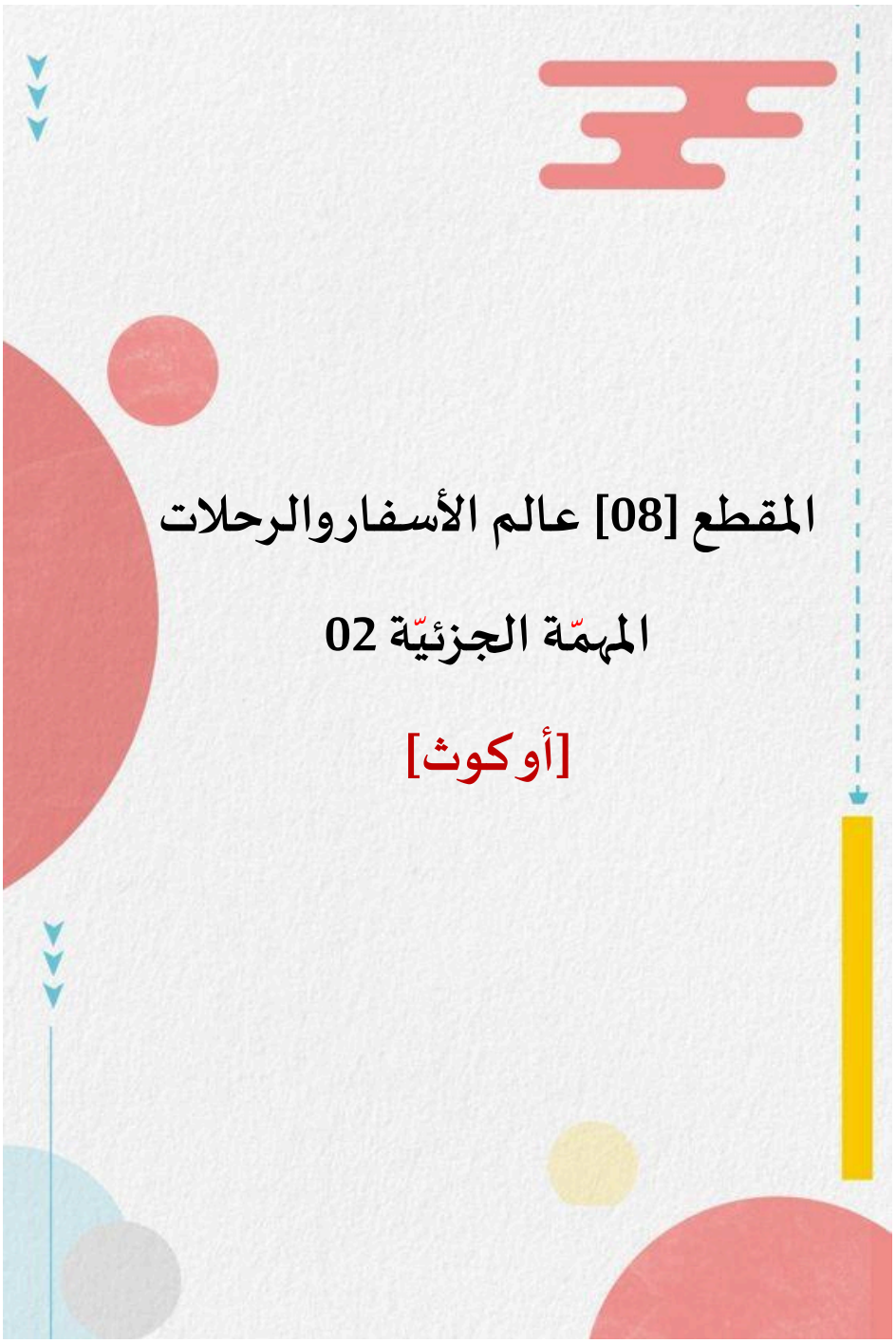


المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	08	الأسفاروالرحلات	الحصّة	فهم المنطوق+ تعبيرشفوي	الأسبوع	02

الموضوع	رحلة إلى كينيا / إن الشرطية	الوسائل والمعينات	نص المنطوق + كراس النشاطات

أهداف التعليمية:
- يعيد سرد القصة التي استمع إليها بترتيب صحيح.
- يحدد العناصر الفنية الأساسية في القصة: المغزى، الشخصيات، الزمان، المكان، والأحداث الأساسية.
- يستعمل المتعلّم صيغة الشرط (إنْ) وتوظيفها في جمل ذات دلالة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أولا – فهم المنطوق

النشاط 1: الملاحظة والتوقع
- يكتب الأستاذ عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب الأستاذ من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حالة توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به (لا يستعمل الكتاب).
- **توجيه: الملاحظة والتوقع**: نشاط ذهني يسمح للمتعلم بتوقع ما سيتحدث عنه النص من خلال العنوان أو المشهد. ينجز باعتماد إستراتيجية العصف الذهني.

النشاط 2: التسميع الأول:

رحلة إلى كينيا

كان أمين يلعب تحت الشجرة، وإذا بصوت يأتي من الأعلى إنه صديقه النسر، لقد بسط جناحيه كطائرة ضخمة ونزل بين قدميه، فسأله أمين إلى أين الرحلة هذه المرة؟ "سأحملك إلى بلد إفريقي، شمسه ساطعة وطقسه دافئ، إن عرفته أعطيتك ما تريد." قالها وهو يبتسم ثم حنى ظهره قليلا، فقفز فوقه أمين ثم حلق به في السماء العالية. خفض أمين بصره، فرأى مناظر خلابة، البراري والبحيرات والتلال والسهول وشاهد واحة برية تعج بأنواع الحيوانات: الأسود والنمور والفيلة والظباء وحمر الوحش وهي تجوب الأراضي ... وأخذ يراقب تحركاتها في شغف، فلم يسبق له أن رآها عن كثب، وهنا صاح أمين في النسر قائلا: أنزلني من فضلك، لقد عرفتها، لقد عرفتها!

((ماذا عرفت يا ولد؟ هل تحمل خريطة في رأسك ؟!))

لقد وصلنا إلى **كينيا** بلاد **الماساي** وقماش **السّاموبا** المزركش بالألوان البديعة.

أسئلة لمراقبة الفهم
- سمّ الحيوانات التي ورد ذكرها في النص؟
- هل هذه الحيوانات في: ☐ الغابة ☐ السيرك ☐ حديقة الحيوانات
- هل هي حيوانات أليفة أم متوحشة؟

النشاط3: التسميع الثاني:
توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلاميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.
- إعادة التسميع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة:
- من هو صديق أمين؟ ◄ هل شخصية النسر حقيقية أم خيالية؟
- هل هذه أول رحلة لهما؟ استخرج ما يدل على ذلك من النص.
- كيف يسافران؟ وأين سيقع المكان الذي سيرحلان إليه؟
- ما اسم أشهر القبائل التي تسكن كينيا؟
- ما اسم القماش المزركش الذي تصنعه النساء الكينيات يدويا؟
- لو كنت مكان أمين ماذا ستطلب من النسر بعد أن فزت بالتحدي؟
- ما هي الحيوانات التي ظهرت في الصورة؟ هل أعجبتك الطبيعة في كينيا؟
- ينجز هذا النشاط وفق إستراتيجية (قبعة السؤال والجواب).

النشاط 4: أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه
- أجرأة أحداث النص المنطوق: (مسرحة أحداث النص) دعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمص شخصيات النص.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النشاط 5: غلق الحصة

- يشير المتعلم إلى القيمة، ويبدي رأيه حول: السفر فرصة للمتعة والتعلم - التفتح على ثقافات الآخرين- احترام عادات الآخرين - التنوع الثقافي ثروة عالمية - المحافظة على المحميات الطبيعية.
- انجاز نشاط (أتذكر وأجيب) من كتاب النشاط ص92 شفويا.

تحديد عناصر القصة

المكان: كينيا.	**الشخصيات: أمين، النسر**	**الأحداث: يعدد الأستاذ مع تلاميذه أهم الإحداث الواردة في النص.**

ثانيا: التعبير الشفوي واستعمال الصيغة
أولا- التعبير الشفوي

النشاط 1: أشاهد وأعبر.

- التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور. كتاب اللغة العربية ص 128.
- يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة، كتاب اللغة العربية ص 128.

1. **المشاهدة الشاملة للصورة**

- يوجه الأستاذ التلاميذ إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع إلى تعابير بعض التلاميذ.
- يطرح الأستاذ أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها أو لم ينتبه لها المتعلمون:
  - ما هي الوسيلة التي استخدمها أمين للسفر؟
  - بما تشتهر دولة كينيا؟

2. **المشاهدة البؤرية للصورة**

- يدفع المتعلم إلى التوسع في أفكار وحيثيات النص مع إبداء الرأي بكل حرية.

النشاط 2: توظيف الصيغة (إن الشرطية)

1. **تقديم الصيغة المستهدفة (إن الشرطية) بطرح أسئلة:**
   - ما الذي اشترطه النسر على أمين؟
   - هل تمكن أمين من معرفة البلد؟
   - الطفل الذي يريد النجاح ماذا عليه أن يفعل؟
   - السائق الذي لا يريد أن يحصل على مخالفة ماذا عليه أن يفعل؟
- تدون الجمل من قبل الأستاذ على السبورة وتلون الصيغة المستهدفة، ثم يطلب من المتعلمين التداول على قراءتها:
  * سأحملك إلى بلد إفريقي شمسه ساطعة، وطقسه دافئ **إن** عرفتها أعطيك ما تريد.
  * **إن** تجتهد تنجح.
  * **إن** تحترم قوانين المرور لا تحصل على مخالفة.

2. **استعمال الصيغة (إن الشرطية):**

- يلاحظ المتعلم الصورة المرفقة ص132 من الكتاب المدرسي ويتحاور مع زميله مستعملا (إن) الشرطية.

3. **التمارين الشفوية**

- ينجز تمرين (استعمل الصيغة) ص92 من كراس النشاطات.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	08	الأسفاروالرحلات	الحصّة	التدريب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	02
الموضوع	رحلة إلى كينيا		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية		

الأهداف التعليمية:

- يربط خبراته وأفكاره بخبرات المتحدث وأفكاره.
- يعرض مقدمات وخواتيم مؤثرة تساعد المستمعين على متابعة العرض والتركيز على الأفكار الأساسية.
- يستخدم الصوت المناسب من حيث الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة ليعزز المعنى.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

بواسطة جهاز العرض يقدم الأستاذ عرضا وثائقيا عن قبائل (الماساي) بدولة كينيا لا تتجاوز مدته (15 د) وأهم عاداتهم وتقاليدهم، ثم ترك مساحة للحوار والنقاش مع التلاميذ يعرضون خلالها ما تم جمعه من المعلومات في الواجب الذي كلفوا به

✓ ينجز وفق إستراتيجية (الحوار والمناقشة)

النشاط 2: تفويج التلاميذ

- تقديم الوضعية للتلاميذ.

ظهر لك النسر يوما، وطلب منك أن تختار مكانا تريد السفر إليه، فأي مكان تختار؟ ولماذا؟

- استعن بالمشاهد ص 133.
- طرح مجموعة من الأسئلة الخاصة بالموضوع:
- سبق لك وأن زرت مناطق من وطنك، عددها؟
- ما هي المعالم التي شاهدتها أو تشتهر بها هذه المنطقة؟
- ما هي الأماكن التي سافرت لها خارج وطنك؟
- ما لذي أعجبك فيها؟ ملابس – عادات – بنايات – حدائق – مرافق أخرى – أماكن تراثية ...
- هل استعملت جواز سفر للذهاب إليها؟ لماذا؟

- تدريب التلاميذ على نص يحوي على. مقدمة، عرض، خاتمة.

توجيه:

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردي.

النشاط 3:

الوصول بالمتعلمين إلى نص شفوي موظفا الصيغة المدروسة (إنْ الشرطية).

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	08	الأسفاروالرحلات	الحصّة	فهم المكتوب القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	02
الموضوع	أوكوث		الوسائل والمعينات	نص: أوكوث + كراس النشاطات		

الأهداف التعليمية:

- يظهر المتعلم قدرته على قراءة الكلمات والنصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة.
- يثمن القيم الواردة في النص: الشجاعة، الجرأة، المهارة وسرعة البديهة، التحلي بروح المسؤولية.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط1: الملاحظة والتوقع

- يدعو الأستاذ المتعلمين إلى ملاحظة المشهد ص 133 من كتاب اللغة العربية وتأمله والتعبير عنه.
- من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
- كتابة عنوان النص على السبورة.

2) مرحلة القراءة

النشاط 2: قراءة النص

- **القراءة الصامتة الواعية**: من طرف المتعلمين ثم يعقبها أسئلة لاختبار مدى الفهم والمتابعة، مثل: سمّ الشخصيات الظاهرة في الصورة، تعرف على الآلات الموسيقية الظاهرة.
- **القراءة الجهرية**: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءات الفردية**: للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ أو الزميل مع تعهد الطلاقة.

توجيه: إعطاء وقت كاف للتلميذ للتصحيح الذاتي مع استعمال السبورة لتذليل الصعوبات القرائية.

- **تعهد الطلاقة:** من خلال قراءة النص قراءة سليمة
- **الفهم والتحليل:**

قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (8)

- سم شخصيات هذه القصة صف مظاهرهم.
- أين جرت أحداث هذه القصة؟
- ما الذي يميز كينيا؟ سم بعض الحيوانات التي تعيش فيها
- من هو بطل هذه القصة؟ كم يبلغ من العمر؟

قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (9) إلى السطر (10)

- لماذا يعتبر هذا اليوم مهما بالنسبة لأوكوث؟

قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (11) إلى السطر (15)

- إلى أين توجه أو كوث ومع من؟ من سار في المقدمة؟ من تبعه؟
- كيف كانت أم أو كوث؟ صف شكلها ومشيتها؟
- بماذا أعجب أو كوث في السوق؟ ماذا اشترى الجد لأوكوث؟
- لماذا اشترى الجد لأوكوث النعجة؟ مع من عاد أو كوث إلى المنزل؟

قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (16) إلى السطر (19)

- من وجد في طريقه؟ ماذا حدث لأوكوث؟ هل نجح في حماية نعجته؟
- كينيا بلد إفريقي، استخرج من النص ما يدل على ذلك.

النشاط 3: شرح المفردات الجديدة:

باعتماد الإستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي **اللواصق**، وتدريب المتعلمين على توظيفها (أنظر الملحق المرفق السابق).

توجيه: لا يكتفي الأستاذ بشرح المفردات الصعبة المشار إليها في الكتاب بل ينبغي التطرق إلى كل ما أشكل على التلميذ فهمه.

النشاط 4:

- انجاز نشاط (أفهم النص) ص 93 من كراس النشاطات كتابيا

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	08	الأسفاروالرحلات	الحصّة	فهم المكتوب + تراكيب النحوية	الأسبوع	02

الموضوع	أوكوث / مراجعة الظواهر النحوية	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + كراس النشاطات

الأهداف التعليمية:

- يميز المتعلم بين الأسماء والأفعال، بأن يعين الأسماء والأفعال في النصوص.
- يظهر المتعلم معرفته بأقسام الاسم (يعين أسماء الإنسان والحيوان والجماد والمكان، ويعين الصفات والأحوال).
- يصوغ المثنى والجمع من المفرد والعكس للكلمات كثيرة التداول.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصة (1) القراءة
مرحلة في أثناء القراءة

النشاط 1:

- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءات الفردية:** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة:** من خلال قراءة النص قراءة سليمة.
- **الفهم والتحليل:**

الفهم ومن إستراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين **إعادة قراءة النص** مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب منها:

- لماذا أهدى الجد أو كوث نعجة وهو في عمر التاسعة؟
- بعد نجاحه في الاختبار هل يصنف أو كوث ضمن الأطفال أم الرجال؟ ما رأيك في هذه العادات؟
- ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟

- ينجز هذا النشاط وفق إستراتيجية (الحوار والمناقشة)

النشاط 2:

- **شرح المفردات الجديدة:** باعتماد الإستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي **اللواصق**، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- **التعرض لفقرة أثري لغتي، ص 135 من كتاب اللغة العربية.**

الحصة (2) الظاهرة النحوية التركيبية

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية

- يعرض الأستاذ نصا قصيرا تاما على السبورة، ثم يدعو المتعلمين إلى قراءة النص الحامل للصيغة قراءة سليمة.

" فجأة سمع عواء من بعيد، وبدأ يرتجف من الخوف ولكنه سرعان ما التقط حجرا كبيرا حادا. حدق في الظلمة فتبين شكل ضبع مخيف يقترب ويتوقف فارتعدت مفاصل أو كوث ولكنه استجمع كل شجاعته ورمى الحجر"

النشاط 2: الدراسة والتحليل للظاهرة

التعليمة:

- جد في الفقرة: اسما، فعلا، حرفا، فعلا ماضيا، فعلا مضارعا.
- استخرج حرف الجر ثم حرف الربط.
- استخرج من الفقرة كلمة في الجمع: ما نوع الجمع؟ هات مفردها.

النشاط 3: التدريب على الظاهرة النحوية

- ينتج المتعلمون جملا تتضمن الظواهر النحوية المدروسة.

النشاط4:

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات ص 93 كتابيا.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	08	الأسفاروالرحلات	الحصّة	فهم المكتوب +قواعد إملائية	الأسبوع	02

الموضوع	الهمزة المتوسطة على الألف.	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + كراس النشاطات.

الأهداف التعليمية:
- يكتب المتعلم الكلمات المملاة كتابة صحيحة مراعيا قواعد كتابة الهمزة المتوسطة.
- يطابق بين الكلمات المنطوقة وصورتها الكتابية.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصة (1) القراءة
مرحلة ما بعد القراءة

النشاط 1: القراءة
- **القراءة الجهرية**: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءة الموجهة**: يقرأ الأستاذ النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.
- **الفهم والتحليل:**

- من الذي أعجبتك قراءته من زملائك؟ ولماذا؟

الحصة (2) الظاهرة الإملائية
الهمزة وسط الكلمة

النشاط 2: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الإملائية (الهمزة وسط الكلمة)
- يدون الأستاذ الجملة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة:

" إلى السوق سار الجد في المقدمة، تتبعه الأم مستقيمة القامة طويلة، توازن رأسها سلة كبيرة من الفواكه."

- يقرأ الأستاذ قراءة نموذجية، تليها قراءات متعددة للمتعلمين.
- تقطيع الكلمة كتبت الهمزة في الكلمة الملونة: ☐ أول الكلمة ☐ وسط الكلمة ☐آخر الكلمة.
- كتبت الهمزة فيها على: ☐ الواو ☐ الألف ☐ النبرة.

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية

التدريب (1): يملي المعلّم قطعة قصيرة تتضمن الظاهرة الإملائية، باعتماد استراتيجية "الإملاء المهمّش".

التدريب (2):

ا) يحدد المتعلم موضع الهمزة في الكلمات التالية وحركتها: أسد – نائم – رأفة – سماء – سؤول.

ب) يأتي المتعلم بكلمات محتوية على الهمزة وسط الكلمة.

التدريب (3): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات (ص 93) مع تخصيص الوقت للإنجاز والتصحيح.
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	08	الرحلات والأسفار	الحصّة	محفوظات	الأسبوع	02

الموضوع	سندباد	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نص المحفوظة قراءة شعرية صحيحة، ومنغّمة
- يستخدم التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر.
- يستنتج القيم الواردة في المقطوعة (حب الاكتشاف والمغامر، المحافظة على تاريخ الأجداد، نشر السلام).

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- استظهار ما حفظ من النص الشعري.
- التهيئة للمحفوظة الجديدة بالتعرف على موضوعها (سندباد) هل شخصية سندباد حقيقة أم خيالية؟
- عرض المحفوظة(سندباد)، وقراءتها من طرف الأستاذ قراءة شعرية أو بواسطة قرص مضغوط إن وجد.



النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.
- يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا...

النشاط 3: تحفيظ واستظهار النشيد

- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.
- إتقان كامل النشيد حفظا.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	08	الأسفاروالرحلات	الحصّة	قراءة + تمارين كتابية	الأسبوع	02

الموضوع	حصة إدماج	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية

الأهداف التعليمية:

- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة، ويميز بين الأصوات المتقاربة في النطق.
- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح: حدد المشكلة التي يتحدث عنها النص، حدد الحل الذي اقترحه الكاتب.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – تمارين القراءة

النشاط 1:

- يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السّليم واحترام علامات الوقف وتصويب أخطاء التلاميذ من طرف الأستاذ.
- تشكيل أفواج بعدد فقرات النّص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

تلخيص النص: ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنّص وقراءته من طرف المتعلّمين.

النشاط 2:

- **شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الإستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي **اللواصق**، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق).

ثانيا - التّمارين الكتابية

النشاط 1: أقيم تعلماتي

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلماتي) من كراس النشاطات ص 94.

النشاط 2: الإملاء

- إملاء جملة تتضمّن أحكام الظاهرة المدروسة.
- إستراتيجية التنفيذ: الإملاء المصوّر (راجع الوثيقة المرفقة).
- **تذكير:**

✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.

❖ يقوم الأستاذ بإملاء الجملة / النّص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلّمون على كراريسهم.

❖ للمتعلّمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.

❖ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلّم رقيقة مميّزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.

❖ من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلّم للرقائق الأقل المتاحة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	08	الأسفاروالرحلات	الحصّة	المطالعة (أوسع معلوماتي)	الأسبوع	02
الموضوع	من تاريخ الاكتشافات الجغرافية		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية		

الأهداف التعليمية:
- يقرأ المتعلّم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد إستراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصة الثانية - التوسع في النص / القصة

السيرورة العامة للحصة الثانية:

الصيغة1:

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسّع تعلّماتي]، وهي صور للاكتشافات عظيمة غيرت حياة البشر:

- ❖ صورة للسفينة الشراعية.
- ❖ صورة للهنود الحمر خلال اكتشاف قارة أمريكا.
- ❖ صورة للمكتشف شهاب الدين بن احمد.

يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام بالأعمال السابقة، وما تضمنه الأعمال في علاقة مع المحور المتناول [الحياة الثقافية]. (يُفتَرَض أنّ الأستاذ قد طلب من التلاميذ، قبل توقيت الحصة بزمن محترم، إعداد بحث قصير عن الأعمال الثلاثة وتعريف موجز بأصحابها، إما فرديا أو في مجموعات، وهو المستحسن).

المرحلة (1)

1. يتوزّع التلاميذ إلى أفواج.
2. يشرح الأستاذ للتلاميذ خطوات الإنجاز: يتمّ التركيز عند تقديم العروض على: [العنوان وما يوحي به من دلالات – المؤلف من حيث شهرته، وإنتاجه – إنتاجات أخرى للمؤلف – دار النشر؛ شهرتها – تقديم أهم محتويات الكتاب]
3. يعرض كلّ فرد م في كل فوج ما أعدّه من بحث قصير عن أحد الكتب الثلاثة المقترحة.
4. يستمع أعضاء الفوج الباقون لعرض زميلهم.

المرحلة (2) التساؤل

بعد انتهاء كل عضو من العرض يمكن لرئيس الفوج أن يطلب من الأعضاء طرح تساؤلاتهم حول العرض المستمع إليه لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التلخيص

1. يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من العروض المقدّمة حول الكتب الثلاثة.
2. تشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيري، حال التلخيص.
3. إبداء الرّأي في ملخصات الأفواج الأخرى ومناقشتها.

الصيغة 2:

- مسرحة بعض أجزاء القصّة.
- إنتاج أعمال فنيّة من القصّة (رسوم، حركات تعبيريّة، إنشاد ...).
- إعادة بناء القصّة بتغيير حدث أو أحداث، أو بتغيير شخصيات..
- البحث عن قَصَص أخرى من نفس السلسلة.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	08	الأسفاروالرحلات	الحصّة	التدرب على التعبير الكتابي	الأسبوع	02

الموضوع	بنية النص السردي: الأحداث وترتيبها	الوسائل والمعينات	أنشطة مقترحة + كراس النشاطات

الأهداف التعليمية:

- ينتج المتعلم نصا سرديا (قصة خياليّة أسطورة) باعتماد سند.
- يكتب بخط مقروء تاركا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش عن يمين الصفحة ويسارها.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- من أكون؟
- ولد شجاع، أحب السفر والبحر، أعيش مغامرات عديدة وأتغلب على حيوانات شريرة.

النشاط 2:

- قراءة السند من طرف الأستاذ من كراس النشاطات ص95.
- التّداول على قراءتها من طرف التّلاميذ. طرح أسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.

أتعاون مع زملائي:

- تفويج التلاميذ.
- مطالبة كل مجموعة بتأمل الصور ص 95, ووصف ما يشاهدونه.
- تكليف كل مجموعة بملأ الجدول التالي:

عنوان القصة	سندباد البحر
شخصيات القصة	**شخصيات حيوانية:** ..... **شخصيات بشرية:** .....
مكان القصة وزمانها	**المكان:** ..... **الزمان:** .....
الأحداث	أكتب الأحداث واستعن بها لتكملة القصة: ....
بداية القصة	يحكى في قديم الزمان أن هناك شابا شجاعا يدعى سندباد ....

- يستمع الأستاذ إلى إنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.

النشاط 3: الختامي

- يستعين المتعلم بالصور ص 95 من كراس النشاطات والجدول السابق في كتابة قصة خيالية على كراسه.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر