لوحة قيادة المقطع التعلّمي [05] الصّحّة والرّياضة

1) مسار التعلّمات للمقطع الخامس

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب					التعبير الكتابي	
			الأساليب	الرّصيد اللغوي	القراءة والمطالعة	المحفوظات	التراكيب النحوية	الصيغ الصرفية	الظواهر الإملائيّة	الإنتاج الكتابي	المشروع الكتابي
14	المقطع 05	الصّحّة والرّياضة	الاحتمال: قد يفعل ربما يفعل	رصيد خاص بالألعاب الرياضية	كرة القدم	البرتقال	المفرد والمثنى		الأسماء الموصولة بلام واحدة	الطّعام الصّحي .	إعطاء تعليمات
15			فعل ماض +حتى +فعل ماض	رصيد خاص بالطّب والتغذية	مرض معد		كان وأخواتها	ضمائر الغائب			
16			صيغة التمني ليت		الغذاء المفيد	كرة القدم	دلالات كان وأخواتها		الأسماء الموصولة بلامين		
$\frac{1}{2}$		(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع									

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2) الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع الخامس

<table>
<tr><th>المقطع</th><th>الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة [1]</th><th>النصوص المنطوقة</th><th>النصوص المكتوبة</th></tr>
<tr><td rowspan="5">5. الصّحّة والرّياضة</td><td rowspan="5">عزيزي التلميذ، أنتَ تمارسُ الرّياضة؛ لأن العقل السليم في الجسم السليم، فما هي أحبّ لعبة رياضيّة لديك؟
ولأنّ الوقاية خيرٌ من العلاج، فأنتَ مَدعُوٌ لأن تحمي نفسك من بعض الأمراض، بممارسة الرّياضة، واختيار الأغذيّة الصّحيّة الواجب تناولها، مع اجتناب الأغذيّة غير الصحيّة أو عدم الإكثار منها.
فما هو الغذاء الصحي؟ وما هو الغذاء غير الصحي؟</td><td>رشيق يحب الرّياضة</td><td>كرة القدم</td></tr>
<tr><td>التّلقيح</td><td>مرض معد</td></tr>
<tr><td>كيف أنمو جيدا؟</td><td>الغذاء المفيد</td></tr>
<tr><td colspan="2">المحفوظة: البرتقال /كرة القدم</td></tr>
<tr><td colspan="2">المشروع الكتابي: إعطاء تعليمات</td></tr>
<tr><td colspan="4">المهمّات: [2]
1 حرّرْ نصّا قصيرا تُقدّم فيه تعريفا بأحبّ لعبة رياضية لديك مبرزا خصائصها وفوائدها الصحيّة.
2 أجرِ حوارا داخل المجموعة حول سُبُل الوقاية من الأمراض الخطيرة أو المعدية. (التركيز على عملية التلقيح، الاستشارة الطبية الدورية)
3 يميز الأغذية الصحية من الأغذية الضارة ويعدد فوائد الغذاء وأهميته لصحة جسم الإنسان.
4 أنجزْ مطوية تعرض فيها لأهم قواعد الحياة الصحية، واختيار الأغذية النافعة للجسم، واجتناب الأغذية الضارة.</td></tr>
</table>

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

[1] - تمّ التصرّف والتعديل في صياغة الوضعيّة المشكلة الأم؛ لتستقيم لغويا وبيداغوجيا وديداكتيكيا

[2] - تمّت إعادة صياغة بعض المهام لتستقيم بيداغوجيا مع الوضعية المشكلة الأم، بجعل المتعلّم يستشعر بالمهمّات لينهض بها

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	فهم المنطوق + التعبير الشفوي	الأسبوع	01

الموضوع	رشيق يحب الرياضة	الوسائل والمعينات	النص المنطوق - وسائل سمعية بصرية

الأهداف التعلّمية:

- يذكر المتعلّم أبرز أحداث النص المنطوق، وأهم شخصياته.
- يستخدم ما تعلمه من أساليب ومفاهيم لغوية مختلفة في إعادة السرد.
- يستعمل ألفاظ الاحتمال (قد يفعل ، ربّما يفعل) في جمل ذات دلالة .

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المنطوق

النشاط الأوّل - الملاحظة والتوقّع:

- يكتب الأستاذ عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب الأستاذ من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب).

- **توجيه:** الملاحظة والتوقّع: ينجز هذا النشاط عن طريق **إستراتيجية " قف ارفع يدك وشارك "**، يختار الأستاذ أحد المتعلمين ليجيب عن السؤال بمساعدة زميله إذا تطلب الأمر.

النشاط 2 - التسميع الأوّل:

رشيق يحب الرّياضة

ينتظر رشيق بشوق برنامج "الرياضة في أسبوع " على الشّاشة، يشاهد سباقا في الركض، وآخر في القفز، ويتابع بحماسة السّباحة والتّزلج على الماء، أما ألعاب الكرة فيحبها كلّها من كرة السّلة الى كرة المضرب إلى كرة الطاولة وكرة الطائرة، أمّا لعبته المفضلة هي لعبة كرة القدم. هو لا يسأم من متابعتها بحماس لمدّة تسعين دقيقة، خاصة إذا كانت مباراة للفريق الوطني فهو يعرف أسماء كلّ اللاعبين، المهاجمين والمدافعين وحارس المرمى، فهو مناصر وفيّ، فما من أحد يتحدّث عن فريقنا الوطني إلا واستمع إليه بشغف واهتمام.

ترى أي رياضة سيختار رشيق عندما يكبر .....؟

أسئلة لمراقبة الفهم:

- ما هي الرياضة المفضلة لرشيق في نظرك؟

النشاط 3 - التسميع الثاني:

توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.

- يجيب المتعلم على الأسئلة المتعلقة بالنص في جمل تامة المعنى للوصول للقمة المستهدفة:
  - عم يتحدث النص؟ وما هو عنوانه؟ أذكر أبرز شخصيات النص؟
  - هل ينتظر رشيق برنامج " صدى الملاعب "؟ يتابع رشيق الرياضات المائية فقط؟
  - ما هي الرياضة التي يفضلها رشيق؟
  - يتابع رشيق مباريات الفريق الوطني بكل حماس، ما الذي دلّ على ذلك؟
  - لو تحدث أحد عن الفريق الوطني كيف يكون شعور وتصرف رشيق؟ هل هذا نابع من حبه لوطنه؟
  - في رأيك ما هي الرياضة التي سيختارها رشيق؟ كيف عرفت ذلك؟
  - وأنت ما هي الرياضة التي تفضلها؟ ولماذا؟

النشاط 4 - أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

- أجرأة أحداث النّص: (مســـرحة أحداث النص) دعوة التلاميذ إلى تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص
- بنبرة حب وتشويق: ينتظر رشيق بشوق برنامجه الرياضي 'الرياضة في أسبوع '.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط لخامس - غلق الحصّة:

يشير المتعلم إلى القيمة المبثوثة في النص، من: ضرورة المحافظة على الصحة بواسطة ممارسة الرياضة واستغلال الوقت فيما ينفعنا، ولا مانع في الترفيه بعد الأعمال الجادة.

تحديد عناصر القصة:

المكان: البيت	**الشخصيات:** رشيق	**المشكلة:** ماذا سيختار رشيق رياضة عندما يكبر	**حل المشكلة:** كرة القدم لأنه يحبها

ثانيا – التعبير الشفوي واستعمال الصيغة

أوّلا – التعبير الشفوي:

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 77.
- يطرح الأستاذ أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق، ما هو البرنامج الذي يحب رشيق متابعته؟ .

- يعرض البرنامج أنواعا متعددة من الرياضات أذكرها؟

المشاهدة الشاملة للصورة:

- ما هي الرياضة المفضلة عند رشيق؟

- ينجز النشاط وفق **إستراتيجية " الدقيقة الواحدة "**حيث يجيب المتعلم شفويا عن السؤال في دقيقة واحدة.
- يجيب المتعلم بفقرة قصيرة شفوية في سياق منظم من خلال الإجابة على الأسئلة السابقة.

النشاط 2: توظيف الصيغة ألفاظ الاحتمال (قد يفعل، ربّما يفعل)

المرحلة1: بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح أسئلة:

- وبواسطة تطبيق **إستراتيجية " الحوار والمناقشة "** (المجموعات الصغيرة) كل مجموعة تناقش عددا معينا من الأسئلة وتجيب عليه.
  - ما السؤال الذي طرحه الكاتب في آخر النص المنطوق؟
  - حاولوا الإجابة عنه؟
  - إلى أي ناد رياضي سينتسب رشيق؟
- تدوين الجمل على السبورة وقراءتها من قبل المتعلمين وتمييز الصيغة بلون مغاير.

ترى أي رياضة قد يختارها عندما يكبر؟ ربما ينتسب إلى نادي كرة القدم أو كرة السلة.

- هل تعرف الرياضة التي سيختارها رشيق؟ لا تعرف.
- لقد اخترت إجابة لا هل أنت متأكد؟

- **نستعمل (قد، وربما) عندما لا نتأكد مما يحدث الآن أوفي المستقبل.**

المرحلة2: دراسة وتحليل الصيغة عن طريق الإثراء بالأمثلة واستنطاق المتعلمين وإدماج المكتسبات القبلية (النص المنطوق أو غيره).

استعمال صيغة الاحتمال:

- دنيا غير متأكدة من الذهاب لحفلة تكريم صديقتها المجتهدة نهلة بسبب تعبها ماذا تقول؟
- يوسف غير متأكد من نجاحه في الاختبار ماذا يقول؟

المرحلة3: ينجز التمرين ص 77 من كتاب اللغة العربية مستعملا (**قد، وربما**) في المكان المناسب.

- توظيف الصيغة في جمل دالة من إنشاءه.
- **غلق الحصة:** تستغل الصيغ في التدرب عليها من خلال إعادة سرد النص المنطوق مع بعض التغيرات (داخل السياق)

النشاط3: ينجز نشاط (أستعمل الصيغة) ص: 52 من كراس النشاطات.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	التدريب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	01

الموضوع	رشيق يحب الرياضة	الوسائل والمعينات	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية

الأهداف التعلّمية:

- ينظّم أفكاره ويرتّبها انطلاقا من سندات.
- ينتج نصا شفويا يصف من خلاله مباراة للفريق الوطني موظفا الصيغ المستهدفة (قد – ربما) .
- يعرض مقدمات وخواتيم مؤثرة تحفز المستمعين على متابعة العرض والتركيز على الأفكار الرئيسية.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

السياق: يحب رشيق كرة القدم كثيرا وهو يتابعها بحماس، خاصة مباريات الفريق الوطني.

السند: النص المنطوق (رشيق يحب الرياضة)

التعليمة:

- كيف تابع رشيق مباراة الفريق الوطني؟
- وأنت كيف تشاهدها؟

- تطبيق **إستراتيجية: مثلث الاستماع** " متعلم يشرح السياق، والثاني يطرح التعليمة، والثالث يجيب عنها .ثم نعود للتلميذ الثاني ليصحح في حال وجود خطأ .

النشاط 2:

المرحلة الأولى

- تفويج التلاميذ.
- تقديم التعليمة للتلاميذ:

" حدث زميلك عن مباراة للفريق الوطني حضرتها أو تفرجت عليها." مع ذكر اسم الفريق الخصم – مكان المباراة - وقت المباراة - نوع المنافسة – تحدث عن النتيجة – كيف كان شعورك؟ - وماذا فعلت بعد المباراة؟

المرجع: كتاب اللغة العربية ص 77

المرحلة 2: طرح أسئلة تستهدف الموضوع، للأستاذ العمل بـ: **إستراتيجية " التخيل الموجه "**فهي تساعد المتعلمين على صفاء الذهن حيث يقوم الأستاذ بإعداد سيناريو للتخيل مع مراعاة تكوين جمل قصيرة واستخدام كلمات بسيطة.، ويطلب من تلاميذه غلق أعينهم وتخيل المطلوب، ثم طرح أسئلة عن الصور التي قاموا ببنائها في أذهانهم.

- ما الذي تشاهده في الصورة؟
- ما هي نوع الرياضة التي يمارسها هؤلاء اللاعبون؟
- ما هي ألوان قمصانهم؟ وإلى ماذا ترمز؟
- من هو الفريق المنافس؟
- تحدث عن أجواء المباراة كيف كانت؟ وما هي نتيجتها وكيف احتفلت؟

المرحلة 3: يشجع الأستاذ التلاميذ على تقديم جمل صحيحة مع توظيف الصيغة المدروسة **" ألفاظ الاحتمال "** بين طيات الحديث: (**قد – ربما**) .

النشاط 03: يربط المتعلم النص المنطوق بالإنتاج الشفوي من خلال: التذكير بأهم الرياضات التي يحبها رشيق وكيف يتفاعل مع مباراة الفريق الوطني؟

غلق الحصة : عن طريق تقديم مخلص لما يجب القيام به .

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	فهم المكتوب القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	01
الموضوع	كرة القـدم		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية –كراس النشاطات.		

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ المتعلّم النص بطلاقة، ويفهم ما يقرأ باستعمال قرائن اللغوية وغير لغوية.
- يتعرف على مكانة الرياضة ودورها في تعزيز الروح الوطنية.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:
- يدعو الأستاذ المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب اللغة العربية ص: 78).
- من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
- نشاط تحفيزي لتهيئة المتعلمين: أذكر الرياضة التي تحبها؟ ولماذا؟
- كتابة عنوان النص على السبورة.

2) مرحلة القراءة:

النشاط 2: قراءة النص.
- **القراءة الصامتة:** يطلب الأستاذ من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.
  - من هو بطل هذه الحكاية؟
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.

شرح المفردات الصّعبة وتوظيفها.

توجيه: لا يتقيد الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.
- طرح مجموعة من الأسئلة على المتعلمين لمناقشة فحوى النص الظاهري: وفق **إستراتيجية " الكرسي الساخن "** يتطوع أحد المتعلمين للجلوس على الكرسي والإجابة على الأسئلة، أو من الممكن عكس العملية يجلس الأستاذ على الكرسي بهدف تشجيع المتعلمين على تكوين الأسئلة.
- **تعهد الطلاقة:** من خلال قراءة النص قراءة سليمة.

الفهم والتحليل:

قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (8).
- ماذا كان يفعل رشاد؟ عم سألته أمه؟
- ما اسم الجهاز الذي استعمله للبحث؟ أذكر بعض أجزائه التي تعرفها؟

قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (9) إلى السطر (12).
- هل الأمريكيون هم أول من طور كرة القدم؟ ما هو الوقت المحدد للمباراة؟
- لم توقف رشاد عن الكلام؟ وهل أنهى بحثه؟
- أنت لو كنت مكانه ماذا كنت ستفعل؟ ولماذا؟

قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (13) إلى السطر (17).
- ما هي الرياضة الأكثر شعبية في الجزائر؟ - أذكر بعض الرياضات الجماعية التي تعرفها؟
- ما هو شعورك عندما يلعب الفريق الوطني مباراة ما؟ ماذا تنتظر منه؟ ولماذا؟
- استخرج من النص عبارة أعجبتك.

شرح المفردات الجديدة، باعتماد الإستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق أدناه)

- **أنجـز:** تمارين كراس النشاطات: أفهم النص، الصفحة 52.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05		الصّحّة والرّياضة	الحصّة	فهم المكتوب + تراكيب نحوية	الأسبوع	01

الموضوع	كرة القدم/ أتعرف على المثنى	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية +كراس النشاطات.

الأهداف التعلّمية:
- يظهر المتعلم قدرته على قراءة الكلمات والنصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معايير الطلاقة.
- يوظف المتعلّم المثنى في جمل دالة، مراعيا الجنس والعدد ..

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصة (1) القراءة
مرحلة في أثناء القراءة القراءة

النشاط (1):
القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
القراءة الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة.
الفهم والتحليل:
الفهم: ومن استراتيجياته إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين **إعادة قراءة النص** مرات لتطوير مستوى الفهم لديهم.
يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب منها:
- ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ - ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما قرأت؟

النشاط 2:
- **شرح المفردات الجديدة**، باعتماد الإستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق أعلاه).
- **التعرض لفقرة " أثري لغتي "** ص 88 من كتاب اللغة العربية.

الحصة (2) الظاهرة النحوية التركيبية

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية " المثنى"
- يسأل الأستاذ التلاميذ: أين جلس رشاد؟
- يسجّل الأستاذ الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:

"جلس رشاد أمام جهاز الحاسوب قائلا: " حددت المباراة الواحدة بتسعين دقيقة مقسمة إلى شوطين ".
- يقرأ الأستاذ السّند.
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

النشاط 2: الدراسة والتحليل للظاهرة (المثنى)
- من يعيد قراءة الكلمة الملونة في الجملة؟
- لاحظ الكلمة الملونة هل جاءت: اسما أو فعلا؟ وما هو مفردها؟
- على ماذا تدل من حيث العدد؟
- التوصل إلى **الاستنتاج: المثنى هو ما دل على (اثنين أو اثنتين) في المذكر أو المؤنث ونضيف له إما (ان) أو (ين) مثل: قلم / قلمان / قلمين.**
- يقدم الأستاذ أسماء مفردة ومطالبة المتعلمين بتحويلها للمثنى، وذلك بهدف ترسيخ المعرفة الجديدة.

النشاط 3: التدرب على الظاهرة النحوية
- مطالبة المتعلمين بجمل تتضمن المثنى في وضعيات مختلفة.

النشاط 4: التمارين الكتابية
- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات ص 53 كتابيا مع إعطاء الوقت للإنجاز ثم التصحيح
- ينجز النشاط المقترح من دليل الأستاذ ص104.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	**فهم المكتوب +الظاهرة الإملائية**	الأسبوع	01

الموضوع	أكتشف وأستعمل الأسماء الموصولة	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة + كراس النشاطات

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ المتعلّم النص بطلاقة، ويفهم ما يقرأ باستعمال قرائن اللغوية وغير لغوية.
- يتعرف على كتابة اللام في الأسماء الموصولة (الذي – التي – الذين ....).
- يحسن توظيفها ويرسمها بطريقة صحيحة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصة (1) القراءة
مرحلة ما بعد القراءة

النشاط 1: القراءة:
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءة الموجهة:** يقرأ الأستاذ النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.
- **الفهم والتحليل:**

- ما هو الفريق الرياضي الذي تحبه وتشجعه؟ ولماذا؟

الحصّة (2) الظاهرة الإملائيّة
الأسماء الموصولة

النشاط 02: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الإملائية
- العودة إلى النص المقروء (كرة القدم) وطرح مجموعة من الأسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الإملائية.

- من جلس أمام الحاسوب؟ ماذا كانت أم رشاد تفعل؟
- من طور كرة القدم؟

- تسجيل الإجابة على السبورة مع تلوين الظاهرة الإملائية المستهدفة.

" رشاد هو الّذي جلس أمام الحاسوب، والأم هي الّتي تراقبه. أما الإنجليز فهم الّذين طوروا كرة القدم."

- قراءة الجملة من طرف المتعلمين جماعيا وفرديا.
- طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها:

- الكلمات الملونة هل هي: فعل أو اسم أو حرف.
- كم لاما نطقنا؟ وكم لاما كتبنا؟
- ماذا وضعنا فوق اللام؟

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائيّة

التدريب (1): إملاء فقرة تتضمن الظاهرة الإملائية، باعتماد استراتيجية " الإملاء المحجوب".

التدريب (2): انجاز تمارين كراس النشاطات ص 53

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	فهم المكتوب – محفوظات	الأسبوع	01

الموضوع	كرة القدم	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية

الأهداف التعلّمية:

- يظهر المتعلم قدرته على فهم الأنشودة وحفظها.
- يستخدم السياق لفهم معاني الكلمات والجمل.
- القيم الواردة في المقطوعة: الرياضة مهمة للعقل والجسم، الرياضة لها دوركبير في تعزيز الروح الوطنية، ضرورة التحلي بالروح الرياضية

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

التمهيد: تذكير التلاميذ بالنص المكتوب وأهم الشخصيات والتركيز على أهم ما يميز أحداث ومباريات كرة القدم.

العرض: عرض المحفوظة (كرة القدم)، وقراءتها من طرف الأستاذ قراءة **شعرية** أو بواسطة قرص مضغوط إن وجد.



النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.
- يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا.....
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.

توجيه:

بعد انتهاء الأستاذ وتلاميذه من معالجة المقطوعة قراءة وفهما وتذوقا يبدأ بمحو الكلمات او الجمل من البداية إلى النهاية. .

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	قراءة + تمارين كتابية (45 د)	الأسبوع	01
الموضوع	حصة إدماج		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + كراس النشاطات		

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ قراءة سليمة ويستخرج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،
- يستخدم المتعلّم الموارد اللغوية المكتسبة استخدامًا صحيحًا.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

أوّلا – تمارين القراءة

النشاط 1:
- يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السّليم واحترام علامات الوقف وتصويب أخطاء التلاميذ من طرف الأستاذ.
- تشكيل أفواج بعدد فقرات النّص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

تلخيص النص: ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنّص وقراءته من طرف المتعلّمين.

النشاط 2:
- **شرح المفردات الجديدة**، باعتماد الإستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق أعلاه).

ثانيا ـ التّمارين الكتابية

النشاط 2: أقيّم تعلّماتي
- ينجز المتعلّمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيّم تعلّماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 54.

النشاط 3: الإملاء
- إملاء جملة تتضمّن أحكام الظاهرة المدروسة
- إستراتيجية التنفيذ: الإملاء المصوّر (راجع الوثيقة المرفقة)

تذكير: الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة..
- يقوم الأستاذ بإملاء الجملة / النّص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلّمون على كراريسهم.
- للمتعلّمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
- تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلّم رقيقة مميّزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.
- من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلّم للرقائق الأقل المتاحة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	المطالعة (أوسّع معلوماتي) 45 د	الأسبوع	01
الموضوع	الغذاء الصّحّي		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية		

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ المتعلّم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد إستراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

أوّلا - كيف تسيّر حصّة المطالعة:

الأصل في مضامين حصّة المطالعة أن تكون من إعداد الأستاذ، باختيار النّصّ / أو القصة المناسبة للفئة العمرية وللمستوى الدراسي المسند إليه، وللمحور البيداغوجي المتناول خلال المقطع التعلمي.
ولكن الظروف قد لا تسمح بهذا التوجّه؛ فيركن الأستاذ إلى الكتاب المدرسي، وهذا لا مانع فيه، بل قد يكون في أمر الاعتماد على نصوص الكتاب مخرجا بيداغوجيا آمنا ومريحا، للأستاذ الجديد غير المتمرّس، وللأستاذ المتقدم على حدّ سواء. لكن المطلوب ألا يكون العمل بالبطاقة [أوسّع معلوماتي] حرفيا أو شكليا، ما يجعل الحصّة تفقد أهدافها.
على الأستاذ أن يستغل الصفحة وينفثُ فيها روحا من نسمات إبداعاته ليجعل الساكن في الصفحة متحرّكا، يحرّك به عقولا وجوارح ومشاعر المتعلمين.

ثانيا: توصيات في تسيير حصّة المطالعة، باعتماد كتاب اللغة العربيّة:

الحيّز الساعي لحصة المطالعة في السّنة الثالثة ابتدائي حصّة واحدة تقدر بـ (45 د). أسبوعيّا.
وباعتبار أنّ كتاب اللغة العربيّة للسنة الثالثة خصّص بطاقة واحدة لكل مقطع تعلّمي، يكون التناول للحصة وفق المنظور التالي:
يعمل الأستاذ على تقسيم مضمون (البطاقة) على ثلاث حصص (فترات):

الحصّةالأولى (التقديم):
تخصص للتعريف بنشاط المطالعة المدرسي وغير المدرسي، وأهميتها في حياة الفرد التعليمية والعامة، ثم التعرّض لفوائد المطالعة.
- يمكن للمعلّم أن يقدم ورقة في التعريف بالمطالعة وأهميتها، وتتم مطالعتها ومناقشتها وفق الطريقة المقترحة لاحقا.

الحصّة الثانية (استثمار النص/ القصّة)
تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسّع تعلّماتي]، وهي خاصة بالبرتقال، وحفظ الأغذية في العصور. ومحتواها هو:
- **أهمية فاكهة البرتقال.**
- **العناصر الغذائية للبرتقال وفوائده.**
- **كيفية حفظ الأغذية في العصور ما قبل التاريخ.**

يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تقيم المواضيع الثلاثة السابقة، وما تضمنه من معارف جديدة ترسخ في ذهن التلميذ أهمية الغذاء الصحي، خصوصا الفواكه منها وبالأخص البرتقال. وطريقة حفظ الأغذية قديما، بطريقة سلسة مرنة

الحصّة الثالثة (التوسّع):
يختار الأستاذ نصا مناسبا، من الكتب السابقة بما يخدم المحور، وتتم مناقشته وفق الطريقة التالية:

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصّة الأولى – الغذاء الصحي

تسيّر الحصّة باعتماد إستراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

المرحلة (1)التنبؤ بمضمون النّص/ الحكاية:

1. يوزّع الأستاذ نص المطالعة على التلاميذ
2. يشرح الأستاذ للتلاميذ خطوات الإنجاز:
3. التوقّف عند عنوان النّص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان: الغذاء الصحي
4. يتوقّع المتعلم ويستكشف مضمون نص/ قصة (مواقف وعبر) من العنوان
5. يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون النص/ القصة، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء.
6. يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص/ القصة.
7. يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
8. يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
9. يطلب الأستاذ من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

المرحلة (2) التساؤل

1. يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
2. تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
3. بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالأستاذ.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

1. يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
2. تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالأستاذ.
3. يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:

المرحلة (4) التلخيص:

يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

1. يؤكد الأستاذ على عدم الاقتباس المباشر من النص/ الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
2. يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
3. إبداء رأيه في ملخصات غيره.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصّحّة والرّياضة	الحصّة	التدرب على التعبير الكتابي	الأسبوع	01

الموضوع	مجريات مباراة كرة القدم	الوسائل والمعينات	كراس النشاطات

الأهداف التعلّمية:

- يكتب المتعلم نصا سرديا عن مجريات مباراة في كرة القدم، مستخدما تفاصيل حسية.
- يستخدم: مقدمة، عرض، خاتمة. تاركا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش عن يمين الصفحة ويسارها.

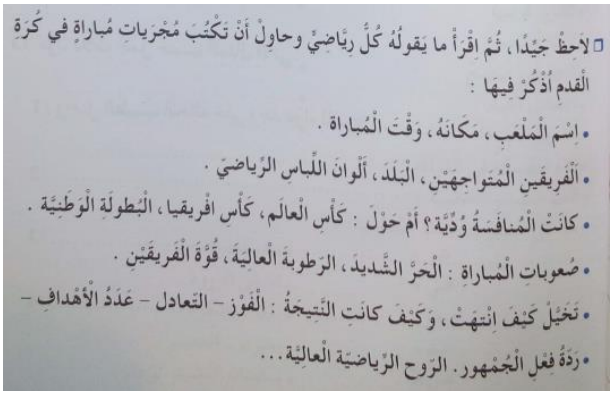
الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

-لعبة من غير كلام: يتم تمثيل الأستاذ لبعض أدوار لعبة كرة القدم بما يسمح لتلاميذ التعرف على موضوع الحصة.

النشاط 2: تقديم الوضعية للتّلاميذ ص55 من كراس النشاطات.




لاحظ جيّدًا، ثُمّ اقرأ ما يقولُهُ كُلُّ رياضيٍّ وحاولْ أنْ تكْتُبَ مُجْرياتِ مُباراةٍ في كُرَةِ القدم اُذْكُرْ فيها :

- اسْمَ المَلْعَبِ، مَكانَهُ، وَقْتَ المُباراة .
- الفَريقَيْنِ المُتواجهَيْن، البَلَد، ألْوانَ اللِّباسِ الرِّياضيّ .
- كانَتِ المُنافَسَةُ وُدِّيَّة؟ أمْ حَوْلَ : كأسِ العالَمِ، كأسِ افْريقيا، البُطولَةِ الوَطَنِيَّة .
- صُعوباتِ المُباراةِ : الحَرّ الشَّديد، الرّطوبة العالية، قُوَّة الفَريقَيْن .
- تَخَيَّلْ كَيْفَ انْتَهَتْ، وَكَيْفَ كانَتِ النَّتيجَةُ : الفَوْز – التعادل – عَدَدُ الأهْداف –
- رَدَّةُ فِعْلِ الجُمْهور. الرّوح الرّياضيّة العالية...

- التّداول على قراءة الوضعيّة من طرف التّلاميذ.
- تحليل الوضعية، وشرح التعليمة للمتعلمين

أتعاون مع زملائي:

- تفويج التلاميذ.
- تكليف كل مجموعة بالإجابة عن الأسئلة الواردة في كراس النشاطات، ص 55.

اسم الملعب، مكانه، وقت المباراة	.....
الفريقان المتوجهان	.....
طبيعة المنافسة	.....
صعوبات المباراة	.....
نتيجة المباراة	.....
رد فعل الجمهور	.....

- يستمع الأستاذ لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر