


المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

| المقطع | 06 | الحياة الثقافية | الحصّة | الوضعية الإدماجية (الإنتاج الشفوي) | الأسبوع | 04 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| العنوان | التراث الجزائري | الوسائل والمعينات | نص السند +صور |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعليمية:**

- يعبر شفويا بجمل تامة ويصدر حكما على مضمون النص المسموع.
- يستخدم المتعلم اللغة العربية ليعبر عن أفكاره ومشاعره وليتفاعل مع الآخرين.
- يستمع إلى الآخرين ويستجيب لهم لأغراض مختلفة، يعبر المتعلم عن قيم وسلوكيات إيجابية شفويا.

## الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

**النشاط1:**

- التهيئة الحافزة المناسبة للموضوع.

**النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجية الشفوية**

**التراث الجزائري**

**المعطى:** الجزائر بلاد غنية بالتنوع الثقافي إذ يشبّهها البعض بالقارة نظرا لما تحويه من موروثات حضارية، اليوم سأعرفكم على أهم أنواع التراث الجزائري.

**التعليمة:** بعد استماعك للنص [التراث الجزائري] إليك التعليمات التالية:

1. عرف التراث الجزائري وأنواعه.
2. كيف وصل إلينا التراث الجزائري؟
3. لماذا يعد التراث الجزائري إرثا عالميا؟
4. قدم نصيحة لزملائك عن كيفية المحافظة على التراث الجزائري وحمايته.

التراث الجزائري

التراث الجزائري هو كل ما وصل إلينا من الأجداد، حيث يتضمن التراث والكتب، والمخطوطات. والمعتقدات، والملابس، والأدوات المستعملة، والفنون، والأدب، والقيم، والأقوال المأثورة. ويبقى الوطن حافلا بتراثه الذي ساهم مساهمة كبيرة في تراكم المعرفة، خاصة ما ورّث من العلوم، فهذا الإرث هو إرث عظيم ليس لشعب من الشعوب فقط، بل للإنسانية جمعاء.

**النشاط 3: شرح وتحليل الوضعية الإدماجية**

- قراءة العنوان لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (المعطى) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة التعليمة وجزئياتها لأجل فهم المهمّة والإنتاج المنتظر.
- يطلب الأستاذ إلى المتعلمين الاستماع الجيّد للنص.
- التسميع الأول ثم الثاني للنص.
- يوضّح الأستاذ صيغة الإنجاز، ومواصفات المنتوج (عرض شبكة مواصفات المنتوج).
- يعطي الأستاذ مهلة للتفكير، ثم التعبير فرديا بما يستجيب للتعليمة.

**النشاط 4: عرض المنتوج**

- يطلب الأستاذ من المتعلّمين التعبير بما يستجيب للتعليمية، عنصرا بعد عنصر.
- يشجع الأستاذ بقيّة التلاميذ على التعبير، ولو بإعادة تسميع منتوج زملائهم الذين سبقوهم في التدخل.
- يدلي الأستاذ بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

**شبكة مواصفات المنتوج:**

1. **الملائمة:**
   - بيّنتُ أهمية التراث الجزائري.
   - وضّحت كيفية وصول التراث إلينا وكيفية تناقله.
   - قدّمتُ نصيحة عن كيفية المحافظة عليه وحمايته.
2. **الصوابيّة (استعمال أدوات المادة)**
   - سردت أحداث النص بجمل بسيطة فعلية واسمية بسيطة، ووظفتُ مفردات وتراكيب مناسبة للمقام (حروف الربط)
3. **الانسجام:**
   - التسلسل المنطقي حاصل في الأفكار للنص المنتج، الموافق للتعليمة.
4. **الإتقان:**
   - الصوت المسموع الواضح والاسترسال في الكلام.

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

| المقطع | 06 | الحياة الثقافية | الحصّة | وضعية إدماجية (إنتاج كتابي) | الأسبوع | 04 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| العنوان | عيد العلم | الوسائل والمعينات | نص السند +صور |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعليمية:**

- ينسج نصا سرديا مشتملا على مختلف العناصر (الشخصيات – الزمان – المكان – الأحداث).
- يكتب بخط مقروء تاركا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش على يمين الصفحة ويسارها.

## الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

**تنبيه: ينجز الموضوع في حصتين (للإنجاز والتصحيح) 90 د**

### الحصة الأولى – الإنجاز

**النشاط 1:**

- يذكّر الأستاذ المتعلم بهدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بنص سردي.
- يذكّرهم – بإيجاز- بعناصر النص السّردي.
  - هل يمكن أن تحمل القصّة كل عناصر السّرد؟

**النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجية**

- استعن بالبيانات التالية في إنتاج نص سردي معتمدا على تسلسل الأحداث:

- ثم نظمت مجموعة من التلاميذ أنشودة
- سيرة العلامة عبد الحميد ابن باديس، وبهذه السيرة اختتم الحفل
- عن العلم، وبذلك قامت مجموعة أخرى من
- خلاله ملحمة عن التراث الجزائري، ثم قرأت إحدى التلميذات
- في 16 أفريل، نظمت مدرستنا حفلا بمناسبة يوم العلم
- التلاميذ بتقديم عرض مسرحي ممتع، قدموا
- بدأ الحفل بذكر آيات من القرآن الكريم

**المساعدة:**

✓ انتبهُ جيّدا لبنية النص: مقدمة – عرض – خاتمة.
✓ انتبه جيدا لتسلسل الأحداث.
✓ لا أهمل علامات التنقيط.

**النشاط 3: عرض المنتوج**

- يطلب الأستاذ من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائيّة قراءة.
- يتم عرض منتوجات الأفواج تباعا.
- يدلي الأستاذ بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات.

### الحصّة الثانية – التصحيح

- يخضع تصحيح منتوجات التلاميذ لشبكة مواصفات المنتوج.
- **الملائمة:** أنتجت نصا سرديا محتويا على أهم مكوناته. – رتبت الأحداث ترتيبا صحيحا - لم أنسى علامات التنقيط.
- **الصوابيّة (استعمال أدوات المادة):** سردت أحداث النص مرتبة، ضمّنت نصي مكونات النص السردي، سردت أحداث النص مرتبة.
- **الانسجام:** التسلسل المنطقي حاصل في النص المنتج، الموافق للتعليمة.
- **الإتقان:** الكتابة بخط مقروء مع ترك مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من وعن يمين الصفحة ويسارها.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

| المقطع | 06 | الحياة الثقافية | الحصّة | الإدماج الجزئي (فهم المكتوب) | الأسبوع | 04 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| العنوان | الرسام الماهر | الوسائل والمعينات | كتاب اللغة العربيّة |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعليمية:**

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح.
- يظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه.

## الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

### النشاط1:

- التهيئة الحافزة لنشاط الإدماج.

### النشاط2: تقديم نص فهم المكتوب

- **المرجع:**

1. كتاب اللغة العربية ص 107.
2. دليل استخدام كتاب اللغة العربية، ص 97.

- **مدة الإنجاز** 45 د يمكن للمعلم تمديد الوقت عند الحاجة.
- **سيرورة التنفيذ:**

- يجيب المتعلمون عن كل الأسئلة.
- يقرأ الأستاذ النص ويكشف للتلاميذ الأنشطة المرفقة به، ويوجههم لطرائق الإنجاز.
- تنجز الأنشطة على كراريس القسم فرديا.
- تتم مشاركة الأعمال وتصحيحها ثنائيا.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

| المقطع | 06 | الحياة الثقافية | الحصّة | المشروع الكتابي | الأسبوع | 04 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| العنوان | أنجز ملصقة إشهارية | الوسائل والمعينات | سند / مشهد مصوّر |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعليمية:**
- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح.
- يظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه.

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

**تنبيه: ينجز المشروع الكتابي في حصتين اثنتين (90د)**

### الحصة الأولى (45 د)

**النشاط 1: تقديم المشروع – أنجز ملصقة إشهارية**

- يشرح الأستاذ للمتعلمين المهمّة المطلوب القيام بها وهي: صناعة **ملصقة إشهارية**.

**المرجع:**
- كتاب اللغة العربيّة، ص 108
- دليل استخدام كتاب اللغة العربيّة، ص 98

**سيرورة التنفيذ للحصّة (1):**
- يقسّم الأستاذ تلاميذ القسم إلى مجموعات ثنائية أو رباعية.
- يبيّن الأستاذ نوع العمل المطلوب، ويشرح لهم المراحل ويذكر الوسائل اللازمة.

**أسئلة مساعدة على إنجاز الملصقة الإشهارية:**

- لماذا أنجزت هذه الملصقة؟ ماذا تمثل الصورة التي على الملصقة؟ لماذا استعملت خطوطا بأحجام وألوان مختلفة لكتابة هذه الملصقة؟ ما هي العبارات التي تحبب الناس في الحضور؟ ما هي عبارات التأكيد على الحضور؟

**المهمّة:** اقرؤوا نموذج الملصقة الإشهارية جيدا مع التمعن في الصورة.

**التعليمة:** صمم ملصقة إشهارية على منوال النموذج الذي شاهدته.

**الإنجاز:**
- ينجز العمل فرديا، لمدة دقائق، ثم يتشارك أعضاء الفوج في المنتوج الأوّلي (المسودة).
- تُجمع منتوجات الأفواج لتصحيحها لاحقا.

### الحصة الثانية (45 د)

**النشاط 1: التذكير بموضوع المشروع – إنجاز ملصقة إشهارية –**

**النشاط 2: تقويم أعمال التلاميذ**

يواصل المتعلمون في هذه الحصة إنجاز المشروع حيث يعمل كل فوج من المتعلمين على:
- التنسيق بين مختلف المساهمات الفردية لإخراج المنتوج النهائي، تتمثل هذه المهمة في عرض الأعمال الفردية النهائية داخل كل مجموعة.
- ضبط حصيلة العمل الجماعي المتمثل في الإنتاج النهائي المنتظر من المشروع، وإنجاز التمارين الخادمة لعناصر المشروع
- يقيم كل فوج عمله مستعينا بشبكة التقييم التالية:

| | الخطوات | نعم | لا | مؤشر النجاح |
|---|---|---|---|---|
| 1 | استعملت عبارات تجذب الناس للحضور. | | | • إذا حصلت على ثمان (8) مرات (نعم) فقد كتبت الملصقة الإشهارية جيدا.<br>• إذا حصلت على أقل من سبعة (7) مرات (نعم) أراجع وأصحح ما كتبت. |
| 2 | كتبت بخط مناسب (غليظ ورفيع). | | | |
| 3 | ذكرت التاريخ والتوقيت والمكان. | | | |
| 4 | كتبت عبارة التأكيد على الحضور. | | | |
| 5 | ذكرت إن كانت الدعوة عامة ومجانية أم بتسعيرة محددة. | | | |
| 6 | سميت العروض المشاركة وأصحابها. | | | |
| 7 | زينت الملصقة بما يناسب. | | | |
| 8 | كتبت دون أخطاء. | | | |

- في نهاية الحصّة يشكر الأستاذ التلاميذ ويشجعهم على ما بذلوه في الحصّتين.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر