

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	03

الموضوع	العلم	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يصغي باهتمام إلى النّص المنطوق، ويذكر أبرز أحداثه. ◄ يكتسب مهارات ومعارف وقيما وخبرات من النّص المنطوق.
- يعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- الاستعمال ظروف المكان (شمال، جنوب، شرق ،غرب) في وضعيات تواصليّة

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط (1) الملاحظة والتوقّع:

- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد للنص من وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

النشاط (2): التسميع الأوّل للنص المنطوق:

العلم

في أحد الأيّام، سألت معلّمي: لماذا نرفع العلم صباحا كلّما دخلنا إلى المدرسة؟ فأجابني: «إن لك يا بني وطنا من خيرة الأوطان، فهو طيّب في مناخه، وجميل في منظره وخصب في تربته، اسمه "الجزائر" من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب، إكبارا وإجلالا لكفاحه ونضاله، ولا شك أنّك تجد في الانتماء إليه كل فخر واعتزاز، والعلم يا بي ا هو إلا رمز من رموز الهويّة الوطنيّة، وهو دليل على حريّة الجزائر وتضحية الشّهداء، فارفعه عاليا وقل أنا ابن الجزائر.....». منذ ذلك اليوم وكلّما وقفت أمام العلم أتذكّر كلمات معلّمتي الّتي عرفتني بقيمة العلم، وأحمد الله أني أعيش حرّا على تراب وطني –رعاه الله وحفظه من كل سوء .....

أسئلة الفهم:

ما السؤال الّذي طرحه التلميذ على المعلم؟

النشاط (3) التسميع الثاني للنص المنطوق:

أسئلة الفهم:

- ما اسم وطنك؟
- ما الألوان التي تميز علم وطنك؟
- لماذا تقف الشعوب إجلالا وإكبارا للجزائر؟
- ماذا يمثل العلم وعلما يدل رفعه؟
- ماذا يحدث مع هذا الطفل كلما وقف لتحية العلم؟

النشاط (4): أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

- **أجرأة ما يمكن أجرأته من أحداث بنبرة استفهامية:** لماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا؟
- **مسرحة الأحداث (لعب الأدوار):** من منكم الدّيك من منكم الثعلب؟

النشاط (5): غلق الحصّة:

- توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية:
  - الإعتزاز بالعلم الوطني يجعلني سعيدا.
  - يتعرف على ان العلم رمز من رموز الهوية الوطنية.

المكان: المدرسة **الزمان:** في أحد الأيّام	**الشخصيات:** المعلم والتلميذ	**المشكلة:** لماذا يرفع العلم	**حل المشكلة:** للفخر والاعتزاز به

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	03

الموضوع	**ظروف المكان:** الشّرق، الغرب، الشّمال، الجنوب.	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- التعرّف على **ظروف المكان:** الشّرق، الغرب، الشّمال، الجنوب.
- استعمال ظروف المكان بما يستجيب للوضعيات التواصليّة

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط (1): أشاهدُ وأعبّرُ

- تفويج التلاميذ (العمل التّعاوني)
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 51

استراتيجية الفهم واغناء الرّصيد المعجمي:



المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
  - ماذا تشاهد في الصورة؟
  - كم عدد التلاميذ في اصورة؟ أين يقف المعلم؟
  - فما يفكر التلميذ؟
  - ما السؤال الذي طرحه على المعلم؟
  - هل إجابة المعلم كانت كافية؟

لو طرح عليك زميلك نفس السؤال بما كنت ستجيبه؟

النشاط 2: توظيف الصيغة (ظروف المكان)

[قال المعلم: **ذلك وطننا من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب]**

- يكتب الأستاذ المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.

استعمال ظروف المكان: أقول جملا أوظف فيها (**الشرق، الغرب، الشمال، الجنوب**)

- التدريب من **كتاب اللغة العربية:** ص 51

التمارين الشفوية:

- إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات**، ص 36.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	التدرّب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	03
الموضوع	العلم		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- ينظّم أفكاره ويرتّبها انطلاقا من سندات.
- ينتج نصا شفويا يتحدث فيه عن كيفية شكره لوالديه
- الاستعمال لظروف المكان في وضعيات تواصليّة دالة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط (1): تهيئة

استراتيجية سلة بطاقات التّذكر:

✓ **اسمي ورقمي:** يتم إعداد أرقام بعدد التلاميذ ويعطى كل تلميذ رقم ويسحب المعلم الرقم ويعطيه كلمة ويجيب إذا كانت وردت في النص أم لم ترد.

النشاط (2):

- تفويج التلاميذ.
- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في: الصور المرافقة من كتاب المتعلم ص51.
  تحدث عن العلم (الأشكال الموجودة فيه، ألوانه وما ترمز له) مستعينا بالصور
- كل يوم تقف في ساحة المدرسة تحيّ علم وطن، احك لنا كيف يتمّ ذلك وصف شعورك وأنت تنظر إليه.
- تدريب التلاميذ على انتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا).

النشاط (3):

- الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا صيغ ظرف المكان.

توجيه:

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردي

النشاط 4:

الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا ظروف المكان.

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،

قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	03
الموضوع	من أجلك يا جزائرُ		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ المتعلّم النص بطلاقة ، و يفهم ما يقرأ باستعمال القرائن اللغوية وغير اللغوية .

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط (1): الملاحظة والتوقّع:

مرحلة ما قبل القراءة

~ يدعو المعلّم المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم (ص: 52) وتأملها.
~ الاستماع الى تعابير بعض التلاميذ حول المشهد لوضع التلميذ في جو النص.
~ كتابة عنوان النص على السبورة.

مرحلة في أثناء القراءة:

القراءة الصامتة: يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
~ الشخصيات المذكورة في القصة حقيقية أم خيالية؟
~ وقعت أحداث القصة قبل الاستقلال أم بعد الاستقلال؟

القراءة الجهريّة: قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
القراءات الفردية: للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
شرح المفردات الصّعبة وتوظيفها.
تعهد الطلاقة: من خلال قراءة النص قراءة سليمة.
استراتيجية ساعي البريد: توزيع أغلفة تحوي الأسئلة كل من يتحصل على غلاف يجيب عن السّؤال.

الفهم والتحليل:

قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (5).
~ ما الذي كانت تخيطه الأم؟ كيف هو شكله؟ ما ألوانه؟
~ ما هو شعور الأم وهي تخيط العلم؟

قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (6) إلى السطر (9).
~ كيف أمسكت الأم العلم؟ أين وضعته؟
~ هل رآها حمدي؟

قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (10) إلى السطر (11).
~ ماذا فعل حمدي عندا خرجت أمه من الغرفة؟ هل رأته عندما أخذ اللفافة؟ ماذا قالت له؟

قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (12) إلى السطر (17).
~ أين ذهب حمدي بالعلم؟ هل وحده من كامل يحمل علما؟ من كانوا يتحدون بالعلم؟
~ ماذا فعل حمدي بالعلم؟ اذكر الكلمات التي ردّدها حمدي

شرح المفردات الجديدة، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

أنجز تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 37.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	القراءة + التراكيب النحوية	الأسبوع	03
الموضوع	فعل الأمر		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- التعرّف على فعل الأمر.
- يحسن توظيف فعل الأمر في وضعيات تواصليّة

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

مرحلة ما بعد القراءة

النشاط (1):
القراءة الجهريّة: قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛
الفهم والتحليل:
الفهم: ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلّمين:
إعادة القراءة للنص مرّات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب منها:

- كيف تبدو لك شخصيات القصة؟
- ما رأيك فيما فعله حمدي؟
- استخرج من النص جملة تدل على حب حمدي لعلمه؟
- ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟
- ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟
- ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟
- ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟
- استراتيجية اكتشاف الخطأ وضع وجوه باسمة للإجابة الصّحيحة ووجوه عابسة للإجابة الخاطئة

النشاط 2:

- **شرح المفردات الجديدة**، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- **التعرّض لفقرة "أثري لغتي".**

الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة

- يسأل المعلم التلاميذ: ماذا قالت له أمه عندا هم حمدي بالخروج؟
- يسجّل المعلّم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:
- نادته أمه قائلة: «البس معطفك يا حمدي، واحذر فاليوم مظاهرات في الشوارع!»
- يقرأ المعلم السّند ثم يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:

- تتكلم الأم:	عن نفسها	مع حمدي	مع شخص غائب

- استخلص من أفواه المتعلمين أن فعل الأمر مثل: **راجع** دروسك - **احذر** الكذب

النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية: ينتج المتعلمون جملا تتضمن حروفا.
النشاط 5: التمارين الكتابيّة ينجز المتعلمون التمارين الواردة دفتر النشاطات ص 37.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	القراءة + الظاهرة الإملائيّة	الأسبوع	03

الموضوع	التنوين بالضم والكسر	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- التعرّف على التنوين بالضم والكسر نهاية في الكلمة العربيّة.
- يكتب المتعلم **التنوين بالضم والكسر** في آخر الأسماء كتابة صحيحة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا - مرحلة ما بعد القراءة

النشاط (1):
القراءة الجهريّة: قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
القراءة الموجهة:
- يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- يقيمون آداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.

الفهم والتحليل:
- من الذي أعجبتك قراءته من زملائك؟
- ولماذا؟

النشاط (2): استراتيجية المسابقة لأحسن قراءة نموذجية

ثانيا - الظاهرة الإملائيّة

النشاط 3: التّنوين بالضم والكسر:

- ماذا فعل حمدي عندما كانت أمه تخيط العلم؟
- جلس حمدي يراقب أمّه وهي تخيط شيئا ما، مستطيلٌ كبيرٌ أبيضُ وأخضرُ، قد ثبّتت وسطه نجمةٌ وهلالٌ أحمران.
- وها هي تمسكه بكلّ رقّةٍ وكأنّه قطعة زجاجٍ، ثم تطويه بعنايةٍ فائقةٍ.
  - كتابة الجمل المستهدفة على السبورة.
  - بماذا شكلت أواخر الكلمات الملوّنة؟ ما الفرق بين نطقها وكتابتها؟
  - ميّز نوع التّنوين في الكلمات الملوّنة.
  - الوصول بالمتعلم الى اكتشاف أن :
    - ✓ التّنوين بالضّم: أشكل آخر الكلمة بضمّتين مثل: علمٌ – وطنٌ.
    - ✓ التّنوين بالكسر: أشكل آخر الكلمة بكسرتين مثل: صديقٍ – أمانةٍ.
  - استراتيجية أنوّن اسمي (املاء كلمات على التّلاميذ وتنوينها عمل فردي على الألواح والتّصحيح الجماعي)

النشاط (4): التدريب على الظاهرة النحوية
- انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 37.

النشاط (5): التمارين الكتابيّة
- انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 103.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	المحفوظات	الأسبوع	03
الموضوع	العلم		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ نصا شعريا بسيطا، و يحفظ جزءا منه .

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- تذكير التلاميذ بالنص المكتوب وأهم الشخصيات والتركيز على شخصية النص حمدي و علمه .

النشاط 2:

العرض:

- عرض المحفوظة (العلم)، على السبورة
- قراءة نص النشيد من طرف المعلم قراءة شعرية أو عرضها على قرص مضغوط إن وجد.
- القراءات الفردية من المتعلّمين
- تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها



العَلَم

ارْفَعوا صَوْتَكُم ... واهْتِفوا لِلْعَلَمْ
عِشْتَ كُلَّ المَدَى ... عالِيًا يا عَلَمْ
أَنْتَ رَمْزُ المُنَى ... أَنْتَ فَخْرٌ لَنا
أَنْتَ في قَلْبِنا ... ساكِنٌ يا عَلَمْ
عِشْ بِأَرْضِ الحِمَى ... عالِيًا في السَّماءْ
واصْعَدِ الأَنْجُما ... ظافِرًا يا عَلَمْ
كُلْتُدُم يا عَلَمْ ... حافِزًا لِلْهِمَمْ
خافِقًا في القِمَمْ ... والرُّبى يا عَلَمْ

النشاط 3:

الشرح والتحليل:

- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش،
- شرح المفردات الجديدة.

النشاط 4: تحفيظ النشيد

- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا..
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	قراءة + تمارين كتابية	الأسبوع	03
الموضوع	إدماج		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح (الفكرة المركزية، المشكلة، الحلول المقدّمة)
- يُظهر المتعلم وعيًا جيدًا بالعلاقات بين المفردات ضمن حقول دلالية مناسبة
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.
- يكتب المتعلم الكلمات والجمل المركّبة مراعيًا الظواهر النحوية والصرفية والإملائية
- ينشئ جملاً صحيحة تتضمن صيغا وأساليب مدروسة

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – تمارين قراءة

النشاط (1):

القراءة الموجهة:

1. يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السّليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.
2. تشكيل أفواج بعدد فقرات النّص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

تلخيص النص:

3. ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنّص وقراءته من طرف المتعلّمين.

النشاط (2):

4. استراتيجية الكرسي الساخن: 9 يتم اختيار تلميذ للجلوس على الكرسي ويطرح عليه زملائه الأسئلة.

ثانيا - التّمارين الكتابية

النشاط 2: أقيّم تعلّماتي

ينجز المتعلّمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيّم تعلّماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 38

النشاط 3: الإملاء

إملاء جملة تتضمّن أحكام الظاهرة المدروسة
استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصوّر (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)
تذكير:
الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
يقوم المعلم بإملاء الجملة / النّص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلّمون على كراريسهم.
للمتعلّمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلّم رقيقة مميّزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.
من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلّم للرقائق الأقل المتاحة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	المطالعة (أوسّع معلوماتي) 45 د	الأسبوع	03
الموضوع	بطاقة فيلم (3)		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصّة (3) التوسّع في النص/ القصّة

السيرورة العامة للحصّة الثالثة

تسيّر الحصّة الثالثة وفق الصيغ المقترحة التالية:

الصيغة 1:

- يعدّ المعلّم ورقة عمل خاصة بنص قصير حول فيلم دورية نحو الشرق كنموذج مطالعة.
- يتمّ اعتماد استراتيجية التدريس التبادلي المبيّنة في الوحدة الأولى، القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النّص/ الحكاية:

1. يوزّع المعلّم نص المطالعة على التلاميذ
2. يشرح المعلّم للتلاميذ خطوات الإنجاز:
3. التوقّف عند عنوان النّص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان:
4. يتوقّع المتعلم ويستكشف مضمون نص/ قصة (مواقف وعبر) من العنوان
5. يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون النص/ القصة، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء.
6. يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص/ القصة.
7. يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
8. يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
9. يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

المرحلة (2) التساؤل

1. يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
2. تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
3. بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

1. يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
2. تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلّم.
3. يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:

المرحلة (4) التلخيص:

يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

1. يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من النص/ الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
2. يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
3. إبداء رأيه في ملخصات غيره.

الصيغة 2:

- مسرحة بعض الأحداث
- انتاج أعمال فنيّة من بطاقة الفيلم (رسوم، حركات تعبيريّة، إنشاد ...)
- إعادة بناء احداث الفيلم بتغيير حدث أو أحداث، أو بتغيير شخصيات..
- البحث عن قَصَص أخرى من نفس السلسلة

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	التعبير الكتابي	الأسبوع	03

الموضوع	خياطة ثوب	الوسائل والمعينات	دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يتعرف المتعلم على بنية النص السردي (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، من خلال من خلال ترتيب أحداث قصة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط التمهيدي:
من أكون؟ رمز من رموز الهويّة الوطنية، ابيض وأحمر، املك أشكالا جميلة. (العلم الوطني)

النشاط الثاني :
- قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 39.
- التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح اسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.

أتعاون مع زملائي:
- كتابة الجمل على السبورة.
- تفويج التلاميذ.
- تكليف كل مجموعة بترتيب مراحل خياطة ثوب بالأرقام.
- مطابتهم بتحديد الأجزاء على ضوء الجدول التالي:

البداية	الوسط	النهاية
من:	من:	من: .....
إلى:	إلى:	إلى: .....

- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 39.

النشاط الختامي:
مطالبة التلاميذ بملء استمارة معلومات خياط أو خياطة تعرفهً:

استمارة معلومات



اسمه: .....

سنّه: .....

مهنته: .....

صفاته: .....

.....

ملاحظة: العمل يكون فرديا

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر