

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	فهم المنطوق + التعبير الشفوي	الأسبوع	02

الموضوع	وحدة التلقيح	الوسائل والمعينات	النص المنطوق - وسائل سمعية بصرية

الأهداف التعلّمية:
- يكتسب عادات الاستماع الجيد للنص المنطوق. ◄ يؤكد تنبؤاته بما في النص من كلمات مفتاحية ومشاهد تعبيرية.
- يتعرف على فوائد التلقيح وماله من أهمية في الحفاظ على صحة الإنسان.
- يتعرف على صيغة انتهاء الحدث إلى آخر (فعل ماض + حتى + فعل ماض.) .

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المنطوق

النشاط الأوّل - الملاحظة والتوقّع:
- يكتب الأستاذ عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب الأستاذ من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب).
- **توجيه:** الملاحظة والتوقّع: ينجز هذا النشاط عن طريق **إستراتيجية " الحوار والمناقشة "**، بحيث يعتمد الأستاذ على تبادل الآراء والخبرات بين المتعلمين.

النشاط 2 - التسميع الأوّل:

وحدة التلقيح

كان نزيم يراقب أمه وهي مستعجلة؛ تغسل لأخيه الصغير فادي ثم تلبسه ملابس جديدة، فراح يسألها إلى أين تأخذين فادي يا أمي؟

الأم: إلى المستوصف يا ابني إنه يوم التلقيح.

استغرب نزيم قائلا: التلقيح؟

الأم: مثلك أنت، أعرف أنك لا تتذكر لكن عند دخولك المدرسة أتذكر ...؟

قاطعها نزيم: آهٍ، تذكرتُ عندما جاءت الطبيبة إلى مدرستنا وهي ترتدي مئزرا أبيض وقفازات شفافة وتحمل حقنة كبيرة كم كنت خائفا منها ..... ! لكن لم أحس إلا بوخز صغير.

الأم: نعم لأنك طفل شجاع، وستصير قوي لتتغلب على كل الأمراض بفضل اللقاح، فهو يعطي الأطفال مثلك قوة محاربة الأمراض الخطيرة .....فعندما مرضت، لم تكن حالتك خطيرة واستطعت أن تتعافى بسرعة لأنك ملقح ومطعم، واستطاع جسمك أن يقاوم المرض فشفيت في مدة قصيرة.

نظر نزيم لأخيه فادي: لا بأس يا فادي، عليك أن تكون شجاعا.

أسئلة لمراقبة الفهم:
- كم عدد الشخصيات التي وردت في النص؟
- ما هو العمل الذي تقوم به الأم؟

النشاط 3 - التسميع الثاني:

توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.
- يجيب المتعلم على الأسئلة المتعلقة بالنص في جمل تامة المعنى للوصول للقيمة المستهدفة:
  - عم يتحدث النص؟ وما هو عنوانه؟
  - أجب بصحيح أو خطأ كلما سمعت الجملة، هنا نطبق **استراتيجية " اخفض يدك "**
    - تأخذ الأم الصغير فادي عند الطبيب ليفحصه.
    - تذكر نزيم أول تلقيح له.
    - التلقيح يحارب مرض الحصبة والسل.
    - الطفل الملقح لا يمرض كثيرا ولا يعاني من مرض الحصبة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النشاط 4 - أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

- أجرأة أحداث النّص: (مســـرحة أحداث النص) دعوة التلاميذ إلى تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص
- مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): من منكم يلعب درو الأم، نزيم، فادي، الطبيبة ...

النشاط لخامس - غلق الحصّة:

يشير المتعلم إلى القيمة المبثوثة في النص، من: ضرورة القيام بعملية التلقيح لما لها من فائدة في الحفاظ على صحة الإنسان، وأن الوقاية خير من العلاج.

- إنجاز تمرين فهم المنطوق من كراس النشاطات ص 52 (مشافهة)

تحديد عناصر القصة:

المكان: البيت	**الشخصيات:** الأم، نزيم، فادي، الطبيبة	**المشكلة:** خوف نزيم من التلقيح	**حل المشكلة:** معرفة أهمية وفوائد التلقيح

ثانيا – التعبير الشفوي واستعمال الصيغة

أوّلا – التعبير الشفوي:

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص81.
- يطرح الأستاذ أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق، إلى أين أخذت الأم فادي؟ ولماذا؟

- ما الذي أخاف نزيم؟

المشاهدة الشاملة للصورة:

- هل تذكر نزيم متى قام بالتلقيح؟

- ينجز النشاط وفق **إستراتيجية " الظهر لظهر "**حيث يجيب المتعلم شفهيا عن السؤال في دقيقة واحدة.
- يجيب المتعلم بفقرة قصيرة شفوية في سياق منظم من خلال الإجابة على الأسئلة السابقة.

النشاط 2: توظيف الصيغة انتهاء الحدث إلى حدث آخر(فعل ماض + حتى + فعل ماض)

المرحلة1: بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح أسئلة:

- وبواسطة تطبيق **إستراتيجية " اقرأ – شارك – ناقش "** (المجموعات الصغيرة) كل مجموعة تناقش عددا معينا من الأسئلة وتجيب عليه.

- هل استغرب نزيم بعد سماعه كلمة تلقيح؟ ◄ بما سألته الأم بعد ذلك؟

- تدوين الجمل على السبورة وقراءتها من قبل المتعلمين وتمييز الصيغة بلون مغاير

تأمل نزيم أمه مليا. حتى سألته:" ما بك يا نزيم؟"

- ما نوع هذه الجملة؟ ◄ - بم ابتدأت؟

- **نتوقف عن فعل أمر ما، لأن فعلا آخر قد وقع، ونجعل بينهما حتى.**

المرحلة2: دراسة وتحليل الصيغة عن طريق الإثراء بالأمثلة واستنطاق المتعلمين وإدماج المكتسبات القبلية.

(النص المنطوق أو غيره).

استعمال صيغة: انتهاء حدث إلى حدث آخر

- عبر حسب النموذج:

- انتظر المريض طويلا حتى جاء الطبيب.

المرحلة3: ينجز التمرين ص 81 من كتاب اللغة العربية مستعملا (الصيغة المدروسة) في المكان المناسب.

- توظيف الصيغة في جمل دالة من إنشاءه.
- **غلق الحصة:** تستغل الصيغ في التدرب عليها من خلال إعادة سرد نص المنطوق مع بعض التغيرات (داخل السياق)

النشاط3: ينجز نشاط (أستعمل الصيغة) ص: 56من كراس النشاطات.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	التدريب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	02

الموضوع	وحدة التلقيح	الوسائل والمعينات	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية

الأهداف التعلّمية:

- إنتاج نص شفوي يتضمن الحديث عن حملة تلقيح وطني ضد الحصبة الألمانية.
- يوظف الصيغ المستهدفة (فعل ماض + حتى + فعل ماض) .

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

التذكير بنص فهم المنطوق " وحدة التلقيح " وأهم الأفكار الواردة فيه، والقيم المستخلصة منه.

- لماذا أخذت الأم فادي للمستوصف؟
- كيف كان لقاح نزيم في مدرسته؟ وهل كان خائفا؟

النشاط 2:

- تفويج التلاميذ.
- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة:

- **" طلبت منكم الأستاذة أن تحضروا الدفتر الصحي، لأن لجان الكشف الصحي المدرسي ستقوم بحملة تلقيح وطنية ضد الحصبة الألمانية "**
- **خاف صديقك فأرادت الأستاذة تهدئته وإعلامه بفوائد التلقيح، فماذا قالت له؟**

- استعن بالمشاهد ص 77.
- طرح مجموعة من الأسئلة الخاصة بالموضوع.
  - ماذا تقصد الأستاذة بلجان الكشف الصحي؟
  - هل سبق وأن سمعت بمرض الحصبة الألمانية؟
- تدريب التلاميذ على إنتاج نص يحوي على: مقدمة، عرض، خاتمة.

توجيه:

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردي.

النشاط 3:

الوصول بالمتعلمين إلى نص شفوي موظفا الصيغة المدروسة (انتهاء حدث إلى حدث آخر)

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	فهم المكتوب القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	02

الموضوع	مرض معد	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية –كراس النشاطات.

الأهداف التعلّمية:
- يفهم ما يقرأ ويستعمل القرائن اللغوية وغير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة.
- يبرز أهمية التلقيح في الحفاظ عل جسم الإنسان من الأمراض المعدية.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:

~ يدعو الأستاذ المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص:82).
~ من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
~ نشاط تحفيزي لتهيئة المتعلمين: حدثنا كيف كانت تجربتك مع التلقيح؟
~ كتابة عنوان النص على السبورة.

2) مرحلة القراءة:

النشاط 2: قراءة النص.

- **القراءة الصامتة:** يطلب الأستاذ من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.
  - من هو بطل هذه الحكاية؟
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.

شرح المفردات الصّعبة وتوظيفها.

توجيه: لا يتقيد الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.

- **تعهد الطلاقة:** من خلال قراءة النص قراءة سليمة.
- **الفهم والتحليل:**

قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (5).
- أين حدثت هذه القصة؟
- ما هو زمن ومكان هذه القصة؟

قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (6) إلى السطر (8).
- ما الذي ظهر على وجه نزيم؟
- ماذا أغضبه؟

قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (9) إلى السطر (12).
- ما هو السؤال الذي طرحته الأم على نزيم؟ ما هو جوابه؟

قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (13) إلى السطر (17).
- ما هي العوارض التي بدت على جسم نزيم مساء؟
- بما أخبر الطبيب الأم؟

قراءات فردية للفقرة 5: من السطر (18) إلى السطر (21).
- ما هي أهم النصائح التي قدمها الطبيب لنزيم؟

قراءات فردية للفقرة 6: من السطر (22) إلى السطر ' 23).
- كيف كانت عودة نزيم للمدرسة؟

شرح المفردات الجديدة، باعتماد الإستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق.

أنجز: تمارين كراس النشاطات: أفهم النص ص 57.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	فهم المكتوب + تراكيب نحوية	الأسبوع	02
الموضوع	مرض معد / أتعرف على كان وأخواتها		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية +كراس النشاطات		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب.
- يتعرف على أركان الجملة المنسوخة بـ (كان) وأخواتها **(أصبح، صار، ظل، بات)**، ويوظفها في جمل دالة.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصة (1) القراءة
مرحلة في أثناء القراءة

النشاط (1):

القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.

القراءة الفردية: للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ

تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة.

الفهم والتحليل:

الفهم: ومن استراتيجياته إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين **إعادة قراءة النص** مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب منها:

- ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ - ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما قرأت؟

النشاط 2:

- **شرح المفردات الجديدة**، باعتماد الإستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق).
- **التعرض لفقرة " أثري لغتي " ص** 84 من كتاب اللغة العربية.

الحصة (2) الظاهرة النحوية التركيبية

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية " كان وأخواتها "

- يسأل الأستاذ التلاميذ: كيف نظر نزيم لوجهه؟
- يسجّل الأستاذ الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:

"نظر نزيم إلى المرآة، كان نزيم مستغربا، فلقد أصبح وجهه مضحكا، وفي اليوم التالي صار جسم نزيم مجتاحا بالحبيبات الحمراء ".

- يقرأ الأستاذ السّند.
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ

النشاط 2: الدراسة والتحليل للظاهرة (كان وأخواتها).

- من يعيد قراءة الكلمة الملونة في الجملة؟
- لاحظ الكلمة الملونة هل جاءت: اسما أو فعلا؟
- ما نوع هذه الجمل؟ وماهي حركات كلماتها؟
- ما الذي دخل على هذه الجمل؟
- التوصل إلى **الاستنتاج: كان وأخواتها تسمى: الأفعال الناقصة، تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها. من أخوات كان: أصبح، صار، أمسى، ظلّ، بات.**
- يقدم الأستاذ أسماء مفردة ومطالبة المتعلمين بتحويلها للمثنى، وذلك بهدف ترسيخ المعرفة الجديدة.

النشاط 3: التدرب على الظاهرة النحوية

- مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن كان أو إحدى أخواتها في وضعيات مختلفة.

النشاط 4: التمارين الكتابية

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات ص 53 كتابيا مع ترك الوقت للإنجاز ثم التصحيح
- ينجز النشاط المقترح من دليل الأستاذ ص104.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	فهم المكتوب + الظاهرة الإملائية	الأسبوع	02

الموضوع	مرض معد / أكتشف وأستعمل الضمائر	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية ـ كراس النشاطات

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب.
- يستعمل ضمائر الغائب، في موقفي القراءة والكتابة .

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصة (1) القراءة
مرحلة ما بعد القراءة

النشاط 1: القراءة:
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءة الموجهة:** يقرأ الأستاذ النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.
- **الفهم والتحليل:**

- ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ - ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما قرأت؟

الحصّة (2) الظاهرة الصرفيّة
ضمائر الغائب

النشاط 02: الملاحظة والاكتشاف ضمائر الغائب

العودة إلى النص المقروء (مرض معد) وطرح مجموعة من الأسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الإملائية.

- بماذا مرض نزيم؟ ومن خاف عليه؟
- من أخذه للمستشفى؟

- تسجيل الإجابة على السبورة مع تلوين الظاهرة الإملائية المستهدفة.

توجيه: عند شرح الأستاذ يستعمل الصيغة التالية فيقول:

- مرض نزيم بجذري الماء. لو أضمرن الاسم المفرد المذكر من الجملة ماذا نقول؟ فيجيب أحد التلاميذ: هو مرض بجذري الماء. وهكذا يتعامل الأستاذ مع الجمل بنفس الطريقة.
- خافت الأم عليه / هي خافت عليه
- الأم وأبنتها أخذتا نزيم إلى المستشفى / هما أخذتا نزيم إلى المستشفى.
- الأصدقاء فرحوا بعودة نزيم إلى المدرسة / هم فرحوا بعودة نزيم إلى المدرسة.

- قراءة الجملة من طرف المتعلمين جماعيا وفرديا.
- طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها:

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الصرفية

- مطالبة المتعلمين بأمثلة عن ضمائر الغائب مع تدوين أفضلها على السبورة.
- انجاز تمارين كراس النشاطات ص 57.

النشاط 4: التمارين الكتابية

- انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 104.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	فهم المكتوب – محفوظات	الأسبوع	02

الموضوع	كرة القدم	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية

الأهداف التعلّمية:

- يستظهر الجزء المقرر للحفظ
- يستخدم السياق لفهم معاني الكلمات والجمل.
- يكتشف القيم الواردة في المقطوعة: ويبدي رغبة في التحلي بها

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

التمهيد: استظهار ما حفظ من النص الشعري .

العرض: عرض المحفوظة (كرة القدم)، وقراءتها من طرف الأستاذ قراءة شعرية أو بواسطة قرص مضغوط إن وجد.



النشاط 2: تحليل أبيات القطعة

يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا.....

- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.
- إتقان كامل النشيد حفظا.

توجيه:

بعد إنهاء الأستاذ وتلاميذه من معالجة القطعة قراءة وفهما وتذوقا، يأخذ بمحو الكلمات أو الجمل من بدايتها إلى نهايتها.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	قراءة + تمارين كتابية (45 د)	الأسبوع	02
الموضوع	حصة إدماج		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية - كراس النشاطات		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ قراءة سليمة ويستخرج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- ينتج جملا تامة، مكتوبة بخط واضح مرتب، يبرز اعتناءه بما يكتب.
- يستخدم المتعلّم الموارد اللغوية المكتسبة استخدامًا صحيحًا.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – تمارين القراءة

النشاط 1:

- يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السّليم واحترام علامات الوقف وتصويب أخطاء التلاميذ من طرف الأستاذ.
- تشكيل أفواج بعدد فقرات النّص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

تلخيص النص: ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنّص وقراءته من طرف المتعلّمين.

النشاط 2:

- **شرح المفردات الجديدة**، باعتماد الإستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق).

ثانيا ـ التّمارين الكتابية

النشاط 2: أقيّم تعلّماتي

- ينجز المتعلّمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيّم تعلّماتي) من كتاب اللغة العربية، ص58.

النشاط 3: الإملاء

- إملاء جملة تتضمّن أحكام الظاهرة المدروسة.
- إستراتيجية التنفيذ: الإملاء المصوّر (راجع الوثيقة المرفقة)
- تذكير:
- الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
- يقوم الأستاذ بإملاء الجملة / النّص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلّمون على كراريسهم.
- للمتعلّمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
- تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلّم رقيقة مميّزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.
- من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلّم للرقائق الأقل المتاحة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	المطالعة (أوسّع معلوماتي) 45 د	الأسبوع	02

الموضوع	الغذاء الصّحّي	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد إستراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصّة (2) استثمار النص/ القصّة

السيرورة العامة للحصّة الثانية

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسّع تعلّماتي]، وهي لصور فاكهة البرتقال، وكيفية حفظ الطعام في العصور القديمة.

يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام بالفواكه، وما تضمنه من فوائد، وكيفية حفظ الغذاء قديما للوصول إلى المحتوى المتناول [الصحة والرياضة]. (يُفتَرَض أنّ الأستاذ قد طلب من التلاميذ، قبل توقيت الحصة بزمن محترم، إعداد بحث قصير عن أهمية الفواكه بصفة عامة، وعن البرتقال بصفة خاصة وتعريف موجز بها مع ذكر أهميتها وفوائدها، إما فرديا أو في مجموعات، وهو المستحسن)

تسيّر الحصّة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

المرحلة (1)

1. يتوزّع التلاميذ إلى أفواج
2. يشرح الأستاذ للتلاميذ خطوات الإنجاز: يتمّ التركيز عند تقديم العروض على: [العنوان وما يوحي به من دلالات –أنواع الفواكه–فوائد البرتقال –مراحل حفظ الطعام في العصور الوسطى]
3. يعرض كلّ فرد م في كل فوج ما أعدّه من بحث قصير عن أحد الموضوعات المقترحة
4. يستمع أعضاء الفوج الباقون لعرض زميلهم

المرحلة (2) التساؤل

بعد انتهاء كل عضو من العرض يمكن لرئيس الفوج أن يطلب من الأعضاء طرح تساؤلاتهم حول العرض المستمع إليه لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالأستاذ.

المرحلة (3) التلخيص:

يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من العروض المقدّمة حول الموضوع

تشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيري، حال التلخيص.

إبداء الرّأي في ملخصات الأفواج الأخرى ومناقشتها.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	التدرب على التعبير الكتابي	الأسبوع	02
الموضوع	قصة جرثوم تسلل إلى الجسم		الوسائل والمعينات	كراس النشاطات		

الأهداف التعلّمية:

- يكتب المتعلم نصا سرديا موجزا، باعتماد الشريط المصوّر، مستخدما تفاصيل حسّية.
- يكتب وضعية البداية، ووضعية التأزّم، ووضعية النهاية، بخط مقروء تاركا مسافات بين الكلمات والجمل،

النشاط 1:

- يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي في هذه الحصة والمتعلق بأحد عناصر السرد.
- يعرف الأستاذ المتعلمين على عناصر السرد وأقسام النص السردي.
- يعرفهم بإيجاز عن عنصر **الحدث** وعلاقته بالمكان والزمان.

النشاط 2:

- قراءة السند من طرف الأستاذ من كراس النشاطات ص 59
- التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح أسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.
- أتعاون مع زملائي:
  - كتابة نص القصة، على السبورة.
  - تفويج التلاميذ.
  - تكليف كل مجموعة بإيجاد:

- عنوان القصة: .....
- مكان القصة وزمانها: .....
- المشكلة: .....
- الحل: .....

- يستمع الأستاذ لإجابات التلاميذ الأوّليّة من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمون بملء الجدول على كراس النشاطات ص59.

النشاط 3: الختامي:

أملأ الجدول قبل أن تشرع في كتابة الفقرة.

جملة البداية	.....
الحدث الأول	.....
الحدث الثاني	.....
الحدث الثالث	.....
الحدث الرابع	.....
جملة النهاية	.....

كتابة الفقرة:

.....

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر