المقطع [07] عالم الابتكاروالاختراع

المهمّة الجزئيّة 04

[أسبوع الإدماج]

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	07	عالم الابتكاروالاختراع	الحصّة	الوضعية الإدماجية (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	04

العنوان	الطّفل المبتكر	الوسائل والمعينات	نص السّند + صور

الأهداف التعلّمية:
- يعبّر شفويا بجمل مفيدة، ويصدر حكما على مضمون النص المسموع
- يستخدم المتعلم اللغة العربية ليعبر عن أفكاره ومشاعره وليتفاعل مع الآخرين.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:
التهيئة الحافزة المناسبة للموضوع.

النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجيّة الشفوية

الطّفل المبتكر

المُعطى: القيم الرّفيعة التي يدعو إليها ديننا كثيرة وفي مجالات متعددة. اليوم ســـأدعوكم للتعرّف عن قيمة هامة عبّرت عنها عائلة جواد

التعليمة: بعد استماعك للنص [الطّفل المبتكر] عبّر في خمس جمل على الأقل، عن:

1. السلوك الإيجابي البارز في النص المسموع. [حب الاختراع]
2. يذكر مراحل المشروع الذي قام به التلميذ الصغير. [الفكرة والأدوات المتعلقة بالتكنولوجيا]
3. . يبرز فوائد بعض الاختراعات ودورها في حياة الإنسان. [يختار اختراعا مبرزا دوره في حياة الإنسان]

الطّفل المبتكر

فائز طفل صغير، يدرس في قسم السنة الثالثة ابتدائي، يبلغ من العمر ثماني سنوات، لكن عقله يسبق عمره، فهو ذكي جدا، ويحب مطالعة الكتب العلمية، وخاصة المتعلقة بالاختراعات والابتكارات. لدى فائز حاسوبا، وورشة تحتوي على الكثير من الأدوات المتعلقة بالتكنولوجيا كالمحركات الصغيرة، والبراغي، والمفكات، والأسلاك، ويحاول في كل مرة أن يبتكر شيئا ما.

في آخر مرة صنع فائز مروحة صغيرة مكونة من محرك، وأسلاك وبطرية، ووضع عليها قاطعة، حتى يقوم بغلقها وتشغيلها، إنه حق مبتكر صغير ويستحق التشجيع.

النشاط 3: شرح وتحليل الوضعية الإدماجيّة
- قراءة العنوان لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (المعطى) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة التعليمة وجزئياتها لأجل فهم المهمّة والإنتاج المنتظر.
- يطلب المعلم إلى المتعلمين الاستماع الجيّد للنص.
- التسميع الأول ثم الثاني للنص
- يوضّح المعلم صيغة الإنجاز، ومواصفات المنتوج (عرض شبكة مواصفات المنتوج)
- يعطي المعلم مهلة للتفكير، ثم التعبير فرديا بما يستجيب للتعليمة.

النشاط 4: عرض المنتوج
- يطلب المعلّم من المتعلّمين التعبير بما يستجيب للتعليمية، عنصرا بعد عنصر.
- يشجع المعلّم بقيّة التلاميذ على التعبير، ولو بإعادة تسميع منتوج زملائهم الذين سبقوهم في التدخل.
- يدلي المعلّم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

شبكة مواصفات المنتوج:

1. الملاءمة:

- تحدثت عن حب الاختراع
- ذكرت اسم الاختراع ومراحل اختراعه والأدوات المستعملة لذلك
- بينت أهمية المنتج في حياتنا ....

2. الصوابيّة (استعمال أدوات المادة)

- سردت أحداث النص بجمل بسيطة فعلية واسمية بسيطة،
- ووظفتُ مفردات وتراكيب مناسبة للمقام (حروف الربط)

3. الانسجام:

- التسلسل المنطقي حاصل في الأفكار للنص المنتج، الموافق للتعليمة.

4. الإتقان:

- الصوت المسموع الواضح والاسترسال في الكلام.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	وضعية إدماجية (إنتاج كتابي)	الأسبوع	04

العنوان	الطفل الذكي	الوسائل والمعينات	نص السند + صور

الأهداف التعلّمية:
- يكتب نصّا سرديا ببداية ووسط ونهاية.
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

تنبيه: يُنجز الموضوع في حصّتين (للإنجاز والتصحيح) 90 د

الحصّة الأولى – الإنجاز

النشاط 1:
- يذكّر الأستاذ المتعلم بهدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بنص سردي مُغنى بالحوار
- يذكرهم بإيجاز عن عناصر السّرد
  - هل يمكن أن تحمل القصّة كل عناصر السّرد؟

النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجيّة

التعليمة: استعن بالبيانات التالية في إنتاج نص سردي معتمدا على تسلسل الأحداث:

المساعدة:
- ✓ يحاول في كل مرة أن يبتكر شيئا ما.
- ✓ وضع عليها قاطعة، حتى يقوم بغلقها وتشغيلها.
- ✓ إنه حقا مبتكر صغير يستحق التشجيع
- ✓ فائز طفل صغير، يدرس في قسم السنة الثالثة ابتدائي.
- ✓ صنع فائز مروحة صغيرة مكونة من محرك.
- ✓ لا أهمل علامات التنقيط الخاصة بين الجمل وعند نهاية الفقرة
- ✓ أحدد جملة البداية ووسط ونهاية القصة

النشاط 3: عرض المنتوج
- يطلب المعلّم من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائيّة قراءة
- يتم عرض منتوجات الأفواج تباعا
- يدلي المعلّم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات

الحصّة الثانية – التصحيح

يخضع تصحيح منتوجات التلاميذ لشبكة مواصفات المنتوج

1. **الملاءمة:** أنتجت نصا سرديا ببداية ووسط ونهاية. - رتبت جمل الحوار ترتيبا صحيحا
1. **الصوابيّة (استعمال أدوات المادة):** سردت أحداث النص مرتبة، ووظفتُ أفعال الحوار وعلاماته.
2. **الانسجام:** التسلسل المنطقي حاصل في النص المنتج، الموافق للتعليمة.
3. **الإتقان:** الكتابة بخط مقروء مع ترك مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	07	عالم الابتكار والاختراع	الحصّة	الإدماج الجزئي (فهم المكتوب)	الأسبوع	04

العنوان	المخترع الصغير	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح.
- يُظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: التهيئة الحافزة لنشاط الإدماج.

النشاط 2: تقديم نص فهم المكتوب

- **المرجع:**

1. كتاب اللغة العربيّة، ص 124

- **مدّة الإنجاز: 45 د. يمكن للمعلّم تمديد الوقت عند الحاجة**
- **سيرورة التنفيذ:**
  - يجيب المتعلمون عن كل الأسئلة
  - يقرأ المعلّم النص ويكشف للتلاميذ الأنشطة المرفقة به، ويوجههم لطرائق الإنجاز
  - تنجز الأنشطة على كراريس القسم، فرديا
  - تتم مشاركة الأعمال وتصحيحها ثنائيا

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	08	عالم الابتكاروالاختراع	الحصّة	المشروع الكتابي	الأسبوع	04

العنوان	قصة اختراع	الوسائل والمعينات	سند / مشهد مصوّر

الأهداف التعلّمية:

- ينتج المتعلم مشروعا كتابيا (قصّة اختراع)
- يستخدم بنى واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1: تقديم المشروع

المرحلة الأولى من أنجز مشروعي [الإعداد للمشروع]

1. اكتشاف موضوع المشروع:

- يمهد الأستاذ لموضوع المشروع بطرح أسئلة يربطها بالمعلومات الواردة في نصوص المحور، مثلا: ما هي أهم الفنون المنتشرة في منطقتك؟ كيف تساهم هذه الفنون في زيادة الروابط الاجتماعية؟
- يكشف الأستاذ عن موضوع المشروع، بتحديد عنوان المشروع، والتعريف به، من طرف الأستاذ. ويتحقق بالإجابة عن السؤال الأساس: ما لمقصود بالمشروع وبموضوعه؟
- يخبر الأستاذ المتعلمين بمراحل إنجاز المشروع والمدة المخصصة له، وكذا الهدف من المشروع
- تحديد المواد الضرورية لإنجاز المشروع
- يتطلب كل مشروع جديد تحديد الموارد والإمكانيات التي يستطيع المتعلمون توفيرها
- تنظيم العمل، ويتطلب تخطيطا لمختلف مراحل الإنجاز، والمدة الزمنية الضرورية لكل منها، ثم تحديد الإشكالية الرئيسية للموضوع، وصياغة أهدافه (بما يناسب الفئة العمرية من المتعلمين)، كما يتطلب توزيع العمل على أفراد كل مجموعة
- حصر الصعوبات المحتملة التي قد تعرقل السير الطبيعي للمشروع، والبحث في الحلول الملائمة لها

2- التدريب: تقديم المشروع في صورة كاملة

قصة اختراع

منذ صغري وأنا مولع بالسيارات، وكل ألعابي عبارة عن سيارات متعددة الأشكال والأحجام والألوان، فخطرت لي فكرة أن أكتب قصة اختراع السيارة، فجمعت عنها العديد من المعلومات والصور.

الخطوات:

1. عنوان القصة. 2. بداية القصة. 3. ترتيب الأحداث والصور وربط المعلومات والتعبير عنها. 4. نهاية القصة. 5. صنع غلاف للقصة وتزيينه

ينجز هذا النشاط وفق **إستراتيجية (الطاولة المستديرة) (إستراتيجية النمذجة)**

ملاحظة: يصنع الأستاذ نموذج لقصة الاختراع ويوزعه على المجموعات حسب ما جاء في الوصف (أنظر النموذج ص125) من كتاب القراءة

النشاط 2:

المرحلة الثانية من انجاز المشروع:

يكون العمل داخل مجموعة (ثنائيا– رباعيات ...) ويضبط المتعلمون بالتوجيهات التالية:

1. يلتزم كل فرد من المجموعة بالإسهام في إنجاز المشروع.
2. يسعى كل فرد لحسن الإنصات إلى الآخر واحترام رأيه.
3. تعمل كل مجموعة على وضع مخطط لمراحل الإنجاز قبل البدء في تنفيذه.
4. تعمل كل مجموعة على توزيع أشغال المشروع على أفرادها

التدريب: تقديم نموذج غير مكتمل للمشروع

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التدريب: تقديم نموذج غير مكتمل للمشروع

الأسئلة:
- أذكر جملة من مقدمة الموضوع: .....
- أذكر أي جملة من وسط الموضوع: .....
- أذكر جملة من خاتمة الموضوع: .....
- ما هي الشخصية الرئيسية في الموضوع؟

ملاحظة: يصنع التلاميذ نموذج قصة اختراع بمساعدة الأستاذ وبمرافقته

الانجاز:
- ينجز العمل فرديا لمدة دقائق ثم يتشارك أعضاء الفوج في المنتوج الأولي (المسودة).
- تجمع منتوجات الأفواج لتصحيحها لاحقا.

المرجع:
- كتاب اللغة العربية ص 125

الحصة الثانية

النشاط 1:

أ. **التذكير بموضوع المشروع – قصة اختراع –**

ب. **تقديم نموذج مكتمل للمشروع**

النشاط 2: تقويم أعمال التلاميذ

يواصل المتعلمون في هذه الحصة إنجاز المشروع حيث يعمل كل فوج من المتعلمين على:
- التنسيق بين مختلف المساهمات الفردية لإخراج المنتوج النهائي، تتمثل هذه المهمة في عرض الأعمال الفردية
النهائية داخل كل مجموعة.
- ضبط حصيلة العمل الجماعي المتمثل في الإنتاج النهائي المنتظر من المشروع.
- وإنجاز التمارين الخادمة لعناصر المشروع.
- يقيم كل فوج عمله مستعينا بشبكة التقييم التالية:

	الخطوات	نعم	لا	مؤشر النجاح
1	كتبت عنوانا لقصتي			• إذا حصلت على ست (6) مرات (+) فقد كتبت بطريقة جيدة. • إذا حصلت على أقل من سبعة (7) مرات (+) أراجع وأصحح ما كتبت
2	كتبت بداية لقصتي			
3	رتبت الأحداث والصور وربطت المعلومات وعبرت عنها			
4	كتبت نهاية لقصتي			
5	كتبت دون أخطاء			
6	صنعت غلافا لقصتي وزينته			

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر