

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	فهم المنطوق + التعبير الشفوي	الأسبوع	02
الموضوع	عرس الجارة		الوسائل والمعينات	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية		

الأهداف التعلّمية:
- يعبّر شفويا بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- يكتسب مهارات ومعارف وقيما وخبرات من النّص المنطوق.
- يستعمل الظروف الدّالة على المكان (بقرب، أمام، يسار، بعيدا عن ...) في وضعيات تواصليّة دالة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المنطوق

النشاط الأوّل - الملاحظة والتوقّع:
- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

النشاط 2 - التسميع الأوّل:

عرس الجارة

مساء يوم الثّلاثاء، خرجت منال من غرفتها مسرعة وهي تقول: أمّي، أمّي أسمع غناء وزغاريد قريبة من منزلنا! فردّت أمها قائلة: نعم، إنّه عرس ابن جارتنا تاسعديت، أتمّ الله له. **منال**: هذا خبر مفرح، وهل نحن مدعوون؟ **الأمّ**: بالطّبع، آه لقد نسيت أن أريك بطاقة الدّعوة!

منال: أرسلوا لنا بطاقة دعوة؟! أرجوك أمّي أرني إياها. **الأم**: إنّها فوق الطّاولة على يمين المزهرية، اذهبي واحضريها.

منال: يا لها من بطاقة رائعة! زيّنت بالورود وصورة العروسين، لقد كتب عليها أنّنا مدعوّون يوم الخميس إلى قاعة الحفلات اسمها " الهناء "، هل تعرفينها يا أمّي؟

الأمّ: لقد أحسنت جارتنا الاختيار فهي قاعة حفلات جميلة وراقية تقع بجانب محطّة الحافلات. **منال**: أنا سعيدة، سألبس فستاني الزّهري وأساوري، أليس كذلك؟! **الأمّ**: بلى، وأقراطك وخاتمك أيضا وستبدين جميلة مثل العروس.

أسئلة لمراقبة الفهم:
- سمّ الشّخصيات المتحاورة؟
- متى خرجت منال؟ ومن أين؟ ماذا سمعت؟

النشاط 3 - التسميع الثاني:

توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.
- أجيب عن أسئلة الفهم:
- تحصّلت عائلة منال على: بطاقة تهنئة - بطاقة دعوة؟
- ما اسم قاعة الحفلات التي سيقام فيها العرس؟ وأين تقع؟
- استخرج ما يدل على إعجاب منال بالبطاقة؟

النشاط 4 - أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

- أجرأة ما يمكن أجرأته من أحداث مثال **بنبرة تعجب: أمّي، أمّي أسمع غناء زغاريد قريبة من منزلنا !**

بنبرة فرح وحنين: ستبدين جميلة مثل العروس.

- مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): من منكم يمثل دور منال ومن منكم يمثل دور الأم.

النشاط 5 - غلق الحصّة:
- ماهي الحلي التي ستلبسها منال؟ - كيف ستبدو؟ ◄ توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية:
- يتعرف على أهميّة التآزر الاجتماعي وزيارة الجيران والفرح معهم.
- الثقافات المتعددة في المجتمع الجزائري. ◄ انجاز نشاط فهم المنطوق من دفتر الأنشطةص20(مشافهة)

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تحديد عناصر القصة:

المكان: البيت **الزمان:** المساء	**الشخصيات:** الأم، منال	**المشكلة**: سماع منال للزغاريد	**حل المشكلة:** عرس الجارة.

ثانيا – التعبير الشفوي واستعمال الصيغة

أوّلا – التعبير الشفوي:

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 30.

✓ اعتماد استراتيجية رمي الكرة بين التلاميذ وكل تلميذ تصل له الكرة يعبر بسرعة عن المشهد.

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ ويقبلها كلّها مع تصويب الأخطاء.
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.

- مع من تقف منال؟ - ماذا يبدو على وجهها؟ - ماذا يوجد على الطّاولة؟

المشاهدة البؤريّة للصورة:

- في يوم من الأيام وأنت في البيت استلمت أمك بطاقة دعوة لحضور عرس أحد جاراتكم. كيف تصرفت؟ هل فرحت بالخبر؟ كيف تحضر نفسك لحضور هذه المناسبة؟
- دفع التلاميذ للتوسع الوصف.

النشاط 2: توظيف الصيغة (الظروف الدّالة على المكان)

- هل كانت أصوات الغناء والزغاريد بعيدة عن المنزل؟
  أصوات الغناء والزّغاريد قريبة من المنزل.
- أين كانت بطاقة الدّعوة؟
  إنّها فوق الطّولة على يمين المزهرية.
- هل تعرفين قاعة الحفلات يا أمّي؟
  تقع قاعة الحفلات بجانب محطة الحافلات.

- يكتب المعلم الأمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءتها.

استعمال ظروف الدّالة على المكان:

التدريب من **كتاب اللغة العربية: عبّر عن الصور باستعمال أمام، بجانب، بعيدا عن، قريبا من، بين، على يمين، على يسار ...** ص 30

النشاط 3: التمارين الشفوية:

- إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 20.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	التدريب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	02
الموضوع	عرس الجارة		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة		

الأهداف التعلّمية:
- ينظّم أفكاره ويرتّبها انطلاقا من سندات
- ينتج نصا شفويا يتحدث فيه عن كيفية التّحضير للأعراس والأجواء السّائدة فيها.
- الاستعمال للظروف الدّالة على الكان في وضعيات تواصليّة دالة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:
طرح بعض الاسئلة لتذكر النص المنطوق: أين ذهبت منال؟ ماذا كتب في بطاقة الدّعوة

النشاط
- ✓ استراتيجية العمل بالافواج: (فكّر، زاوج، شارك) يتم تقسيم التّلاميذ الى أفواج.
- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:

حضرت عرس أحد جيرانك أو قاربك، كيف كانت أجواء العرس، تحدّث عن:
المكان الذي أقيم فيه العرس والمدعوين والمأكولات....

- تدريب التلاميذ على انتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا)

توجيه:
على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردي

النشاط 3:
الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا الظروف الدّالة على المكان
توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،
قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	فهم المكتوب القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	02
الموضوع	ختان زهير		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة –دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم النص بطلاقة، ويفهم ما يقرأ باستعمال قرائن اللغوية وغير لغوية..

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

- **مرحلة ما قبل القراءة**

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:

- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 31).
- من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
- كتابة عنوان النص على السبورة.

- **مرحلة القراءة:**

النشاط 2: قراءة النص.

- **القراءة الصامتة:** يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.
  - اختر الاجابة الصحية: ماهي المناسبة التي يتحدث عنها النص؟
  حفلة ختان - حفلة عيد ميلاد – حفلة زفاف – حفلة نجاح
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية:** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.

شرح المفردات الصّعبة وتوظيفها.

توجيه: لا يتقيد الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.

✓ **استراتيجية اكتشاف الخطأ:** بحيث تكون برفع وجوه باسمة للإجابة الصّحيحة ووجوه عابسة للإجابة الخاطئة.

- **تعهد الطلاقة:** من خلال قراءة النص قراءة سليمة.
- **الفهم والتحليل:**

قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (11).

- أين أقيم هذا العرس؟ من ساعد الأم في التحضير له؟
- كيف ذلك؟ ماذا فعلت أخت زهير؟ من ساعدها في ذلك؟

قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (12) إلى السطر (15).

- كيف كان البيت عشية الحفل؟
- بماذا تتزيّن المدعوات؟
- أين جلس زهير؟ كيف كان يعامله الآخرين؟

قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (16) إلى السطر (20).

- ماذا تفعل الجدّة؟ بماذا تقوم النسوة اللاتي حضرن العرس؟
- ماذا قدّمت النسوة لزهير؟ هنّأت الأم ابنها، ماذا قالت له؟

- **تعميق الفهم:**

بعد إعادة القراءة للنص عدة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:

- ماهي التّحضيرات التي تسبق حفل الختان؟
- الأفراح والأعراس مناسبة لجمع شمل الأهل والأحباب؟ ما رأيك في ذلك؟
- ماهي مظاهر الاحتفال المذكورة في النّص؟ أذكر مظاهر أخرى تخص منطقتك؟

- **شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **شبكة الكلمة،** وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- **أنجـز:** تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 21.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	فهم المكتوب + تراكيب نحوية	الأسبوع	02
الموضوع	ختان زهير- جمع المؤنث السالم		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة +دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يستعمل المتعلّم جمع المؤنث السّالم، في وضعيات تواصلية دالة، ويميّزه عن الجموع الأخرى.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصّة (1) القراءة

مرحلة أثناء القراءة

النشاط 1:

- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛
- **الفهم والتحليل:**

الفهم: ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلّمين:

إعادة القراءة للنص مرّات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:

- ماهي المناسبة التي أقيمت؟ ◄ من الذي حضر للمساعدة؟
- ما رأيك في هذا السلوك؟ هل هاته الحفلة فرصة لجمع شمل الأهل والأقارب؟
- ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟
- ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟
- **اعتماد استراتيجية الكرسي الساخن:** اختيار أحد التلاميذ للجلوس على الكرسي ويقوم زملاءه بطرح أسئلة حول النّص.

النشاط 2: شرح المفردات الجديدة، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **شبكة الكلمة،** وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

الحصّة (2) الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة:

- يسأل المعلم التلاميذ: - كيف بدأت الاستعدادات لهذه المناسبة؟
- يسجّل المعلّم جمل الإجابة على السبورة، مع تلون الظاهرة النحوية المستهدفة:

بدأت الاستعدادات على قدم وساق في ضيعة جدّي. ها هي ذي جدّتي و أمّي مع عمّاتي في البهو وقد انضمّت اليهن الجارات و القريبات في ورشات أقيمت للإعداد الكعك و الحلوى.

- يقرأ المعلم السّند.
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:

- اقرأ ولاحظ الفرق: عمّة = عمّات جارة = جارات قريبة = قريبات ورشة = ورشات
- أحوّل الاسم المفرد المؤنث الى جمع المؤنث السّالم مثل :

*زهرة ⟵ زهرات سيّارة ⟵ سيّارات

النشاط 3: التدريب على الظاهرة النحوية

- ينتج المتعلمون جملا تتضمن جمع المذكر السّالم

✓ **استراتيجية المسابقة:** مطالبة التلاميذ بتحويل أكبر عدد ممكن من الكلمات من المفرد الى الجمع المؤنث السالم وتوظيفها في جمل مع احتساب الزمن لتحديد الفائز.

النشاط 4: التمارين الكتابيّة

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في دليل كتاب اللغة العربية ص 101، أو كراس النشاطات ص 21
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	فهم المكتوب + ظاهرة املائية	الأسبوع	01
الموضوع	ختان زهير – التّاء المفتوحة في الأسماء		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يكتشف ويستعمل المتعلّم التّاء المفتوحة في الأسماء.
- يحسن توظيفها في موقفي القراءة والكتابة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصة (1) القراءة
مرحلة ما بعد القراءة

النشاط 1: القراءة:
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءة الموجهة**: يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ثم تتم القراءة في أفواج.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.
- **الفهم والتحليل:**

- من الذي أعجبتك قراءته من زملائك؟
- ولماذا؟

النشاط 2:
- **شرح المفردات الجديدة**، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **شبكة الكلمة**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- **التعرّض لفقرة "أثري لغتي"**

الحصّة (2) الظاهرة الإملائية
الاسم المذكر والمؤنث

النشاط 2:
- متى زيّن البيت؟

عشيّة الحفل زيّن البيت بأفخر الفراش وأجمل الزّرابي.

~ قراءة الجملة من طرف المعلّم والمتعلّمون.

- **اقرأ الكلمات الاتية وقف على السّكون ثمّ لاحظ الفرق بين نطق التّاء المربوطة والتّاء المفتوحة:**

مدعوة ← مدعوّات متزينة ← متزيّنات

~ الوصول بالمتعلم الى اكتشاف التاء المفتوحة في الأسماء

- أكتب التّاء المفتوحة في الأسماء مثل:

***حوت** ، * **ثوت** ، * **بيت** ، * **وردات** ، * **مؤمنات** ، * **حفلات** .

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الاملائية
- انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 21
- انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 101.
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	فهم المكتوب – محفوظات	الأسبوع	02
الموضوع	الأعياد		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة +وسائل متاحة		

الأهداف التعلّمية:

- يستظهر ما حفظ من النص الشعري، ويحفظ ما تبقى منه.
- تهذيب ذوق المتعلم، وإكسابه القدرة على مواجهة المتلقّين
- إغناء رصيد المتعلّم المعجمي حتى يستثمره في إنتاجه الشفوي والكتابي
- تدريبه على جودة النطق وحسن الإلقاء وتمثيل المعنى.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

التهيئة:

- تذكير التلاميذ بالنص المنطوق.
- عرض المحفوظة (الأعياد)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد.

توجيه:

تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها.



النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

- إبراز المعاني الإجمالية بالتعبير عنها بصور أخرى: الصياغة النثرية، الرسم، التمثيل ...
- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.
- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا..
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.

النشاط 3: تحفيظ واستظهار النشيد

- التدرّب على حفظ المقطوعة والإلقاء بتنويع الطرائق: التكرار، المحو التدريجي، استخدام البطاقات..)
- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز ثم البيت الثاني وهكذا.....
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.
- اتقان كامل النشيد حفظا.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	قراءة وتمارين كتابيّة	الأسبوع	02
الموضوع	حصة إدماج		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ قراءة سليمة ويستخرج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- ينشئ نصوصا مقروءة مكتوبة بخط واضح مرتب، يبرز اعتناءه بما يكتب
- يستخدم المتعلّم الموارد اللغوية المكتسبة استخدامًا صحيحًا

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

المرحلة الأولى - القراءة

النشاط 1:

- يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السّليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.
- تشكيل أفواج بعدد فقرات النّص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

تلخيص النص:

- ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنّص وقراءته من طرف المتعلّمين.

النشاط 2:

يتم اختيار تلميذ لتقمص دور المعلم واجراء مناقشة مع زملاءه حول النص مع تداول التلاميذ حسب فقرات النّص

توجيه: اعتماد استراتيجية المعلّم الصغير.

المرحلة الثانية - التّمارين الكتابية

النشاط 2: أقيّم تعلّماتي

- **ينجز المتعلّمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيّم تعلّماتي) من دفتر انشطة اللغة العربية، ص 22**

النشاط 3: الإملاء

- إملاء جملة تتضمّن أحكام الظاهرة المدروسة
- استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصوّر (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)
- تذكير:

✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
✓ يقوم المعلم بإملاء الجملة / النّص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلّمون على كراريسهم.
✓ للمتعلّمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
✓ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلّم رقيقة مميّزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.

- من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلّم للرقائق الأقل المتاحة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	المطالعة (أوسّع معلوماتي) 45 د	الأسبوع	02
الموضوع	الأعياد في بلادنا (2)		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الحصّة (2) استثمار النص/ القصّة

السيرورة العامة للحصّة الثانية

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسّع تعلّماتي]، وهي لصور مناسبات:

- **عيد الاستقلال – عيد الفطر.**
- **عيد العمال – عيد الطفولة – عيد الأم.**
- **عيد الفراولة – عيد رأس السنة الأمازيغية.**

يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام للمناسبات الدّينية والوطنية، وما تتضمنه وعلاقة مع المحور المتناول [القيم الإنسانية]. (يُفتَرَض أنّ الأستاذ قد طلب من التلاميذ، قبل توقيت الحصة بزمن محترم، إعداد بحث قصير عن المناسبات الدّينية والوطنية وتعريف موجز لكيفية الاحتفال بها إما فرديا أو في مجموعات، وهو المستحسن).

تسيّر الحصّة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

المرحلة (1)

1. يتوزّع التلاميذ إلى أفواج
2. يشرح المعلّم للتلاميذ خطوات الإنجاز: يتمّ التركيز عند تقديم العروض على: [العنوان وما يوحي به من دلالات – أنواع المناسبات- كيفية الاحتفال بها أهميتها بالنسبة لنا]
3. يعرض كلّ فرد في كل فوج ما أعدّه من بحث قصير عن احدى المناسبات المقترحة
4. يستمع أعضاء الفوج الباقون لعرض زميلهم

المرحلة (2) التساؤل

1. بعد انتهاء كل عضو من العرض يمكن لرئيس الفوج أن يطلب من الأعضاء طرح تساؤلاتهم حول العرض المستمع إليه لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التلخيص:

يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من العروض المقدّمة حول المناسبات والأعياد الدّينية والوطنية والفلكلورية

1. تشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيري، حال التلخيص.
2. إبداء الرّأي في ملخصات الأفواج الأخرى ومناقشتها

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	التعبيرالكتابي	الأسبوع	02
الموضوع	العرس		الوسائل والمعينات	دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يتعرف المتعلم على بنية النص السردي (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، ويكتب فقرة سردية معتمدا في ذلك في اجابته عن أسئلة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- ابحث عن كلّ الكلمات التي تعبّر عن الاستعداد للأعراس ومظاهر الفرح مستعينا بما عرض في الواجهات

النشاط 2:

- قراءة الأسئلة من كتاب المتعلّم وكتابتها على السّبورة..

أتعاون مع زملائي:

- تفويج التلاميذ.
- تكليف كل مجموعة بالإجابة عن الأسئلة:
- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بربط الجمل المتحصل عليها لتشكيل الفقرة على دفتر الأنشطة ص23.

النشاط الختامي:

- **يكتب المتعلّم الفقرة من خلال الاجابة عن الأسئلة:**

حضرت عرسا. متى كان ذلك؟	**-في أحد أيام فصل الصّيف أقامت خالتي عرس ابنتها، في قاعة الحفلات اسمها الهناء تقع بجانب محطة المسافرين.**
عرس من؟	
في أي مكان؟ ومع من ذهبت اليه؟	**- أرسلوا لنا بطاقة دعوة، فذهبت أنا وأمي لحضور العرس ما إن دخلنا حتى وجدنا القاعة مملوءة بالمدعوات اللاتي كانت ترتدين أجمل الملابس وأروع الحلي، وكن يرقصن ويزغردن على العروس في جوّ مليء بالبهجة والسّرور. وأحضروا لنا العديد من المأكولات الشهية والحلوى التي كان مذاقها جميلا جدا.**
احك لنا مظاهر العرس: المدعوين: لباسهم، وكيف عبروا عن ابتهاجهم بالعرس (غناء، ضحك، رقص وزغاريد...)؟ الوليمة: ماهي أصناف المأكولات التي قدّمت لكم؟	**-أمّا انا فكنت سعيدة جدّا وارتديت أجمل الثياب رفقة أمّي، كم كان هذا العرس جميلا ورائعا فلن أنساه أبدا.**
ما رأيك في هذا العرس؟	

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر