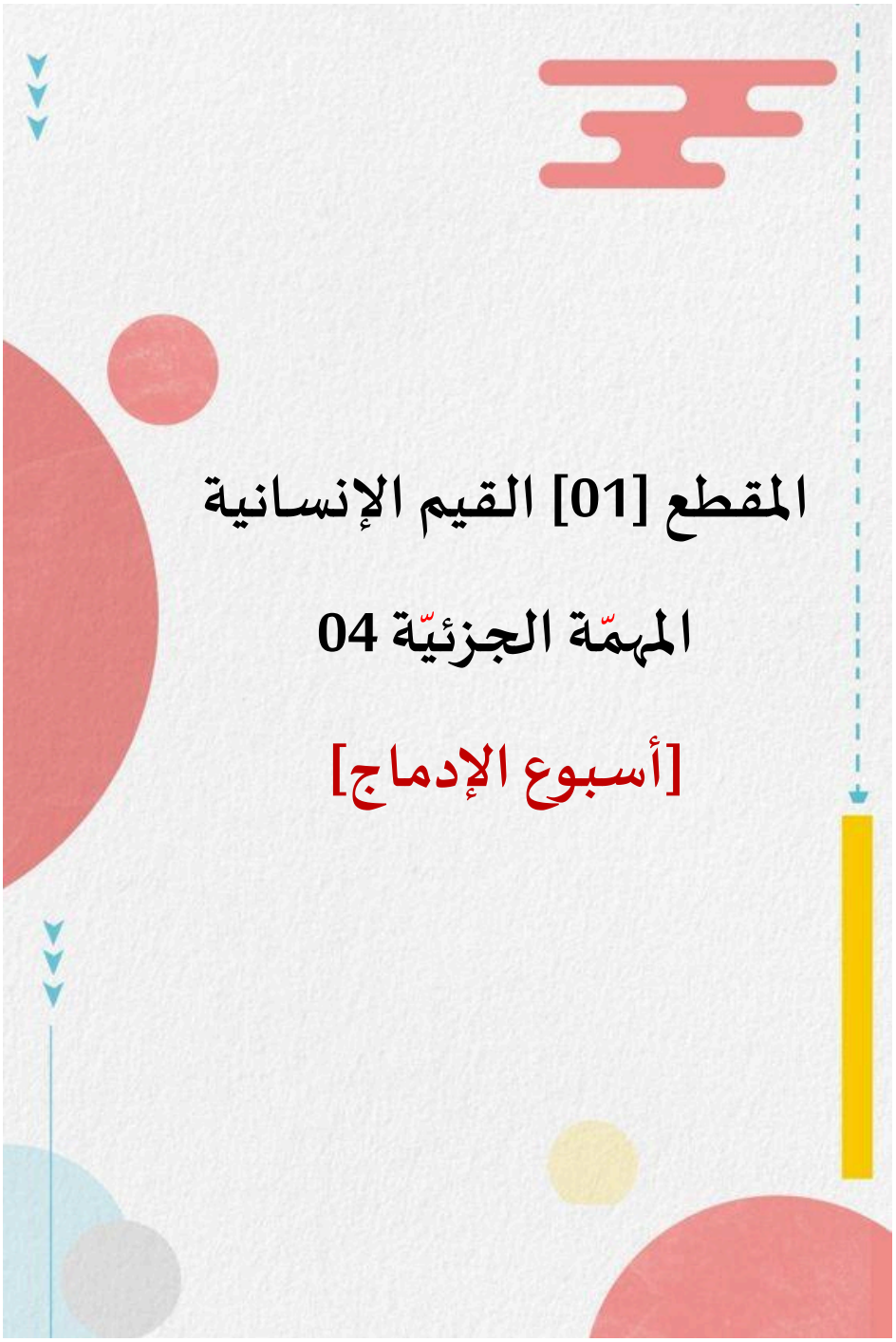


المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	1	القيم الإنسانية	الحصّة	الوضعية الإدماجية (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	04

العنوان	رفع الأذى عن الطريق	الوسائل والمعينات	نص السّند + صور

الأهداف التعلّمية:
- يعبّر شفويا بجمل مفيدة، ويصدر حكما على مضمون النص المسموع...
- يستخدم المتعلم اللغة العربية الفصيحة ليعبر عن أفكاره ومشاعره وليتفاعل مع الآخرين:
- يستمع إلى الآخرين ويستجيب لهم لأغراض مختلفة، يعبر المتعلم عن قيم وسلوكات إيجابية، شفويا.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:
التهيئة الحافزة المناسبة للموضوع.

النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجيّة الشفوية

رفع الأذى عن الطريق

المُعطى: القيم الرّفيعة التي يدعو إليها ديننا كثيرة وفي مجالات متعددة. اليوم ســـأدعوكم للتعرّف عن قيمة هامة عبّر عنها عصام في موقف إيجابي

التعليمة: بعد استماعك للنص [رفع الأذى عن الطريق] عبّر في خمس جمل على الأقل، عن:
1. السلوك الإيجابي البارز في النص المسموع.
2. المخاطر التي تترتّب عن رمي الأذى في طريق الناس.
3. قدّم نصيحة لأصدقائك تجنّبهم التسبب في أذى الناس في الطريق.

رَفْعُ الْأَذى عَنِ الطَّرِيقِ

خَرَجَ عِصامٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَرَأَى عَلى الرَّصيفِ قِطَعَ زُجاجٍ مَكْسورٍ. خافَ عِصامٌ أَنْ يَجْرَحَ الزُّجاجُ بَعْضَ النَّاسِ أَوْ الْأَطْفالِ الصِّغارِ. أَحْضَرَ كيسًا مِنَ الْوَرَقِ، وَجَمَعَ الزُّجاجَ الْمَكْسورَ قِطْعَةً قِطْعَةً، وَوَضَعَهُ في الْكيسِ. سارَ عِصامٌ حَتَّى وَجَدَ صُنْدوقَ الْقُمامَةِ، فَرَمى كيسَ الزُّجاجِ فيهِ، وَعادَ إِلى مَنْزِلِهِ.

في الْغَدِ، جاءَ مُديرُ الْمَدْرَسَةِ وَنادى عِصامًا، وَقَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً قائِلًا: هذا الْقاموسُ مُكافَأَةً لَكَ عَلى ما فَعَلْتَ أَمْسِ، لَقَدْ رَأَيْتُكَ تُبْعِدُ الزُّجاجَ الْمَكْسورَ عَنِ الطَّرِيقِ وَتُزيلُ الْأَذى عَنْهُ، أَنْتَ حَقًّا فاعِلُ خَيْرٍ.

النشاط 3: شرح وتحليل الوضعية الإدماجيّة
- قراءة العنوان لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (المعطى) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة التعليمة وجزئياتها لأجل فهم المهمّة والإنتاج المنتظر.
- يطلب المعلم إلى المتعلمين الاستماع الجيّد للنص.
- التسميع الأول ثم الثاني للنص
- يوضّح المعلم صيغة الإنجاز، ومواصفات المنتوج (عرض شبكة مواصفات المنتوج)
- يعطي المعلم مهلة للتفكير، ثم التعبير فرديا بما يستجيب للتعليمة

النشاط 3: عرض المنتوج
- يطلب المعلّم من المتعلّمين التعبير بما يستجيب للتعليمية، عنصرا بعد عنصر.
- يشجع المعلّم بقيّة التلاميذ على التعبير، ولو بإعادة تسميع منتوج زملائهم الذين سبقوهم في التدخل.
- يدلي المعلّم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة
شبكة مواصفات المنتوج: **1. الملاءمة:** - بيّنتُ السلوك الإيجابي وسمّيته - وضّحت المخاطر التي تترتّب عن رمي الأذى في طريق الناس - قدّمتُ نصيحة لتجنّب أذية الناس في الطريق **2. الصوابيّة (استعمال أدوات المادة)** - سردت أحداث النص بجمل بسيطة فعلية واسمية بسيطة، ووظفتُ مفردات وتراكيب مناسبة للمقام (حروف الربط) **3. الانسجام:** التسلسل المنطقي حاصل في أفكار النص المنتج، الموافق للتعليمة. **4. الإتقان:** - الصوت المسموع الواضح والاسترسال في الكلام.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	1	القيم الإنسانية	الحصّة	وضعية إدماجية (إنتاج كتابي)	الأسبوع	04

العنوان	رسالة إلى خير الأصدقاء	الوسائل والمعينات	عينات من رسائل مختلفة المواضيع

الأهداف التعلّمية:
- يكتب نصّا سريا - مع التأكيد على عناصر القصة- مغنى بالحوار.
- يوظف الأساليب التالية: ألفاظ التقدير، الاستدراك وأدوات الربط.
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

تنبيه: يُنجز الموضوع في حصّتين (للإنجاز والتصحيح) 90 د

الحصّة الأولى – الإنجاز

النشاط 1:
- يذكّر الأستاذ المتعلم بهدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بنص سردي مُغنى بالحوار
- يذكرهم بإيجاز عن عناصر السّرد
  - هل يمكن أن تحمل القصّة كل عناصر السّرد؟

النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجيّة

جولة بالدّراجة

التعليمة:
- استعن بالبيانات التالية في إنتاج نص سردي مُغنى بالحوار (أفعال القول).
  - سليم يقترح على صديقه سفيان القيامَ بجولةٍ بالدّرجات في الغابةِ
  - سفيان يرفضُ في البداية مُتعلّلا بعطب في عجلة الدّرّاجة
  - سليم يقترح عليه إصلاح الدرّاجة
  - الصديقان يخرُجان في جولة
  - إحدى الدرّاجتين تتعطّل خلال الجولة
  - الصّديقان يعودان متأخّرين

المساعدة:
- ✓ انتبهُ جيّدا حتى لا تتداخل الأقوال
- ✓ لا أنسى إغلاق المزدوجتين عند انتهاء القول
- ✓ لا أهمل علامات التنقيط الخاصة بالقول الوارد بين المزدوجتين.

النشاط 3: عرض المنتوج
- يطلب المعلّم من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائيّة قراءة.
- يتم عرض منتوجات الأفواج تباعا.
- يدلي المعلّم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات.

الحصّة الثانية – التصحيح

يخضع تصحيح منتوجات التلاميذ لشبكة مواصفات المنتوج

- **الملاءمة:** أنتجت نصا سرديا مغنى بالحوار. - لم أنس وضع علامات الحوار والقول - رتبت جمل الحوار ترتيبا صحيحا
1. **الصوابيّة (استعمال أدوات المادة):** سردت أحداث النص مرتبة، ووظفتُ أفعال الحوار وعلاماته، وظفت الأساليب المطلوبة.
2. **الانسجام:** التسلسل المنطقي حاصل في النص المنتج، الموافق للتعليمة.
3. **الإتقان:** الكتابة بخط مقروء مع ترك مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	1	القيم الانسانيّة	الحصّة	الإدماج الجزئي (فهم المكتوب)	الأسبوع	04

العنوان	الإرادة تحقّق الفوز	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح
- يُظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: التهيئة الحافزة لنشاط الإدماج.

النشاط 2: تقديم نص فهم المكتوب

- **المرجع:**
  1. كتاب اللغة العربيّة، ص 22
  2. دليل استخدام كتاب اللغة العربيّة، ص 97
- **مدّة الإنجاز: 45 د. يمكن للمعلّم تمديد الوقت عند الحاجة**
- **سيرورة التنفيذ:**
  - يجيب المتعلمون عن كل الأسئلة
  - يقرأ المعلّم النص ويكشف للتلاميذ الأنشطة المرفقة به، ويوجههم لطرائق الإنجاز
  - تنجز الأنشطة على كراريس القسم، فرديا
  - تتم مشاركة الأعمال وتصحيحها ثنائيا

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	1	القيم الانسانيّة	الحصّة	المشروع الكتابي	الأسبوع	04

العنوان	أكتبُ قصّة	الوسائل والمعينات	سند / مشهد مصوّر

الأهداف التعلّمية:
- ينتج المتعلم مشروعا كتابيا (كتابة قصّة)
- يستخدم بنى واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

تنبيه: يُنجز المشروع الكتابي في حصّتين اثنتين (90 د)

الحصّة الأولى (45 د)

النشاط 1: تقديم المشروع ـ كتابة قصّة
- يشرح المعلّم للمتعلمين المهمّة المطلوب القيام بها.

المرجع:
- كتاب اللغة العربيّة، ص 23
- دليل استخدام كتاب اللغة العربيّة، ص 98

سيرورة التنفيذ للحصّة (1):
- يقسّم المعلم تلاميذ القسم إلى مجموعات ثنائية أو رباعيّة
- يبيّن المعلّم نوع العمل المطلوب، ويشرح لهم المراحل ويذكر الوسائل اللازمة.

أسئلة مساعدة على إنتاج القصّة:
- ماذا طلبت المعلمة من عماد؟
- اقرؤوا القصة جيدا، ثم عيّنوا عبارات بداية ووسط ونهاية القصّة.

المهمّة: إعادة كتابة قصّة.

التعليمة: 1. عوّضوا الرُّسوماتِ بالكَلِماتِ المُناسِبَة لِتَكْتَمِلَ القِصَّة.2. ثمّ انقُلوا القِصَّةَ. 3. واصْنَعوا لها غِلافًا. 4. ولا تنسوا أَنْ تضَعوا لها عُنْوانًا مُناسِبا. 5. تسجيل عبارات بداية القصّة ووسطها ونهايتها

الإنجاز:
- ينجز العمل فرديا، لمدة دقائق، ثم يتشارك أعضاء الفوج في المنتوج الأوّلي (المسودة)
- تُجمع منتوجات الأفواج لتصحيحها لاحقا

الحصّة الثانيّة (45 د)

النشاط 1: التذكير بموضوع المشروع ـ كتابة قصّة

النشاط 2: تقويم أعمال التلاميذ
- يقوم المعلم بعرض أعمال المتعلمين قصد تقييمها على مستوى الأفواج
- يقدّم كلّ فوج منتوجا واحد، يتلوه المنسق
- يتم الاستماع لإنتاجات الأفواج، وتقديم التوجيهات المناسبة.
- يقيّم كلّ فوج عمله مستعينا بشبكة التقييم التالية:

	الخطوات	نعم	لا	مؤشر النجاح
.1	كتبتُ عنوانا لقصّتي			إذا حصّلتَ سبع (7) مرّات على (نعم) فقد كتبتَ دعوتك جيّدا. اكتبْ في كرّاسك.
.2	كتبتُ العبارات التي تبدأ بها القصّة			
.3	عوضّتُ كلّ صورة بما يناسبها وذكرت الشخصيات			
.4	كتبتُ عبارة وسط القصة			
.5	كتبتُ عبارة نهاية القصة			إذا حصّلتَ أربع (4) مرّات على (لا)، انتبه راجع ما كتبت، وصحّح أخطاءك.
.6	كتبتُ دون أخطاء			
.7	صنعتُ غلافا لقصّتي وزيّنتُه			

- في نهاية الحصّة يشكر المعلّم التلاميذ ويشجعهم على ما بذلوه في الحصّتين.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر