المقطع [01] القيم الإنسانيّة

المهمّة الجزئيّة 04

[أسبوع الإدماج]

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الإنسانيّة	الحصّة	الوضعية الإدماجية (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	04

العنوان	لماذا يلجأ الناس إلى العنف؟	الوسائل والمعينات	سند / مشهد مصوّر

الأهداف التعلّمية:

- يعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يستخدم المتعلم اللغة العربية ليعبر عن أفكاره ومشاعره وليتفاعل مع الآخرين:
- يستمع إلى الآخرين ويستجيب لهم لأغراض مختلفة يعبر المتعلم عن قيم وسلوكات إيجابية، شفويا،

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1: التهيئة الحافزة للموضوع.

النشاط 2: تقديم الوضعية الإنتاجيّة الشفوية.

تقديم الوضعيّة:

- **المعطى:**

العنف تطبيق قوة بدنية على جهة معيّنة والتسبب لها في ضرر ما. قد يكون هذا الضرر جسدياً، أو نفسياً، أو كليهما، فالعنف عمل سلبي بطبيعته وسلوك شائع نسبياً بين البشر حيث يحدث في جميع أنحاء العالم.

- **التعليمة:** في إطار **ورشة التفكير المشترك المصغّرة**، يحاول كل فوج، إبداء الرّاي في هذه الظاهرة الاجتماعية، بالإجابة عن السؤال الرّئيس: **لماذا يلجأ الناس إلى العنف؟**





النشاط 3: الحوار والتساؤل والمناقشة

- **إجراءات تسيير ورشة التفكير المشترك.**
  - المدّة الزّمنية: من 15 دقيقة إلى 30 دقيقة
  - تحضير الفضاء، يجب أن يكون وظيفيا، عادة يكون على شكل (U)
  - تعيين المشاركين والملاحظ والمقرّر
  - التذكير بقائمة قواعد الحوار والجلسة؛
  - طرح السؤال الرئيس؛ مع إعطاء وقت قصير للتفكير؛
  - التأكد من فهم السؤال بطلب إعادة صياغته؛
  - البدء في الإجابة بتمرير عصا الكلمة (3 دورات)؛
  - انسحاب المنشط وترك المجال للتفكير، ويجوز له التدخل في حالة الانحراف عن موضوع الجلسة؛
  - في ختام الورشة يطرح سؤالا حول الشعور الذي انتاب المشاركين، وهم يعيشون تجربة التفكير المشترك: ما هو شعورك وأنت تشارك في هذه الورشة؟
  - قراءة تقرير الحوصلة والاستماع لآراء الملاحظ؛

ملاحظة هامة: يُرجى دراسة الوثيقة المرفقة بعناية ليتيسّر التخطيط والتنفيذ لهذه الورشة

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	1	القيم الإنسانية	الحصّة	وضعية إدماجية (إنتاج كتابي)	الأسبوع	04

العنوان	رسالة إلى خير الأصدقاء	الوسائل والمعينات	عينات من رسائل مختلفة المواضيع

الأهداف التعلّمية:
- يكتب رسالة إلى صديق، مراعيا عناصر ومكوّنات الرسالة.
- يستخدم كلمات وصفية، وصيغا للتعليل، في كتابته.
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:
- يذكّر الأستاذ المتعلم بهدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بعناصر الرسالة.
- يذكرهم بإيجاز عن عناصر الرسالة وهيكلتها
- هل يمكن أن تحمل كل الرسائل موضوعا واحدا.

النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجيّة

رسالة إلى خير الأصحاب

المُعطى:

بعد اجتهاد منك للحصول على البريد الإلكتروني، من عند أحد الأصدقاء، للطفل، قرّرت مراسلته.

التعليمة:

اكتب رسالة لصديقك المفضّل تذكر له فيها:

1. السلوك الصادر من صديقك الجديد الذي أثار إعجابك
2. الخِلال (المزايا) التي جعلت الصديق قريبا من قلبك
3. دعوته لزيارتك في البيت للتعرّف عليه أكثر.

النشاط 2: شرح وتحليل الوضعية الإدماجيّة
- يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان (رسالة إلى خير الأصدقاء) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (المعطى) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (التعليمة) وجزئياتها لأجل فهم المهمّة والإنتاج المنتظر.
- يوضّح المعلم صيغة الإنجاز، ومواصفات المنتوج (عرض شبكة مواصفات المنتوج)
- يوزّع المعلم التلاميذ إلى أفواج: ينجز العمل فرديا، ثم ثنائيا، ثم جماعيا
- يعطي المعلم مهلة للتفكير والإنجاز الفردي، ثم الثنائي ثم الجماعي.

✓ يوجّه المعلّم التلاميذ إلى اتباع المراحل الأربع في إنتاج النص الكتابي.

شبكة مواصفات المنتوج:

1. **الملاءمة:**
   - بيّنتُ السلوك الإيجابي لصديقي الجديد
   - وضّحت لصديقي الخلال التي يتحلّى بها، فأعجبتُ بها
   - دعوته لزيارتي في البيت
2. **الصوابيّة (استعمال أدوات المادة)**
   - سردت أحداث المشهد بجمل بسيطة فعلية واسمية بسيطة، ووظفتُ مفردات وتراكيب مناسبة للمقام (جمل فعلية، اسمية، صيغ التعليل)
3. **الانسجام:**

التسلسل المنطقي حاصل في الأفكار للنص المنتج، الموافق للتعليمة.

4. الإتقان:
   - الصوت المسموع الواضح والاسترسال في الكلام.

النشاط 3: عرض المنتوج
- يطلب المعلّم من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائيّة قراءة
- يتم عرض منتوجات الأفواج تباعا
- يدلي المعلّم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	1	القيم الإنسانية	الحصّة	الإدماج الجزئي (فهم المكتوب)	الأسبوع	04

العنوان	اللّحاق بالدّنيَا	الوسائل والمعينات	عينات من رسائل مختلفة المواضيع

الأهداف التعلّمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح
- يُظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

- ✓ هذه الوضعيّة الإدماجية لتدريب التلاميذ على نموذج اختبار نهاية مرحلة التعليم الابتدائي، وهي قائمة على نمط الاختبارات الدوليّة (بيزا) حيث يتمّ التركيز على الفهم الدقيق لحيثيات النص، من خلال أسئلة متنوّعة تقيس قدرة الفهم والاستيعاب للنص المقروء من جانب المتعلّمين.
- ✓ يفضّل أن تكون هذه الوضعيّة على ورقة عمل، فردية، مطبوعة لكل تلميذ.
- ✓ الوضعيّة للاستئناس، يمكن للمعلم التصرّف في اسئلتها.

اقرأ النص الذي أمامك، ثم أجب عن الأسئلة.

ضاقَ بشفقة النـاس، فـَهُم لا يشـفـقـون إلا عـلـى العـجـزة والـمـرضـى.
كان سجـينا في بيـته. كان يـرى الباب مفتوحا ولا يـستطيع الخروج مـنه، والـنـافـذةَ مفتوحة، ولا يستطيع القـفـز منها.
لقد أصيـب بشـلل الأطفال، وعـجـز عن تـنفس الهـواء الطـلق.
ضاق بالهواء الراكد في حجرته، فاشترى دراجة العاجزين التي تـدور بالـيد، وراح يتجول بها في الشوارع ويـجري بـها مع الدنـيا. وبيـنما هو يعبـر الشارع بـدراجـته في الـلـيل، أقبلت سيارة مسرعة وصدمته يـعنـف، فـطار في الـهـواء ثم سـقـط على الأرض.
لم تـقف السيارة ولم يحاول سائـقها أن يرى آثار جريمته، لقد أسرع بالهـرب.
نَـسِـيَ الـشّـابُ الـمُـقـعَـدُ أنّـه مَـشـلـولٌ، ونـسي انه فـقـد الـقدرة على الحركة. لقد غَـلى الدم في رأسه، ووجـد نـفسه يجـري وراء السيارة الهاربة، ولم يستطع الـلحاق بها، ولكـنه لحـق بالدنـيا.
لقد أعادت الصدمة لـساقيه المشـلولتـين الـقدرة على الحركة والـمـشي.
وما حدث لهذا الشاب ليس معجزة. إنه يحدث كل يوم للألوف الذين يصدمـون في زحـمة الحياة. إنّ هذه الصدمات قد تـنـزف الدّم ولكنها في نفس الوقت تـثير الحماس وتدفع الذين يقـعون على الأرض إلى الوقـوف على أقدامهم واللـحاق بالـدنيا.

أجب عن الأسئلة التالية:

1. ما الذي جَعـلَ الشَـاب سـجـيـنـاً في بـيـتـهِ؟
1☐ مرض الشلل. 2☐ شفقة الناس عليه. 3☐ كان وحيدا. 4☐ إجابة أخرى

2. ماذا فـعَلَ الشاب كي يـتـحرر من سـجنه؟
1☐ خرج يحبو 2☐ اشترى درّاجة 3☐ استأجر درّاجة 4☐ إجابة أخرى

3. ما هي الحادثة التي تعرض لها؟ وَماذا كانت نتيجتها؟
.....
.....

4. ما رأيك بـتـصـرف السائق؟ وماذا تفعل لو كنت مكانه؟
.....
.....

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

5. اذكر عبرة واحدة نـتـعلـمها من أحـداث النص؟

.....

6. ضع دائرة حول المترادف للعبارات من العمود الأوّل: (من النص)

الرّاكد	الثائر	الهادئ	المتحرّك
غلى الدم في رأسه	حزن	فرح	غضب
تدفع	تشجّع	ترمي	تقدّم

7.اكتب سبب لكل نتيجة مما يلي : (12 علامة)

النتيجة	السبب
أصيب بشلل الأطفال	
ضاق بالهواء الراكد في غرفته	
اجتاز الشارع بدراجته في الليل	
غـلى الدم في رأسه	

8. أعط عنوانا ملائما للنص!

.....

9. ما المقصود بالجملة التالية؟ **[كان يجـري بدرّاجة مع الدنيا]**

1☐ إنّه يبغض الحياة 2☐ يحب الحياة ويريد أن يكون كباقي الناس

3☐ أراد أراد أن يضع حداً لحـياتـه. 4☐ إجابة أخرى

10. **أعد الضمائر إلى أصحابها:**

1. منهُ (كان يـرى الباب مفتوحا ولا يـستطيع الخروج مـنه) .....

2. منها (والنـافـذةَ مفتوحة، ولا يستطيع القـفـز منها.) .....

11. أرسم خطا تحت كل سؤال الإجابة له في النص:

1☐ لماذا عجز الشاب عن الحركة؟ 2☐ ما اسم الشاب المشلول؟

3☐ كم ثمن الدراجة التي اشتراها؟ 4☐ متى تجول الشاب المشلول بدراجته؟

12.حوّل الجملة التالية " نَـسِـيَ الـشّـابُ المُـقـعَـدُ أنّـه مَـشـلـولٌ " إلى:

المثنى المذكر: .....

الجمع المذكر: .....

المؤنث: .....

13. استخرج من الفقرة الأخيرة:

اسمي إشارة: _____ ؛ _____ فعلا من الأفعال الخمسة: _____

فعلا ماضيا ناقصا _____ ___ اسماً موصولا: _____

جمع مؤنثٍ سالمًا: _____ جمع تكسير: _____

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	1	القيم الإنسانية	الحصّة	المشروع الكتابي	الأسبوع	04

العنوان	خير الأصحاب	الوسائل والمعينات	سند / مشهد مصوّر

الأهداف التعلّمية:
- ينتج المتعلم مشروعا كتابيا (كتابة رسالة إلى صديق) -
- يستخدم بنى واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصّة الأولى (45 د)

النشاط 1: تقديم المشروع في صورة كاملة

تقديم النموذج الأوّل (تام العناصر)

✓ يستحسن طبع الرّسالة ضمن ورقة عمل، بعدد تلاميذ القسم

- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة نموذج **الرّسالة**، وما يحتويه من بيانات
- اطلب إلى التلاميذ قراءة **نص الرّسالة** قراءة جيّدة

الجزائر في 10 ديسمبر

أيها التلميذ المُمتحَن، السّلام عليكم

يا من تستعد، غدا، لدخول قاعات الاختبار.

أيها المُمتحَن، لعلك تتفق معي أن التلاميذ الفاشلون وحدهم الذين يعيشون أجواء الرعب وأيام التوتر ويخافون من شبح الامتحانات لأنهم مُهملون في التحصيل منذ بداية العام الدراسي، ومقصّرون في بذل أسباب الجد والاجتهاد؛ فإياك والإهمال، واحرص على العناية بدروسك ومذاكرتها أولاً بأول، والاجتهاد في ذلك مستعيناً بالله وحده. وتَذكَّر أن مّن جدَّ وجد، ومن زرع حصد.

لا تحاول المذاكرة واسترجاع المعلومات قبيل الدخول إلى قاعة الامتحان، فإن ذلك أسلوب خاطئ يؤدي إلى نتائج سيئة، حيث تختلط الأمور، وينعدم التركيز، وتتداخل المعلومات. إياك والوقوف عند سؤال قد يصعب عليك فهمه أو استيعابه، وعليك أن تجاوزه إلى غيره ثم العودة إليه مرة أخرى حتى لا يكون سبباً في ضياع وقت الامتحان وتعطيل الإجابة على بقية الأسئلة.

تَذكَّر أن محاولة الغش مهما كان نوعها ليست سوى دليل على عدم الثقة بالنفس، والخوف الدائم من الفشل. فالغش انحراف سلوكي يحاول التلميذ الغشّاش من خلاله الحصول على علامات ليست من حقه.

احرص على أن تقرأ الأسئلة جيداً حتى تتمكن من كتابة الإجابة المطلوبة، كما يجب أن تحرص على كتابة الإجابات بخط واضح ومقروء، وأن تهتم بنظافة ورقة الإجابة وتنسيقها قدر الإمكان حتى لا تتداخل الإجابات مع بعضها.

كتبها أستاذكم / ناصح الأمين

- أدرْ نقاشا وحوارا مع التلاميذ حول مكوّنات **الرّسالة:**
  - من كتب هذه الرّسالة؟ - من المُخَاطب في هذه الرّسالة؟ - من صاحب الرّسالة؟
  - ما هي المناسبة؟ - متى كُتبت الرّسالة؟ ما موضوع الرّسالة؟
  - لخّص أفكار الرّسالة في ثلاث جمل قصيرة.
- اطلب إلى التلاميذ إعداد خطاطة لنص الرّسالة بحثا عن العناصر الحجاجيّة في النص

خطاطة النص الحجاجي (البُنية الحجاجيّة)		
القضيّة (الموضوع)		
الحجج المقدّمة		
النتيجة المراد بلوغها		
ما يدعّم الحجج	أمثال	
	شواهد قوليّة	
	حقائق علميّة	
الرّوابط الحجاجيّة	روابط سببيّة (لأنّ؛ الفاء ..)	
	الاستنتاج (إذن، بناء عليه)	
	الاستدراك (لكن، بل، غير أن)	

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النشاط 2:

تقديم النموذج الثاني (ناقص منه بعض العناصر)

- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة النموذج الثاني **للرّسالة** الثانية، وما يحتويه من بيانات
- اطلب إلى التلاميذ قراءة **الرّسالة** الثانية قراءة جيّدة

اعلموا تلاميذي، أنّ لكل شيء ثمن، وللنجاح أيضا ثمن، وثمن النجاح هو الإرادة والاجتهاد والمداومة على الاجتهاد؛ إن كنتم تستطيعون فعل شيء بنجاح فداوموا على فعله ولا تتوقفوا. اجتهدوا في مذاكرتكم ومثابرتكم، وتذكروا:" إنّ اللَّهَ تَعَالى يُحِبّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلاً أَنْ يُتْقِنَهُ ".
التوفيق يأتي من عند الله وحده، فتوكلوا على الله وقوموا بما عليكم من واجب التحضير والمراجعة، وسوف تجدون التيسير في الامتحان.
تجنّبوا تماماً أي شعور بالقلق وعدم الارتياح، فالقلق كفيل بأن يجعلك تفقد أي معلومات قد بذلت جهداً في اكتسابها. عندما تجلس في قاعة امتحانك قم بقراءة ورقة الامتحان مرة وإثنين وثلاث إن احتجت، فالتأني دائماً يعطي الإنسان الفرصة لعدم الوقوع في الخطأ

- أدر نقاشا وحوارا مع التلاميذ حول مكوّنات **الرّسالة الثانية**
- من كتب هذه الرّسالة؟ - من المُخَاطب في هذه الرّسالة؟ - من صاحب الرّسالة؟ - ما هي المناسبة؟ - متى كُتبت الرّسالة؟ ما موضوع الرّسالة؟ - لخّص أفكار الرّسالة في ثلاث جمل قصيرة.
- ما هي العناصر الناقصة في الرّسالة الثانية مقارنة بالرّسالة الأولى؟

الحصّة الثانية (45 د)

النشط 3: كتابة الرّسالة

المهمّة: كتابة رسالة تحفيزية لابن العمّ

المُعطى: حزن ابن عمّك كثيرا عندما رسب في امتحان شهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي. سمعتَ بالخبر فأردت أن تواسيه وتقنعه بأن يحاول مرّة أخرى، ويعيد السّنة بجدّ أكبر؛ فدَربُ النّجاح صعبٌ، ولا بدّ من الاجتهاد لتحقيق الأفضل.

التعليمة:

- اكتب رسالة لابن عمّك مبرزا الفكرة التي تريد أن تقنعه بها مدعّما رأيك بالحجج والبراهين المناسبة. ومستعينا بما ورد في الرسالتين 1 و2.
- تذكر عناصر الرّسالة:
  - لمن سترسل هذه الرّسالة؟
  - لماذا ستكتب هذه الرّسالة؟
  - ما هي العناصر الواجب توفرها في الرّسالة؟
  - أين يكتب التاريخ؟ أين يوقّع المُرسل؟

صيغة العمل: الاستراتيجية الرّئيسة: العمل التعاوني. الاستراتيجية الفرعية: فكّر، زاوج، شارك.

مراحل الإنجاز:

1- ينجز العمل فرديا، لمدة دقائق، ثم يتشارك أعضاء الفوج في المنتوج الأوّلي (المسودة)

2- يقيّم كلّ فوج عمله مستعينا بشبكة التقييم التالية:

	الخطوات	نعم	لا	مؤشر النجاح
.1	كتبتُ تاريخ الرّسالة أعلى الورقة جهة اليسار			إذا حصّلتَ سبع (7) مرّات على (نعم) فقد كتبتَ دعوتك جيّدا. اكتبْ في كرّاسك.
.2	ذكرتُ التاريخ واسم المرسل إليه			
.3	كتبتُ عبارة التحيّة			
.4	ذكرتُ سبب كتابة الرّسالة			
.5	دافعتُ عن رأيي بالحُجج والبراهين			إذا حصّلتَ أربع (4) مرّات على (لا)، انتبه راجع ما كتبت، وصحّح أخطاءك.
.6	كتبتُ الخاتمة وأمنياتي للمرسل إليه			
.7	وقّعتُ رسالتي			

3- يقدّم كلّ فوج منتوجا واحد، يتلوه المنسق

4- يتم الاستماع لإنتاجات الأفواج، وتقديم التوجيهات المناسبة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM