

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	فهم المنطوق + التعبير الشفوي	الأسبوع	02
الموضوع	عمر الصّغير		الوسائل والمعينات	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية		

الأهداف التعلّمية:

- يصغي باهتمام إلى النّص المنطوق، ويذكر أبرز أحداثه.
- يكتسب مهارات ومعارف وقيما وخبرات من النّص المنطوق.
- يعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- استعمال المؤشرات الزمنية: (في يوم من الأيام ، في أحد الأيام ، في يوم) في وضعيات تواصليّة دالة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المنطوق

النشاط الأوّل - الملاحظة والتوقّع:

- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

النشاط 2 - التسميع الأوّل: عمر الصّغير

في أحد أيّام العطلة، ذهب عبدالرّحمن مع ولده الى السّينما لمشاهدة «فيلم معركة الجزائر» لكن عبدالرّحمن لم يصبر حتّى يرى النّهاية وسأل والده قائلا: هذا الولد بطل حقيقيّ، ترى كيف ستكون نهاية الفلم يا أبي؟ فأجابه: إنّ عمر ياسف المعروف بـ "عمر الصغير" أروع مثال في التّضحية والإقدام بالنسبة لمشاركة الطّفل الجزائري في ثورة التّحرير الكبرى، وكان عنصرا مهما في ملحمة "معركة الجزائر" والتي احتضن مآثرها "حيّ القصبة "، وكان له شرف العمل جنبا الى جنب مع صنّاع تاريخنا على غرار " الحكيم العربي بن مهيدي والزّعيم خالد ياسف سعدي، والباسل "على لابوانت" و "الحمامة حسيبة بن بوعلي ". هذان البطلان الأخيران سقطا في ميدان الشرف مع عمر الصّغير ومحمود بوحاميدي بعد تفجير المنزل الّذي لجأوا إليه في حيّ"أبديرام" بالقصبة.

-إذن هذه القصة حقيقية! لكن للأسف نهايتها حزينة! لا يا بني، لقد ضحّى عمر بطفولته لتعيش أنت في ظلّ الاستقلال وتترعرع وتكبر في أرض الجزائر المستقلّة، أمّا هو فسيعيش كبيرا في ذاكرة كل جزائري.

- كيف أنّ طفلاً صغيراً يكون بهذا القدر من الشجاعة؟ - الشّجاعة والبطولة لا سنّ لهما، - ليتني كنت بطلا مثله.

-عندما تجتهد في دراستك وتكون في المستقبل رجلا يعمل لخير وطنه، تكن بطلا يا عبدالرّحمن.

أسئلة لمراقبة الفهم:

- من توجه الى قاعة السينما؟ ماذا شاهدا؟ من هو بطل الفيلم؟

النشاط 3 - التسميع الثاني:

توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.

- أجيب عن أسئلة الفهم:
- ما هو السؤال الذي طرحه عبد الرحمن على والده؟ ماذا قال الأب عن عمر الصغير؟
- أين حدثت ملحمة معركة الجزائر؟ مع من عمل عمر؟ من هم شهداء الفيلم؟
- ماذا تمنى عبد الرحمن؟ بما أجابه والده؟

النشاط 4 - أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

~ أجرأة ما يمكن أجرأته من أحداث: بنبرة تعجبية لغرض الاسف: لكن للأسف نهايتها حزينة!

~ بنغمة التمني يقول: ليتني كنت بطلا مثله.

~ **مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): - من** منكم يستنبط مقولة على لسان عمر الصغير ويقولها بكل حماسة.

النشاط 5 - غلق الحصّة:

- ماهي صفات عمر الصغير؟ تخيل لو كنت مكانه؟
- توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية:
- يعرف ان البطولة لا ترتبط بالسن.
- التعرف على بعض شهداء الوطن.
- يتعلم ان الدراسة هي اولى واجباته نحو وطنه.
- يعرف قيمة الوالدين.
- انجاز نشاط فهم المنطوق من دفتر الأنشطة ص8 (مشافهة).

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تحديد عناصر القصة:

المكان: قاعة السينما الزمان: العطلة	الشخصيات: عبد الرحمن، أبوه، البطل الصغير عمر ياسف.	المشكلة: تضحيات عمر ياسف لاستقلال الجزائر.	حل المشكلة: استشهاد عمر ياسف واستقلال الجزائر.

ثانيا – التعبير الشفوي واستعمال الصيغة

أوّلا – التعبير الشفوي:

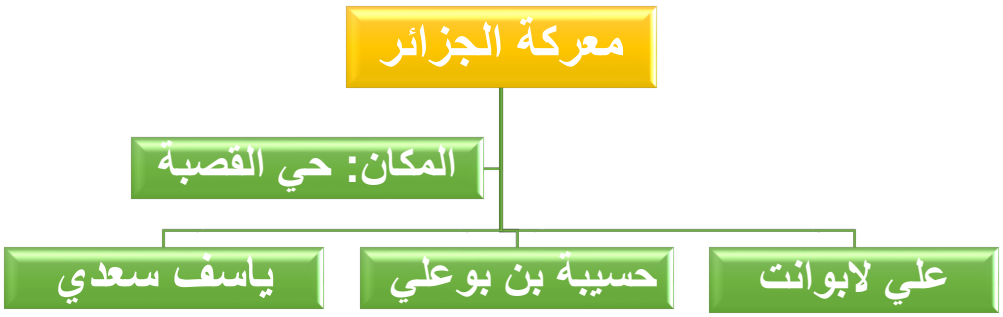
النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 47

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ ويقبلها كلّها مع تصويب الأخطاء.
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
  - ماذا تشاهد في الصورة؟
  - صف شكل قاعة السينما؟
  - من اللذان يجلسان على مقاعد القاعة؟
  - ماذا يُعرض على الشاشة؟ من الشخصيات الموجودة في الشاشة؟
  - هل سبق لك أن شاهدت الفيلم؟
  - كيف تصف عمر الصّغير؟

استراتيجية الفهم وإغناء الرّصيد المعجمي:



المشاهدة البؤريّة للصورة:

- كنت تشاهد الأخبار على شاشة التلفاز وإذا بك تلاحظ طفلا فلسطينيا يرمي الحجارة على عساكر العدان الإسرائيلي الغاشم وهم يحملون السلاح، كيف كانت ردة فعلك ولو كنت مكانه ماذا تفعل؟
  - دفع التلاميذ للتوسع في التكلم عن التضحيات لأجل تحرير فلسطين الحبيبة.
- كيف نحمي وطننا وندافع عنه؟

النشاط 2: توظيف الصيغة (ألفاظ التقدير)

- تقديم المؤشرات زمنية: في يوم من الأيام، في يوم، في أحد الأيام. وتوظيفها:
- متى ذهب عبد الرحمن مع ابيه للسينما؟ وماذا شاهدا؟
  - يكتب المعلم المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.

في أحد أيّام العطلة الشّتويّة ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السّينما حيث شاهدا "فيلم معركة الجزائر"

استعمال المؤشرات الزمنية في جمل مفيدة بتوجيه من الأستاذ.

استعمال حروف الرّبط:

- التدريب من **كتاب اللغة العربية: عبّر عن الصور باستعمال المؤشرات الزمنية**، ص 47.

النشاط 3: التمارين الشفوية:

- إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 32.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	التدريب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	02

الموضوع	عمر الصّغير	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:
- ينظّم أفكاره ويرتّبها انطلاقا من سندات.
- ينتج نصا شفويا يحكي فيه عن سبيل الحرية في الجزائر.
- استعمال المؤشرات الزمنية: (في يوم من الأيام ، في أحد الأيام ، في يوم) في وضعيات تواصليّة دالة..

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- تنظيم مسابقة لإيجاد أكبر عدد ممكن من سبل التضحية في سبيل الجزائر حسب فروع النجمة:



أدرس جيدا .
أحافظ على المرافق العامة.
أكون فردا صالحا في المجتمع.
أسعى لتشريفه في المحافل الدولية.
ألتزم بقوانين الدولة.
أحافظ على أمانة الشهداء.

النشاط 2:

- تفويج التلاميذ.
- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:
  - هل يمكنك تخيل نهاية أخرى للفيلم؟ احكها.
  - في سبيل الجزائر ضحى عمر بحياته، وانت ماذا تفعل من أجل بلادك؟
  - استعن بعبارات المسابقة لتكوين فقرة عن تضحياتك.

أكون فردا صالحا في المجتمع	أدرس جيدا	أحافظ على المرافق العامة

- تدريب التلاميذ على انتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا)

توجيه:
على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردي

النشاط 3:

- الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا المؤشرات الزمنية.

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،
قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	فهم المكتوب القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	02
الموضوع	عمر ياسف		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة –دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ المتعلّم النص بطلاقة، ويفهم ما يقرأ باستعمال قرائن اللغوية وغير لغوية..

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

- **مرحلة ما قبل القراءة**

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:
- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 48).
- من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
- كتابة عنوان النص على السبورة.

- **مرحلة القراءة:**

النشاط 2: قراءة النص.
- **القراءة الصامتة:** يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.
- سم الشخصيات المذكورة في القصة؟
- في أي فترة زمنية وقعت أحداث القصة؟
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية:** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.

شرح المفردات الصّعبة وتوظيفها.

توجيه: لا يتقيد الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.

تعهد الطلاقة: من خلال قراءة النص قراءة سليمة.

- **الفهم والتحليل:**

قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (5).
- بما يؤمن عمر؟ لماذا؟ ماذا كان يحضر للاحتفال بالاستقلال؟

قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (6) إلى السطر (10).
- مع من كان يتحدث عمر؟ ماذا قال لها؟

قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (11) إلى السطر (13).
- ما اسم والدة عمر؟ ماذا كان شغف لالا فبللا ودورها تجاه ابنها؟ ولماذا؟ من هي عائلة عمر الجديدة؟

قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (14) إلى السطر (19).
- ما كان عمل عمر الصغير مع الثوار والمجاهدين؟ لماذا عمر بالذات؟

قراءات فردية للفقرة 5: من السطر (20) إلى السطر (23)
- هل ستقبل ذهبية عمر مرة أخرى؟ ماذا حدث لعمر؟ أذكر الزمان والمكان؟ كم كان عمره؟

استراتيجية تمرير الكرة: بحيث تكون بتمرير كرة بين مجموعة تلاميذ والتلميذ الذي تصله الكرة يجيب عن السّؤال.

- **تعميق الفهم:**

بعد إعادة القراءة للنص عدة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب منها:
- بالرغم من صغر سنه الا ان عمر ياسف كان بطلا بمعنى الكلمة. ما رأيك في ذلك؟
- لماذا تم اختيار عمر عن باقي الأولاد؟
- لو كنت مكانه هل ستفعل مثله وتتحلى بالشجاعة؟
- ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟

شرح المفردات الجديدة، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

أنجـز: تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 33.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	فهم المكتوب + تراكيب نحوية	الأسبوع	02
الموضوع	الفعل المضارع		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة +دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يتعرّف المتعلم على الفعل المضارع وزمن وقوعه.
- يميّز المتعلّم الفعل المضارع في الجملة وخارجها.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصّة (1) القراءة
مرحلة في أثناء القراءة

النشاط 1:
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛
- **الفهم والتحليل:**

الفهم: ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلّمين:
إعادة القراءة للنص مرّات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
- ماذ كان ينتظر عمر ياسف؟ لماذا؟
- ما رأيك في عمر الصغير؟ وبما سيجازيها الله؟ اختر له اسما آخر.
- ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟
- ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟

استراتيجية ساعي البريد: (يتم توزيع مفردات على التّلاميذ وتصنيف الواردة في النّص وغير الواردة).
النشاط 2: شرح المفردات الجديدة: باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق).

الحصّة (2) الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة:
- يسأل المعلم التلاميذ: - بما كان يحلم عمر ياسف؟ ماذا كان سيرتدي؟ أين يجول بها؟
- يسجّل المعلّم جمل الإجابة على السبورة، مع تلون الظاهرة النحوية المستهدفة:

سأرتديها للاحتفال بالاستقلال، للاحتفاء بالحرية يا أمي. في ذلك ليوم سأحمل رايتي وأجوب بها شوارع الجزائر الحبيبة بالكامل، وأردد أناشيد الحرية، الحرية التي تستحق أن نحتفل بها!
- يقرأ المعلم السّند.
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:
تشير الكلمات الملونة (أرتديها – أحمل – أجوب – أردد - تستحق) الى: اسم- فعل - حرف؟
- هل الفعل قمنا به وانتهى، أم سنقوم به؟
- إذن الفعل المضارع يبدأ دائما بأحد الحروف الآتية (أ – ن – ي – ت)

النشاط 3: التدريب على الظاهرة النحوية
ينتج المتعلمون جملا تتضمن أفعالا مضارعة تكون من خلال استراتيجية القفز و الخروج من الدّائرة بحيث توزيع أفعال على التّلاميذ في أزمنة مختلفة أو كتابتها من طرف التّلاميذ ووقوف التّلاميذ في شكل دائرة والتّلميذ الذي يحمل فعل غير مضارع يخرج من الدّائرة يمكن استعمال الألواح قراءاتهم .
- .

النشاط 4: التمارين الكتابيّة
- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في دليل كتاب اللغة العربية ص 102، أو كراس النشاطات ص 33
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	فهم المكتوب + ظاهرة صرفية	الأسبوع	01
الموضوع	الاسم المذكر والمؤنث		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يكتشف ويستعمل المتعلّم اسم المفعول.
- يحسن توظيفها في موقفي القراءة والكتابة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصة (1) القراءة
مرحلة ما بعد القراءة

النشاط 1: القراءة:
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءة الموجهة**: يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.
- **الفهم والتحليل:**

- من الذي أعجبتك قراءته من زملائك؟
- ولماذا؟

النشاط 2:
- **شرح المفردات الجديدة**، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **شبكة المفردات**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- **التعرّض لفقرة "أثري لغتي"**

الحصّة (2) الظاهرة الصرفية
اسم المفعول

النشاط 3:
- **ماذا يقيس عمر؟**

[يقيس عمر بذلّة بنيةً رائعًة، ها هو يقيسُها، تلمحه أمّه ذهبيّة فتقول له أنت وسيمٌ! كأن البذلة مصنوعةٌ لأجلك]

- كتابة الجمل المستهدفة على السبورة:
- قراءة الجمل من طرف المعلّم والمتعلّمون.

لاحظ الجمل التالية: عمّا تدل الكلمات الملوّنة اسم أم فعل؟ ما هو فعلها؟
- الوصول بالمتعلم الى اكتشاف اسم المفعول وتوظيفهما في جمل دالة.

مثال: فَتَحَ – فُتِحَ ← مَفْتُوحٌ
رَفَعَ – رُفِعَ ← مَرْفُوعٌ

النشاط 4: التدريب على الظاهرة الصرفيّة:
- استراتيجية المسابقة (تفويج التّلاميذ وتكليفهم بتحويل أكبر عدد ممكن من الأفعال الى اسم مفعول مع احتساب عامل الزمن في الفوز)
- انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 33
- انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 102.
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	فهم المكتوب – محفوظات	الأسبوع	02
الموضوع	شهيد الوطن		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة +		

الأهداف التعلّمية:

- يستظهر ما حفظ من النص الشعري، ويحفظ ما تبقى منه.
- تهذيب ذوق المتعلم، وإكسابه القدرة على مواجهة المتلقّين
- إغناء رصيد المتعلّم المعجمي حتى يستثمره في إنتاجه الشفوي والكتابي
- تدريبه على جودة النطق وحسن الإلقاء وتمثيل المعنى.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: التهيئة:

- تذكير التلاميذ بالنص المنطوق وأهم الشخصيات والتركيز على حب الوطن.
- عرض المحفوظة (شهيد الوطن)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد.

توجيه:

تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها



شَهيدُ الْوَطَن

يا شَهيدَ الْوَطَن ... يا مِثالَ الْوَفاءْ
أَنْتَ أَغْلى فَتى ... يَسْتَحِقُّ الثَّناءْ
يا شَهيد، يا شَهيد، يا شَهيد الْوَطَن
أَنْتَ في الْخُلْد ... أَعَزُّ الْخالِدينْ
سِرْتَ لِلتَّاريخ ... مَرْفوعَ الْجَبينْ
وافَرَ الْحَظَّيْنِ ... مِنْ دُنْيا وَدينْ
ذِكْرُكَ الْغالي ... على مَرِّ السِّنينْ
سَوْفَ يَبْقى ... عاطِراً طولَ الزَّمَنْ

إبراهيم طوقان ومحمود أبو الوفا

النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

- إبراز المعاني الإجمالية بالتعبير عنها بصور أخرى: الصياغة النثرية، الرسم، التمثيل ...
- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.
- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا..
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.

النشاط 3: تحفيظ واستظهار النشيد

- التدرّب على حفظ المقطوعة والإلقاء بتنويع الطرائق: التكرار، المحو التدريجي، استخدام البطاقات..)
- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز ثم البيت الثاني وهكذا.....
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.
- اتقان كامل النشيد حفظا.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	قراءة وتمارين كتابيّة	الأسبوع	02
الموضوع	حصة إدماج		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ قراءة سليمة ويستخرج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،
- ينشئ نصوصا مقروءة مكتوبة بخط واضح مرتب، يبرز اعتناءه بما يكتب
- يستخدم المتعلّم الموارد اللغوية المكتسبة استخدامًا صحيحًا

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

المرحلة الأولى - القراءة

النشاط 1:

- يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السّليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.
- تشكيل أفواج بعدد فقرات النّص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

تلخيص النص:

- ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنّص وقراءته من طرف المتعلّمين.

النشاط 2:

توجيه: اعتماد استراتيجية الكرسي الساخن يتم اختيار تلميذ للجلوس على الكرسي ويطرح عليه زملائه الأسئلة.

المرحلة الثانية - التّمارين الكتابية

النشاط 2: أقيّم تعلّماتي

- **ينجز المتعلّمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيّم تعلّماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 34**

النشاط 3: الإملاء

- إملاء جملة تتضمّن أحكام الظاهرة المدروسة
- استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصوّر (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)
- تذكير:

✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
✓ يقوم المعلم بإملاء الجملة / النّص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلّمون على كراريسهم.
✓ للمتعلّمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
✓ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلّم رقيقة مميّزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.

- من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلّم للرقائق الأقل المتاحة.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	المطالعة (أوسّع معلوماتي) 45 د	الأسبوع	02
الموضوع	بطاقة الفيلم (2)		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصّة (2) استثمار النص/ القصّة

السيرورة العامة للحصّة الثانية

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسّع تعلّماتي] ص58، وهي بطاقة فيلم معركة الجزائر.
يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام للفيلم الذي يكون قد شوهد سابقا، وما تضمنه في علاقة مع المحور المتناول [الهويّة الوطنيّة]. (يُفتَرَض أنّ الأستاذ قد طلب من التلاميذ، قبل توقيت الحصة بزمن محترم، مشاهدة الفيلم وتلخيص مضمونه بأسلوبهم الخاص).
تسيّر الحصّة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

المرحلة (1)

1. يتوزّع التلاميذ إلى أفواج
2. يشرح المعلّم للتلاميذ خطوات الإنجاز: يتمّ التركيز عند تقديم العروض على: [العنوان وما يوحي به من دلالات – المخرج والممثل وشخصيات الفيلم من حيث شهرتهم، وإنتاجه – إنتاجات أخرى للمخرج – تقديم أهم محتويات الفيلم]
3. يعرض كلّ فرد م في كل فوج ما أعدّه من بحث قصير عن أحد الافلام التاريخية الجزائرية.
4. يستمع أعضاء الفوج الباقون لعرض زميلهم

المرحلة (2) التساؤل

1. بعد انتهاء كل عضو من العرض يمكن لرئيس الفوج أن يطلب من الأعضاء طرح تساؤلاتهم حول العرض المستمع إليه لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التلخيص:

يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من العروض المقدّمة حول الافلام وكيف تزرع فينا حب الوطن وتنميه.

1. تشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيري، حال التلخيص.
2. إبداء الرّأي في ملخصات الأفواج الأخرى ومناقشتها

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	التعبيرالكتابي	الأسبوع	02
الموضوع	حكاية عمر		الوسائل والمعينات	دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يتعرف المتعلم على بنية النص السردي (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، من خلال ملء استمارة معلومات عن عمر ياسف.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

كتابة شخصيات مختلفة من بينها شخصيات للشهداء ومطالبتهم بتحديد الشّهداء (حسيبة بن بوعلي، رابح ماجر .....)

النشاط 2:

- قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 35.
- التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح اسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.

أتعاون مع زملائي:

- ترتيب الجمل للحصول على قصة عمر.
- تفويج التلاميذ.
- تكليف كل مجموعة بتحديد أجزاء القصة على الجدول التالي:

البداية	الوسط	النهاية
من:	من:	من: .....
إلى:	إلى:	إلى: .....

- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص35.

النشاط الختامي:

مطالبة التلاميذ بملء الجدول التالي فُرادًا:

استمارة معلومات

اسمه: .....

مولده: .....

صفاته: .....

أعماله: .....



المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر