لوحة قيادة المقطع التعلّمي [04] الطّبيعَة والْبيئَة

1) مسار التعلّمات للمقطع الرّابع

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب					التعبير الكتابي	
			الأسالي ب	الرّصيد اللغوي	القراءة والمطالعة	المحفوظات	التراكيب النحوية	الصيغ الصرفية	الظواهر الإملائيّة	الإنتاج الكتابي	المشروع الكتابي
11	المقطع 04	الطّبيعَة والبيئَة	السّاعة الأسبوع اليوم، الشّهر السّنة	رصيد خاص بالأصوات في الطّبيعة	طاحونة سي لونيس	الطّبيعة	الجملة الفعلية	ضمائر المتكلّم		إنتاج نص سردي مغنى بحوار.	كتابة لافتات حماية البيئة
12			اللذان اللتان	رصيد خاص بأسماء الطّيور	الفصول الأربعة		الجملة الاسمية		التاء المفتوحة		
13			ما إنْ .. حتى	رصيد بأسماء الحيوانات.	سرطان البحر	الشّجرة	جملة اسمية أخرى	ضمائر المخاطب			
$\frac{1}{2}$			(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع								

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2) الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع الرّابع

المقطع	الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة [1]	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
4. الطّبيعة والبيئة	جلست مع أختك تشاهدان شريطا وثائقيّا أظهرَ مدى تأثر الإنسان بالبيئة وتأثيره فيها، وكيف أنه يستغل الطّبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقه بها، وبما يتركه للأجيال القادمة. فسألتك أختك عن معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثّرا ومتأثّرا ببيئته؟	زيارة إلى أدرار	طاحونة سي لونيس
		جُنَيْنَتِي	الفصول الأربعة
		شبكة الحياة	سرطان البحر
		المحفوظة: الطّبيعة /الشّجرة	
		المشروع الكتابي: كتابة لافتات	
	المهمّات: [2] 1 بيّن كيف يستفيد الإنسان من موارد الطّبيعة المُتاحة دون الإضرار بها. 2 للفصول الأربعة أهميّة في استمراريّة حياة الكائنات. فسّر ذلك في نص قصير. وموضّحا كيف يتسبّب الإنسان في الاختلال بالتّوازن البيئي. 3 أكتبْ لافتات تدعو فيها للمحافظة على جمال المحيط وبيّن أهميّة نظافته.		

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

[1] - تمّ التصرّف والتعديل في صياغة الوضعيّة المشكلة الأم؛ لتستقيم لغويا وبيداغوجيا وديداكتيكيا

[2] - تمّت إعادة صياغة بعض المهام لتستقيم بيداغوجيا مع الوضعية المشكلة الأم، بجعل المتعلّم يستشعر بالمهمّات لينهض بها

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع [04] الطّبيعَة والْبيئَة

المهمّة الجزئيّة 01

[طاحونة سي لونيس]

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	الطّبيعة والبيئة	الحصّة	فهم المنطوق + التعبير الشفوي	الأسبوع	01
الموضوع	زيارة إلى أدرار		الوسائل والمعينات	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية		

الأهداف التعلّمية:
- يصغي باهتمام إلى النّص المنطوق، ويذكر أبرز أحداثه.
- يعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- استعمال المؤشرات الزمنية (الساعة، اليوم، الأسبوع، الشهر، السنة) في وضعيات تواصليّة دالة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المنطوق

النشاط الأوّل - الملاحظة والتوقّع:
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

توجيه: الملاحظة والتوقّع: **باعتماد استراتيجية العصف الدهني:** نشاط دهني يسمح للمتعلم بتوقع ما سيتحدث عنه النص من خلال العنوان أو المشهد. ينجز باعتماد استراتيجية العصف الدهني.

النشاط 2 - التسميع الأوّل:

زيارة إلى أدرار

في الأسبوع الثّاني، من عطلة الشّتاء زرت وعائلتي خالي السّاكن في مدينة أدرار، خرجنا معه في جولة الى منطقة قصر كيركن (كيرتن)، وفجأة ظهرت أمامنا اثنتا عشرة مروحة عملاقة تمتد على مدى البصر. فسألت خالي في دهشة: ما هذه الأشياء الغريبة يا خال؟! – إنها مولدات كهربائية هوائية.

– عجبا! وهل الهواء يعطي كهرباء؟

– نعم يا عصام إن هذا أوّل حقل لإنتاج الكهرباء بالطّاقة الريحة، وهذه المحطة تعمل منذ شهر جويلية 2014 – هذا أمر رائع!

– وأكثر مما تتصور، فمنطقتنا تتميّز بهبو ب الرّياح طيلة أيام السنة، هذه الطاقة النّظيفة المتجددة دعّمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء.

أسئلة لمراقبة الفهم:
- أي مدينة زارت العائلة؟
- اختر الإجابة الصحيحة: هل المنطقة التي تجوّلوا فيها هي: قصر كيركن- قصر البوخاري - قصر البركان؟

النشاط 3 - التسميع الثاني:

توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.
- منذ متى بدأت تعمل هذه المحطة؟ أذكر مزايا الطّاقة الهوائية؟
- ضع صحيح أو خطأ: تم اختيار مدينة أدرار لتكون أول حقل لتوليد الطّاقة لأن:
- منطقة أدرار تمتاز بكثرة الأمطار / أو بهبوب الرّياح / أو هي محاطة بالبحر من كلّ مكان؟
- ماذا تنتج المولدات الكهربائية؟
- أذكر ما إذا كانت الأعمال التّالية مفاجأة أم لا: تساقط المطر صّيفا في الصّحراء /هبوب عاصفة رملية بالصّحراء / نجاح المجتهد / ظهور صحن فضائي.

النشاط 4 - أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:
- أجرأة أحداث النّص: (مسرحة أحداث النص) دعوة التلاميذ إلى تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص
- أجرأة ما يمكن أجرأته من أحداث مثال بنبرة استفهامية تعجبية: ما **هذه الأشياء الغريبة يا خال؟!** بنبرة تعجبية: **هذا أمر رائع!**
- مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): من منكم عصام، ومن منكم الخال.

النشاط لخامس - غلق الحصّة:
- توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية:

* كيفية الاستفادة من الثروات الطّبيعية وضرورة البحث عن مصادر متجددة للطّاقة. - إعطاء قيمة وأهميّة للثروات الطّبيعية الموجودة في بلادنا. - زيارة الأهل والأقارب رغم بعد المسافات.

تحديد عناصر القصة:

المكان: مدينة أدرار الزمان: الأسبوع الثّاني من عطلة الشتاء	الشخصيات: الخال، عصام.	المشكلة: وجود مروحيات كبيرة واستغراب عصام لوجودها.	حل المشكلة: استخدام المروحيّات لتوليد الطّاقة (طاقة متجددة)

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

ثانيا – التعبير الشفوي واستعمال الصيغة

أوّلا – التعبير الشفوي:

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 60.
- اعتماد استراتيجية المذيع الصّغير (استعمال ميكروفون)

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
  - كيف يبدو هذا المكان؟
  - صفه؟ كيف تبدو هذه المروحيات؟
  - لماذا تستعمل؟
  - ما رأيك في هذه الطّاقة المتجددة؟

المشاهدة البؤريّة للصورة:

ذهبت مع والدك في زيارة الى مدينة أدرار وأثناء تجوّلك في المدينة لاحظت مروحيّات عملاقة وانبهرت بها فسألت خالك عن هذه الأشياء الغريبة، ما هذه الأشياء الغريبة يا خال؟

- يدفع المعلّم التلاميذ إلى التوسع في الاستفادة من البيئة وضرورة البحث عن مصادر للطّاقة.

النشاط 2: توظيف الصيغة (مؤشرات زمنية)

تقديم الصيغ: السّاعة، اليوم، الفصل، الشهر، السّنة.

- متى زار عصام عائلته؟ **في الأسبوع الثّاني من عطلة الشّتاء زرت وعائلتي خالي السّاكن بأدرار.**
- متى بدأ عمل هاته الطّاقة؟ **بدأت محطّة توليد الطّاقة الهوائية في انتاج الكهرباء منذ ثلاث سنوات.**

- يكتب المعلم المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.
- أقول جملا على هذا المنوال موظفا: **(الساعة، اليوم، الأسبوع، الشّهر، السّنة)**

. استعمال المؤشرات الزمنية:

✓ التدريب من **كتاب اللغة العربية: عبّر عن الصور باستعمال المؤشرات الزمنية**، ص 60

التمارين الشفوية:

✓ إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات**، ص 40.

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	الطّبيعة والبيئة	الحصّة	التدريب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	01
الموضوع	الطّاقة الكهربائية		الوسائل والمعينات	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية		

الأهداف التعلّمية:
- ينتج نصا شفويا يتحدث فيه عن مصادر الطّاقة الكهربائية وكيفية استعمالها.
- يستخدم ما تعلّمه من أساليب وتراكيب مختلفة.
- يستعمل المؤشرات الزمنية في وضعيات تواصليّة دالة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:
- طرح بعض الأسئلة لتذكر النّص المنطوق
- أين ذهب عصام؟ ماذا شاهد؟

استراتيجية العمل بالأفواج: يتم تقسيم التلاميذ الى افواج يتم عرض الوضعية على التّلاميذ.
(اعتماد استراتيجية هات واحدة وخذ واحدة (كل فوج يحضّر قائمة من المعلومات حول الموضوع ويتم تبادل المعلومات بين الأفواج بحيث نأخذ معلومة عن الطّاقة الكهربائية ونعطي معلومة عنها)

النشاط 2:
تفويج التلاميذ.
- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:

شاهدت حصّة في التّلفاز تتحدّث عن كثرة الحاجة الى استعمال الطّاقة الكهربائية ممّا أدّى الى نفاذ مصادر الطّاقة وتلوّث الجوّ وضرورة استبدال هذه المصادر الملوّثة بأخرى.
- فيم نستعمل الطّاقة الكهربائية؟ - كيف تبذّر الطّاقة الكهربائية؟
- ماذا نفعل للمحافظة عليها؟
- ماهي المصادر الأخرى التي نستمدّ منها الطّاقة؟
- تدريب التلاميذ على انتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا)

النشاط 3:
الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا المؤشرات الزمنية.
توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،
قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	الطّبيعة والبيئة	الحصّة	فهم المكتوب القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	01
الموضوع	طاحونة سي لونيس		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة –دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ المتعلّم النص بطلاقة، ويفهم ما يقرأ باستعمال قرائن اللغوية وغير لغوية.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:

~ يدعو المعلّم المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 61).
~ من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
~ كتابة عنوان النص على السبورة.

2) مرحلة القراءة:

النشاط 2: قراءة النص.

- **القراءة الصامتة:** يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.
  - من هو بطل هذه الحكاية؟
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية:** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.

شرح المفردات الصّعبة وتوظيفها.

توجيه: لا يتقيد الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.

لعبة المصافحة: بحيث تكون بتوزيع المفردات على بطاقات وشرحها على بطاقات أخرى وعلى التلميذين اللذين يحملان المفردة وشرحها يتصافحان

- **تعهد الطلاقة:** من خلال قراءة النص قراءة سليمة.

الفهم والتحليل:

قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (7).

- ماذا بنى سي لونيس؟ وأين كان ذلك؟

قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (8) إلى السطر (11).

- لماذا فكّر سي لونيس في بناء الطّاحونة؟
- كيف كانت تشتغل الطّاحونة في بادئ الأمر؟
- ماذا كان يدفع المزارعون مقابل طحن حبوبهم؟

قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (12) إلى السطر (16).

- ما المشكلة التي واجهت سي لونيس؟ ما سببها؟ كيف وجد سي لونيس حلاً لها؟

قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (17) إلى السطر (20).

- ما معنى عبارة تقع المنطقة ضمن تيّارات كهربائية؟
- ماهي القوّة الطّبيعية التي صار يعتمدها سي لونيس؟ استطاع سي لونيس أن يعيش في الطّبيعة دون أن يلوّثها ما رأيك في ذلك.؟
- **شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **عائلة الكلمة (الاشتقاق)**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق أدناه)
- **أنجـز:** تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 40.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	الحيّ والقرية	الحصّة	فهم المكتوب + تراكيب نحوية	الأسبوع	01
الموضوع	طاحونة سي لونيس /الجملة الفعلية		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة +دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يتعرّف المتعلم على الجملة الفعلية.
- يميّز المتعلّم الجملة الاسمية ومكوناتها ويحسن استعمالها.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصّة (1) القراءة
مرحلة في أثناء القراءة

النشاط 1:
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛
- **الفهم والتحليل:**

الفهم: ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلّمين:
إعادة القراءة للنص مرّات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
- هل بناء الطّاحونة ساعد النّاس ايضا؟ لماذا؟
- ما رأيك الفكرة التي قام بها سي لونيس؟
- يستعين الانسان بأنواع كثيرة من الطّاقة كي تسهّل حياته. اذكر أمثلة على ذلك؟
- القوّة المائية والهوائية من مصادر الطّاقة النّظيفة والمتجددة. عين الصّفات التي تتناسب معها:
  ☐ لا تنتهي مع الوقت ☐ مضرّة بالبيئة ☐ تكلفتها غالية.
- ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ ◄ ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟
- ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟

النشاط 2:
- **شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **عائلة الكلمة (الاشتقاق)**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- **التعرّض لفقرة أثري لغتي.**

الحصّة (2) الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة:
- يسأل المعلم التلاميذ: - أين بنى سي لونيس الدّار؟ ◄ ماذا فعلت الرّيح؟ - كيف تحرّك الرياح الطّاحونة؟
- يسجّل المعلّم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:

بنى سي لونيس دارا بعيدا عن ضوضاء المدينة / **نفخت** الرّيح بشدة مقتلعة القبّعة / **تحرّك** الرّياح الطّاحونة على مدار السّنة.
- يقرأ المعلم السّند.
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:
- ما نوع الكلمات في بداية كلّ جملة؟
- نسمي هذا النّوع من الجمل: جملة اسمية - جملة فعلية.

الجلة الفعلية مثل: هبّت الرّيح / اكتشف الحل.

النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية.
ينتج المتعلمون جملا فعلية.

النشاط 5: التمارين الكتابيّة
ينجز المتعلمون التمارين الواردة في دليل المعلم ص 103، وكراس النشاطات ص41
يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	الطّبيعة والبيئة	الحصّة	فهم المكتوب + ظاهرة صرفية	الأسبوع	01

الموضوع	طاحونة سي لونيس ضمائر المتكلّم (أنا - نحن)	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- **يتعرّف المتعلم على ضمائر المخاطب (أنا، نحن)**
- **يحسن توظيفها في موقفي القراءة والكتابة.**

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصة (1) القراءة
مرحلة ما بعد القراءة

النشاط 1: القراءة:
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءة الموجهة**: يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.
- **الفهم والتحليل:**

- من الذي أعجبتك قراءته من زملائك؟
- ولماذا؟

الحصّة (2) الظاهرة الصرفية
ضمائر المخاطب:

النشاط 2:
حروف ضمائر المتكلّم:

قال سي لونيس: أنا صاحب المطحنة، وأنا الذي بنيتها.
- لو كانت الطّاحونة ملكا لمجموعة من النّاس ماذا سيقولون؟
نحن أصحاب المطحنة، ونحن الذين بنيناها. .

~ كتابة الجمل المستهدفة على السبورة

ضمائر المتكلّم مثل:

أنا أكتب / * نحن نكتب / * أنا تلميذ / * نحن تلاميذ.

- الوصول بالمتعلم الى اكتشاف ضمائر المتكلّم، وتوظيفها في جمل.

النشاط 3: التدرب على الظاهرة:
- استراتيجية سلة الكلمات أو جمل (يكتب المعلم كلمات ويضعها في سلة ويختار تلميذ بطاقة ويتم كتابة الضمير المناسب من طرف التلاميذ على الألواح)
- انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 103.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	الطّبيعة والبيئة	الحصّة	فهم المكتوب – محفوظات	الأسبوع	01
الموضوع	نشيد الطّبيعة		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة +السبورة		

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ المتعلم نصا شعريا بسيطا.
- يظهر المتعلّم قدرته على حفظ الابيات.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

التمهيد: تذكير التلاميذ بالنص المنطوق و أهم الشخصيات والتركيز على أهم ما يميز مناسبة العيد .

العرض: عرض المحفوظة(الطّبيعة)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد.



النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.
- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا.....
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.

توجيه:

بعد ان يفرغ المعلم وتلاميذه من معالجة القطعة قراءة وفهما وتذوقا، يأخذ المعلم بمحو الكلمات او الجمل من البداية الى نهاية المقطوعة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	الطّبيعة والبيئة	الحصّة	قراءة + تمارين كتابية (45 د)	الأسبوع	01
الموضوع	حصة إدماج		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ فقرة من النص أو جملا قراءة سليمة، ومنغّمة
- ينشئ نصوصا مقروءة مكتوبة بخط واضح مرتب، يبرز اعتناءه بما يكتب
- يستخدم المتعلّم الموارد اللغوية المكتسبة استخدامًا صحيحًا

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – تمارين القراءة

النشاط 1:
- يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السّليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.
- تشكيل أفواج بعدد فقرات النّص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

تلخيص النص: ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنّص وقراءته من طرف المتعلّمين.

النشاط 2:
- استراتيجية عائلة الكلمة (الاشتقاق): يتم اختيار كلمة من النّص ويطالب الأستاذ التلاميذ بعائلة هاته الكلمة مثل: مزارعين = مزرعة =زراعة =مزارع .....

ثانيا - التّمارين الكتابية

النشاط 2: أقيّم تعلّماتي
- **ينجز المتعلّمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيّم تعلّماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 42.**

النشاط 3: الإملاء
- إملاء جملة تتضمّن أحكام الظاهرة المدروسة
- استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصوّر (راجع الوثيقة المرفقة)
- تذكير:

✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
✓ يقوم المعلم بإملاء الجملة / النّص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلّمون على كراريسهم.
✓ للمتعلّمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
✓ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلّم رقيقة مميّزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.
✓ من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلّم للرقائق الأقل المتاحة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	الطّبيعة والبيئة	الحصّة	المطالعة (أوسّع معلوماتي) 45 د	الأسبوع	01
الموضوع	الأشجار والحيوانات في الطّبيعة		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا - كيف تسيّر حصّة المطالعة:

الأصل في مضامين حصّة المطالعة أن تكون من إعداد الأستاذ، باختيار النّصّ / أو القصة المناسبة للفئة العمرية وللمستوى الدراسي المسند إليه، وللمحور البيداغوجي المتناول خلال المقطع التعلمي.
ولكن الظروف قد لا تسمح بهذا التوجّه؛ فيركن الأستاذ إلى الكتاب المدرسي، وهذا لا مانع فيه، بل قد يكون في أمر الاعتماد على نصوص الكتاب مخرجا بيداغوجيا آمنا ومريحا، للأستاذ الجديد غير المتمرّس، وللأستاذ المتقدم على حدّ سواء. لكن المطلوب ألا يكون العمل بالبطاقة [أوسّع معلوماتي] حرفيا أو شكليا، ما يجعل الحصّة تفقد أهدافها. على الأستاذ أن يستغل الصفحة وينفثُ فيها روحا من نسمات إبداعاته ليجعل الساكن في الصفحة متحرّكا، يحرّك به عقولا وجوارح ومشاعر المتعلمين.

ثانيا: توصيات في تسيير حصّة المطالعة، باعتماد كتاب اللغة العربيّة:

الحيّز الساعي لحصة المطالعة في السّنة الثالثة ابتدائي حصّة واحدة تقدر بـ(45 د). أسبوعيّا.
وباعتبار أنّ كتاب اللغة العربيّة للسنة الثالثة خصّص بطاقة واحدة لكل مقطع تعلّمي، يكون التناول للحصة وفق المنظور التالي:
يعمل الأستاذ على تقسيم مضمون (البطاقة) على ثلاث حصص (فترات):

الحصّة الأولى (التقديم):

تخصص للتعريف بنشاط المطالعة المدرسي وغير المدرسي، وأهميتها في حياة الفرد التعليمية والعامة، ثم التعرّض لفوائد المطالعة.

- يمكن للمعلّم أن يقدم ورقة في التعريف بالمطالعة وأهميتها، وتتم مطالعتها ومناقشتها وفق الطريقة المقترحة لاحقا.

الحصّة الثانية (استثمار النص/ القصّة)

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسّع تعلّماتي]، وهي خاصة بالأشجار والحيوانات في الطبيعة محتواها

- **الصنوبريات.**
- **السلسة الغذائية في الطبيعة.**
- **ماهية العوالق.**

يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم المواضيع الثلاثة السابقة، وما تضمنته من معارف جديدة ترسخ في ذهن التلميذ بطريقة سلسلة ومرنة وان أمكن استعمال فيديوهات مساعدة للتوفق في الشرح.

الحصّة الثالثة (التوسّع):

يختار الأستاذ نصا مناسبا، بما يخدم المحور، وتتم مناقشته وفق الطريقة التالية:

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصّة الأول – الأشجار والحيوانات في الطّبيعة

تسيّر الحصّة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النّص/ الحكاية:

1. يوزّع المعلّم نص المطالعة على التلاميذ
2. يشرح المعلّم للتلاميذ خطوات الإنجاز:
3. التوقّف عند عنوان النّص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان: **الأشجاروالحيوانات في الطّبيعة**
4. يتوقّع المتعلم ويستكشف مضمون نص/ قصة (مواقف وعبر او حكم) من العنوان.
5. يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون النص/ القصة، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء.
6. يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص/ القصة.
7. يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
8. يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
9. يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

المرحلة (2) التساؤل

1. يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
2. تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
3. بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

1. يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
2. تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلّم.
3. يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:

المرحلة (4) التلخيص:

يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

1. يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من النص/ الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
2. يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
3. إبداء رأيه في ملخصات غيره.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	الطّبيعة والبيئة	الحصّة	التعبير الكتابي	الأسبوع	01
الموضوع	موسى الفلاح		الوسائل والمعينات	دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- ينتج المتعلم نصا سرديا قصيرا مراعيا البنية السردية (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، انطلاقا من سند معطى.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

-**لعبة من غير كلام:** يتم تمثيل الأستاذ لبعض الأدوار ويمكن السماح لبعض التلاميذ بالقيام بذلك من بينهم دور الفلاح حيث يختم به اللعبة ويتم اكتشاف موضوع الحصة

النشاط 2:

- تقديم الوضعية للتّلاميذ
- التّداول على قراءتها من طرف التّلاميذ.

أتعاون مع زملائي:

- تفويج التلاميذ.
- تكليف كل مجموعة بالإجابة عن الأسئلة.
- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد ملاحظة الصوّر يتم الاجابة عن الأسئلة ص 43.

النشاط الختامي:

كتابة فقرة نموذجية والتّصحيح الجماعي والفردي:

شخصيّات القصّة هي:	**موسى الفلاّح – الطّيور.**
أين حدثت القصّة؟	**في الحقل.**
متى حدثت القصّة؟	**في فصل الخريف.**
عين الجملة التي تبين الصّورة الأولى:	**من: ها هو موسى الفلاّح الى: في كلّ جهة منه**
ماهي الصورة التي تظهر المشكلة؟	**الصّورة الثّانية.**
عيّن الجملة التي ختمت بها القصّة؟	**فارتاح موسى واستبشر بزرع وفير وخير كثير.**
استخرج أدوات الرّبط المستعملة في النّص.	**واو / فاء / ثمّ**

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر