مُلَخَّصَاتُ الْفَصْلِ الثَّانِي

السّكان والتّنمية | السّنة 4 ابتدائي

الدّرس 01: الـموارد الطّبيعيّة وعلاقتها بنشاط الإنسان في الجزائر

❑ أَوَّلًا- الـموارد الطّبيعيّة وتصنيفها

الـموارد الطّبيعيّة غير الـمتجدّدة	الـموارد الطّبيعيّة الـمتجدّدة
هِـي تِلْـكَ الْمَـوَارِدُ الْمَعدنِيّـة وَالطَّاقَوِيَّـة الَّتِـي لَا تَتَجَـدَّدُ إِذَا تَـمَّ اسْـتِغْلَالُهَا بِشَـكلٍ مُفـرِطٍ، وَالْجَزَائِـرُ تَمْلِـكُ احْتِيَاطِيًّـا مُتَفَاوِتًـا مِـنْ هَـذِهِ الْمَـوَارِدِ فِـي أَنْحَـاءٍ كَثِيـرة مِـن الْوَطَن،حَيـث تُعَـدُّ هَـذِهِ الثَّـروات الطَّبِيعِيّـة مَوْرِدًا للاقْتِصَاد الْوَطَنِيّ، وَنَهْضَةً لِلْبِلَادِ.	هِـي تِلْـكَ الْمَـوَارِدُ الَّتِـي تَتَجَـدَّدُ بِاسْـتِمْرَارٍ مَهْمَـا تَـمَّ اسْـتِغْلَالُهَا، وَمِنْهَـا الطَّاقَـة الشَّمْسِـيَّة، وَالطَّاقَـة الرِيحِيّـة، وَالطَّاقَـة الْمَائِيَّـة، وَالْغَابَـات، وَالْمِيَـاه ...إلـخ، وَالْجَزَائِـرُ تَتَـوَفَّرُ عَلَـى مَخْـزُون هَائِـل مِـنَ الْمِيـاه الْعَذْبَـة الْجَوْفِيَّـة، وَعَلَـى مِسَـاحة كَبِيـرَة مِـنَ الصَّـحْرَاء بِحَيْـث تُشَـكِّل مِيـزَةً هَامَّـة لِتـوفِير مَخْـزُونٍ هَائِـل مِـنَ الطَّاقَـة الشَّمْسِـيّة إذا تَـمَّ اسـتغلال ذَلـك، وَتُغَطِّـي الْغَابَـاتُ 4.5 مليـون هكتـار مِـن مِسَاحَة الْجَزَائِر.

❑ ثَانِيًا- أَنْواع الـموارد الطّبيعيّة في الجزائر

تَتَوَفَّر الْجَزَائِر عَلَى مَوَارد طَبِيعِيَّة مُتَنَوِّعَة أَهَمُّها:

- **الْـمواردُ الـمعدنيّة :**

تتَـوَفَّرُ الْجَزَائِـرُ عَلَـى مَعَـادِنَ كَالْحَدِيـد (مُتَـوَفِّرٌ فِـي مَنَـاجِمِ الْوَنْزَة،وَغَـار جْبِـيلَات)، وَالْفُوسْفَات (مُتَوفِّرٌ فِي وِلَايَةِ تْبَسَّة)، وَالذَّهَب (مُتَوَفِّرٌ فِي مَنْجَم الْهُقّار).

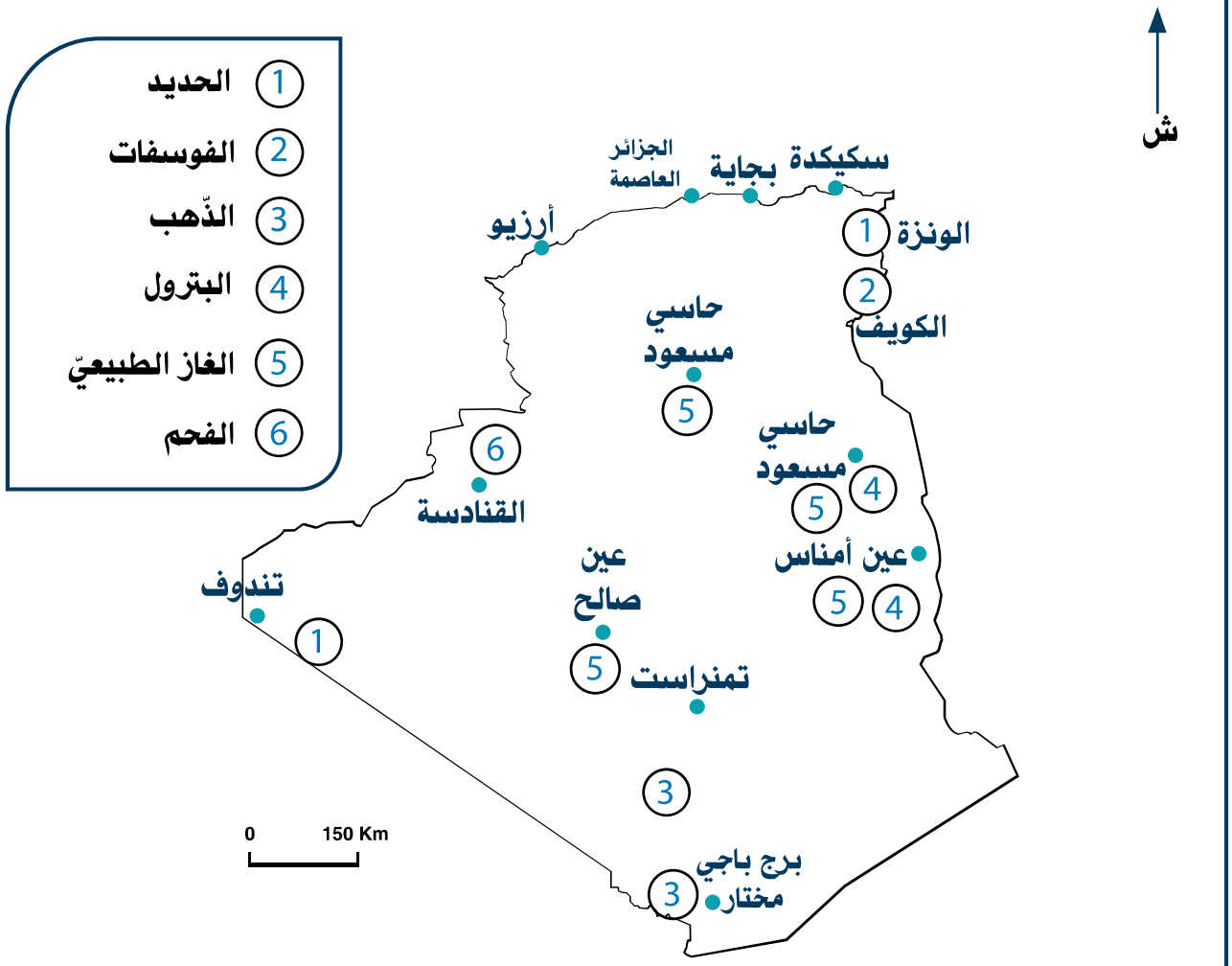
- **الْـمواردُ الطّاقويّة :**

يُمَثِّلُ الْبِتْرُول (النّفْط) وَالْغَاز الطَّبِيعِيّ أَهَمّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ فِي الْجَزَائِرِ.

- **الْـمَوَارد الْفِلَاحِيّة:**

تمثّـل السّـدود، والثّـروة الحيوانيّـة والغابيّـة مـوردا طبيعيّـا للاقتصـاد مـن خـلال مـا تـوفّره مـن مـوادّ متنوّعـة مثـل: الْمِيـاه/ الصّـوف/ الجلـود/ الحليـب/ الأخشـاب/ الفلّين/ الأسماك ... إلخ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



خريطة الطّاقة و الـمعادن في الجزائر

ثانيًا- العلاقة بين العمل الإنتاجيّ وفوائده على التّنمية في الجزائر

يُؤَدِّي أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ أَنْوَاعًا مُتَعَدِّدَةً مِنَ الْأَنْشِطَةِ، كُلٌّ حَسْبَ الْقِطَاعِ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَيْهِ، وَ بِتَعَدُّدِهَا يَتَنَوَّعُ الْإِنْتَاجُ وَ يَخْتَلِفُ مَرْدُودُهُ، لِذَا يُصَنَّفُ الْعَمَلُ إِلَى:

العمل الإنتاجي الـمادّيّ	العمل الإنتاجي اللّامادّيّ
هُـوَ تِلْـكَ الْأَنْشِـطَة الَّتِـي يُمارِسُـهَا الْإِنْسَـانُ وَتَظْهَـرُ بِشَكْلٍ مَلْمُوسٍ.	هُـوَ تِلْـكَ الْأَنْشِـطَة الَّتِـي يُمارِسُـهَا الْإِنْسَـانُ وَتَظْهَـرُ بِشَكْلٍ مَعْنَوِيّ وَغَيْرِ مَحْسُوسٍ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1- الْعَمَلُ الإِنْتَاجِيُّ الْـمَادِّي

الصِّنَاعَة	الْفِلَاحَةُ	تَرْبِيَةُ الْحَيَوانَات
وَذَلِـكَ مِـنْ خِـلَالِ إِنْشَـاءِ الْمَصَـانِعِ وَالْمُرَكَّبَـاتِ مثـل مَصَـانِعِ الْإِسْـمَنت، وَالسَّـيَارَات، وَمَصَـانِعِ تَكْرِيـرِ الْبِتْـرُولِ وَتَمْيِيعِ الْغازِ، وَإِنْتَاجُ الزُّيُوتِ...	وَذَلِـكَ مِـنْ خِـلَالِ إِنْتَـاجُ مُخْتَلَـفِ السِّـلَعِ كَـالتُّمُورِ، وَالْخُضَـــر، وَالْفَوَاكِـــه، وَالْقَمْح	وَذَلِكَ مِـنْ خِـلَالِ تَرْبِيَـةِ الْمَوَاشِـــي لِإِنْتَـــاجِ اللُّحُـــوم، وَ الْبَـــيْضِ، وَ الْجُلُودِ ....

- فَوَائِد الْعَمَلِ الإِنْتَاجِيّ الْـمَادِّي/ تَتَمَثَّلُ فِي:

- اسْتِغْلَال الصَّحْرَاء زِرَاعِيًّا.
- إِنشَاء الْمَصَانِع وَالْمُرَكَّبَاتِ.
- تَوْفِيرُ مَنَاصِب الشُّغل.
- الْقِيامُ بِمَشَارِيع فِي الْمَجَال السَّكَنِيّ.

3- الْعَمَلُ الإِنْتَاجِيُّ اللّامَادِّي

الْخَدَمَاتُ التَّعْلِيمُ، الصِّحَة، الْبَرِيد وَ الْمُوَاصَلَات، الْعَدَالَة....

- فَوَائِد الْعَمَلِ الإِنْتَاجِيّ اللّامَادِّي / تَتَمَثَّلُ فِي:

- مَجَّانِيَّة التَّعْلِيم وَالصِّحَة.
- تَوْفِير التَّعْلِيم، وَالرِّعَايَة الصِّحِيَّة
- تَوْفِيرُ مَنَاصِب الشُّغل.
- تَقْرِيب الْإِدَارَة مِنَ الْمُوَاطِنِين.
- تَـوْفِير الْإِطَـارَات الَّتِـي تَحْتَاجُهَـا الْبِلَاد.

ثَالِثًا- عَقْلَنَةُ اسْتِغْلَالِ الْـمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّة غَيْر الْـمُتَجَدِّدَة

إِنَّ حَاجَةَ الْإِنْسَانِ الْمُتَزَايِدَة لِلْإِنْتَاجِ أَدَّتْ بِهِ إِلَى الْإِفْرَاطِ فِي اسْتِغْلَالِ الْمُوَارِدِ الطَّبِيعِيَّة الْقَابِلَة لِلنَّفَادِ، أَوْ غَيْر الْمُتَجَدِّدَة، وَمَايَلِي بَعْضُ الطُّرُقِ لِلْاسْتِغْلَالِ الْعَقْلَانِيّ لِلْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّة.

- التَّوَجُّهُ لِاسْتِخْدَامِ الطَّاقَاتِ الْبَدِيلَة مِنَ الْمَوارِدِ الطَّبِيعِيَّة الْمُتَجَدِّدَةِ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّة.
- تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَاتِ خَاصَّةً الْكَهْرَبَاء وَالْغَاز.
- الْحِفَاظُ عَلَى الثَّرْوَةِ الْمَائِيَّة بِبِنَاءِ السُّدُودِ، وَاعْتِمَادِ تِقْنِيَاتٍ حَدِيثَةٍ كَالرَّيّ (السَّقْي) بِالتَّقْطِير، أَوْ الرَّشّ الْمِحْوَرِيّ.
- حِمَايَة الْغَابَاتِ وَالْإِكْثَارُ مِنْ عَمَلِيَّاتِ التَّشْجِير.
- تَجَنُّبُ الِاسْتِغْلَالِ الْمُفْرِطِ وَالْكَثِيفِ لِلتُّرْبَةِ، لِأَنَّ ذَلِكَ سَيُؤَدِّي إِلَى إِضْعَافِ مَرْدُودِهَا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر