لوحة قيادة المقطع التعلّمي [03] الهويّة الوطنيّة

1) مسار التعلّمات للمقطع الثالث

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب					التعبير الكتابي	
			الأساليب	الرّصيد اللغوي	القراءة والمطالعة	المحفوظات	التراكيب النحوية	الصيغ الصرفية	الظواهر الإملائيّة	الإنتاج الكتابي	المشروع الكتابي
08	المقطع 03	الهويّة الوطنيّة	الاستثناء بـ: غير، سوى، إلا	رصيد خاص بالمهن.	خدمة الأرض	1.الوطن 2. العلم	الفعل الماضي		التنوين بالفتح	التصرف في أحداث نص من حيث ترتيبها واغنائه بعلامات الترقيم والربط المناسبة.	انجاز بطاقة السيرة الذاتية
09			مؤشرات زمنية: في يوم من الأيام، في أحد الأيام، في يوم	رصيد خاص بالبطولة.	عمر ياسف		الفعل المضارع	اسم المفعول			
10			الظروف الدالة على المكان.	رصيد خاص بالرموز الوطنية.	من أجلك يا جزائر		فعل الأمر		التنوين بالضم والكسر		
$\frac{1}{2}$			(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع								

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2) الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع الثالث

<table>
<tr><th>المقطع</th><th>الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة [1]</th><th>النصوص المنطوقة</th><th>النصوص المكتوبة</th></tr>
<tr><td rowspan="5">3. الهويّة الوطنيّة</td><td rowspan="4">يسعى الجميع لخدمة وطنهم وتطويره، ويعملون بجدّ من أجل أن يُرْفَع علمهم عاليا في سماء العالم؛ حُبّا فيه واعتزازا به.
فكيف تخدم، أنتَ، وطنك وترقى به؟ وماذا تعرف عن تاريخه؟ وما هو واجبك نحوه ونحو رموزه؟</td><td>أحبّ وطني</td><td>خدمة الأرض</td></tr>
<tr><td>عمر الصغير</td><td>عمر ياسف</td></tr>
<tr><td>العلم</td><td>من أجلك يا جزائر</td></tr>
<tr><td colspan="2">المحفوظة: الوطن، العلم</td></tr>
<tr><td colspan="3">المشروع الكتابي: ينجز بطاقة السّيرة الذّاتيّة</td></tr>
<tr><td colspan="4">المهمّات: [2]
1- أضع مع زملائي خطة للقيام بخدمات على مستوى المدرسة، تعبيرا عن حبّنا لمدرستنا وتقديرا لوطننا.
2- أنجز بحثا قصيرا عن مراحل تطور "الرّاية الوطنية" تاريخيا.
3- أنتج نصا يتضمّن سيرة ذاتيّة عن عالم جزائري قدّم خدمات جليلة لوطنه
4- يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجيّة في وضعيّات تواصليّة دالّة.</td></tr>
</table>

[1] - تمّ التصرّف والتعديل في صياغة الوضعيّة المشكلة الأم؛ لتستقيم لغويا وبيداغوجيا وديداكتيكيا

[2] - تمّت إعادة صياغة بعض المهام لتستقيم بيداغوجيا مع الوضعية المشكلة الأم، بجعل المتعلّم يستشعر بالمهمّات لينهض بها

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	فهم المنطوق + التعبير الشفوي	الأسبوع	01
الموضوع	أحبّ وطني		الوسائل والمعينات	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية		

الأهداف التعلّمية:
- يصغي باهتمام إلى النّص المنطوق، ويذكر أبرز أحداثه. ◄ يكتسب مهارات ومعارف وقيما وخبرات من النّص المنطوق.
- يعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- استعمال ألفاظ الاستثناء (سوى، غير، إلا) في وضعيات تواصليّة دالة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المنطوق

النشاط الأوّل - الملاحظة والتوقّع:
- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

توجيه: الملاحظة والتوقّع: نشاط دهني يسمح للمتعلم بتوقع ما سيتحدث عنه النص من خلال العنوان أو المشهد. ينجز باعتماد استراتيجية العصف الدهني.

النشاط 2 - التسميع الأوّل:

أحب وطني

بمناسبة عيد الثّورة، طلبت منّا المعلّمة أن نعبر عن حبّنا للجزائر بالرّسم والكلمة، وبعد عرض أعمالنا، أعجبت المعلّمة ببعض الأعمال، لكنّها لم تعلّق على جدار القسم سوى لوحة أكرم. فلمّا رآها منير قال: يا الله كم هو ماهر! أليس كذلك يا عماد؟

عماد: بلى، لوحته رائعة، انظر كيف قسّم ورقته إلى أربع مرّبعات تضّمنت رسومات لفلّاحين يخدمون الأرض، وعمال في المصنع، وشباب في الجيش، وطلاّب على مقاعد الدّراسة، يقرؤون الكتب. قالت المعلّمة: والأفضل من هذه اللّوحة يا أبنائي، هو ما كتبه، تفضل يا أكرم وأقرأ ما كتبته. وقف أكرم من مقعده وقال: إنّك يا وطني جهد فلاّح، وقوّة عامل، وعين جنديّ ساهر، وكتاب متعلّم.

أسئلة لمراقبة الفهم:
- سم شخصيات القصة؟ - ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ ما المناسبة؟ من رسّام القسم؟

النشاط 3 - التسميع الثاني:

توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.
- إعادة التسميع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة:
- ماذا تضمنت لوحة أكرم؟
- اختر الإجابة الصحيحة: عيد الثورة مناسبة وطنية نحتفل بها في: 1 **نوفمبر** أو 5 **جويلية**.
- لماذا حسبك اختارت المعلمة لوحة أكرم فقط؟ تذكر الجملة التي تعبر عن الصورة وقلها بحماسة.

النشاط 4 - أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:
- أجرأة أحداث النّص: (مســـرحة أحداث النص) دعوة التلاميذ إلى تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص
- أجرأة ما يمكن أجرأته من أحداث مثال بنبرة التعجب: يا **الله كم هو ماهر؟ بنبرة استفهام: أليس كذلك؟**

النشاط لخامس - غلق الحصّة:
- توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية: اعطاء قيمة وأهمية للوطن - يستشعر حبه لوطنه - يتعلم كيف يخدم وطنه.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

تحديد عناصر القصة:

المكان: القسم. **الزمان**: العشاء	**الشخصيات**: المعلمة، أكرم، منير، عماد	**المشكلة**: رسم حول حب الوطن.	**حل المشكلة**: أحسن رسم يعود لأكرم.

ثانيا – التعبير الشفوي واستعمال الصيغة

أوّلا – التعبير الشفوي:

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

تفويج التلاميذ. (استراتيجية العمل التّعاوني)

التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.

يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن صورة كتاب اللغة العربية، ص 43.

المشاهدة الشاملة للصورة:

يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.

يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،

يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.

1- ماذا تشاهد في الصورة؟
2- من يذكرني بالشخصية المحورية للقصة؟ ما موضوع القصة؟
3- لمن رجع أحسن رسم؟
4- ماذا فعلت به المعلمة؟
5- من أعجب بالرسم في القسم وانبهر به؟
6- ما الجملة المكتوبة على اللوحة والتي أعجبت المعلّمة؟

المشاهدة البؤريّة للصورة:

- ما رأيك في عمل أكرم؟ هل من خلال عمله أظهر كل حبه للوطن؟ كيف تعبر أنت عن حبك لوطنك؟
- يدفع المعلّم التلاميذ إلى التوسع في السلوكات والأعمال التي يجب القيام بها لإظهار حب الوطن.

النشاط 2: توظيف الصيغة (الاستثناء)

تقديم صيغ الاستثناء: سوى، غير، إلاّ.

- هل علّقت المعلّمة كل اللوحات؟ لم تعلق المعلمة **سوى** لوحة أكرم.
- هل عرض كل التلاميذ أعمالهم؟ عرض كل التلاميذ أعمالهم **غير** تلميذ واحد.
- لونت كل الصور **إلاّ** صورة واحدة.

- يكتب المعلم الأمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءتها.

استعمال ألفاظ التقدير:

- التدريب من **كتاب اللغة العربية: تحدث عن الصور مستعملا: غير، سوى، إلاّ**، ص43

التمارين الشفوية:

إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات**، ص 28.

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	التدريب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	01
الموضوع	خدمة الأرض		الوسائل والمعينات	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية		

الأهداف التعلّمية:
- ينظّم أفكاره ويرتّبها انطلاقا من سندات.
- يستخدم ما تعلّمه من أساليب وتراكيب مختلفة.
- الاستعمال لألفاظ الاستثناء (سوى، غير، إلا) في وضعيات تواصليّة دالة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:
التذكير بموضوع نص المنطوق، وأهم الأفكار الواردة فيه.
- من يذكرني بما جاء في لوحة أكرم؟

✓ **اسمي ورقمي:**

✓ يتم إعداد أرقام بعدد التلاميذ ويعطى كل تلميذ رقم ويسحب المعلم الرقم ويعطيه كلمة ويجيب إذا كانت وردت في النص أم لم ترد، أو يطلب منه نهاية أخرى لقصة أكرم أو يقترح عنوانا آخرا للنص. (**استراتيجية سلّة بطاقات التّذكر**)

النشاط 2:
- تفويج التلاميذ.
- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:

لديك مجموعة صور ص 43 تعبر كل صورة عن مهنة ما، اختر الصورة المناسبة لك والتي تفضل ان تخدم بها وطنك وبين كيف من خلال مهنتك تخدم وطنك.
- إعطاء التلاميذ فرصة للإجابة مع مساعدتهم.
- الاستماع للتلاميذ وتصحيح ما يجب.

توجيه:

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردي.

النشاط 3:
الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا صيغ التقدير.

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،

قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	فهم المكتوب القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	01
الموضوع	خدمة الأرض		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة –دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم النص بطلاقة، ويفهم ما يقرأ باستعمال قرائن اللغوية وغير لغوية..
-

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:

~ يدعو المعلّم المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 44).
~ من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
~ كتابة عنوان النص على السبورة.

2) مرحلة القراءة:

النشاط 2: قراءة النص.

القراءة الصامتة: يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.

- ما مهنة شخصية القصة؟ ما اسمه؟

- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية:** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.

شرح المفردات الصّعبة وتوظيفها.

توجيه: لا يتقيد الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.

- **تعهد الطلاقة:** من خلال قراءة النص قراءة سليمة.
- **الفهم والتحليل:**

قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (5).

- متى قصد عبد القادر إلى حقله؟
- من التي كانت لا تزال نائمة؟

قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (06) إلى السطر (10).

- لما وصل الفلاح الى حقله ما الذي فعله؟
- ماذا كان يلبس؟ ما الأعمال التي كان يقوم بها عبد القادر في الحقل؟

قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (11) إلى السطر (13).

- بما كان يسقي الفلاح الأرض؟ هل كان يعمل فقط لأجل نفسه فقط؟ بين كيف ذلك؟

قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (14) إلى السطر (16).

- ما الذي يستحقه الذي يجد ويتعب؟ لماذا؟

شرح المفردات الجديدة، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق أدناه)

استراتيجية الخطاطة الشمسية



- **أنجـز:** تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 29.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	فهم المكتوب + تراكيب نحوية	الأسبوع	01
الموضوع	خدمة الأرض – الفعل الماضي		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة +دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يتعرّف المتعلم على الفعل الماضي وزمن وقوعه.
- يميّز المتعلّم الفعل الماضي في الجملة وخارجها.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصّة (1) القراءة
مرحلة في أثناء القراءة

النشاط 1:

- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛
- **الفهم والتحليل:**

الفهم: ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلّمين:
إعادة القراءة للنص مرّات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:

- هل أعجبتك مهنة الفلاح ولماذا؟
- هل عمله متعب؟ لو كنت مكانه هل تستطيع القيام بعمله تحت الشمس الحارة أو الامطار المنهمرة؟
- استخرج من النص جملة تدل على الاحترام والتقدير للفلاح وعمله؟
- ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟
- ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟

النشاط 2:

- **استراتيجية ساعي البريد:** يتم توزيع مفردات على التّلاميذ وتصنيف الواردة في النّص وغير الواردة.
- **شرح المفردات الجديدة**، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق أعلاه).
- **التعرّض لفقرة أثري لغتي.**

الحصّة (2) الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة:

- يسأل المعلم التلاميذ: متى سار عبد القادر الى الحقل؟
- يسجّل المعلّم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:
- قبل طلوع الشمس **سار** عبد القادر متوجها إلى حقله. وما إن **وصل** حتى تناول الحبوب ووضعها في مئزره ثم **راح** يبذرها ذات يمين وذات شمال.
- يقرأ المعلم السّند، ثم يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:

- عين الإجابة الصحيحة: قام عبد القادر بهذه الأعمال وانتهى منها في الماضي.
- يقوم عبد القادر بهذه الأعمال في الحاضر.

النشاط 3: التدريب على الظاهرة النحوية

- ينتج المتعلمون جملا تتضمن فعلا في الماضي.

النشاط 4: التمارين الكتابيّة

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة كراس النشاطات ص29.
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	فهم المكتوب + ظاهرة إملائية	الأسبوع	01
الموضوع	خدمة الأرض /التنوين بالفتح		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- **يتعرّف المتعلم على التنوين بالفتح.**
- **يحسن توظيفها في موقفي القراءة والكتابة.**

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصة (1) القراءة
مرحلة ما بعد القراءة

النشاط 1: القراءة:
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءة الموجهة**: يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.
- **الفهم والتحليل:**

- من الذي أعجبتك قراءته من زملائك؟
- ولماذا؟

الحصّة (2) الظاهرة الإملائيّة
علامات الوقف:

النشاط 2: : التنوين بالفتح:
- إلى أين سار عبد القادر؟
- سار عبد القادر متوجهاً إلى حقله، حاملاً زاده، وكانت الطبيعة لا تزال نائمةً.
- كتابة الجمل المستهدفة على السبورة:

~ لاحظ الجمل التالية ماذا يوجد في آخر الكلمات: متوجها، حاملا، نائمة؟

~ كيف وردت الكلمات الملونة؟ معرفة أم نكرة؟

- نعطي فرصة للتلاميذ لنطقها، ثم كتابتها على الألواح والسبورة مع التركيز على التنوين بالفتح.
- الوصول بالمتعلم الى اكتشاف التنوين بالفتح، وكتابتها في جمل.

النشاط 3: استراتيجية أنوّن اسمي:

املاء كلمات على التّلاميذ وتنوينها، بحيث يكون عمل فردي على الألواح والتّصحيح الجماعي.

النشاط 4: التدريب على الظاهرة الإملائيّة
- انجاز تمارين كتاب اللغة العربية ص 46.
- انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 29.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	فهم المكتوب – محفوظات	الأسبوع	01
الموضوع	شهيد الوطن		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة		

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ نصا شعريا بسيطا، ويحفظ جزءا منه.
- يظهر المتعلّم قدرته على حفظ البيت الثّاني والثّالث وربطهما بالبيت الأوّل.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

التهيئة:
- تذكير التلاميذ بالنص المنطوق وأهم الشخصيات والتركيز على حب الوطن.
- عرض المحفوظة (شهيد الوطن)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد.

توجيه:
تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها



شَهيدُ الْوَطَن

يا شَهيدَ الْوَطَن ... يا مِثالَ الْوَفاءْ
أَنْتَ أَغْلى فَتى ... يَسْتَحِقُّ الثَّناءْ

يا شَهيد، يا شَهيد، يا شَهيد الْوَطَن

أَنْتَ في الْخُلْد ... أَعَزُّ الْخالِدينْ
سِرْتَ لِلتّاريخ ... مَرْفوعَ الْجَبينْ
وافَرَ الْحَظَّيْنِ ... مِنْ دُنْيا وَدينْ
ذِكْرُكَ الْغالي ... على مَرِّ السِّنينْ
سَوْفَ يَبْقى ... عاطِراً طولَ الزَّمَنْ

إبراهيم طوقان ومحمود أبو الوفا

النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.
- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا..
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.

توجيه:
بعد ان يفرغ المعلم وتلاميذه من معالجة القطعة قراءة وفهما وتذوقا، يأخذ المعلم بمحو الكلمات او الجمل من البداية الى نهاية المقطوعة.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	قراءة + تمارين كتابية (45 د)	الأسبوع	01
الموضوع	حصة إدماج		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ قراءة سليمة ويستخرج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه.
- ينشئ نصوصا مقروءة مكتوبة بخط واضح مرتب، يبرز اعتناءه بما يكتب.
- يستخدم المتعلّم الموارد اللغوية المكتسبة استخدامًا صحيحًا.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – تمارين القراءة

النشاط 1:

- يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السّليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.
- تشكيل أفواج بعدد فقرات النّص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

تلخيص النص: ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنّص وقراءته من طرف المتعلّمين.

النشاط 2:

اختيار كلمة موجودة في النّص ووضع خريطة لها (نوعها، مرادفها، ضدّها، توظيفها في جملة) تتم هذه العملية مع تلميذين أو ثلاثة

ثانيا ـ التّمارين الكتابية

النشاط 2: أقيّم تعلّماتي

- ينجز المتعلّمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيّم تعلّماتي) من كراس النشاطات في اللغة العربية، ص 30

النشاط 3: الإملاء

- إملاء جملة تتضمّن أحكام الظاهرة المدروسة.
- استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصوّر (راجع الوثيقة المرفقة)
- تذكير:

✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
✓ يقوم المعلم بإملاء الجملة / النّص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلّمون على كراريسهم.
✓ للمتعلّمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
✓ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلّم رقيقة مميّزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.
✓ من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلّم للرقائق الأقل المتاحة.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	المطالعة (أوسّع معلوماتي) 45 د	الأسبوع	01
الموضوع	بطاقة الفيلم		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا - كيف تسيّر حصّة المطالعة:

الأصل في مضامين حصّة المطالعة أن تكون من إعداد الأستاذ، باختيار النّصّ / أو القصة المناسبة للفئة العمرية وللمستوى الدراسي المسند إليه، وللمحور البيداغوجي المتناول خلال المقطع التعلمي.
ولكن الظروف قد لا تسمح بهذا التوجّه؛ فيركن الأستاذ إلى الكتاب المدرسي، وهذا لا مانع فيه، بل قد يكون في أمر الاعتماد على نصوص الكتاب مخرجا بيداغوجيا آمنا ومريحا، للأستاذ الجديد غير المتمرّس، وللأستاذ المتقدم على حدّ سواء. لكن المطلوب ألا يكون العمل بالبطاقة [أوسّع معلوماتي] حرفيا أو شكليا، ما يجعل الحصّة تفقد أهدافها. على الأستاذ أن يستغل الصفحة وينفثُ فيها روحا من نسمات إبداعاته ليجعل الساكن في الصفحة متحرّكا، يحرّك به عقولا وجوارح ومشاعر المتعلمين.

ثانيا: توصيات في تسيير حصّة المطالعة، باعتماد كتاب اللغة العربيّة:

الحيّز الساعي لحصة المطالعة في السّنة الثالثة ابتدائي حصّة واحدة تقدر بـ(45 د). أسبوعيّا.
وباعتبار أنّ كتاب اللغة العربيّة للسنة الثالثة خصّص بطاقة واحدة لكل مقطع تعلّمي، يكون التناول للحصة وفق المنظور التالي:
يعمل الأستاذ على تقسيم مضمون (البطاقة) على ثلاث حصص (فترات):

الحصّة الأولى (التقديم):

تخصص للتعريف بنشاط المطالعة المدرسي وغير المدرسي، وأهميتها في حياة الفرد التعليمية والعامة، ثم التعرّض لفوائد المطالعة.

- يمكن للمعلّم أن يقدم ورقة في التعريف بالمطالعة وأهميتها، وتتم مطالعتها ومناقشتها وفق الطريقة المقترحة لاحقا.

الحصّة الثانية (استثمار النص/ القصّة)

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسّع تعلّماتي]، وهي لفيلم معركة الجزائر.
يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام للفيلم، وما تضمنه من أحداث لمجاهدين وكيف استشهدوا لأجل الوطن وحريته [الهويّ الوطنيّة]. كما يتم التعرض لما جاء في بطاقة الفيلم من نوع العمل ولغة الفيلم وقصة وسيناريو وتصنيف الفيلم وهل العمل ملون أو لا وبلد الإنتاج ومن مخرجه بالإضافة الى اسماء الشخصيات التي مثلت فيه.

الحصّة الثالثة (التوسّع):

- محاولة عرض الفيلم ان أمكن او مطالبة التلاميذ بمشاهدته كعمل منزلي.
- يلخص الأستاذ مضمون الفيلم على شاكلة النص، وتتم مناقشته وفق الطريقة التالية:

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصّة الأول – بطاقة فيلم

تسيّر الحصّة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النّص/ الحكاية:

1. يوزّع المعلّم نص المطالعة على التلاميذ
2. يشرح المعلّم للتلاميذ خطوات الإنجاز:
3. التوقّف عند عنوان النّص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان: بطاقة فيلم معركة الجزائر.
4. يتوقّع المتعلم ويستكشف مضمون نص/ قصة (مواقف وعبر) من العنوان.
5. يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون النص/ القصة، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء.
6. يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص/ القصة.
7. يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
8. يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
9. يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

المرحلة (2) التساؤل

1. يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
2. تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
3. بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

1. يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
2. تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلّم.
3. يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:

المرحلة (4) التلخيص:

يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

1. يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من النص/ الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
2. يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
3. إبداء رأيه في ملخصات غيره.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	التعبير الكتابي	الأسبوع	01

الموضوع	الخبزُ الشهيُّ	الوسائل والمعينات	دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- **يتعرف المتعلم على بنية النص السردي (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، من خلال ملء استمارة معلومات معتمدا على سند.**

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- من أكون؟
- تحتاجني كل يوم لتحافظ على صحّتك، طعمي لذيذ وشهي، حافظ عليّ ولا ترميني في الأرض.

النشاط 2:

- قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 31.
- التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح اسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.

✓ **أتعاون مع زملائي:**

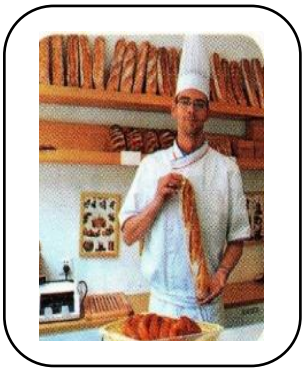
- كتابة نص القصة على السبورة مشوشة كما جاءت في السند.
- تفويج التلاميذ.
  - على كل مجموعة ترتيب أجزاء القصة حسب الجدول التالي:
  -

البداية	الوسط	النهاية
من:	من:	من: .....
إلى:	إلى:	إلى: .....

- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 31.

النشاط 3: الختامي:

- تكليف كل تلميذ بملء استمارة معلومات خباز الحيّ:



الاسم واللقب: .....

سنه: .....

مهنته: .....

صفاته: .....

مدة عمله كخباز: .....

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر