

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	08	الأسفاروالرحلات	الحصّة	الوضعية الإدماجية (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	03

الموضوع	قلعة بني حماد	الوسائل والمعينات	نص السند +صور

الأهداف التعليمية:

- يعبر شفويا بجمل مفيدة ويصدر حكما على مضمون النص المسموع.
- يستخدم المتعلم اللغة العربية ليعبر عن أفكاره ومشاعره وليتفاعل مع الآخرين.
- يستمع إلى الآخرين ويستجيب لهم لأغراض مختلفة، يعبر المتعلم عن قيم وسلوكيات إيجابية شفويا.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط1:

- التهيئة الحافزة المناسبة للموضوع.

النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجية الشفوية

قلعة بني حماد

المعطى: للجزائر تاريخ موغل في القدم؛ حيث تعاقبت عليها العديد من الحضارات وخلفت موروثا عالميا، اليوم سأدعوكم للتعرّف عن أحد أهم المواقع الأثرية في بلادنا.

التعليمة: بعد استماعك للنص [قلعة بني حماد] إليك التعليمة التالية:

1. متى بنيت قلعة بني حماد؟
2. من الذي بنا القلعة؟
3. ما الذي أكسب القلعة هذه الأهمية؟ ما النصيحة التي تقدمها لزملائك حول اكتشاف الآثار المحلية؟

قلعة بني حماد

تعد قلعة بني حماد أول عاصمة لأسرة حماد في الجزائر والتي تعود إلى القرن الحادي عشر، وهي مدينة محصنة سابقاً وقد أصبحت تشكل موقعاً أثرياً في الوقت الحالي، وقد بُنيت هذه القلعة في جبال حُضنة وعلى ارتفاع 1418 متراً، كما وتمّ إدراج هذه القلعة كموقع للتراث العالمي من قبل اليونسكو في عام 1980م، حيث أنها مثلت الصورة الأصيلة للمدينة الإسلامية المحصنة، وقد ساهمت أعمال التنقيب في أرجاء المدينة في اكتشاف العديد من الجواهر، والخزف، والعملات المعدنية التي تعكس التحضر في عهد أسرة حماد.

النشاط 3: شرح وتحليل الوضعية الإدماجية

- قراءة العنوان لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (المعطى) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة التعليمة وجزئياتها لأجل فهم المهمّة والإنتاج المنتظر.
- يطلب الأستاذ إلى المتعلمين الاستماع الجيّد للنص.
- التسميع الأول ثم الثاني للنص.
- يوضّح الأستاذ صيغة الإنجاز، ومواصفات المنتوج (عرض شبكة مواصفات المنتوج).
- يعطي الأستاذ مهلة للتفكير، ثم التعبير فرديا بما يستجيب للتعليمة.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 4: عرض المنتوج

- يطلب الأستاذ من المتعلّمين التعبير بما يستجيب للتعليمية، عنصرا بعد عنصر.
- يشجع الأستاذ بقيّة التلاميذ على التعبير، ولو بإعادة تسميع منتوج زملائهم الذين سبقوهم في التدخل.
- يدلي الأستاذ بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات.

شبكة مواصفات المنتوج:

1. **الملائمة:**
   - بيّنتُ تاريخ بناء القلعة.
   - وضّحت أهميتها التاريخية والحضارية.
   - قدّمتُ نصيحة لزملائي عن أهمية الآثار المحلية.
2. **الصوابيّة (استعمال أدوات المادة)**
   - سردت أحداث النص بجمل بسيطة فعلية واسمية بسيطة، ووظفتُ مفردات وتراكيب مناسبة للمقام (حروف الربط)
3. **الانسجام:**
   - التسلسل المنطقي حاصل في الأفكار للنص المنتج، الموافق للتعليمة.
4. **الإتقان:**
   - الصوت المسموع الواضح والاسترسال في الكلام.

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	08	الأسفاروالرحلات	الحصّة	وضعية إدماجية (إنتاج كتابي)	الأسبوع	03

الموضوع	الوردة العجيبة	الوسائل والمعينات	نص السند +صور

الأهداف التعليمية:

- ينتج نصا سرديا مشتملا على مختلف العناصر (الشخصيات – الزمان – المكان – الأحداث).
- يكتب بخط مقروء تاركا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش على يمين الصفحة ويسارها.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

تنبيه: ينجز الموضوع في حصتين (للإنجاز والتصحيح) 90 د

الحصة الأولى – الإنجاز

النشاط 1:

- يذكّر الأستاذ المتعلم بهدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بنص سردي.
- يذكرهم – بإيجاز- بعناصر النص السّردي.
  - هل يمكن أن تحمل القصّة كل عناصر السّرد؟

النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجية

التعليمة: اقرأ الأسطورة التالية ثم أكمل لها نهاية من عندك.

الوردة العجيبة

كان يا مكان في قديم الزمان، ثلاث إخوة يعيشون في قرية وسط غابات إفريقيا البعيدة، وكانت لهم أم يحبونها حبا جما. في يوم من الأيام مرضت الأم مرضا شديدا فأخبرهم الحكيم العجوز أن مرض الأم لا يمكن الشفاء منه حتى يجلبوا لها وردة عجيبة، توجد على قمة الجبل العالي، وكان يحرس الجبل تنين كبير.

رحل الإخوة الثلاثة إلى الجبل، لإحضار الوردة العجيبة حتى تشفى أمهم من المرض، فلما وصلوا إلى الجبل وجدوا

.....

.....

المساعدة:

- لا أهمل علامات التنقيط الخاصة بين الجمل وعند نهاية الفقرة.
- أحدد جملة البداية ووسط ونهاية القصة.

النشاط 3: عرض المنتوج

- يطلب الأستاذ من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائيّة قراءة.
- يتم عرض منتوجات الأفواج تباعا.
- يدلي الأستاذ بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات.

الحصّة الثانية – التصحيح

- يخضع تصحيح منتوجات التلاميذ لشبكة مواصفات المنتوج.
- **الملائمة:** أنتجت نصا سرديا محتويا على أهم مكوناته. - لم أهمل علامات التنقيط الخاصة بين الجمل وعند نهاية الفقرة. – وضعت خاتمة مناسبة للقصة الأسطورية.
- **الصوابيّة (استعمال أدوات المادة):** سردت أحداث النص مرتبة، ضمنت نصي مكونات النص السردي.
- **الانسجام:** التسلسل المنطقي حاصل في النص المنتج، الموافق للتعليمة.
- **الإتقان:** الكتابة بخط مقروء مع ترك مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من وعن يمين الصفحة ويسارها.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	08	الأسفاروالرحلات	الحصّة	الإدماج الجزئي (فهم المكتوب)	الأسبوع	03
الموضوع	الشاطرحسن		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية		

الأهداف التعليمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح.
- يظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط1:

- التهيئة الحافزة لنشاط الإدماج.

النشاط 2: تقديم نص فهم المكتوب

- **المرجع:**

1. كتاب اللغة العربية ص 137.
2. دليل استخدام كتاب اللغة العربية، ص 97.

- **مدة الإنجاز** 45 د يمكن للمعلم تمديد الوقت عند الحاجة.
- **سيرورة التنفيذ:**

- يجيب المتعلمون عن كل الأسئلة.
- يقرأ الأستاذ النص ويكشف للتلاميذ الأنشطة المرفقة به، ويوجههم لطرائق الإنجاز.
- تنجز الأنشطة على كراريس القسم فرديا.
- تتم مشاركة الأعمال وتصحيحها ثنائيا.

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	08	الأسفاروالرحلات	الحصّة	المشروع الكتابي	الأسبوع	03

الموضوع	أكتب أسطورة	الوسائل والمعينات	سند / مشهد مصور

الأهداف التعليمية:
- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح.
- يظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

تنبيه: ينجز المشروع الكتابي في حصتين اثنتين (90د)

الحصة الأولى

النشاط 1: تقديم المشروع - كتابة أسطورة –

- يشرح الأستاذ للمتعلمين المهمّة المطلوب القيام بها وهي: كتابة أسطورة.

المرجع:

- كتاب اللغة العربيّة، ص 138. ◄ دليل استخدام كتاب اللغة العربيّة، ص 98.

سيرورة التنفيذ للحصّة (1):

- يقسّم الأستاذ تلاميذ القسم إلى مجموعات ثنائية أو رباعية.
- يبيّن الأستاذ نوع العمل المطلوب، ويشرح لهم المراحل ويذكر الوسائل اللازمة.

أسئلة مساعدة على إنجاز الملصقة الإشهارية:

- متى وأين وقعت أحداث هذه القصة؟ من هو بطل القصة؟ من هي الشخصيات الأخرى؟ ما هي المشاكل التي حدثت معه؟ هل نجا من المخاطر التي اعترضت طريقه؟ كيف انتهت القصة؟

المهمّة: تمعن جيدا في الصور وحاول تخيل أحداثها.

التعليمة: أتخيل أحداث هذه القصة الخيالية وأكتبها معتمدا على هذه الصور.

الإنجاز:

- ينجز العمل فرديا، لمدة دقائق، ثم يتشارك أعضاء الفوج في المنتوج الأوّلي (المسودة).
- تُجمع منتوجات الأفواج لتصحيحها لاحقا.

الحصة الثانية

النشاط 1: التذكير بموضوع المشروع – أكتب أسطورة –

المرجع: كتاب اللغة العربية ص 138.

النشاط 2: تقويم أعمال التلاميذ

يواصل المتعلمون في هذه الحصة إنجاز المشروع حيث يعمل كل فوج من المتعلمين على:

- التنسيق بين مختلف المساهمات الفردية لإخراج المنتوج النهائي، تتمثل هذه المهمة في عرض الأعمال الفردية النهائية داخل كل مجموعة.
- ضبط حصيلة العمل الجماعي المتمثل في الإنتاج النهائي المنتظر من المشروع.
- وإنجاز التمارين الخادمة لعناصر المشروع
- يقيم كل فوج عمله مستعينا بشبكة التقييم التالية:

	الخطوات	نعم	لا	مؤشر النجاح
1	كتبت عنوان لقصتي.			• إذا حصلت على سبعة (7) مرات (نعم) فقد كتبت بطريقة جيدة • إذا حصلت على أقل من ست (6) مرات (نعم) أراجع ما كتبت وأصحح أخطائي
2	كتبت العبارات التي تبدأ بها القصة.			
3	عوضت كل صورة بما يناسبها وذكرت شخصيات القصة.			
4	كتبت عبارة وسط القصة.			
5	كتبت عبارة نهاية القصة.			
6	كتبت دون أخطاء.			
7	صنعت غلافا لقصتي وزينته.			

- في نهاية الحصة يشكر الأستاذ التلاميذ ويشجعهم على ما بذلوه في الحصتين.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر