المقطع [02] الحياة الاجتماعيّة

المهمّة الجزئيّة 03

[التّاجر والشّهر الفضيل]

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	03

الموضوع	عند بائع الحلويّات	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يكتسب مهارات ومعارف وقيما وخبرات من النّص المنطوق.
- الاستعمال لصيغة الأسماء الموصولة (التي، الذي، الذين) في وضعيات تواصليّة

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط (1) الملاحظة والتوقّع:
- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد للنص من وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

النشاط (2): التسميع الأوّل للنص المنطوق:

عند بائع الحلويات

في صبيحة يوم من أيّام رمضان ذهب سامي ووالديه إلى محل بيع الحلويات وما إن دخلوا حتّى قال سامي: أبي أريد قطعة من هذا النّوع، وهذا أيضا وأخرى من ذاك وفطيرة الشوكولاتة التي عليها حبّات الكرز أيضا.
الأب: مهلا، مهلا يا سامي وهل تظنّ أنّك ستأكل كلّ هذه الحلويّات بعد الافطار؟!
سامي: بالطّبع سأفعل، إنّ عصافير بطني تزقزق من شدّة الجوع!
الأب: لا ينبغي أن نشتري فوق حاجتنا فهذا تبذير!
الأمّ: عندما نحسّ بألم الجوع، يجب أن نتذكر كلّ الّذين يعانون الفقر والحرمان.
سامي: حسنا سأكتفي بأخذ قطعة من هذا النّوع فقط، وسأتعلّم الصّبر وأتحمّل الجوع من اليوم فصاعدا ولن أشتكي.

أسئلة الفهم:
- أجب ب **نعم** أو **لا**:
سامي مع والديه في البقالة / اشترى الأب أنواعا كثيرة من الحلويات / سامي يجرّب صوم يوم في شهر رمضان / في رمضان نصبر على الأكل والشّرب ولا نغضب.
- كم مرّة سمعت سامي يتحدّث.

النشاط (3) التسميع الثاني للنص المنطوق:

أسئلة الفهم:
- أيّ شهر جرى هذا الحوار؟ هل سامي صائم؟ كيف عرفت ذلك؟
- نهى والد سامي عن التّبذير ماذا قال لسامي؟ - ما رأيك في ذلك؟

النشاط (4): أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:
- أجرأة ما يمكن أجرأته من أحداث مثال **بنبرة فرح وتسرّع**: أبي أريد قطعة من هذه وهذه / **بنبرة طمع وتحدّي**: بالطّبع سأفعل إنّ عصافير بطني تزقزق

1. **مسرحة الأحداث (لعب الأدوار):** من منكم يمثّل دور الأب ودور الأم ودور سامي؟

النشاط (5): غلق الحصّة:
1. ماذا تعلّم سامي من حديث والديه؟
2. توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية: * عدم التّبذير. التّحلي بالصّبر والتفكير بالفقراء والمحتاجين. * طاعة الوالدين والأخذ بنصائحهم.
3. **إنجاز نشاط فهم المنطوق مشافهة ص 24**

خطاطة النص السردي:

المكان: عند بائع الحلويّات الزمان: الصباح	الشخصيات: سامي الوالدين.	المشكلة: جوع ولهفة سامي على الحلويات.	حل المشكلة: نصيحة الوالدين والأخذ بها من طرف سامي.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط (1): أشاهدُ وأعبّرُ

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 34

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
  - تعرّف على الشخصيات المذكورة في القصّة؟
  - الى ماذا يشير سامي؟ ما رأيك في تصرفه؟
  - عما يعبر ما قام به سامي؟
  - لو كنت مكانه هل كنت ستفعل مثله؟
  - ما رأيك في نصح والديه له؟

✓ **اعتماد استراتيجية رمي الكرة** بين التّلاميذ وكل تلميذ تصل له الكرة يعبر بسرعة حول المشهد.

النشاط (2): توظيف الصيغة (الأسماء الموصولة)

تقديم صيغة الأسماء الموصولة (التي – الذي – الذين).

- ماذا كان يريد سامي؟

أريد فطيرة الشوكولاتة الّتي عليها حبّات الكرز.

- ماذا قالت له الأمّ عندما قدّت له النّصيحة؟

يجب أن تتذكرّ كلّ الّذين يعانون الفقر والحرمان.

- يكتب الأستاذ المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.

استعمال الأسماء الموصولة:

- التدريب من كتاب اللغة العربية: ص 34
- أذكر الجمل باستعمال **الّتي، الّذي، الّذين**
- تحدّث عن الصّور باستعمال **الّتي، الّذي، الّذين**
- **التمارين الشفوية:**
- إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات**، ص 24.

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	التدرّب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	03

الموضوع	شهر رمضان	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- ينظّم أفكاره ويرتّبها انطلاقا من سندات.
- ينتج نصا شفويا يتحدث فيه عن كيفية شكره لوالديه
- يستعمل صيغ الأسماء الموصولة (التي، الذي، الذين) في وضعيات تواصليّة دالة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط (1):

- ماذا أراد أن يشتري سامي؟
- ماهي النّصيحة التي وجّهتها له أمّه؟

النشاط (2):

✓ استراتيجية العمل بالأفواج: (فكّر، زاوج، شارك) يتم تقسيم التّلاميذ الى أفواج.

- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:

الصور المرافقة من كتاب المتعلم، ص 34

تحدث عمّا يميّز شهر رمضان.

- تدريب التلاميذ على انتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا).

النشاط (3):

- الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا صيغة الأسماء الموصولة

توجيه:

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردي

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،

قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	03
الموضوع	التّاجر والشّهر الفضيل		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ المتعلّم النص بطلاقة، و يفهم ما يقرأ باستعمال القرائن اللغوية وغير اللغوية.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

- **مرحلة ما قبل القراءة**

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:
- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 35).
- من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
- كتابة عنوان النص على السبورة.

- **مرحلة القراءة:**

النشاط 2: قراءة النص.
- **القراءة الصامتة:** يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.
- هذه القصة هي: مضحكة / حزينة / تحمل عبرة.؟ ما هو عدد الشخصيات المذكورة في النّص؟
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية:** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.

شرح المفردات الصّعبة وتوظيفها.

توجيه: لا يتقيد الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.

✓ **استراتيجية اكتشاف الخطأ:** بحيث تكون برفع وجوه باسمة للإجابة الصّحيحة ووجوه عابسة للإجابة الخاطئة.
- **تعهد الطلاقة:** من خلال قراءة النص قراءة سليمة.
- **الفهم والتحليل:**

قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (5).

- متى جرت هذه القصة؟ كيف كانت الغلال؟ لماذا كان التّاجر يجمع الزّاد؟ كيف كان الجو في ذلك اليوم؟

قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (6) إلى السطر (10).

- لمن أعطت المرأة الزّاد؟ و لماذا ؟

قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (13) إلى السطر (14).

- ماذا قال التّاجر عندما وجد المخزن خاويًا؟ هل كانت الفراشة محقة فيما قالته؟ ولماذا؟

قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (19) إلى السطر (20).

- لماذا أتت الجدّة لبت ابنها؟ ما الّذي أضحك الجدّة؟ ماذا قالت له؟

قراءات فردية للفقرة 5: من السطر (21) إلى السطر (22).

- بماذا أحسّ التّاجر بعد أن سمع كلام أمّه؟ هل انتفع التّاجر وزوجته بما جمعاه؟ كيف كان شعورهما؟ هل كان التّاجر محقًا في ادّخار المؤونة؟

- بماذا علينا أن نتزوّد لرمضان؟ ما رأيك في كلام الجدّة؟
- اختر عنوانا يناسب النّص:
- *المرأة الطّيّبة / *رمضان كريم / *فطنة امرأة / *هبة من عند الله.

أنجز تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 25.

- **شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **شبكة الكلمة،** وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	القراءة + التراكيب النحوية	الأسبوع	03

الموضوع	التّاجر والشّهر الفضيل/جمع التّكسير	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يستعمل المتعلّم جمع التّكسير في وضعيات تواصلية دالة، ويميّزه عن باقي الجموع .

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصّة (1) القراءة
مرحلة أثناء القراءة

النشاط 1:
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛
- **الفهم والتحليل:**

الفهم: ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلّمين:
إعادة القراءة للنص مرّات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
- ماذا كان بفعل التّاجر؟ - ما رأيك في سلوك الزّوجة؟ - ماهي النّصيحة التّي وجّهتها الجدّة؟
- ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ - ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟
- ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟

✓ **اعتماد استراتيجية الكرسي الساخن**: اختيار أحد التلاميذ للجلوس على الكرسي ويقوم زملاءه بطرح أسئلة حول النّص.

النشاط 2: شرح المفردات الجديدة، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **شبكة الكلمة**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

الحصّة (2) الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة:
- يسأل المعلم التلاميذ: - متى حصلت القصّة؟ - ما بها الأرض؟
- يسجّل المعلّم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:

في عام من الأعوام جفّت الأرض بسبب عدم تساقط الأمطار وغدت الغلال قليلة.

- يقرأ المعلم السّند.
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:
- الكلمات الملونة تدل واحد / اثنين / أكثر من اثنين.
- جمع التّكسير مثل:
- *طبق ← أطباق / * شمعة ← شموع / * فاكهة ← فواكه
- ينتج المتعلمون جملا تتضمن جمع المذكر السّالم

✓ **استراتيجية المسابقة:** مطالبة التلاميذ بتحويل أكبر عدد ممكن من الكلمات من المفرد الى الجمع المؤنث السالم وتوظيفها في جمل مع احتساب الزمن لتحديد الفائز.

النشاط 4: التمارين الكتابيّة
- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في دليل كتاب اللغة العربية ص 101، أو كراس النشاطات ص 21
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	القراءة + الظاهرة الصّرفية	الأسبوع	03
الموضوع	التّاجر والشّهر الفضيل / اسم الفاعل		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يستعمل المتعلّم الاسم المشتق (اسم الفاعل) في وضعيات تواصليّة دالة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصة (1) القراءة

مرحلة ما بعد القراءة

النشاط 1: القراءة:

- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءة الموجهة:** يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ثم تتم القراءة في أفواج.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.
- **الفهم والتحليل:**

- من الذي أعجبتك قراءته من زملائك؟
- ولماذا؟

النشاط 2:

- **شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **شبكة الكلمة،** وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- **التعرّض لفقرة "أثري لغتي"**

الحصّة (2) الظاهرة الصّرفية

اسم الفاعل

النشاط 2:

النشاط (2): اسم الفاعل:

-ماذا فعل عابر السّبيل عندما وهبه الله؟ - وماذا قال التّاجر عندما عاد الى البيت؟

ذهب عابر السّبيل سعيدا بما وهبه الله، وعندما عاد التّاجر الى الدّار وجد المخازن فارغة صاح: أين ما جمعناه؟ بما سنسد عطش وجوع يوم طويل؟

- كتابة الجمل المستهدفة على السبورة.

- على ما تدلّ الكلمات الملوّنة؟

الذي عبر ← عابر والّذي قال ← قائل الّذي صام ← صائم

اسم الفاعل هو مثل *خرج ← خرج *لعب ← لاعب.

- الوصول بالمتعلم الى اكتشاف اسم الفاعل، حسن استعماله مع اعطاء جمل تتضمّن اسم الفاعل.

✓ **استراتيجية العمل بالأفواج:** تفويج التلاميذ ومطالبتهم بتقديم جمل تتضمن اسم الفاعل مع مراعاة الزّمن.

- انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 25.
- انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 101.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	القيم الإنسانيّة	الحصّة	المحفوظات	الأسبوع	03
الموضوع	نشيد رمضان		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ نصا شعريا بسيطا، ويحفظ جزءا منه.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- تذكير التلاميذ بالنص المكتوب وأهم الشخصيات والتركيز على شخصية شهر رمضان.

النشاط 2:

العرض:

- عرض المحفوظة (رمضان)، على السبورة
- قراءة نص النشيد من طرف المعلم قراءة شعرية أو عرضها على قرص مضغوط إن وجد.
- القراءات الفردية من المتعلّمين
- تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها.



النشاط 3:

الشرح والتحليل:

- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش،
- شرح المفردات الجديدة.

النشاط 4: تحفيظ النشيد

- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا..
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	قراءة + تمارين كتابية	الأسبوع	03
الموضوع	إدماج		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح (الفكرة المركزية، المشكلة، الحلول المقدّمة)
- يكتب المتعلم الكلمات والجمل المركّبة مراعيًا الظواهر النحوية والصرفية والإملائية
- ينشئ جملاً صحيحة تتضمن صيغا وأساليب مدروسة

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – تمارين قراءة

النشاط (1):

القراءة الموجهة:

يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السّليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.

تشكيل أفواج بعدد فقرات النّص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

تلخيص النص:

ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنّص وقراءته من طرف المتعلّمين.

النشاط (2):

- ✓ **استراتيجية المعلّم الصّغير**: يتم اختيار تلميذ لتقمص دور المعلم واجراء مناقشة مع زملاءه حول النّص مع تداول التّلاميذ حسب فقرات النّص.

ثانيا - التّمارين الكتابية

النشاط 2: أقيّم تعلّماتي

ينجز المتعلّمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيّم تعلّماتي) من دفتر الأنشطة للغة العربية، ص 26

النشاط 3: الإملاء

إملاء جملة تتضمّن أحكام الظاهرة المدروسة

استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصوّر (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)

تذكير:

الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.

يقوم المعلم بإملاء الجملة / النّص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلّمون على كراريسهم.

للمتعلّمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.

تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلّم رقيقة مميّزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.

من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلّم للرقائق الأقل المتاحة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	المطالعة (أوسّع معلوماتي) 45 د	الأسبوع	03
الموضوع	الأعياد في بلادنا (3)		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة		

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ المتعلّم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصّة (3) التوسّع في النص/ القصّة

السيرورة العامة للحصّة الثالثة

تسيّر الحصّة الثالثة وفق الصيغ المقترحة التالية:

الصيغة 1:

- يعدّ المعلّم ورقة عمل خاصة بنص قصير حول أحد المناسبات المقصودة للمطالعة:
  - **عيد الاستقلال – عيد الفطر.**
  - **عيد العمال – عيد الطفولة – عيد الأم.**
  - **عيد الفراولة – عيد رأس السنة الأمازيغية.**
- يتمّ اعتماد استراتيجية التدريس التبادلي المبيّنة في الوحدة الأولى، القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النّص/ الحكاية:

- يوزّع المعلّم نص المطالعة على التلاميذ ◄ يشرح المعلّم للتلاميذ خطوات الإنجاز:
- التوقّف عند عنوان النّص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان:
- يتوقّع المتعلم ويستكشف مضمون نص/ قصة (مواقف وعبر) من العنوان
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون النص/ القصة، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء.
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص/ القصة.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة. ◄ يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
- يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

المرحلة (2) التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
- تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلّم.
- يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:

المرحلة (4) التلخيص:

- يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.
- يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من النص/ الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
- إبداء رأيه في ملخصات غيره.

الصيغة 2:

- مسرحة بعض أجزاء القصّة
- إنتاج أعمال فنيّة من القصّة (رسوم، حركات تعبيريّة، إنشاد ...)
- إعادة بناء القصّة بتغيير حدث أو أحداث، أو بتغيير شخصيات..
- البحث عن قَصَص أخرى من نفس السلسلة

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	التعبير الكتابي	الأسبوع	03
الموضوع	صوم عماد		الوسائل والمعينات	دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يتعرف المتعلم على بنية النص السردي (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، من خلال ترتيب احداث قصة

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط التمهيدي:

✓ **استراتيجية الحوار والمناقشة:** فتح حوار مع التلاميذ حول أركان الاسلام والتّركيز على أهم ركن وهو الصّوم.

النشاط (2) :

- قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 27.
- التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح اسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.
- كتابة الأسئلة على السبورة.

✓ **أتعاون مع زملائي:**

- تفويج التلاميذ.
- تكليف كل مجموعة يا يجاد بداية القصة ونهايتها ثم ترتيب الجمل للحصول على فقرة سليمة
- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.

النشاط الختامي:

- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 27

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر