حيث ترتيبها على شكل قائمة
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1:
- يُذكّر المعلّم بالأفكار الرئيسيّة للنص المقروء (ماسح الزّجاج) وكتابتها على السبورة.
- يطلب من أحد المتعلّمين تقديم ملخص للنص.
- يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بأحد عناصر السّرد: الأحداث.
- يطلب منهم ذكر عناصر السرد، وأقسام النص السردي،

النشاط 2:

المهمّة - التصرّف في أفكار النص من حيث ترتيبها على شكل قائمة

التعليمة 1:
- استخرج من الفقرة الآتية الحقوق التي حرم منها سعيد، واكتبها في شكل قائمة

> - سعيدٌ ولدٌ صغيرٌ، يقوم بأعمال شاقّة، وهو لا يزال طفلا، لا يلعب، ولا يدرس كبقيّة أقرانه، ولا يلبس ما يقيه برد الشتاء ولا حرَّ الصيف. محروم من الحبّ والحنان، فلا أحدَ يحميه من قسوة الشارع، ولا من يفكّر بمأكله ومشربه أو يعتني بصحّته.

- **الحقوق التي حُرم منها الطفل سعيد:**

.1 .2 .3	.4 .5 .6

التعليمة 2:

المهمّة: التصرّف في أفكار نص صورة لكتابة 5 حقوق للطفل، على شكل قائمة، (أسلوب بطاقة المفاتيح / أو المثيرات) [1]
- استعن بالصور، وأكتب قائمة فيها خمس (5) حقوق للطفل.
- السند: التدريب رقم (2)، كراس النشاطات، ص 11



من حقوق الطفل:

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

[1]- بطاقة المفاتيح (المثيرات): هو أحد أساليب التدريب على التعبير الكتابي، يستخدم في تدريب المتعلّمين على الاتصال. وتعطي تفصيلات أكثر دقة وصراحة عن الأشياء التي سيقولها المتعلّم. ربما تعطي حامل البطاقة نصا ذا فراغات ليملأها بنفسه. وأحيانا نعطيه مفتاحا بصريا أو وظيفيا وتتركه يترجم هذا المفتاح إلى كلمات من عنده.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر