

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	الطّبيعة والبيئة	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	03

الموضوع	شبكة الحياة	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يصغي باهتمام إلى النّص المنطوق، ويذكر أبرز أحداثه.
- يعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- يستعمل المتعلم الأسماء الموصولة (**ما، إن، حتّى**) في وضعيات تواصليّة

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط (1) الملاحظة والتوقّع:

- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد للنص من وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

النشاط (2): التسميع الأوّل للنص المنطوق:

شبكة الحياة

كنّا نتمشّى في الغابة القريبة من قريتنا، وما إن وصلنا حتّى رأينا مجموعة من الشّبّان يحملون بنادق الصّيد. «أنتم تقومون بأذى ، صرخت نورة ثمّ ركضت باتجاه الصّيادين و قالت لهم بكلّ ثقة " انظروا!" كبير يطال شبكة الحياة بأكملها أيّها السّادة »

لماذا تقولين هذا يا آنستي الصّغيرة؟ فردّ واحد منهم بكلّ اهتمام، أنتم تقتلون العصفور الذي يأكل الدّود، والدّودة تأكل الشجرة، وموت الشجرة يتسبب في انجراف التّربة الى البحر عندما ينهمر المطر وهذا يؤدي الى موت الأسماك.

- قالت نورة ذلك، وعادت أدراجها كي نكمل مشوارنا، تاركة الصّيادين في حيرة من أمرهم.

ندى أمين الأعور مجلة نسيم الإلكترونية

أسئلة الفهم:

- سمّ شخصيات القصّة. ◄ في أي مكان اجتمعوا؟

النشاط (3) التسميع الثاني للنص المنطوق:

أسئلة الفهم:

- ماذا كان يفعل الشّبان هناك؟ ◄ ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به؟
- من الذي يتضرر بهذا الفعل؟ ◄ هل نورة محقة في كلامها؟ - لماذا؟

النشاط (4): أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

1. أجرأة ما يمكن أجرأته من أحداث مثال: **بنبرة صراخ وغضب مخاطبة**: أنتم تقومون بأذى بنبرة **استفهامية** لماذا تقولين هذ يا أنستي الصغيرة؟
2. **مسرحة الأحداث (لعب الأدوار):** من منكم يمثل دور نورة ودور الصيّاد.

النشاط (5): غلق الحصّة: - ماذا تعلّم الصيّادون من كلام نورة؟

- توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية:
- عدم الحاق الضّرر بالكائنات الحيّة. المحافظة على الطّبيعة وعدم التّسبب في اختلال توازنها /تقديم النّصيحة لا يشترط فيها العمر.

إنجاز نشاط فهم المنطوق مشافهة ص 24

- خطاطة النص السردي:

المكان: الغابة الزمان: الصباح	الشخصيات: نورة، الصيّادون وأصدقاء نورة	المشكلة: اصطياد العصافير من طرف الصّيادين وتسببهم في موت شبكة الحياة	حل المشكلة: تصرّف نورة مع الصّيادين وتقديم النّصيحة لهم.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	الطّبيعة والبيئة	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	03

الموضوع	الأسماء الموصولة **ما، إن، حتّى**	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يستعمل المتعلم الأسماء الموصولة (ما، إن، حتى) بما يستجيب للوضعيات التواصليّة

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط (1): أشاهدُ وأعبّرُ

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 68.
- اعتماد استراتيجية المذيع الصّغير (استعمال ميكروفون)

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
  - ما هو المكان الذي يظهر في الصّورة؟ ◄ صفه؟
  - ماذا يحمل الشّبان الثلاثة؟
  - من اقترب منهم؟ ولماذا؟

المشاهدة البؤريّة للصورة:

- في يوم من الأيّام ذهبت أنت وأصدقاءك الى الغابة للتنزه وفجأة ظهر أمامكم صيّدون يصطادون العصافير الجميلة. فكيف تتصرّف أنت وأصدقاءك أمام هذا الموقف؟ دفع التلاميذ للتوسع الوصف.

النشاط 2: توظيف الصيغة: ما، إن، حتّى.

- أين كان الأطفال يتنزهون؟ ماذا قالوا؟

كنّا نتمشى في الغابة القريبة من قريتنا ما إن وصلنا حتى رأينا مجموعة من الشّبان يحملون بنادق الصّيد.

- يكتب الأستاذ المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.
- التدريب من **كتاب اللغة العربية: ص 68**
- **أذكر جملا باستعمال ما، إن، حتّى**
- **عبّر عن الصور مستعملا الصيغة: ما، إن، حتّى**

التمارين الشفوية:

إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات**، ص 48.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	الطّبيعة والبيئة	الحصّة	التدرّب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	03

الموضوع	نظافة الطّبيعة	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- ينظّم أفكاره ويرتّبها انطلاقا من سندات.
- ينتج نصا شفويا يتحدث فيه عن كيفية شكره لوالديه
- يستعمل المتعلم الأسماء الموصولة في وضعيات تواصليّة دالة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط (1):

- هل كان كلام نورة مقنعا مع الصّيادين؟
- لماذا؟

✓ **استراتيجية العمل بالأفواج: يتم العمل عن طريق الافواج**

(اعتماد استراتيجية هات واحدة وخذ واحدة (كل فوج يحضّر قائمة من المعلومات حول الموضوع ويتم تبادل المعلومات بين الأفواج بحيث نأخذ معلومة عن الطّاقة الكهربائية ونعطي معلومة عنها)

النشاط (2):

✓ تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:

كنت مع نورة وأصدقاءها في هذه الجولة، فرأيت أن الشّبّان الثلاث لم يحافظوا على نظافة الغابة.

✓ استعن بالمشاهد وقدّم لهم النّصائح ص 68.

✓ تدريب التلاميذ على انتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا).

النشاط (3):

✓ الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا صيغة الأسماء الموصولة.

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،

قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	الطّبيعة والبيئة	الحصّة	فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	03
الموضوع	سرطان البحر		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ المتعلّم النص بطلاقة، و يفهم ما يقرأ باستعمال القرائن اللغوية وغير اللغوية.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط (1): الملاحظة والتوقّع:

مرحلة ما قبل القراءة

- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم (ص: 69) وتأملها.
- الاستماع الى تعابير بعض التلاميذ حول المشهد لوضع التلميذ في جو النص.
- كتابة عنوان النص على السبورة.

مرحلة في أثناء القراءة:

القراءة الصامتة: يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:

- اذكر الشّخصيات الرئيسية في هذه القصّة؟

~ هذه القصة هي: حقيقية / خيالية؟

القراءة الجهريّة: قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.

القراءات الفردية: للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.

شرح المفردات الصّعبة وتوظيفها.

تعهد الطلاقة: من خلال قراءة النص قراءة سليمة.

الفهم والتحليل:

قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (7).

~ من هي الشّخصية الرئيسية في القصة؟ أين جرت أحداثها؟

~ كيف تتغذى الحيوانات في البحر؟ هل تتذمّر من ذلك؟

قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (8) إلى السطر (11).

~ لماذا ضلّ السّرطان جائعا طوال اليوم؟

قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (12) إلى السطر (14).

- لم يكتف السّرطان بسمكة واحدة. استخرج من النّص ما يدل على ذلك؟

قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (15) إلى السطر (16).

- من تضايق من تصرّفات هذا السّرطان؟

قراءات فردية للفقرة 5: من السطر (17) إلى السطر (20)

- كيف كانت نهاية هذا السّرطان؟
- تصرّف السّرطان يدلّ على: ☐ الظّلم ☐ الشّراهة ☐ القناعة؟
- في رأيك هل يحق للسّرطان أن يأكل من السّمك ما يزيد عن حاجته؟
- أذكر بعض الأسماك التي تتضرر من موت الأسماك الصّغيرة.

اعتماد استراتيجية الكراسي المتواصلة (كل تلميذ يجيب عن سؤال ويجلس بسرعة ويكمل الذي بعده وإذا أخطأ يبقى واقفا حتى يعطيه زميله الاجابة) يكون طرح الأسئلة بدقة وبسرعة

- **أنجز** تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 49.

- **شرح المفردات الجديدة:**

باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **عائلة الكلمة (الاشتقاق)**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	الطّبيعة والبيئة	الحصّة	القراءة + التراكيب النحوية	الأسبوع	03
الموضوع	سرطان البحر /جملة اسمية اخرى		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يستعمل الجملة الاسمية في وضعيات دالة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

مرحلة ما بعد القراءة

النشاط (1):
القراءة الجهريّة: قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛
الفهم والتحليل:
الفهم: ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلّمين:
إعادة القراءة للنص مرّات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب منها:
- ما الشيء الذي قام به السّرطان؟ ◄ ما رأيك في هذا السّلوك؟
- وما رأيك فيما قامت به الصّخرة؟ ◄ ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟
- ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ ◄ ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟
- ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟

- **شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **شبكة المفردات،** وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

الجملة الاسميّة (المبتدأ ضمير + الخبر اسم ظاهر)

النشاط (1): الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة
- يسأل المعلم التلاميذ: - كيف تتغذى الحيوانات في البحر؟ ◄ هل شبع السّرطان من سمكة واحدة؟
- يسجّل المعلّم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:
  1. [هي تمخر في البحر جماعات بحثا عن الغذاء.]
  2. أمسك بواحدة وراح يأكلها ثمّ ثانية فثالثة وهكذا حتّى شبع سرطان البحر.
- يقرأ المعلم السّند. ثمّ يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.
- الجمل التي أمامنا هل هي جمل اسمية أم فعلية.
  - الجملة الاسمية الاخرى مثل: ◄ هي جميلة بألوانها الزّهية. ◄ هذا اعتداء على البيئة

النشاط (2): التدريب على الظاهرة النحوية
- ينتج المتعلمون جملا اسمية أخرى.
- استراتيجية المحاكمة (يطلب من تلميذ تقديم جملة اسمية ويثبت زميله "محامي " أنها جملة فعلية بمطابقة القاعدة ويقوم زميل ثالث " قاضي " بالحكم على صحتها أو خطئها)

النشاط (3): التمارين الكتابيّة
التدريب (1): ينجز المتعلمون التمارين الواردة دفتر النشاطات ص49.
التدريب (2): ينجز المتعلّمون التّمارين الواردة في دليل المعلّم ص 103.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	الطّبيعة والبيئة	الحصّة	القراءة + الظاهرة الصرفية	الأسبوع	03
الموضوع	تصريف الجملة الاسمية مع ضمائر المخاطب		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يصرّف الجملة الاسمية مع ضمائر المخاطب، من خلال وضعيات تواصليّة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا - مرحلة ما بعد القراءة

النشاط (1):

القراءة الجهريّة: قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.

القراءة الموجهة:

- يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- يقيمون آداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.

الفهم والتحليل:

- من الذي أعجبتك قراءته من زملائك؟
- ولماذا؟

ثانيا – الظاهرة الصّرفية

إسناد الجملة الاسمية إلى ضمائر المخاطب

النشاط (2):

- ماذا قالت الصّخرة لسرطان البحر؟
- **قالت الصّخرة لسرطان البحر: أنت سرطان جشع، إن الذي تفعله لهو أمر سيئ، تصطاد من السّمك بعد أن شبعت! كفّ عما تفعل أيّها الماكر.**
- كتابة الجمل المستهدفة على السبورة.
- مع من تتحدّث الصّخرة؟ بماذا خاطبته؟
- لو كانت تتحدّث مع سرطانيين ماذا تقول لهما؟

ضمائر المخاطب مثل:

*أنت طفل نظيف *أنتما طفلان نظيفان *أنتم أطفال نظيفون

*أنت طفلة نظيفة *أنتما طفلتان نظيفتان *أنتن بنات نظيفات

- الوصول بالمتعلم الى اكتشاف اسم الفاعل، حسن استعماله مع اعطاء جمل تتضمّن اسم الفاعل.

النشاط (3): التدريب على الظاهرة الصرفيّة

استراتيجية سلّة الكلمات أو جمل (يكتب المعلم كلمات ويضعها في سلة ويختار تلميذ بطاقة ويتم كتابة الضمير المناسب من طرف التلاميذ على الألواح)

التدريب (1): انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 49.

التدريب (2): انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 103.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	الطبيعة والبيئة	الحصّة	المحفوظات	الأسبوع	03
الموضوع	نشيد الشّجرة		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ نصا شعريا بسيطا، ويحفظ جزءا منه.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- تذكير التلاميذ بأهمية المحافظة على الطبيعة والبيئة.

النشاط 2:

العرض:

- عرض المحفوظة (الشجرة)، على السبورة
- قراءة نص النشيد من طرف المعلم قراءة شعرية أو عرضها على قرص مضغوط إن وجد.
- القراءات الفردية من المتعلّمين
- تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها



النشاط 3:

الشرح والتحليل:

- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش،
- شرح المفردات الجديدة.

النشاط 4: تحفيظ النشيد

- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا..
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	الطّبيعة والبيئة	الحصّة	قراءة + تمارين كتابية	الأسبوع	03
الموضوع	إدماج		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح (الفكرة المركزية، المشكلة، الحلول المقدّمة)
- يكتب المتعلم الكلمات والجمل المركّبة مراعيًا الظواهر النحوية والصرفية والإملائية
- ينتج جملاً تامة وصحيحة تتضمن صيغا وأساليب مدروسة

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – تمارين قراءة

النشاط 1:

القراءة الموجهة:

1. يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السّليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.
2. تشكيل أفواج بعدد فقرات النّص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

تلخيص النص:

3. ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنّص وقراءته من طرف المتعلّمين.

النشاط 2:

يتم اختيار كلمة من النّص ويطالب الأستاذ التلاميذ بعائلة هاته الكلمة مثل: أشرقت= شروق =اشراق =شرق .....

(استراتيجية عائلة الكلمات / اشتقاق)

ثانيا - التّمارين الكتابية

النشاط 3: أقيّم تعلّماتي

ينجز المتعلّمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيّم تعلّماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 50

النشاط 4: الإملاء

إملاء جملة تتضمّن أحكام الظاهرة المدروسة
استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصوّر (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)
تذكير:
الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
يقوم المعلم بإملاء الجملة / النّص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلّمون على كراريسهم.
للمتعلّمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلّم رقيقة مميّزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.
من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلّم للرقائق الأقل المتاحة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	الطّبيعة والبيئة	الحصّة	المطالعة (أوسّع معلوماتي) 45 د	الأسبوع	03
الموضوع	الأشجار والحيوانات في الطّبيعة		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصّة (3) التوسّع في النص/ القصّة

السيرورة العامة للحصّة الثالثة

تسيّر الحصّة الثالثة وفق الصيغ المقترحة التالية:

الصيغة 1:

- يعدّ المعلّم ورقة عمل خاصة بموضوع المطالعة (الأشجار والحيوانات في الطّبيعة):
- يتمّ اعتماد استراتيجية التدريس التبادلي المبيّنة في الوحدة الأولى، القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النّص/ الحكاية:

- يوزّع المعلّم نص المطالعة على التلاميذ
- يشرح المعلّم للتلاميذ خطوات الإنجاز:
- التوقّف عند عنوان النّص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان:
- يتوقّع المتعلم ويستكشف مضمون نص/ قصة (مواقف وعبر) من العنوان
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون النص/ القصة، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء.
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص/ القصة.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
- يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
- يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

المرحلة (2) التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
- تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلّم.
- يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:

المرحلة (4) التلخيص:

يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

- يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من النص/ الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
- إبداء رأيه في ملخصات غيره.

الصيغة 2:

- مسرحة بعض أجزاء القصّة
- إنتاج أعمال فنيّة من القصّة (رسوم، حركات تعبيريّة، إنشاد ...)
- إعادة بناء القصّة بتغيير حدث أو أحداث، أو بتغيير شخصيات..
- البحث عن قَصَص أخرى من نفس السلسلة

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	الطّبيعة والبيئة	الحصّة	التعبيرالكتابي	الأسبوع	03
الموضوع	صوم عماد		الوسائل والمعينات	دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يكتب المتعلم نصا سرديا، انطلاقا من صور، ويربط بين أحداث النص بأدوات الربط المناسبة
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط (1): تمهيد

من أنا؟ مكان جميل، تذهب له في العطلة وحدك أو رفقة عائلتك، ولكن يجب عليك المحافظة علي حتى أبقى جميلة.

النشاط (2):

- قراءة التّعليمة من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 51.

التعليمة:

أكمل كتابة جمل مناسبة للصورة الأولى (وضعية البداية) والصورة الرّابعة الأخيرة (وضعيّة النهاية)

- التداول على قراءة التعليمة من بعض التلاميذ.
- يوضح المعلّم طبيعة المهمّة، وهي إتمام كتابة نص سردي (كتابة وضعية البداية، ووضعية النهاية بناء على وضعية التأزم والتحوّل للأحداث من الفقرتين 2 و3).

✓ أتعاون مع زملائي:

- تفويج التلاميذ.
- كتابة ما ينقص من الجمل. (وضعية البداية، ووضعية النهاية)
- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ.

النشاط (3) الختامي:

- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بربط الجمل للحصول على فقرة موظفا أدوات الرّبط

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر