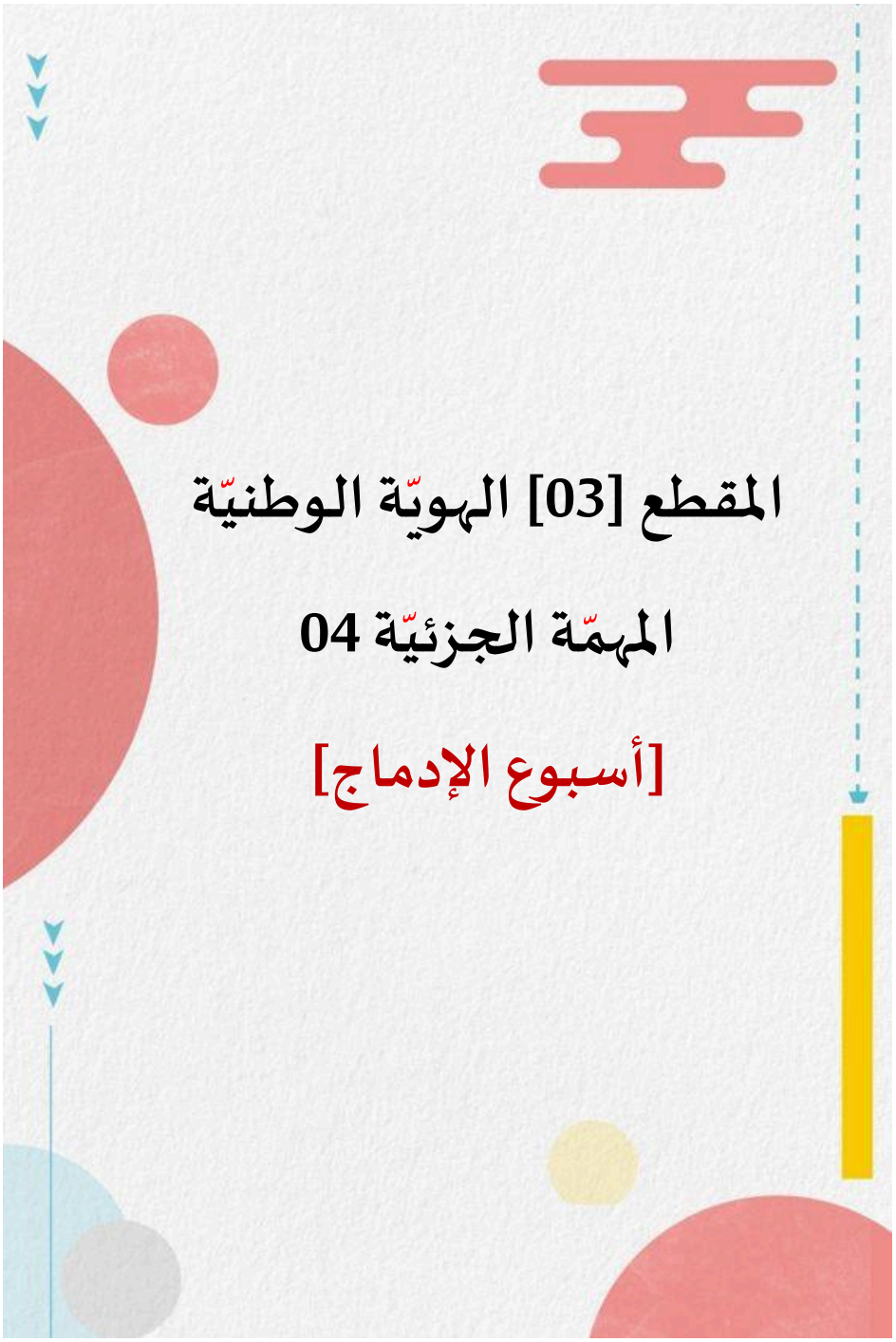


المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	الوضعية الإدماجية (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	04

العنوان	ذَهَبُ الأَرْضِ	الوسائل والمعينات	نص السّند + صور

الأهداف التعلّمية:

- يعبّر شفويا بجمل مفيدة، ويصدر حكما على مضمون النص المسموع
- يستخدم المتعلم اللغة العربية ليعبر عن أفكاره ومشاعره وليتفاعل مع الآخرين:
- يعبّر المتعلم عن قيم وسلوكات إيجابية، شفويا،

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

التهيئة الحافزة المناسبة للموضوع.

النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجيّة الشفوية

ذهب الأرض

المُعطى: لبناء الوطن وجب الجهاد عليه بالنفس والنفيس والجهاد لا يكون بالسلاح فقط بل كذلك بالعلم والعمل. اليوم سأدعوكم للتعرّف على أن كيف للعمل في الفلاحة أن يكون جهاد للرفع من قيمة الوطن.

التعليمة: بعد استماعك لنص [ذَهَبُ الأَرْضِ] عبّر في خمس جمل على الأقل، عن:

1. السلوك الإيجابي البارز في النص المسموع
2. كيف يكون الجهاد في سبيل الوطن من غير رفع السلاح.
3. قدّم نصيحة لأصدقائك كيف نحافظ على أرض أجدادنا نخدمها.

ذَهَبُ الأَرْضِ

اسْتَيْقَظَ أَبُو مُحَمَدٍ صَبَاحًا، ثُمَ تَنَاوَلَ فَطُورَهُ، وانْطَلَقَ إِلى أَرْضِهِ يَزْرَعُ المَزْرُوعَاتِ ويَسْقِيهَا.

قُبَيْلَ العَصْرِ حَضَرَ مُحَمَّدٌ، وأَلْقَى التَحِيَّةَ عَلَى وَالِدِهِ، وَقَالَ لَهُ: لَقَدْ أَحْضَرْتُ طَعَامَ الغَدَاءِ يَا أَبِي، ثُمَّ جَلَسا يَأْكُلانِ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ. إلا أن مُحَمَّد رَكِبَهُ الفُضُولُ فسَأَلَ والدهُ : لِماذا تَهْتَمُ بِهَذِهِ الأَرْضِ كَثيرا يا أَبي؟

قَالَ أَبو مُحَمَّدٍ: وَرِثْتُ هَذِهِ الأَرْضَ عَنْ أَجْدَادِي، وهِيَ كَنْزٌ ثَمِينٌ، فَنَحْنُ نَأْكُلُ مِنْ خَيْرَاتِها وثِمارِها، ونَبيعُ مِنهَا لِنَكْسِبَ قُوتَ يَوْمِنا. قَالَ مُحَمَّدٌ: أَعِدُكَ يَا أَبِي أَنْ أُحَافِظَ عَلى هَذِهِ الأَرْضِ مَا حَييتُ، فَأَنا لا أَمْلِكُ غَيْرَ هَذا الوَطَنِ أَحْيا وأَموتُ فيهِ.

النشاط 3: شرح وتحليل الوضعية الإدماجيّة

- قراءة العنوان لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (المعطى) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة التعليمة وجزئياتها لأجل فهم المهمّة والإنتاج المنتظر.
- يطلب المعلم إلى المتعلمين الاستماع الجيّد للنص.
- التسميع الأول ثم الثاني للنص
- يوضّح المعلم صيغة الإنجاز، ومواصفات المنتوج (عرض شبكة مواصفات المنتوج)
- يعطي المعلم مهلة للتفكير، ثم التعبير فرديا بما يستجيب للتعليمة

النشاط 3: عرض المنتوج

- يطلب المعلّم من المتعلّمين التعبير بما يستجيب للتعليمية، عنصرا بعد عنصر.
- يشجع المعلّم بقيّة التلاميذ على التعبير، ولو بإعادة تسميع منتوج زملائهم الذين سبقوهم في التدخل.
- يدلي المعلّم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

شبكة مواصفات المنتوج:

1. **الملاءمة:**
   - بيّنتُ السلوك الإيجابي للأب على الابن
   - نوضح أهمية زراعة أرض أجدادنا وكيف نفتخر بها.
   - وعد الابن للأب بأن يواصل الطريق بعده.
2. **الصوابيّة (استعمال أدوات المادة)**
   - سردت أحداث النص بجمل وكلمات بسيطة تحمل في طياتها التنوين، ووظفتُ مفردات وتراكيب مناسبة للمقام (الاستثناء)
3. **الانسجام:**

التسلسل المنطقي حاصل في الأفكار للنص المنتج، الموافق للتعليمة.

4. **الإتقان:**
   - الصوت المسموع الواضح والاسترسال في الكلام.

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	3	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	وضعية إدماجية (إنتاج كتابي)	الأسبوع	04

العنوان	إِلَيْكَ يا جَدّي	الوسائل والمعينات	عينات من رسائل مختلفة المواضيع

الأهداف التعلّمية:
- يكتب نصّا سريا مغنى بالحوار
- يستخدم الأفعال الدالة على القول والحوار.
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

تنبيه: يُنجز الموضوع في حصّتين (للإنجاز والتصحيح) 90 د

الحصّة الأولى – الإنجاز

النشاط 1:
- يذكّر الأستاذ المتعلم بهدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بنص سردي مُغنى بالحوار
- يذكرهم بإيجاز عن عناصر السّرد
  - هل يمكن أن تحمل القصّة كل عناصر السّرد؟

النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجيّة

إِلَيْكَ يا جَدّي

التعليمة:
- استعن بالبيانات التالية في إنتاج نص سردي مُغنى بالحوار (أفعال القول).
  - وليد يقرأ مذكرات والده ويلفت انتباهه رسالة أبيه الى جده.
  - يتأثر وليد بالرسالة ويقرر حكايتها لأصدقائه في القسم.
  - تقترح المعلمة بعد سماعها للقصة طباعتها وقراءتها في إذاعة المدرسة بعد إذن والد وليد.
  - يتفنن وليد في كتابتها بكل مشاعره مضيفا لها روح الجهاد التي كانت لدى جده كأنه هو في قلب المعركة.
  - قراءة وليد للرسالة وتوقف الحركة في الساحة من الأساتذة والتلاميذ للاستماع باهتمام للرسالة.
  - تكريم وليد لحسن اختياره، وتأثره بجهاد الاجداد

المساعدة:
- ✓ انتبهُ جيّدا حتى لا تتداخل الأقوال
- ✓ لا أنسى إغلاق المزدوجتين عند انتهاء القول
- ✓ لا أهمل علامات التنقيط الخاصة بالقول الوارد بين المزدوجتين.

النشاط 3: عرض المنتوج
- يطلب المعلّم من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائيّة قراءة
- يتم عرض منتوجات الأفواج تباعا
- يدلي المعلّم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات

الحصّة الثانية – التصحيح

يخضع تصحيح منتوجات التلاميذ لشبكة مواصفات المنتوج

- **الملاءمة:** أنتجت نصا سرديا مغنى بالحوار. - لم أنس وضع علامات الحوار والقول - رتبت جمل الحوار ترتيبا صحيحا

1. **الصوابيّة (استعمال أدوات المادة):** سردت أحداث النص مرتبة، ووظفتُ أفعال الحوار وعلاماته.
2. **الانسجام:** التسلسل المنطقي حاصل في النص المنتج، الموافق للتعليمة.
3. **الإتقان:** الكتابة بخط مقروء مع ترك مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	الإدماج الجزئي (فهم المكتوب)	الأسبوع	04

العنوان	حِمايَةُ الْوَطَنِ	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح
- يُظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: التهيئة الحافزة لنشاط الإدماج.

النشاط 2: تقديم نص فهم المكتوب

- **المرجع:**
  1. كتاب اللغة العربيّة، ص 56
  2. دليل استخدام كتاب اللغة العربيّة، ص 97 (كنموذج لتقديم الحصة) .
- **مدّة الإنجاز: 45 د. يمكن للمعلّم تمديد الوقت عند الحاجة**
- **سيرورة التنفيذ:**
  - يجيب المتعلمون عن كل الأسئلة المقترحة للحصة.
  - يقرأ المعلّم النص ويكشف للتلاميذ الأنشطة المرفقة به، ويوجههم لطرائق الإنجاز.
  - تنجز الأنشطة على كراريس القسم، فرديا.
  - تتم مشاركة الأعمال وتصحيحها ثنائيا.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	المشروع الكتابي	الأسبوع	04

العنوان	السّيرة الذّاتيّة	الوسائل والمعينات	سند / مشهد مصوّر

الأهداف التعلّمية:

- ينتج المتعلم مشروعا كتابيا (السّيرة الذّاتيّة)
- يستخدم بنى واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

تنبيه: يُنجز المشروع الكتابي في حصّتين اثنتين (90 د)

الحصّة الأولى (45 د)

النشاط 1: تقديم المشروع ـ السّيرة الذّاتيّة

- يشرح المعلّم للمتعلمين المهمّة المطلوب القيام بها.

المرجع:

- كتاب اللغة العربيّة، ص 57
- دليل استخدام كتاب اللغة العربيّة، ص 98(كنموذج لتسيير الحصة)

سيرورة التنفيذ للحصّة (1):

- يقسّم المعلم تلاميذ القسم إلى مجموعات ثنائية أو رباعيّة
- يبيّن المعلّم نوع العمل المطلوب، ويشرح لهم المراحل ويذكر الوسائل اللازمة.

أسئلة مساعدة على إنتاج القصّة:

- ما اسم بطلنا؟ ما لقبه؟ متى ولد؟ ما هي صفاته؟ ما هوايته؟ كيف كانت مراحل حياته؟ ما هي أهم إنجازاته؟

المهمّة: اقرؤوا نموذج بطاقة السّيرة الذّاتيّة الخاصة جيدا.

التعليمة: 1. اختر شخصية وطنية جزائرية واكتب سيرتها الذاتيّة حسب النموذج وارفقها بصورتها.

الإنجاز:

- ينجز العمل فرديا، لمدة دقائق، ثم يتشارك أعضاء الفوج في المنتوج الأوّلي (المسودة)
- تُجمع منتوجات الأفواج لتصحيحها لاحقا

الحصّة الثانيّة (45 د)

النشاط 1: التذكير بموضوع المشروع ـ السّيرة الذّاتيّة

النشاط 2: تقويم أعمال التلاميذ

- يقوم المعلم بعرض أعمال المتعلمين قصد تقييمها على مستوى الأفواج
- يقدّم كلّ فوج منتوجا واحد، يتلوه المنسق
- يتم الاستماع لإنتاجات الأفواج، وتقديم التوجيهات المناسبة.
- يقيّم كلّ فوج عمله مستعينا بشبكة التقييم التالية:

	الخطوات	نعم	لا	مؤشر النجاح
.1	كَتَبْتُ بِخَطٍ واضِح و جَميلٍ			إذا حصّلتَ سبع (5) مرّات على (نعم) فقد كتبتَ السّيرة الذّاتيّة جيّدا. اكتبْ في كرّاسك.
.2	كَتَبْتُ دون أَخْطاء			
.3	عرّفْتُ بالشَّخْصِيَّة المَقْصُودَة			
.4	ذَكَرْتُ أَهَمَ مَراحِلِ حَياتِها			إذا حصّلتَ على أقل من أربع (4) مرّات على (نعم)، انتبه أعيد مراجعة ما كتبت، و أصحّح أخطائي.
.5	ذَكَرْتَ أَعْمالَها			
.6	كتبتُ دُونَ أَخْطاء			

- في نهاية الحصّة يشكر المعلّم التلاميذ ويشجعهم على ما بذلوه في الحصّتين.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر