

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	فهم المنطوق + التعبير الشفوي	الأسبوع	03

الموضوع	كيف أنمو جيدا	الوسائل والمعينات	النص المنطوق - وسائل سمعية بصرية

الأهداف التعلّمية:

- يؤكد تنبؤاته بما في النص من كلمات مفتاحية ومشاهد تعبيرية.
- يميز بين الغذاء الصحي وغير الصحي، ويتعرف على فوائد وأهمية الغذاء الصحي لجسم الإنسان.
- يتعرف على صيغة التمني (ليت) .

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المنطوق

النشاط الأوّل - الملاحظة والتوقّع:

- يكتب الأستاذ عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب الأستاذ من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

توجيه: الملاحظة والتوقّع: ينجز هذا النشاط عن طريق **إستراتيجية " العصف الذهني "**،

النشاط 2 - التسميع الأوّل:

كيف أنمو جيدا

اجتمع الأصدقاء في ساحة المدرسة أثناء فترة الراحة، صاحت شهدة: " شيء مذهل صار فستاني قصيرا ".
وقالت نهدة: " وأنا أيضا زاد طولي، وحذائي أصبح ضيقا على رجلي ".
- هل تريدان أن تكبرا أكثر أنتما وكل الأصدقاء؟ سألها فادي. أجاب كل الأصدقاء ببراءة تامة: " طبعا، نريد أن نكون أصحاء وأقوياء. ردّ فادي: " لكي تتمدد عظامكم وتنمو، قللوا من أكل السكاكر والمشروبات الغازية، وأكثروا من شرب الحليب. "
فقالت شهدة: " وماذا أفعل أنا أحبها، ومتعتي في قضم المصاصات والشكولاطة ومضغ العلكة.
حينها سمعتها المربية فنصحتها قائلة: " دعك من الحلويات عزيزتي، فهي تسوس أسنانك الجميلة وتفقدها بياضها، حافظي على صحتها بتنظيفها بعد كل وجبة. وتناولوا يا أطفال الكثير من الخضر والفواكه والحليب .... حتى ينمو جسمكم جيدا ويتصدى لكل الأمراض ".
عن كتاب أعتني بصحتي – نادية كاشرمناد -

أسئلة لمراقبة الفهم:

- سم الشخصيات التي سمعتها في النص؟ ◄ أين أجتمع الأصدقاء؟

النشاط 3 - التسميع الثاني:

توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.

- يجيب المتعلم على الأسئلة المتعلقة بالنص في جمل تامة المعنى للوصول القيمة المستهدفة:

- عم يتحدث النص؟ ◄ وما هو عنوانه؟
- نطبق **إستراتيجية " مثلث الاستماع "**
- كيف عرفت البنتان أنهما نمتا؟ ◄ أعد السؤال الذي طرحه فادي على زملائه؟
- أين تجد شهدة متعتها؟ وأنت ما رأيك في هذا السلوك؟
- ما النصيحة التي قدمتها المربية لشهد ة؟ وأنت هل تعمل بهذه النصيحة؟ ولماذا؟
- **النشاط 4 - أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:**
- أجرأة أحداث النّص: (مســـرحة أحداث النص) دعوة التلاميذ إلى تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص
- مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): من منكم يلعب دور: فادي، شهدة، نهلة، المربية .....

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط لخامس - غلق الحصّة:
يشـير المتعلم إلى القيمة المبثوثة في النص ويبدي رأيه حول أهمية الغذاء الصـحي في بناء الجسـم السـليم ومدى الضـرر الذي يحدثه الغذاء غير صحي.

- انجاز نشاط (أتذكر وأجيب) من كراس النشاطات ص 56

تحديد عناصر القصة:

المكان: ساحة المدرسة	**الشخصيات: فادي، شهدة، نهلة، المربية، مجموعة من الأصدقاء.**	**المشكلة: الغذاء غير صحي وما يسببه من مشاكل وأضرار**	**حل المشكلة: إتباع الأكل الصحي من أجل بناء جسم قوي.**

ثانيا – التعبير الشفوي واستعمال الصيغة

أوّلا – التعبير الشفوي:

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص85.
- يطرح الأستاذ أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق: - ما هي أهم النصائح التي قدمها فادي لأصدقائه؟
- **المشاهدة الشاملة للصورة:**
- يوجه الأستاذ التلاميذ إلى ملاحظة الصورة ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع الأستاذ لتعبير التلاميذ.
- يطرح الأستاذ أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه لها المتعلمون.
- يجيب المتعلم بفقرة قصيرة شفوية في سياق منظم من خلال الإجابة على الأسئلة السابقة.

ثانيا – توظيف الصيغة

النشاط 2: توظيف الصيغة صيغة التمني " ليت "

المرحلة1: بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح أسئلة:

- وبواسطة تطبيق **إستراتيجية " التدريس التبادلي "** (المجموعات الصغيرة) كل مجموعة تناقش عدد معين من الأسئلة وتجيب عليه.
  - ما هو السؤال الذي وجهه فادي لأصدقائه؟ ◄ كيف كانت إجابتهم؟
- تدوين الجمل على السبورة وقراءتها من قبل المتعلمين وتمييز الصيغة بلون مغاير

أجاب الأطفال: ليتنا نصبح كبارا وأصحاء وأقوياء ".

- ما نوع هذه الجملة؟ ◄ بم ابتدأت؟

- **أستعمل ليت عندما أرغب في الحصول على أمر ما.**
- **المرحلة2:** دراسة وتحليل الصيغة عن طريق الإثراء بالأمثلة واستنطاق المتعلمين وإدماج المكتسبات القبلية (النص المنطوق أو غيره).

استعمال صيغة التمني:

- تثبت الصيغة بأسئلة أخرى في وضعيات مختلفة.

المرحلة3: ينجز التمرين ص 85 من كتاب اللغة العربية مستعملا (الصيغة المدروسة) في المكان المناسب.

- توظيف الصيغة في جمل دالة من إنشاءه.
- **غلق الحصة:** تستغل الصيغ في التدرب عليها من خلال إعادة سرد نص المنطوق مع بعض التغيرات (داخل السياق)

النشاط3: التمارين الشفوية
ينجز نشاط (أستعمل الصيغة) ص: 60من كراس النشاطات.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	التدريب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	03
الموضوع	كيف أنمو جيدا		الوسائل والمعينات	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية		

الأهداف التعلّمية:

- إنتاج نص شفوي يتضمن الحديث عن الغذاء الصحي وممارسة الرياضة.
- يوظف المتعلّم الصيغة المستهدفة (التمني " ليت ").

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1:

التذكير بالنص فهم المنطوق " كيف أنمو جيدا " وأهم الأفكار الواردة فيه، والقيم المستخلصة منه.

- أذكر الأغذية التي تحبها شهدة؟ هل هي صحية؟
- ما هي النصيحة التي وجهتها المربية لشهدة؟

النشاط 2:

- تفويج التلاميذ
- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في الصورة المرفقة من كتاب المتعلم ص 85.
- طرح أسئلة تستهدف الموضوع:
  - سم الأغذية الموجودة في الصورة؟
  - هل يكفي أن يكون الغذاء صحيا حتى ننتفع به؟
  - ما هي الأغذية غير صحية الموجودة في الصورة؟
  - وجه نصيحة لزملائك
- تخيل نهاية أخرى للقصة مستعينا بالصور.
- تدريب التلاميذ على إنتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا).

النشاط 3:

- تدوين الجمل التي قدمها المتعلمون على السبورة.
- وتوظيف الصيغة المدروسة **" التمني ليت "** بين طيات الحديث.

النشاط 4:

الوصول بالمتعلمين إلى إنتاج نص شفوي متضمنا صيغة التمني " ليت "

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، وقبول كل التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحددة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغة والتراكيب مع تشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.

غلق الحصة: عن طريق تقديم مخلص لما يجب تناوله من غذاء صحي. .

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	فهم المكتوب القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	03

الموضوع	الغذاء المفيد	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية – كراس النشاطات

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ النص قراءة جهرية وبطلاقة مستخدما التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر.
- يبين أهمية الغذاء الصحي والرياضة لجسم الإنسان.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:
~ يدعو الأستاذ المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص:86).
~ من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
~ نشاط تحفيزي لتهيئة المتعلمين: حدثنا كيف كانت تجربتك مع التلقيح؟
~ كتابة عنوان النص على السبورة.

مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 2: قراءة النص.
- **القراءة الصامتة:** يطلب الأستاذ من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.
  - من هو بطل هذه الحكاية؟
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.

شرح المفردات الصّعبة وتوظيفها.

توجيه: لا يتقيد الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.

- **تعهد الطلاقة:** من خلال قراءة النص قراءة سليمة.

الفهم والتحليل:

قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (4).
- أين حدثت هذه القصة؟
- ما هو زمن ومكان هذه القصة؟
- عم تحكي هذه القصة؟

قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (5) إلى السطر (7).
- لماذا اندهش أفراد العائلة عند رؤية العمة؟
- ما هي الأطعمة التي تتناولها العمة؟

قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (8) إلى السطر (10).
- مم عانت العمة قبل إتباع الحمية الغذائية؟
- بم نصح الأطباء الأم لتتجنب ارتفاع نسبة السكري وضغط الدم؟

قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (10) إلى السطر (12).
- يمارس الأب الرياضة بانتظام ما هي العبارة الدالة على ذلك؟
- بما شبهت العمة الأطباق الغنية بالخضر والفواكه؟

شرح المفردات الجديدة، باعتماد الإستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

أنجـز:
تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 61.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	فهم المكتوب + تراكيب نحوية	الأسبوع	03

الموضوع	الغذاء المفيد / دلالة كان وأخواتها	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + كراس النشاطات

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ قراءة صحيحة مع احترام علامات الوقف
- يبيّن المتعلّم دلالة كان وأخواتها (أصبح، صار، ظل، بات).
- يستعمل الجملة المنسوخة بـ (كان) وأخواتها في وضعيات تواصلية دالة

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصة (1) القراءة
مرحلة في أثناء القراءة

النشاط (1):

القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
القراءة الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة.
الفهم والتحليل:
الفهم: ومن استراتيجياته إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين:
إعادة قراءة النص مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب منها:

- ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ - ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما قرأت؟

النشاط 2:

- **شرح المفردات الجديدة**، باعتماد الإستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق).
- **التعرض لفقرة " أثري لغتي "** ص 88 من كتاب اللغة العربية.

الحصة (2) الظاهرة النحوية التركيبية

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية " كان وأخواتها "

- يسأل الأستاذ التلاميذ:
  - كيف كانت فرحة العائلة بزيارة عمتهم؟ - دعا الوالدين العمة لتناول الأكل بماذا ردت عليهما؟
- يسجّل الأستاذ الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:
  - **كانت فرحة العائلة كبيرة.**
  - **ظل أبي وأمي يدعوان عمتي للأكل، لكن عمتي صارت تتبع حمية غذائية.**
- يقرأ الأستاذ السّند.
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

النشاط 2: الدراسة والتحليل للظاهرة (دلالة كان وأخواتها).

- من يعيد قراءة الكلمة الملونة في الجملة؟
- لاحظ الكلمة الملونة هل جاءت: اسما أو فعلا؟
- ما هو زمان هذه الأفعال؟
- ما الذي دخل على هذه الجمل؟
- **التوصل إلى الاستنتاج: كان وأخواتها تسمى: الأفعال الناقصة، ولكل واحدة منها دلالة في الجملة، كان: في الزمن الماضي، أصبح: في وقت الصبح، صار: التحول من حالة لحالة، بات: في وقت الليل، أمسى: وقت المساء، ليس: نفي الخبر وقت الحال، ظل: في كامل النهار.**

النشاط 3: التدرب على الظاهرة النحوية

- مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن كان أو إحدى أخواتها في وضعيات مختلفة.

النشاط 4: التمارين الكتابية

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات ص 61 كتابيا مع ترك الوقت للإنجاز ثم التصحيح.
- ينجز النشاط المقترح من دليل الأستاذ ص105.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	فهم المكتوب +الظاهرة الإملائية	الأسبوع	03

الموضوع	كتابة (لام) الأسماء الموصولة	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + كراس النشاطات

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ النص قراءة جهرية وبطلاقة مستخدما التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يتعرف على الأسماء الموصولة ويميز بينها. ◄ يحسن توظيفها في موقفي القراءة والكتابة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصة (1) القراءة
مرحلة ما بعد القراءة

النشاط 1: القراءة:
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءة الموجهة:** يقرأ الأستاذ النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.
- **الفهم والتحليل:**

- من الذي أعجبتك قراءته من زملائك؟ ◄ - لماذا؟

الحصّة (2) الظاهرة الإملائية
كتابة (لام) الأسماء الموصولة

النشاط 02: الملاحظة والاكتشاف ضمائر الغائب

العودة إلى النص المقروء (الغذاء المفيد) وطرح مجموعة من الأسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الإملائية.

- ما هي الأمراض التي تعاني منها الأم؟
- ما رأيك في الأمهات حين يقدمن الخضروات لأبنائهن؟

- تسجيل الإجابة على السبورة مع تلوين الظاهرة الإملائية المستهدفة.

-السكري وضغط الدم هما اللذان عانيت منهما كثيرا.
- النساء اللواتي يقدمن لأبنائهن الخضروات واعيات..

- قراءة الجملتين من طرف المتعلمين جماعيا وفرديا.
- طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها:
- **يتوصل المتعلمون إلى الاستنتاج:**

تكتب الأسماء الموصولة كالتالي: اللتان: وتخصص للمؤنث، اللذان: وتخصص للمذكر، اللواتي: وتخصص للجمع المؤنث، نكتب فتحة وشدة فوق اللام الثانية في هذه الأسماء.

- **النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائيّة**
- مطالبة المتعلمين بأمثلة عن الأسماء الموصولة.

النشاط 4: التمارين الكتابية

التدريب (1): إملاء قطعة من اختيار المعلم، تتضمن الظاهرة الإملائية، باعتماد استراتيجية **"الإملاء المحجوب".**
التدريب (2): انجاز تمارين كراس النشاطات ص 61.
التدريب (3): انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 105.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	فهم المكتوب – محفوظات	الأسبوع	03

الموضوع	البرتقال	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية+ وسائل سمعية بصرية

الأهداف التعلّمية:

- **يظهر المتعلم قدرته على فهم الأنشودة وحفظها.**
- **يستخدم السياق لفهم معاني الكلمات والجمل.**

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

التمهيد: يسمي المتعلم بعض أنواع الفاكهة، ومن عند من نشتريها؟ وما هي فاكهته المفضلة؟

العرض: عرض المحفوظة (البرتقال)، وقراءته من طرف الأستاذ قراءة أو قرص مضغوط إن وجد.



النشاط 2: تحليل أبيات القطعة

استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.

- يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني و.

النشاط 3: تحفيظ النشيد

- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.
- إتقان كامل النشيد حفظا.

توجيه: بعد انتهاء الأستاذ وتلاميذه من معالجة القطعة قراءة وفهما وتذوقا، يأخذ الأستاذ بمحو الكلمات أو الجمل من البداية إلى النهاية.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	قراءة + تمارين كتابية (45 د)	الأسبوع	02

الموضوع	حصة إدماج	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية+ كراس النشاطات

الأهداف التعلّمية:

- يكتب المتعلّم بخط واضح مرتب، يبرز اعتناءه بما يكتب.
- يستخدم المتعلّم الموارد اللغوية المكتسبة استخدامًا صحيحًا.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – تمارين القراءة

النشاط 1:

- يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السّليم واحترام علامات الوقف وتصويب أخطاء التلاميذ من طرف الأستاذ.
- تشكيل أفواج بعدد فقرات النّص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

تلخيص النص: ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنّص وقراءته من طرف المتعلّمين.

النشاط 2:

- **شرح المفردات الجديدة**، باعتماد الإستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق).

ثانيا - التّمارين الكتابية

النشاط 2: أقيّم تعلّماتي

- ينجز المتعلّمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيّم تعلّماتي) من كتاب اللغة العربية، ص62.

النشاط 3: الإملاء

- إملاء جملة تتضمّن أحكام الظاهرة المدروسة
- إستراتيجية التنفيذ: الإملاء المصوّر (راجع الوثيقة المرفقة)
- تذكير:
- الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
- يقوم الأستاذ بإملاء الجملة / النّص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلّمون على كراريسهم.
- للمتعلّمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
- تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلّم رقيقة مميّزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.
- من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلّم للرقائق الأقل المتاحة.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	المطالعة (أوسّع معلوماتي) 45 د	الأسبوع	03

الموضوع	الغذاء الصّحّي	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ المتعلّم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد إستراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصّة (3) التوسّع في النص/ القصّة

السيرورة العامة للحصّة الثالثة

تسيّر الحصّة الثالثة وفق الصيغ المقترحة التالية:

الصيغة 1:

- يعدّ الأستاذ ورقة عمل خاصة بموضوع المطالعة (الغذاء الصحي)
- يتمّ اعتماد إستراتيجية التدريس التبادلي المبيّنة في الوحدة الأولى، القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النّص/ الحكاية:

1 - يوزّع الأستاذ نص المطالعة على التلاميذ
2 - يشرح الأستاذ للتلاميذ خطوات الإنجاز
3 - التوقّف عند عنوان النّص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان
4 - يتوقّع المتعلم ويستكشف مضمون نص/ قصة (مواقف وعبر) من العنوان
5 - دوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون النص/ القصة، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء.
6 - يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص/ القصة.
7 - يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
8 - يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
9 - يطلب الأستاذ من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

المرحلة (2) التساؤل

1 - يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
2 - تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
3 - -بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

1-يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
2-تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلّم.
3-يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:

المرحلة (4) التلخيص:

يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.
1 - يؤكد الأستاذ على عدم الاقتباس المباشر من النص/ الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
2 - يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول الموضوع.
3- إبداء رأيه في ملخصات غيره.

الصيغة 2:

- مسرحة بعض أجزاء القصّة.
- إنتاج أعمال فنيّة من القصّة (رسوم، حركات تعبيريّة، إنشاد ...)
- إعادة بناء القصّة بتغيير حدث أو أحداث، أو بتغيير شخصيات..

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	التدرب على التعبير الكتابي	الأسبوع	03
الموضوع	حوار تلفزيوني حول الرياضة		الوسائل والمعينات	كراس النشاطات.		

الأهداف التعلّمية:

- يكتب المتعلم نصا حواريّا بين مختص في الرياضية ومختص في التغذية، اعتمادا على بطاقات تتضمن

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي في هذه الحصة والمتعلق بالحوار

النشاط 2:

- قراءة السّند من طرف الأستاذ من كراس النشاطات، ص 63

[دعت المذيعة إلى حصة تلفزيونية مختصا في الرياضة وآخر في الصحة.
استعن بالبطاقات لتكتب حوارا بين الشخصيات الثلاث تبين فيه أهمية الغذاء والرياضة لصحة الإنسان، لا تنسى أن تكتب بداية ونهاية لهذا الحوار]

- **طريقة العمل: إستراتيجية " اسمع، اقرأ، ناقش "**

- **أتعاون مع زملائي:**
  - تفويج التلاميذ.
  - تكليف كل مجموعة بكتابة نص الحوار. بالاستعانة بالجدول التالي:

البداية	الزمان – المكان – الشخصيات – موضوع الحلقة – العبارات الترحيبية
الحوار	المذيعة: .....؟ المختص في التغذية: ..... المذيعة: .....؟ المختص في الرياضة: .....
النهاية	خلاصة ما جاء في الحوار

- بعد الإنجاز، يستمع الأستاذ لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.

النشاط 3:

- تصحيح الأعمال المنجزة

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر