لوحة قيادة المقطع التعلّمي [02] الحياة الاجتماعية

1) مسار التعلّمات للمقطع الثاني

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب					التعبير الكتابي	
			الأساليب	الرّصيد اللغوي	القراءة والمطالعة	المحفوظات	التراكيب النحوية	الصيغ الصرفية	الظواهر الإملائيّة	الإنتاج الكتابي	المشروع الكتابي
05	المقطع 02	الحياة الاجتماعية	مؤشرا زمنية بعدما، لما، عندما.	رصيد خاص بالأعياد	العيد	1. رمضان 2. الأعياد	المفرد وجمع المذكر	حروف الاستقبال : (السين، سوف)		**التّصرف في أحداث نص من حيث ترتيبه**	**انجاز بطاقة دعوة**
06			ظروف المكان أمام، بجانب، على، يمين ...	رصيد خاص بالحلي.	ختان زهير		المفرد وجمع المؤنث		التاء المفتوحة في الأسماء		
07			الأسماء الموصولة التي، الذي، الذين.	الرصيد الخاص بالصفات.	التّاجر والشهر الفضيل		المفرد وجمع التكسير	اسم الفاعل			
$\frac{1}{2}$			**(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع**								

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2) الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع الثاني

<table>
<tr><th>المقطع</th><th>الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة [1]</th><th>النصوص المنطوقة</th><th>النصوص المكتوبة</th></tr>
<tr><td rowspan="5">2.الحياة الاجتماعية</td><td rowspan="5">نلتقي مع الأهل والأحباب في العديد من المناسبات والأفراح، فتعمّ البهجة والسّرور عند جميع النّاس، فيتحابون ويتعاونون ويتبادلون التّهاني والدّعوات. فكيف تحي هذه المناسبات؟ وماهي الأجواء السّائدة فيها؟</td><td>كبش العيد</td><td>العيد</td></tr>
<tr><td>عرس الجارة</td><td>ختان زهير</td></tr>
<tr><td>عند بائع الحلويّات</td><td>التّاجر والشّهر الفضيل</td></tr>
<tr><td colspan="2">المحفوظة: رمضان - الأعياد</td></tr>
<tr><td colspan="2">المشروع الكتابي: انجاز بطاقة دعوة</td></tr>
<tr><td colspan="4">المهمات: [2]
1 أتحدّثُ عما يُميّز أجواء عيد الأضحى وأحكي عن التحضيرات التي تسبقه.
2 أصف أجواء عرسٍ عائلي حضرته؛ و أبيّنُ كيفية الاحتفال بهذه المناسبة والأجواء السّائدة فيها.
3 أنتج نصا أبيّنُ فيه مكانة شهر رمضان في المجتمع، وأعدّد ما يتميّز به هذا الشّهر الفضيل عن غيره من الأشهر.
4 أنجزُ بطاقة دعوة حضور حفل.</td></tr>
</table>

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

[1] - تمّ التصرّف والتعديل في صياغة الوضعيّة المشكلة الأم؛ لتستقيم لغويا وبيداغوجيا وديداكتيكيا

[2] - تمّت إعادة صياغة بعض المهام لتستقيم بيداغوجيا مع الوضعية المشكلة الأم، بجعل المتعلّم يستشعر بالمهمّات لينهض بها

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	فهم المنطوق + التعبير الشفوي	الأسبوع	01
الموضوع	كبش العيد		الوسائل والمعينات	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية		

الأهداف التعلّمية:
- يصغي باهتمام إلى النّص المنطوق، ويذكر أبرز أحداثه.
- يعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- يستعمل الصيغ الدالة على المؤشرات الزمنية (بعدما، لمّا، عندما) في وضعيات تواصليّة دالة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المنطوق

النشاط الأوّل - الملاحظة والتوقّع:
- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

توجيه: الملاحظة والتوقّع: نشاط دهني يسمح للمتعلم بتوقع ما سيتحدث عنه النص من خلال العنوان أو المشهد. ينجز باعتماد استراتيجية العصف الدهني.

النشاط 2 - التسميع الأوّل:

كبش العيد

عندما اقترب عيد الأضحى، ذهب جمال الى السّوق واشترى كبش العيد، وفي الطّريق شرد منه ودخل فناء أحد البيوت، فقابله أطفال صغار بالفرح والتّهليل: أمّي، أمّي لقد جاءنا خروف العيد! لمّا لحقه جمال سمع الامّ وهي تقول: إنّه ليس لنا يا أبنائي، فمن كان يشتري لنا خروف العيد قد مات

تأثر جمال لكلامها وقال لها: لقد وصل الخروف إلى أهله. ثمّ رجه الى الّوق وهو يعدّ ما تبقى معه من مال، فصادفه رجل ينزل الخرفان من الشّاحنة فسأله: بكم تبيعني هذا الخروف؟ ردّ البائع: هل حقا أعجبك هذا الخروف الصّغير؟ خذ هذا الكبش الأقرن أحسن سيفرح به أولادك.

جمال: لا يمكنني، فأنا لا أملك إلا القليل من المال.

قال البائع: أنت محظوظ يا رجل! فلقد وعدت بأن أعطي هذا الكبش لأوّل زبون يقصدني؛ لأنّ الله أنقذني من حادث مرور خطير أنا وماشيتي.

شكرَ جمال البائع وانصرف فرحا مسرورا، وهكذا رزق الله العائلتين...

عن قصّة حقيقية بتصرّف (الانترنيت)

أسئلة لمراقبة الفهم:
- سم الشخصيات المتحاورة؟

عيّن الاجابة الصّحيحة ممّا يلي: جرت هذه القصّة: قبل العيد – يوم العيد – بعد العيد

النشاط 3 - التسميع الثاني:

توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.
- الى أين توجّه جمال؟ ولماذا؟ ماذا حدث معه في طريق العودة؟
- ماهي الكلمات التي تأثر بها جمال؟ ◄ هل يملك جمال الكثير من المال؟ ◄ ما الذي يدلّ على كلامه؟
- كيف كافأه الله على صنيعه مع الأرملة والأبناء؟

النشاط 4 - أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:
- **أجرأة أحداث النّص:** (مسرحة أحداث النص) دعوة التلاميذ إلى تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص
- **أجرأة ما يمكن أجرأته من أحداث** مثال **بنبرة الفرح**: أمّي، **أمّي لقد جاءنا خروف العيد؟ بنبرة الحزن: من كان يشتري لنا خروف العيد فقد مات.**

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- **مسرحة الأحداث (لعب الأدوار):** من منكم يلعب دور جمال، الأم، الأبناء والبائع.

النشاط الخامس - غلق الحصّة:

- توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية:

*أهمية التكافل والتّضـــامن الاجتماعي في المناســبات. * مســـاعدة الغير * يتعرّف على بعض مظاهر التّعاون والتّآزر في الاسلام

انجاز نشاط فهم المنطوق من دفتر الأنشطة ص16(مشافهة)

تحديد عناصر القصة:

المكان: السّوق **الزمان:** الصّباح	**الشخصيات:** جمال، الأم، الأبناء والبائع	**المشكلة:** هروب الكبش ودخوله بيت الأرملة	**حل المشكلة:** مساعدة جمال للأرملة وحصوله على كبش آخر

ثانيا – التعبير الشفوي واستعمال الصيغة

أوّلا – التعبير الشفوي:

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 26
  - ✓ **اعتماد استراتيجية رمي الكرة** بين التلاميذ وكل تلميذ تصل له الكرة يعبر بسرعة عن المشهد.
- **المشاهدة الشاملة للصورة:**
- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
- ماذا تشاهد في الصورة؟ - مع من يقف جمال؟ ماذا يفعل؟ - ما سبب فرحة الولدين؟ - ما رأيك في تصرّف جمال؟ - ماذا أعطى التاجر لجمال؟ لماذا؟ - صف هذا الكبش؟
- **المشاهدة البؤريّة للصورة:**
- ذهبت مع والدك الى السوق لشراء كبش العيد وفي طريق العودة شرد منكم هذا الكبش ودخل احدى بيوت الفقراء؟ كيف تصرف والدك؟ ماذا قلت له؟
- يدفع المعلّم التلاميذ إلى التوسع في السلوكات المناسبة التي يجب على المسلم القيام بها من أجل مساعدة الغير والتي حثنا عليها ديننا الحنيف.

النشاط 2: توظيف الصيغة (المؤشرات الزمنية)

تقديم الصيغ: بعدما، عندما، لمّا.

- متى ذهب جمال الى السّوق؟ **عندما** اقترب عيد الأضحى، ذهب جمال الى السّوق واشترى كبش العيد.
- ماذا حصل وأين دخل الكبش؟ **بعدما** هرب الكبش دخل بيت الأرملة.
- هل لحقه جمال؟ لمّا لحقه جمال، سمع الأم وهي تتحدث.

- يكتب المعلم المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.

. استعمال المؤشرات الزّمنية:

- التدريب من **كتاب اللغة العربية: عبّر عن الصور باستعمال المؤشرات الزمنية**، ص 26

التمارين الشفوية:

- إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات**، ص 16.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	التدريب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	01
الموضوع	كبش العيد		الوسائل والمعينات	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية		

الأهداف التعلّمية:
- ينظّم أفكاره ويرتّبها انطلاقا من سندات.
- يستخدم ما تعلّمه من أساليب وتراكيب مختلفة.
- يستعمل الصيغ الدالة على المؤشرات الزمنية (بعدما، لمّا، عندما) في وضعيات تواصليّة دالة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:
التذكير بموضوع نص المنطوق، وأهم الأفكار الواردة فيه.
- أيم ذهب جمال؟ - لماذا؟

✓ **استراتيجية العمل بالأفواج** فكّر، زاوج، شارك

- يتم تقسيم التلاميذ الى افواج وتتم ملاحظة الصور من الكتاب والتعبير عنها في جمل مفيدة عن تحضيرات عيد الأضحى.

النشاط 2:
تفويج التلاميذ.
- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:
تحدّث عن تحضيرات العيد مستعينا بالصّور.
- تدريب التلاميذ على انتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا)

توجيه:
على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردي

النشاط 3:
الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا المؤشرات الزّمنية.

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،
قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	فهم المكتوب القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	01
الموضوع	العيد		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة –دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ المتعلّم النص بطلاقة، ويفهم ما يقرأ باستعمال قرائن اللغوية وغير لغوية..

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:
- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 27).
- من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
- كتابة عنوان النص على السبورة.

2) مرحلة القراءة:

النشاط 2: قراءة النص.
- **القراءة الصامتة** يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.
  - المناسبة الدّينية المذكورة في النّص: وطنية –دينية، عالمية؟
  - بما يتميز هذا العيد عن باقي الاعياد؟
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية:** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.

شرح المفردات الصّعبة وتوظيفها.

توجيه: لا يتقيد الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.

✓ **استراتيجية اكتشاف الخطأ:** بحيث تتم برفع وجوه باسمة للإجابة الصحيحة ووجوه عابسة للإجابة الخاطئة

- **تعهد الطلاقة:** من خلال قراءة النص قراءة سليمة.
- **الفهم والتحليل:**

قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (9).
- الى اين يتوجه الناس صبيحة العيد؟ ولماذا؟
- وبعد الصلاة ماذا يفعلون؟ -
- من الذين يقومون بذبح الاضاحي؟ - هل يتركون الاماكن متسخة؟

قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (10) إلى السطر (17).
- كيف يستقبل الاطفال هذا العيد السّعيد؟ - كيف كان يبدو الشارع؟ - ماهي العبارة المتداولة في هذه المناسبة؟
- اذكر عبارات أخرى تعرفها؟ - كيف كان شعور النّاس في هذا اليوم؟ - استخرج عبارات تميز هذه المناسبة؟
- ما رأيك في قول الكاتب بأن العيد مناسبة لجمع شمل الأقارب؟
- استخرج قيم العيد من النص؟

- **شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **شبكة الكلمة**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق أدناه)
- **أنجـز:** تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 17.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	فهم المكتوب + تراكيب نحوية	الأسبوع	01
الموضوع	العيد – جمع المذكّر السّالم		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة +دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يتعرّف المتعلم على جمع المذكّر السّالم
- يميّز المتعلّم جمع المذكّر السّالم من باقي الجموع ويستعمله في وضعيات تواصلية دالة

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصّة (1) القراءة

3) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 1:
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛
- **الفهم والتحليل:**

الفهم: ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلّمين:
إعادة القراءة للنص مرّات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
- هل العيد مناسبة جميلة؟ لماذا؟ - ما رأيك في التعاون بين النّاس في هاته المناسبة؟
- استخرج من النّص عبارات تدل على أجواء هذه المناسبة؟ - ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟ - ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟

✓ **اعتماد استراتيجية الكرسي الساخن:** اختيار أحد التلاميذ للجلوس على الكرسي ويقوم زملاءه بطرح أسئلة حول النّص.

النشاط 2:
- **شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **شبكة الكلمة،** وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- **التعرّض لفقرة أثري لغتي.**

الحصّة (2) الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة:
- يسأل المعلم التلاميذ: ماذا تمثل مناسبة العيد؟
- يسجّل المعلّم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:

العيد يوم المودة والألفة، يتصالح فيه المتخاصمون ويتقارب المتباعدون ويجتمع شمل الأقارب.
- يقرأ المعلم السّند.
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:
- ماهي الحروف التي انتهت بها الكلمات المنونة. ◄ وردت هاته الكلمات في المفرد- الجمع – المذكر المؤنث.

أحول الاسم المفرد الى جمع المذكر مثل:
صلى المسلم صلاة العيد ⟵ صلّى المسلمون صلاة العيد.
سلمت على الزّائر ⟵ سلمت على الزّائرين.

النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية
- ينتج المتعلمون جملا تتضمن جمع المذكر السّالم.

✓ **استراتيجية المسابقة:** مطالبة التلاميذ بتحويل أكبر عدد ممكن من الكلمات من المفرد الى الجمع المذكر السالم وتوظيفها في جمل مع احتساب الزمن لتحديد الفائز.

النشاط 5: التمارين الكتابيّة:
- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في دليل كتاب المتعلم ص100، أو كراس النشاطات ص17.
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	فهم المكتوب + ظاهرة صرفية	الأسبوع	01

الموضوع	العيد/حروف الاستقبال (س ـ سوف)	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- **يتعرّف المتعلم على حروف الاستقبال (س- سوف)**
- **يحسن توظيفها و استعمالها.**

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة.

الحصة (1) القراءة
4) مرحلة ما بعد القراءة:

النشاط 1:

النشاط 1: القراءة:
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءة الموجهة**: يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.
- **الفهم والتحليل:**
- من الذي أعجبتك قراءته من زملائك؟
- ولماذا؟
-

الحصّة (2) الظاهرة الصرفية (حروف الاستقبال):

النشاط 2:
- **لماذا هيأ النّاس الأماكن؟**

هيأوها لأنهم سينحرون فيها الأضاحي.
- ولماذا أحضروا تلك الوسائل؟

أحضروها لأنهم سوف يحتاجون إليها.

~ كتابة الجمل المستهدفة على السبورة
- **اختر الاجابة الصحيحة:**

سيرحل العيد بمعنى: رحل قبل قليل / يرحل العيد الآن / يرحل العيد بعد قليل.

- الوصول بالمتعلم الى اكتشاف حروف الاستقبال، وتوظيفها في جمل.

✓ **استراتيجية العمل بالأفواج:** تفويج التلاميذ ومطالبتهم بتقديم جمل تتضمن حروف الاستقبال مع مراعاة عامل الزّمن في انتاج الجمل.

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائيّة
- انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 100.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	فهم المكتوب – محفوظات	الأسبوع	01
الموضوع	نشيد الأعياد		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة +		

الأهداف التعلّمية:

- يظهر المتعلّم قدرته على حفظ البيت الثّاني والثّالث وربطهما بالبيت الأوّل.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

التهيئة:

- تذكير التلاميذ بالنص المنطوق وأهم الشخصيات والتركيز على أهم ما يميّز مناسبة العيد.
- عرض المحفوظة (الأبوّة والطّفولة)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد

توجيه:

تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها.



النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.
- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا..
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.

توجيه:

بعد ان يفرغ المعلم وتلاميذه من معالجة القطعة قراءة وفهما وتذوقا، يأخذ المعلم بمحو الكلمات او الجمل من البداية الى نهاية المقطوعة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	قراءة + تمارين كتابية (45 د)	الأسبوع	01
الموضوع	حصة إدماج		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ قراءة سليمة ويستخرج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- ينشئ نصوصا مقروءة مكتوبة بخط واضح مرتب، يبرز اعتناءه بما يكتب
- يستخدم المتعلّم الموارد اللغوية المكتسبة استخدامًا صحيحًا

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – تمارين القراءة

النشاط 1:

- يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السّليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.
- تشكيل أفواج بعدد فقرات النّص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

تلخيص النص: ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنّص وقراءته من طرف المتعلّمين.

النشاط 2:

✓ يتم اختيار تلميذ لتقمص دور المعلم واجراء مناقشة مع زملاءه حول النص مع تداول التلاميذ حسب فقرات النّص

توجيه: اعتماد استراتيجية المعلّم الصغير.

ثانيا - التّمارين الكتابية

النشاط 2: أقيّم تعلّماتي

- **ينجز المتعلّمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيّم تعلّماتي) من دفتر الانشطة للغة العربية، ص 18**

النشاط 3: الإملاء

- إملاء جملة تتضمّن أحكام الظاهرة المدروسة
- استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصوّر (راجع الوثيقة المرفقة)
- تذكير:

✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
✓ يقوم المعلم بإملاء الجملة / النّص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلّمون على كراريسهم.
✓ للمتعلّمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
✓ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلّم رقيقة مميّزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.
✓ من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلّم للرقائق الأقل المتاحة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	المطالعة (أوسّع معلوماتي) 45 د	الأسبوع	01
الموضوع	الأعياد في بلادنا		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا - كيف تسيّر حصّة المطالعة:

الأصل في مضامين حصّة المطالعة أن تكون من إعداد الأستاذ، باختيار النّصّ / أو القصة المناسبة للفئة العمرية وللمستوى الدراسي المسند إليه، وللمحور البيداغوجي المتناول خلال المقطع التعلمي.
ولكن الظروف قد لا تسمح بهذا التوجّه؛ فيركن الأستاذ إلى الكتاب المدرسي، وهذا لا مانع فيه، بل قد يكون في أمر الاعتماد على نصوص الكتاب مخرجا بيداغوجيا آمنا ومريحا، للأستاذ الجديد غير المتمرّس، وللأستاذ المتقدم على حدّ سواء. لكن المطلوب ألا يكون العمل بالبطاقة [أوسّع معلوماتي] حرفيا أو شكليا، ما يجعل الحصّة تفقد أهدافها. على الأستاذ أن يستغل الصفحة وينفثُ فيها روحا من نسمات إبداعاته ليجعل الساكن في الصفحة متحرّكا، يحرّك به عقولا وجوارح ومشاعر المتعلمين.

ثانيا: توصيات في تسيير حصّة المطالعة، باعتماد كتاب اللغة العربيّة:

الحيّز الساعي لحصة المطالعة في السّنة الثالثة ابتدائي حصّة واحدة تقدر بـ(45 د). أسبوعيّا.
وباعتبار أنّ كتاب اللغة العربيّة للسنة الثالثة خصّص بطاقة واحدة لكل مقطع تعلّمي، يكون التناول للحصة وفق المنظور التالي:
يعمل الأستاذ على تقسيم مضمون (البطاقة) على ثلاث حصص (فترات):

الحصّة الأولى (التقديم):

تخصص للتعريف بنشاط المطالعة المدرسي وغير المدرسي، وأهميتها في حياة الفرد التعليمية والعامة، ثم التعرّض لفوائد المطالعة.

- يمكن للمعلّم أن يقدم ورقة في التعريف بالمطالعة وأهميتها، وتتم مطالعتها ومناقشتها وفق الطريقة المقترحة لاحقا.

الحصّة الثانية (استثمار النص/ القصّة)

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسّع تعلّماتي]، وهي لصور مناسبات دينية، وطنية فلكلورية وعالمية:

- **عيد الاستقلال – عيد الفطر.**
- **عيد العمال – عيد الطفولة – عيد الأم.**
- **عيد الفراولة – عيد رأس السنة الأمازيغية.**

يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام بالأعياد والمناسبات، وما تتضمنه كل مناسبة مع المحور المتناول [الحياة الاجتماعية]. (يُفتَرَض أنّ الأستاذ قد طلب من التلاميذ، قبل توقيت الحصة بزمن محترم، إعداد بحث قصير عن المناسبات الوطنية والدّينية وما يميز كل منها، إما فرديا أو في مجموعات، وهو المستحسن).

الحصّة الثالثة (التوسّع):

يختار الأستاذ نصا مناسبا، من الكتب السابقة بما يخدم المحور، وتتم مناقشته وفق الطريقة التالية:

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصّة الأولى – الأعياد في بلادنا

تسيّر الحصّة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النّص/ الحكاية:

1. يوزّع المعلّم نص المطالعة على التلاميذ
2. يشرح المعلّم للتلاميذ خطوات الإنجاز:
3. التوقّف عند عنوان النّص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان: **الأعياد في بلادنا**
4. يتوقّع المتعلم ويستكشف مضمون نص/ قصة (مواقف وعبر) من العنوان
5. يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون النص/ القصة، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء.
6. يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص/ القصة.
7. يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
8. يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
9. يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

المرحلة (2) التساؤل

1. يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
2. تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
3. بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

1. يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة.
2. تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلّم.
3. يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:

المرحلة (4) التلخيص:

يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

1. يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من النص/ الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
2. يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
3. إبداء رأيه في ملخصات غيره.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الإنسانية	الحصّة	التعبير الكتابي	الأسبوع	01
الموضوع	عيد الأضحى		الوسائل والمعينات	دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يكتب المتعلّم فقرة سردية معتمدا في ذلك على الإجابة عن أسئلة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

✓ لعبة الصّندوق: يحضر المعلّم صندوق

- املأ الصّندوق بأهم العبارات والكلمات المتعلقة بعيد الأضحى.

النشاط 2:

- أجب عن الأسئلة منتقيا ما تحتاج اليه للإجابة عن الأسئلة من صندوق الكلمات.
- التداول على قراءة الأسئلة.

أتعاون مع زملائي:

- كتابة الأسئلة على السبورة.
- تفويج التلاميذ.
- تكليف كل مجموعة بالإجابة عن الأسئلة
- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بكتابة الفقرة بعد ربط الجمل على دفتر الأنشطة ص 19.

النشاط 3: الختامي:

كتابة فقرة نموذجية والتّصحيح الجماعي:

حلّ عيد الأضحى. متى كان ذلك؟	- في العاشر من ذي الحجة حلّ عيد الأضحى، بدأنا نحضّر لهاته المناسبة الدّينية العظيمة بكل فرح وسرور، ذهب ابي الى السّوق ليشتري لنا كبش العيد، كم كان هذا الكبش جميلا فهو كبش كبير وأقرن. عندما أحضره إلى البيت وضعه في المستودع، أما امي الحبيبة فبدأت بتنظيف البيت وتهيئته وتحضير الحلويات وكانت تساعدها أختي في ذلك واشترت لنا ملابسا جديدة ووضعت لنا الحناء. - أمّا أنا فكنت سعيدا جدّا بقدوم هاته المناسبة السّعيدة سنزور أقاربنا وأهالينا ونتبادل التّهاني فالعيد يوم المودة والألفة.
كيف استعددتم له؟	
هل اشترى الأب الكبش؟ كيف كان الكبش؟ أين وضعه؟	
هل نظّفت الام المنزل وهيأته؟ هل حضّرت الحلويات؟ هل اشترت لكم الملابس الجديدة؟ هل وضعت لك الحنّاء ولإخوتك؟	
وأنت ماذا فعلت؟ هل لعبت مع الكبش وفرحت به؟	
كيف كان احساسك بهذه الأجواء؟	

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر