المقطع [07] عالم الابتكاروالاختراع

المهمّة الجزئيّة 02

[بساط الرّيح]

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	07	عالم الابتكار والاختراع	الحصّة	فهم المنطوق + التعبير الشفوي	الأسبوع	02

الموضوع	رحلة في الطّائرة	الوسائل والمعينات	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية

الأهداف التعلّمية:

- يعيد سرد القصص التي استمع إليها بترتيب صحيح
- يحدد العناصر الفنية الأساسية في القصة: المغزى، الشخصيات، الزمان، المكان، والأحداث الأساسية
- يتعرف على الصيغة (سرعة وقوع الحدث: فعل ماضي + ما إن حتى) وتوظيفها في جمل ذات دلالة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المنطوق

النشاط الأوّل - الملاحظة والتوقّع:

- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

النشاط 2 - التسميع الأوّل:

رحلة في الطّائرة

أتتني فرصة السفر إلى مدينة تمنراست وركوب الطّائرة لأوّل مرّة، امتطيت المركبة العملاقة وأخذت مكانا بجوار الكوّة، وما إن تحرّكت الطّائرة حتّى شعرت برعب، وأصابني الهلع حين أسرعت، وكاد قلبي يتوقف حين أقلعت في الجوّ.

و صرت أحيانا أغمض عينيّ ، و أحيانا أفتحهما فأشاهد التّجمعات السّكانيّة تتقلص شيئا فشيئا ، و السيّارات تبدو كاللّعب الصغيرة ، و المسطحات المائية تلمع تحت الشّمس بألوان زرقاء و خضراء ، و دخلت الطّائرة وسط السّحب فبدت و كأنها أكوام من القطن ، و أخذت أنقل بصري بين الجبال و السّهول الخضراء ، التي بدأت تختفي لتترك مكانها لمساحات شاسعة من الرّمال و الكثبان ، فنسيت خوفي أمام كلّ هذا الجمال ، و لكن فجأة اهتزّت الطّائرة ، فانتفض قلبي و طنّت أذني و جفّ حلقي ، و بقيت على هذا الحال كلما ارتفعت أو انخفضت ، و ما أحسست بالرّاحة إلا حين حطّت هذه الطّائرة بأمان على مدرج المطار فحمدت الله على السّلامة .

أسئلة لمراقبة الفهم:

- عم يتحدث النص؟ ◄ إلى أين تتجه الطائرة؟

النشاط3 - التسميع الثاني:

توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.

- أجيب عن أسئلة الفهم:
- هل سبق للطفل أن ركب الطائرة؟ ◄ ما العبارة التي دلت على ذلك؟
- أين جلس الطفل؟ ◄ كيف كانت تبدو لها السحب؟
- أذكر كل ما شاهده الطفل من كوة الطائرة؟
- متى شعر الكاتب بالأمان؟ ◄ أذكر العبارة التي قالها؟
- لماذا اختار الطفل السفر بالطّائرة؟
- اختر عنوانا آخر لم سمعت: ☐ رحلة شيّقة ☐ بين المتعة والخوف ☐ رحلة بين الأمواج.

✓ ينجز هذا النشاط وفق **إستراتيجية (قبعة السؤال والجواب)**

✓ يتجول الأستاذ بين الصفوف حاملا قبعة حمراء للسؤال وخضراء للجواب وعشوائيا ...

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 4 - أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

- أجرأة ما يمكن أجرأته من أحداث مثال **بنبرة هلع وخوف: وما إن تحرّكت الطّائرة حتّى شعرت برعب. بنبرة أمان وسلام: وما أحسست بالرّاحة إلا حين حطّت الطّائرة بأمان على مدرج المطار...**
- مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): إن أمكن.

توجيه: يكفي التّحدث في الموضوع ولا يشترط الحفظ.

النشاط 5 - غلق الحصّة:

- ما هي الوسيلة التي تفضلها للسّفر؟
- توجيه التلاميذ إلى استنتاج القيم التالية:
- أهميّة وسائل النّقل بالنسبة للأفراد.
- انجاز نشاط فهم المنطوق من دفتر الأنشطةص82(مشافهة)

تحديد عناصر القصة:

المكان: المطار **الزمان: الصّباح**	**الشخصيات: الطّفل**	**المشكلة: ركوب الطّائرة لأوّل مرّة**	**حل المشكلة: التّمتع بجمال الطّبيعة والوصول بسلامة.**

ثانيا – التعبير الشفوي واستعمال الصيغة

أوّلا – التعبير الشفوي:

الصيغة: (ما إنْ ... حتّى)

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 30.

✓ اعتماد **استراتيجية رمي الكرة** بين التلاميذ وكل تلميذ تصل له الكرة يعبر بسرعة عن المشهد.

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ ويقبلها كلّها مع تصويب الأخطاء.
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.

- في أي وسيلة سافر الطّفل؟ - أذكر وسائل نقل مختلفة تعرفها؟

✓ ينجز النشاط وفق **إستراتيجية (دون أفكارك) يدون** أفكاره، ثم يعرضها للمناقشة.

المشاهدة البؤريّة للصورة:

- في يوم من الأيام أتتك فرصة للسّفر واخترت ركوب الطّائرة وكانت تلك أوّل مرة تمتطي فيها الطائرة. صف شعورك وعبّر عن ذلك؟
- دفع التلاميذ للتوسع الوصف.

النشاط 2: توظيف الصيغة (ما إن ... حتّى)

- بماذا أحس الطفل عندما ركب في الطائرة لأول مرة؟ ◄ متى أقلعت الطائرة؟

ما إن ركب هذا المسافر الطائرة **حتى** أحس بالرعب

ما إن ربط المسافرون أحزمتهم **حتى** أقلعت الطائرة.

- يكتب المعلم الأمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءتها.

استعمال الصّيغة (ما إنْ ... حتّى):

التدريب (1): من كتاب اللغة العربية: عبّر مستعملا (ما إن حتّى) وتحدّث عن الصوّر مستعملا الصيغة ص 115.

التدريب (2): إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 82.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	07	عالم الابتكار والاختراع	الحصّة	التدريب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	02
الموضوع	رحلة في الطّائرة		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة		

الأهداف التعلّمية:
- يستخدم ما تعلمه من أساليب ومفاهيم لغوية مختلفة
- يحلل المتعلم النصوص المسموعة: يدرك المغزى من خلال نبرات الصوت، وتلوين الأداء
- ينتج نصا شفويا بمقدمات وخواتيم مؤثرة تساعد المستمعين على متابعة العرض والتركيز على الأفكار الرئيسية

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:
- ما هي وسيلة النقل التي تحب السفر فيها؟
- إلى أي مكان ترغب في السفر فيه؟

النشاط 2:
✓ استراتيجية العمل بالأفواج: (فكّر، زاوج، شارك) يتم تقسيم التّلاميذ الى أفواج.
- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:

سافرت بطائرة احك عن رحلتك:
- متى كان ذلك؟ وإلى أين سافرت؟
- سم بعض ما يوجد في الطائرة؟
- ماذا شاهدت من خلال الكوة؟
- ما هو شعورك من خلال الرحلة؟

❖ يمكنك أن تحكي عن رحلة قمت بها بوسيلة نقل أخرى؟

طرح أسئلة عميقة تستهدف الموضوع:
- هل سافرت في طائرة؟ متى كان ذلك وإلى أين سافرت؟
- بماذا أحسست عندما صعدت الطائرة؟
- ماذا شاهدت من نافذة الطائرة؟
- أذكر سلبيات وإيجابيات وسائل النقل بصفة عامة والطائرة بصفة خاصة؟

- تدريب التلاميذ على إنتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا)

توجيه:
على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردي

النشاط 3:
الوصول بالمتعلمين إلى نص شفوي موظفا صيغة (ما إنْ ... حتّى)

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،
قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	07	عالم الابتكار والاختراع	الحصّة	فهم المكتوب القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	02

الموضوع	بساط الرّيح	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة –دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- القراءة بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب
- يحدد البداية والوسط والنهاية في القصة معتمدا على خط تطور الحبكة
- يثمن القيم الواردة في النص: التطور العلمي، المطالعة، الثقافة

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

• مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:
- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 116).
- من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
- كتابة عنوان النص على السبورة.

• مرحلة القراءة:

النشاط 2: قراءة النص.
- **القراءة الصامتة:** يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.
  - سمّ الشخصيات الظاهرة في الصورة، أين يجلسون؟
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية:** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.

شرح المفردات الصّعبة وتوظيفها. لا يتقيد الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.
- **تعهد الطلاقة:** من خلال قراءة النص قراءة سليمة.
- **الفهم والتحليل:**

✓ ينجز هذا النشاط وفق إستراتيجية (**بائع الأسئلة**) بائع يوزع أسئلة على زملائه..

قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (6)
- ما هو عنوان الكتاب الذي كان الجد يقرأ منه؟
- من أروع القصص التي نقلت عن السفر في الهواء: قصة السندباد أو قصة بساط الريح؟

قراءات فردية للفقرة2: من السطر (7) إلى السطر (12)
- ما هي صفات المركبة التي تخيلها القدماء؟ كيف كانت تطير هذه المركبة؟
- فيم تشبه هذه المركبة الطائرة؟

قراءات فردية للفقرة3: من السطر (13) إلى السطر (17)
- كيف تخيل القدماء المركبة العجيبة؟ ◄ سمّ الأشخاص الذين اهتموا بفكرة الطيران؟
- فيم تشبه هذه المركبة الطائرة ◄ ما هو الحلم الذي ضل يراود الإنسان منذ القدم؟

قراءات فردية للفقرة4: من السطر (18) إلى السطر21)
- من قام بأوّل عرض شراعي؟ من اخترع منطاد الهواء السّاخن؟
- من قام بأوّل طيران بآلة ثقيلة؟ ◄ استخرج من هذه القصة ما هو حقيقي وما هو خرافي؟

تعميق الفهم:

بعد إعادة القراءة للنص عدة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:
- بفضل ماذا وصل الإنسان إلى هذا الاختراع القديم؟
- استخرج من هذه القصة ما هو حقيقي وما هو خرافي؟
- تمثل المعنى الكلي للنص بالتطرق للقيم والعبر المتضمنة فيه، مثل:

تعلمت من القصة: أن التقدم هو قدرة الإنسان على تحويل الحلم إلى حقيقة.

✓ ينجز النشاط وفق **إستراتيجية (كرة الثلج)** تفكير فردي ثم ثنائي ثم الصف بأكمله ...

- **شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **عائلة الكلمة - الاشتقاق-**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- **أنجـز:** تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة81.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	07	عالم الابتكار والاختراع	الحصّة	فهم المكتوب + تراكيب نحوية	الأسبوع	02
الموضوع	بساط الرّيح- الجملة المنفيّة		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة +دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يلفظ كلمات التركيب والتحليل لفظا سليما.
- يستخدم المتعلم الجملة المنفية بـ (لا) و (لم) استخداما صحيحا.
- يحلل الكلمات إلى مقاطع تحليلا صوتيا سليما.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصّة (1) القراءة
مرحلة أثناء القراءة

النشاط 1:
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛
- **الفهم والتحليل:**

الفهم: ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلّمين:
إعادة القراءة للنص مرّات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
- ما هي صفات المركبة التي تخيلها الأقدمون؟ ◄ فيم تشبه هذه المركبة الطائرة؟
- ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟ ◄ ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟

النشاط 2: شرح المفردات الجديدة، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **شبكة الكلمة**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

الحصّة (2) الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة:
- يعرض الأستاذ نصا قصيرا تاما على السبورة، ثم يدعو المتعلمين إلى قراءة النص الحامل للصيغة قراءة سليمة.

" **فلا يحد** من انطلاق هذه المركبة العجيبة بحر ولا جبل، **ولا تقف** في وجهها مسافات مهما كانت طويلة".
"شكرنا جدّي كثيرا على هاته القصّة التي **لم نعرف** إن كانت خرافيّة أم حقيقية "

- يحاول المتعلمون في (ثنائيات أو مجموعات) التعرف على الظاهرة اللغوية الملونة في النص، يمكن للأستاذ أن يتدخل بأسئلة ويوجه اهتمام المتعلمين إلى ما يقرب للظاهرة النحوية (الجملة المنفية) وفهم وظيفتها، مثل:
  - من يعيد قراءة الكلمة الملونة في الجملة؟

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:
- ما هي الحروف التي سبقت هذه الجمل؟ ◄ لماذا استعملنا الحروف: (لا) و(لم)؟
- هل هناك ما يحد من انطلاق هذه المركبة العجيبة؟ ◄ هل عرف الأطفال هاته القصة خيالية أم حقيقية؟
- الجملة المنفيّة مثل: ☐ **لم أركب** الطّائرة في حياتي ☐ **لا أخاف** ركوب الطّائرة

- **النشاط 3: التدريب على الظاهرة النحوية**
  - ينتج المتعلمون جملا منفيّة

✓ **استراتيجية المسابقة:** مطالبة التلاميذ بإيجاد أكبر عدد ممكن من الجمل المنفية مع مراعاة احتساب الزّمن في تحديد الفائز.

النشاط 4: التمارين الكتابيّة:
ينجز المتعلمون التمارين الواردة في دليل كتاب اللغة العربية ص 105، أو كراس النشاطات ص81 وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المقطع	07	عالم الابتكار والاختراع	الحصّة	فهم المكتوب + الظاهرة الصرفية	الأسبوع	02

الموضوع	الماضي والمضارع مع ضمائر الغائب	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يحول المتعلم من الفعل الماضي إلى المضارع.
- يكتب المتعلم الكلمات كتابة سليمة من حيث رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة، والحروف المشددة.
- يطابق بين الكلمات المنطوقة وصورتها الكتابية.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصة (1) القراءة
مرحلة ما بعد القراءة

النشاط 1: القراءة:
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءة الموجهة**: يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ثم تتم القراءة في أفواج.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.
- **الفهم والتحليل:**

- من الذي أعجبتك قراءته من زملائك؟ ◄ ولماذا؟

النشاط 2:
- **شرح المفردات الجديدة**، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **عائلة الكلمة**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- **التعرّض لفقرة "أثري لغتي"**

الحصّة (2) الظاهرة الصرفية
الماضي والمضارع مع ضمائر الغائب

النشاط 2:
- يدون الأستاذ الجمل على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة:

- **جاء** الأخوان " رايت "، و**ظلا يحاولان** إلى أن **نجحا، واخترعا** طائرة مروحية **تطير** بمحرك **يعمل** بالبنزين.

- يقرأ المتعلمون الجمل قراءات معبرة بالصوت المسموع مع التركيز على الصيغة المستهدفة

- من هو أول من حاول الطيران؟
- ماذا صنع الأخوان؟ - هل نجحا من أول مرة؟ لا، بل **ظلا يحاولان** إلى أن **نجحا**. بمعنى **هما** ظلا يحاولان إلى أن نجحا.
- نفس الإجراء مع الأفعال: **اخترعا، تطير، يعمل.**
- ما نوع الكلمات الملونة؟ - صنفها من حيث الزمن.
- أسندها إلى الضمائر المواتية تصريفا.

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الصرفية
- توظف المتعلم الكلمات السابقة في جمل من إنشاءه على الألواح مع تلوين الصيغة
- مطالبة المتعلمين بأمثلة مع تدوين أفضلها على السبورة.

مرحلة التدريب: عرض مجموعة من الأفعال الماضية مع ضمائر الغائب ومطالبة المتعلمين بتحويلها إلى المضارع

التدريب (1): انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 81

التدريب (2): انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 106.
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	07	عالم الابتكار والاختراع	الحصّة	فهم المكتوب – محفوظات	الأسبوع	02

الموضوع	الحاسوب	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة +وسائل متاحة

الأهداف التعلّمية:

- يستظهر ما حفظ من النص الشعري، ويحفظ ما تبقى منه.
- يقرأ المتعلم نص المحفوظات بطلاقة ويجيد الإلقاء وتمثيل المعنى.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

التهيئة: تذكير التلاميذ بالنص المنطوق.

- عرض المحفوظة (الحاسوب)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد.

توجيه:

تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها



الحاسوب

هـذا زَمَـنُ العَمَـلِ الذّاتِيّ ... السّـابِقُ في العِلْـمِ الغالِبْ
مَنْ لا يَعْرِفُ عِلْمَ الحاسِبْ ... فَهُـوَ عَـنْ عالَمِنـا غائِبْ
ذاكِـرَةٌ بَـلْ خَـزّانـاتْ ... فيهـا أحْـدَثُ مَعْلُومـاتْ
يَقْرَأُ يَكْتُبُ يَلْعَبُ يَحْسُبْ ... يَرْسُـمُ خُطَطاً وبَيانـاتْ
يَفْعَلُ مـا يُؤْمَرُ فـي صَمْتِ ... فـي لَحَظـاتٍ مَعْـدودات
فَوْقَ المَكْتَـبِ تَجْلِسُ فارِه ... خُذْهـا فـي رِفْـقٍ و مَهـارَة
حَرِّكْ يُسْـرِعُ حَيْثُ تَشـاءْ ... سَـهْمٌ فِضّـيٌّ وَضّـاءْ
حالاً فَـوْقَ الـزِّرِّ الأيْسَـرْ ... أنْقُـرْ وتَأمَّـلْ مـا يَظْهَرْ
هـا قَـدْ ظَهَـرَتْ أيْقونـاتْ ... تَعْلِيمـاتٌ وخَيـاراتْ
فَكِّرْ فَكِّـرْ فَكِّرْ واخْتَـرْ ... بَرْهِـنْ أنَّكَ أنْـتَ الأجْدَرْ
لِيَكُنْ حُـبُّ جَميـعِ النّاسْ ... لِعَطائِـكَ هَدَفـاً وأسـاسْ

إبراهيم عبد الله إبراهيم العلي

النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

- إبراز المعاني الإجمالية بالتعبير عنها بصور أخرى: الصياغة النثرية، الرسم، التمثيل ...
- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا..
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.

النشاط 3: تحفيظ واستظهار النشيد

- التدرّب على حفظ المقطوعة والإلقاء بتنويع الطرائق: التكرار، المحو التدريجي، استخدام البطاقات..)
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز ثم البيت الثاني وهكذا.....
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.
- إتقان كامل النشيد حفظا.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	07	عالم الابتكار والاختراع	الحصّة	قراءة وتمارين كتابيّة	الأسبوع	02

الموضوع	حصة إدماج	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يكتب المتعلّم جملا ونصوص مقروءة مكتوبة بخط واضح مرتب، يبرز اعتناءه بما يكتب.
- يستخدم المتعلّم الموارد اللغوية المكتسبة استخدامًا صحيحًا.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

المرحلة الأولى - القراءة

النشاط 1:
- يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السّليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.
- تشكيل أفواج بعدد فقرات النّص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

تلخيص النص:
- ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنّص وقراءته من طرف المتعلّمين.

النشاط 2:
يتم اختيار تلميذ لتقمص دور المعلم وإجراء مناقشة مع زملاءه حول النص مع تداول التلاميذ حسب فقرات النّص
توجيه: اعتماد استراتيجية المعلّم الصغير.

المرحلة الثانية - التّمارين الكتابية

النشاط 2: أقيّم تعلّماتي
- **ينجز المتعلّمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيّم تعلّماتي) من دفتر أنشطة اللغة العربية، ص 82**

النشاط 3: الإملاء
- إملاء جملة تتضمّن أحكام الظاهرة المدروسة
- استراتيجية التنفيذ: **الإملاء المُهمّش** (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)
- تذكير:
- **الأهداف من الاستراتيجية:**
  - يتعلّم التلميذ كيف يحدّد الأخطاء، ويقبل الأخطاء ويعترف بحدوثها، ثمّ يعدّل من تمثلاته الأوّليّة
  - حفظ وتخزين أشكال المفردات
- **الوصف:**

✓ يكون نصّ الإملاء قصيرا؛ لأنه يحمل صعوبات..
✓ بعد إملاء النص القصير، يجمع الأستاذ كراريس المتعلّمين ويضعها جانباً: على "الهامش"
✓ يوزع النص الأصلي على التلاميذ.
✓ يكتشف التلاميذ الكلمات التي يعتقدون أنهم أخطأوا في كتابتها.
✓ تتم دراسة الإملاء بشكل جماعي (فوجي) من خلال نقاش حجاجي وإقناعي.
✓ يسترجع الأستاذ نص الحل، ويعيد توزيع أوراق المسودات على المتعلّمين.
✓ يجب على التلاميذ تصحيح أخطائهم بأنفسهم.

- **الامتدادات الممكنة:**
  - يمكن أن يكون الإملاء المُهمّش امتدادا.
  - في شكل إنتاج كتابي لجمل، فقرات، تلخيص لفقرة من نص فهم المكتوب

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	07	عالم الابتكار والاختراع	الحصّة	المطالعة (أوسّع معلوماتي) 45 د	الأسبوع	02
الموضوع	أهم الاختراعات البشرية (2)		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصّة (2) استثمار النص/ القصّة

السيرورة العامة للحصّة الثانية

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسّع تعلّماتي]، وهي:

- ❖ صورة اختراع النقود
- ❖ صورة اختراع البوصلة
- ❖ لوحة اختراع النار

يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام للمناسبات الدّينية والوطنية، وما تتضمنه وعلاقة مع المحور المتناول [عالم الابتكار والاختراع]. (يُفتَرَض أنّ الأستاذ قد طلب من التلاميذ، قبل توقيت الحصة بزمن محترم، إعداد بحث قصير عن الأعمال الثلاثة وتعريف موجز بأصحابها، إما فرديا أو في مجموعات، وهو المستحسن). تسيّر الحصّة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

المرحلة (1)

1. يتوزّع التلاميذ إلى أفواج
2. يشرح المعلّم للتلاميذ خطوات الإنجاز: يتمّ التركيز عند تقديم العروض على: [العنوان وما يوحي به من دلالات إلى أهم الاختراعات البشرية القديمة والحديثة].
3. يعرض كلّ فرد في كل فوج ما أعدّه من بحث قصير عن إحدى المناسبات المقترحة.
4. يستمع أعضاء الفوج الباقون لعرض زميلهم.

المرحلة (2) التساؤل

1. بعد انتهاء كل عضو من العرض يمكن لرئيس الفوج أن يطلب من الأعضاء طرح تساؤلاتهم حول العرض المستمع إليه لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التلخيص:

يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من العروض المقدّمة حول أهم الاختراعات البشرية القديمة والحديثة

1. تشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيري، حال التلخيص.
2. إبداء الرّأي في ملخصات الأفواج الأخرى ومناقشتها.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	07	عالم الابتكار والاختراع	الحصّة	التعبير الكتابي	الأسبوع	02
الموضوع	قصّة اختراع الطّائرة		الوسائل والمعينات	دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يكتب المتعلم قصة اختراع طائرة، معتمدا على شريط مصور ومعلومات معطاة
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

(عمل مجموعات)

التعليمة: رتب الأفكار التالية وكوّن من خلالها قصّة:

- يحاول كل مرة أن يبتكر شيئا ما (.....)
- وضع عليها قاطعة، حتى يقوم بغلقها وتشغيلها (.....)
- إنه حقا مبتكر صغير يستحق التشجيع (.....)
- فائز طفل صغير يدرس في قسم السنة الثالثة ابتدائي (.....)
- صنع فائز مروحية صغيرة مكونة من محرك (.....)

النشاط 2:

- قراءة التّعليمة من كتاب المتعلّم وكتابتها على السّبورة..

أتعاون مع زملائي:

- تفويج التلاميذ.
- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بربط الجمل المتحصل عليها لتشكيل الفقرة على دفتر الأنشطة ص 83.

النشاط الختامي:

- **يكتب المتعلّم الفقرة من خلال السّندات والصّور**
- يقيم الأستاذ منتوج المتعلمين من خلال قدرتهم على:
  - تحديد شخصيات القصة
  - مكان القصة وزمانها
  - تحديد المشكلة بدقة
  - صياغة حل
  - نظافة الورقة
  - الكتابة بخط مقروء
  - الزمن المخصص للإنجاز
- تقبل أعمال المتعلمين بلا استثناء، وأثن على أعمالهم مهما كان مستواها مع ترك المجال للتصحيح والتصويب

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر