مدرسة الشّهيد : ..... الأستاذ(ة) :	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشّعبية وزارة التربية الوطنية	السّنة الدّراسيّة :2026/2025 المستوى : الرّابعة ابتدائي

تقويم تشخيصي في الإنتاج الكتابي



اليوم الخامس

التّدريب 01

رَتّب أَحداث القصّة وفق تسلسل أحداثها و اربط بينها بِـ: عِنْدَها | ثُمَّ | بَينما

☐ حَرَثَ عمّي السعيدُ الأرضَ في فصل الخريف بمحراث و أبقارٍ قَبْلَ الزِّراعةِ،

☐ جَنَى هَذا المحصولَ بِكُلِّ هِمَّةٍ.

☐ زرعَ الحَبَّ في الأرضِ بِعنايةٍ.

☐ عَمّي السَّعيد فَلَّاحٌ نَشيطٌ جِدا و له أَرضٌ وَاسعَةٌ،

☐ حَمِدَ عمّي السعيدُ اللهَ كَثيرًا على ما رَزَقَهُ مِن خَيْرٍ.

☐ كانَ عمّي السعيدُ يَسقي زرعَهُ باستمرار كَبُرَ واخْضَرَّ.

التّدريب 02

اقْرَأْ القِصّة الّتي كتَبتها جيّدا و املأ الجدول

شَـخْصيات القِـصَّة	.....
زَمَـانُ حُدُوث القِصّة	.....
مَـكَـانُ حُدُوث القِصّة	.....
أَفْعَال مَاضِية	.....
أدوات الرَّبط المُستعملة	.....



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مدرسة الشّهيد : ..... الأستاذ(ة) :	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشّعبية وزارة التربية الوطنية	السّنة الدّراسيّة :2026/2025 المستوى : الرّابعة ابتدائي

تقويم تشخيصي في الظواهر الصّرفية و الإملاء



اليوم الرّابع

التّمرين الأول: حَوِّل الجُمَل من المَاضِي إلى المُضارع مع ضَمائر الغائب .

الجُمْلة في المَـاضي	الجُمْلة في المُـضارع
★ هُـو كَـتَبَ دَرْسَهُ.	★ .....
★ هِي قَطَفَتِ الكَثِيرَ مَن الأَزهارِ.	★ .....
★ هُمَا لَعِبَا بالكُـرةِ.	★ .....
★ هُـمَا ذَهَبَتَا إلى الحَديقَة.	★ .....
★ هُـمْ غَرَسُوا أَشْجارًا .	★ .....
★ هُـنَّ رَبِحْـنَ جوَائِزَ.	★ .....

التّمرين الثّاني : ضَعْ كُلَّ بطَاقَة فِي مَكَانِها المُناسب : الّذِي | الّتِي | الّذِين

★ هذِه الفتاةُ ..... رَسَمتْ لوحةً جميلةً

★ المعلِّمُون هم ..... عَلَّمُوا التلاميذَ بإخلاصٍ.

★ مُحَمَّدٌ هُو ..... مَسَحَ السَّبورة

★ شاهدتُ الفيلمَ ..... يَحكي قصةً تاريخيَّةً

التّمرين الثّالث : حوّل إلى المُؤنث ما يلي :

★ هَـذَا وَلَـدٌ نَشِيـطٌ ← .....

★ هَؤلاءِ صَادِقون ← .....

★ هَـذَان عُصْفوران صَغيـران ← .....

التّمرين الرّابع : أُكْتُبِ الكَلِمات في الخَانة المُناسبة من الجدول .

يُؤْمِنُ _ صَحْـرَاء _ أَمَـل _ سَأَل _ دَوَاء _ مِئْذَنـةٌ _ أَكَل _ أَسَاء _ إيمان _ شِتاء _ كَـأْسٌ

همزة في أوّل الكلمة	همزة في وسط الكلمة	همزة في آخر الكلمة
....	....	....
....	....	....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مدرسة الشّهيد : ..... الأستاذ(ة) :	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشّعبية وزارة التربية الوطنية	السّنة الدّراسيّة :2026/2025 المستوى : الرّابعة ابتدائي

تقويم تشخيصي في الظواهر النّحوية

اليوم الثّالث



التّمرين الأول: استخرج مِنْ كُلّ جُمْلَةٍ : إسْم ، فِعلْ ، حَرْف

- ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إلى المَدْرَسَةِ.
- الحِصَانُ يَجْرِي فِي الحَقْلِ.
- نَبَتَتِ الزَّهْرَةُ عَلَى الأَرْضِ.
- بَحَثَ رَامِي عَنِ الكِتَابِ.

اسم	فعل	حرف
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

التّمرين الثّاني : لَوّن الجُمَل الاسْمِيّة بالأَصْفَر و الفِعْلِيَّةَ بالأَحْمَر

لَعِبَ الوَلَدُ بالكِرةِ	تُسَاعِدُ البِنْتُ أمَّها	الصّيَادُ مَاهِرٌ
العِمَارةُ عَالِيَةٌ	المُؤْمِنُون صَادِقُون	اِقْرَأ الكِتَاب

التّمرين الثّالث : ضَعْ (كَانَ) أو احدَى أَخَواتها في المَكَان المُناسب .

كَان | أَضْحَى | لَيْسَ | صَارَ

- ..... البُخلُ خُلُقًا حَسَنًا.
- ..... البَحْـرُ هَادِئًا اليوم
- ..... الجَوُّ مُمْطِرا في الصّباح.
- ..... الجَوُّ صَحْوًا في المَسَاء.

التّمرين الرّابع : صَنِّف فِي الجَدول : جمع المذكر السالم و جمع المؤنث السالم و جموع التّكسير .

- أَوَانِي
- مُعَلِّمـاتٌ
- مُهَنْدِسُون
- أَشْجارٌ
- فَلّاحون
- أَصْدِقَـاءٌ
- تِلْمِيذات
- مُجَـاهِدون

جمع المذكر السّالم	جمع المؤنث السّالم	جمع التّكسير
....	....	....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مدرسة الشّهيد : ..... الأستاذ(ة) :	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشّعبية وزارة التربية الوطنية	السّنة الدّراسيّة :2026/2025 المستوى : الرّابعة ابتدائي

إنتاج شفوي

تقويم تشخيصي في ميدان التّعبير الشفوي

اليوم الثّاني

- يطرح المعلم أسئلة حول النص المنطوق .
- يعرض المشاهد على السبورة





- يستخرج المتعلم معلومات من السندات البصرية و يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية

- يطلب المعلم من المتعلمين إنتاج فقرة شفوية يصفون فيها مشاعرهم و تحضيراتهم للدخول المدرسي مع توظيف الصيغ (ما إن .....حتى).

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

مدرسة الشّهيد : ..... الأستاذ(ة) :	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشّعبية وزارة التربية الوطنية	السّنة الدّراسيّة :2026/2025 المستوى : الرّابعة ابتدائي

اليوم الأوّل

تقويم تشخيصي في ميدان فهم المنطوق والتّعبير الشفوي

النّص المنطوق

العودة إلى المدرسة

عَادَ جَوَادٌ إِلَى مَدْرَسَتِهِ بَعْدَ عُطْلَةٍ مُمْتِعَةٍ. حَضَّرَ حَقِيبَتَهُ وَرَتَّبَ أَدَوَاتِهِ بِحِرْصٍ. اِرْتَدَى مَلَابِسَهُ الْجَدِيدَةَ صَبَاحا ثُمَّ تَوَجَّهَ إلى مدرسته و مَا إِن وَقَفَ فِي السَّاحَةِ حتّى قال المديرُ : هَيَّا قِفوا بِانْضِبَاطٍ وَرَدِّدُوا النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ ، ثُمَّ دَخَل إلى الْقِسْم وَاسْتَقْبَلَتْهُمُ الْمُعَلِّمَةُ بِبَسْمَةٍ دَافِئَةٍ ، كَانَ جَوَادٌ سَعِيدًا بِرُؤْيَةِ مُعَلِّمَتِهِ وَزُمَلَائِهِ وَمُتَشَوِّقًا لِعَامٍ دِرَاسِيٍّ يُحَقِّقُ فِيهِ الْمَرَاتِبَ الْأُولَى.

يقرأ الأستاذ النص بصوت واضح و لغة سليمة مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء)

الأسئلة:

- مِن الشّخصية التي يتحدّث عنها النّص ؟.
- مَتَى عَادَ جَوَادٌ إِلَى مَدْرَسَتِهِ؟
- مَاذَا فَعَلَ جَوَادٌ فِي السَّاحَةِ عِنْدَ الدُّخُولِ؟
- مَنْ اِسْتَقْبَلَ التَّلَامِيذَ عِنْدَ دُخُولِهِمْ الْقِسْمَ؟
- كيف كان شُعُورُ جَوَادٍ عِنْدَ رُؤْيَةِ مُعَلِّمَتِهِ وَزُمَلَائِهِ؟
- مَاذا قرّر جوادُ ؟

مسرحة أحداث النص من طرف التّلاميذ

التّعبير الشّفوي والصيغ

يكتشف المعلم مع متعلميه من النّص صيغ درسها في السنة الثالثة .

- مَا إن .....حتى .
- صيغ أخرى من اختيار المعلم.

يطالب المعلم متعلميه بإنشاء جمل يوظف فيها ما إن .....حتّى .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



السّنة: 4

اللغة العربية

مخطط التّقويم التّشخيصي

السّنة الرّابعة ابتدائي

اليوم	الميدان	التّعلمات
اليوم الأول	فهم المنطوق والتّعبير الشفوي	يسترجع المتعلم مكتسباته السابقة في ميدان فهم المنطوق و التعبير الشفوي و استعمال الصيغ.
اليوم الثّاني	التّعبير الشّفوي	يسترجع المتعلم مكتسباته السابقة في الإنتاج الشفوي و التدريب على التواصل السليم
اليوم الثّالث	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	يقرأ فقرة و يسترجع بعض مكتسباته السابقة المتعلقة بالظواهر النّحوية
اليوم الرّابع	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	يقرأ فقرة و يسترجع بعض مكتسباته السابقة المتعلقة بالظواهر الصرفية و الإملاء
اليوم الخامس	التّعبير الكتابي	تدريبات بسيطة على الإنتاج الكتابي



صفحة الأستاذ الكفء للتعليم الابتدائي

الأستاذ: فرندي علي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر