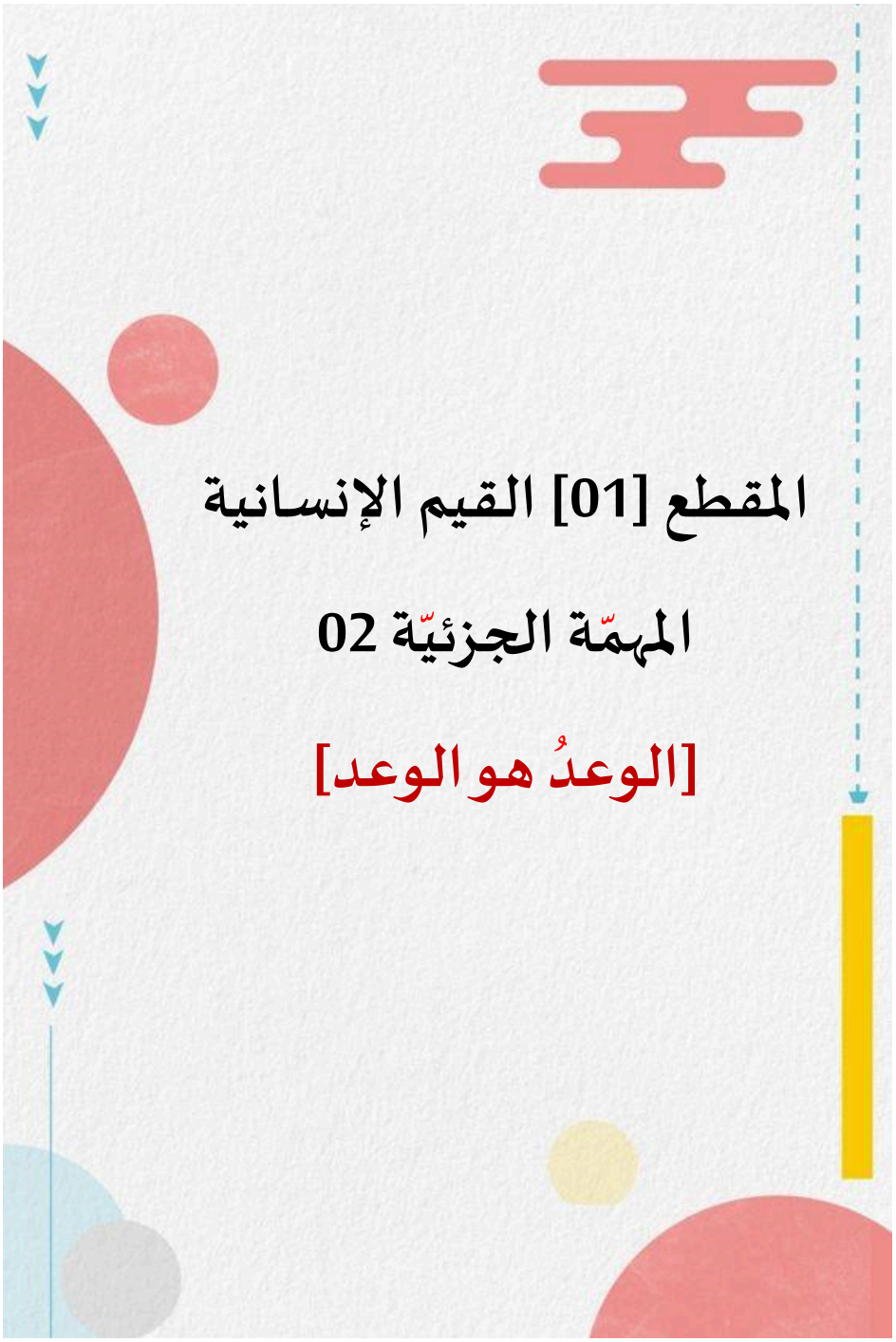


المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الإنسانيّة	الحصّة	فهم المنطوق + التعبير الشفوي	الأسبوع	02

الموضوع	ملاكي	الوسائل والمعينات	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية

الأهداف التعلّمية:
- يذكر أبرز أحداثه، ويعدد عناصر القصة.
- يعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- يستعمل حروف العطف والرّبط (و. ف. ثمّ. أو) في وضعيات تواصليّة دالة.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

أوّلا – فهم المنطوق

النشاط الأوّل - الملاحظة والتوقّع:
- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

النشاط الثاني- التسميع الأوّل:

ملاكي

ارتفعت حرارتي ورحت أئنّ فجاء ملاكي ووضع منشفة على رأسي حتى شفيت ... رأيت كابوسا أفزعني وجعلني أنهض مذعورا فرحت أصرخ وأصرخ وأنادي.... فحضر ملاكي وخفّف عنيّ ... كان الحرّ شديدا، فعطشت فأتى ملاكي وسقاني من الماء جرعة فارتويت ... كان البرد شديدا سقط الغطاء من فوقي، فظهر ملاكي وغطّاني. كان الظلام من حولي شعرت بالخوف، فإذا بملاكي يبتسم فنمت قرير العين.
ملاكي أبيض القلب، باسم الوجه، طيّب الملامح، عذب الصّوت، يحرسني في اللّيل كما في النّهار، أعرفتم من هو ملاكي؟

قصّة زينب منعم (العربي الصّغير)

أسئلة لمراقبة الفهم:
- بماذا أصيب الطفل؟
- - من اعتنى به عندما ارتفعت درجة حرارته؟

النشاط الثالث - التسميع الثاني:

توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.
- **أجيب عن أسئلة الفهم:**
- فيم تمثلت المساعدة عندما ارتفعت درجة حرارته؟
- ما الذي جعل الطفل يفزع من نومه؟ من خفّف عنه خوفه؟
- ماذا حدث مع الطفل عندما شعر بالبرد؟ من سقاه ورواه عندما أحس بالعطش؟
- ما هي صفات ملاك هذا الطفل؟ من يكون ملاكه؟

النشاط الرابع - أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

1 - **أجرأة ما يمكن أجرأته** من أحداث مثال بنبرة الخوف: رأيت كابوسا أفزعني جعلني أنهض مذعورا فرحت أصرخ وأصرخ / بنبرة استفهامية: أعرفتم من هو ملاكي؟

2 - **مسرحة الأحداث** (لعب الأدوار): من منكم يتمثل حالتي البرد والخوف؟

النشاط 5 - غلق الحصّة:
- ما هي صفات ملاكك أنت؟ ما هو واجبك نحوه؟
- توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية: [تقدير مدى تضحية الأم وسهرها من أجل راحة أبنائها. - يعرف واجباته نحو أمه. - يدرك قيمة الوالدين.
- انجاز نشاط فهم المنطوق من دفتر الأنشطةص8 (مشافهة)

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

- **حدد عناصر القصة التي استمعت إليها**

تحديد عناصر القصة:

المكان: غرفة النّوم **الزمان:** اللّيل	**الشخصيات:** الطفل، الملاك (الأم).	**الأحداث:** معاناة الطفل **حل المشكلة:** تخفيف الأم عن معاناة الطّفل.

ثانيا – التعبير الشفوي واستعمال الصيغة

أوّلا – التعبير الشفوي:

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 13

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ ويقبلها كلّها مع تصويب الأخطاء.
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
  - ماذا تشاهد في الصورة؟
  - مما يعاني هدا الطفل؟ كيف يبدو؟
  - من التي بجانبه؟
  - ماذا تفعل له؟ كيف تخفّف عنه؟
  - ما هي صفات ملاك الطفل؟ من هي ملاكه؟
  - كيف تصف أمّك؟

المشاهدة البؤريّة للصورة:

- لزمت الفراش بعد مرض شديد فكيف تصرفت معك أمك؟
- دفع التلاميذ للتوسع في وصف الأم وتضحياتها.
- قل كلمة شكر في جملة لأمك؟

النشاط 2: توظيف الصيغة (ألفاظ التقدير)

تقديم صيغة حروف الرّبط (و، فاء، ثم، أو) وتوظيفها:

- ما الذي حصل للطفل؟ من الذي جاء اليه؟ ماذا وضع له ملاكه؟
- يكتب المعلم المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.
- ارتفعت حرارتي ورحت أئن فجاء ملاكي ووضع منشفة مبللة على رأسي حتى شفيت.
- يقوم المعلّم بمسح أو تغطية حروف الرّبط وتكليف التلاميذ بقراءتها ليدركوا ثقل الفقرة الذي لا يزول الا بإدراجها.

يشير المعلّم إلى ما تفيد إليه حروف الرّبط المذكورة من معان.

1. الواو: وتفيد الجمع دون التّرتيب الزّمني. 2. الفاء: وتفيد الجمع والتّرتيب. 3. ثمّ: الجمع والتّرتيب مع التّراخي.
1. أو: تستخدم للشكّ أو التخيير.

استعمال حروف الرّبط:

- التدريب من كتاب اللغة العربية: عبّر عن الصور باستعمال حروف الرّبط، ص 13

النشاط 3: التمارين الشفوية:

- إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 8.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الإنسانية	الحصّة	التدريب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	02
الموضوع	ملاكي		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة		

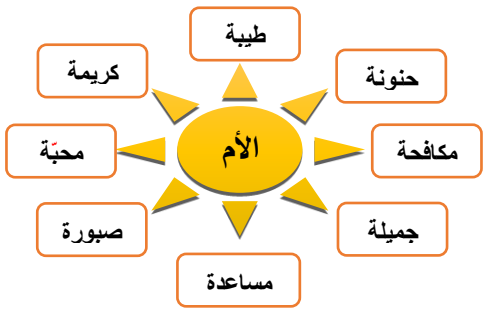
الأهداف التعلّمية:

- ينظّم أفكاره ويرتّبها انطلاقا من سندات.
- ينتج نصا شفويا يتحدث فيه عن كيفية شكره لوالديه
- يستعمل حروف العطف والرّبط (و. ف. ثمّ. أو) في وضعيات تواصليّة دالة.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1:

- تنظيم مسابقة لإيجاد أكبر عدد ممكن لصفات الأم باتبّاع المخطط الشّمسي:



النشاط 2:

- **تفويج التلاميذ.**
- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:

في حفل نهاية السنة طلب منك أن تتقدم بكلمات شكر وتقدير للشخص الذي ساعدك للحصول على مرتبة الشرف.

- فلمن تتوجه بالشكر والتقدير؟
- ماذا تقول؟
- يمكنك أن تستعين بهذه العبارات.

1. أقدم لكما شكري وامتناني. 2. إليكما أهدي هذا النجاح أمي وأبي. 3. لن أنسى ما قدمت لي
4. كنت اليد التي ترعاني. 5. أنت شمعة تنير دربي

- تدريب التلاميذ على إنتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا)

توجيه:

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردي

النشاط 3:

- **الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا حروف الربط**
- **توجيه:**

دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة.

قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الإنسانيّة	الحصّة	فهم المكتوب القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	02

الموضوع	الوعدُ هو الوعد	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة –دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يقدم توقعات توقعاته ويفحصها.
- يستخرج المعاني الصريحة وضمنية من النص المدروس.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

- **مرحلة ما قبل القراءة**

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:
- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 14).
- من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
- كتابة عنوان النص على السبورة، هل من الممكن توقع الأحداث التي ستقع في الدرس؟

- **مرحلة القراءة:**

النشاط 2: قراءة النص.
- **القراءة الصامتة:** يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.
- سم الشخصيات المذكورة في القصة؟
- في اي فصل حدثت القصة؟
- **القراءة النموذجيّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءة الموجهة:** يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- **القراءات الفردية:** بعض القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **شرح المفردات وتوظيفها:** لا يتقيد الأستاذ بالمفردات المشروحة في الكتاب، بل يتطرق لمفردات أخرى أشكل على التلاميذ فهمها.

***تنمية المعجم:** التعرّض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية [**خريطة المفردة**] وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

لعبة المصافحة: بحيث تكون بتوزيع المفردات على بطاقات وشرحها على بطاقات أخرى وعلى التلميذين اللذين يحملان المفردة وشرحها يتصافحان.

- **الفهم والتحليل:**

قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (8).
~ ما هو سبب سعادة رزان؟ ما هو الشيء الذي حفزها على الدراسة؟

قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (09) إلى السطر (11).
- هل انتظرت رزان عودة أبيها لتعلمه بالخبر السعيد؟ ماذا فعلت؟ بماذا أخبرها والدها على الهاتف؟

قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (12) إلى السطر (14).
- هل أحضر لها والدها عندما رجع الى البيت؟ - ولماذا؟

قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (15) إلى السطر (20).
~ هل وافقت الأم على خروج الأب؟ لماذا؟
~ استخرج من النص الجملة التي تدل على إصرار الأب إحضار الهدية؟ - كيف كانت هذه الهدية؟
- **أنجـز:** تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 9.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيّم الإنسانية	الحصّة	فهم المكتوب + تراكيب نحوية	الأسبوع	02
الموضوع	أقسام الكلمة: الفعل		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة +دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ النص قراءة معبّرة.
- يصدر أحكاما قيمية حول أفكار النص المكتوب
- التعرّف على القسم الثاني من الكلمة: "الفعل" ودلالته.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصّة (1) القراءة
مرحلة في أثناء القراءة

النشاط 1:
القراءة الجهريّة: قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة.
الفهم والتحليل:
الفهم: ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلّمين:
إعادة القراءة للنص مرّات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب منها:
- كان الجو عاصفا ومع ذلك أحضر الأب الهدية لابنته. ما رأيك في ذلك؟
- ماذا تسمي ما قام به الأب؟
- لو أن الاب أخلف وعده ولم يحضر الهدية هل ستصدقه رزان إنْ وعدها مرة أخرى؟ لماذا؟
- ما رأيك في تصرف الأب؟
- ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟

النشاط 2: شرح المفردات الجديدة، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **شبكة المفردات**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

الحصّة (2) الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة:
- يسأل المعلم التلاميذ: فيما كانت تفكر رزان؟
- يسجّل المعلّم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:

قضيت النهار وأنا أفكرّ في الدّمية ولمّا عاد أبي مساء، أسرعت إليه وسألته عنها فقال لي: أسف يا حبيبتي رزان، أف، ما أبشع النسيان.
- يقرأ المعلم السّند.
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:
~ تشير الكلمات الملونة (قضيت - أفكّر - عاد – أسرعت - سألته) إلى: اسم شخص - القيام بفعل – مكان.
~ الفعل مثل: **أحضر** الأب هدية رزان **تتأمل** هديتها
~ من يعطيني بعض الأفعال؟

النشاط 3: التدريب على الظاهرة النحوية
- ينتج المتعلمون جملا تتضمن أفعالا.

النشاط 4: التمارين الكتابيّة
- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في دليل كتاب اللغة العربية ص 99، أو كراس النشاطات ص 9
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	فهم المكتوب + ظاهرة صرفية	الأسبوع	01
الموضوع	الاسم المذكر والمؤنث		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ النص قراءة معبرة.
- يبدي رأيه فيما يقرأ.
- يكتشف ويستعمل المتعلّم المذكر والمؤنث، في وضعيات تواصلية دالة، مراعيا الجنس والعدد.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصة (1) القراءة
مرحلة ما بعد القراءة

- **النشاط 1: القراءة**
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة. أو أحد النجباء.
- **القراءات الفردية:** حسب ما يحدده الـأستاذ لكل متعلم مع تذكيرهم باحترام علامات الوقف وبمعايير القراءة الجهرية وتقييم أداء بعضهم البعض بناء على اللائحة المعدة سلفا بينه وبين تلاميذ ه.
- **تحفيز التلاميذ** على التميز في القراءة وتشجيعهم على ذلك.

~ ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ ما الذي تعلمته من قصة رزان؟

توجيه: بعد معالجة النص يراجع المعلم توقعات التلاميذ بخصوص أحداثه ليقفوا على درجة صحة توقعاتهم.

الحصّة (2) الظاهرة الصرفية
الاسم المذكر والمؤنث

النشاط 2:

- كيف كان الجوّ عندما أحضر الأب الهدية؟

[خرج **أبي** تحت **المطر** والثّلج .... تأخر. تأخر. لكنّه رجع بعد **ساعة** واللّعبة تحت معطفه وجلس فورا إلى **مائدة الطّعام**]

- كتابة الجمل المستهدفة على السبورة:
- قراءة الجمل من طرف المعلّم والمتعلّمون.
- لاحظ الكلمات الملوّنة في الجملة
- عمّ تدل الكلمات الملوّنة؟
- ما نوع تلك الأسماء؟
- الوصول بالمتعلم إلى اكتشاف الاسم المذكّر والمؤنث، وتوظيفهما في جمل دالة.

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الصرفيّة

- انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 9
- انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 99.
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	القيم الإنسانيّة	الحصّة	فهم المكتوب – محفوظات	الأسبوع	02

الموضوع	نشيد الأبوة والطفولة	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة +وسائل سمعية بصرية

الأهداف التعلّمية:
- يستظهر ما حفظ من النص الشعري، ويحفظ ما تبقى منه.
- يجيد الإلقاء لنص المحفوظة وينغّم المعنى.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1:

التهيئة:
- تذكير التلاميذ بعنوان المحفوظة والمعنى العام لها.
- عرض المحفوظة (الأبوّة والطّفولة)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد.
- مراجعة ما تم حفظه في الحصة السابقة جماعيا، ثم فرديا.

توجيه:
تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها.



نَشيدُ الأُبُوَّةِ والطُّفولَة

حَبيبي بَهْجَةُ الدُّنْيـــــا ... وَنورُ الْقَلْبِ والْعَيْـــــنِ
كَأَنّي حيـن تَلْقانـــــي ... مَلَكْتُ السَّعْدَ في الكَوْنِ
أَبي يا أَجْمَلَ الكَلِمـاتْ ... وأَعْذَبَها على قَلْبـــي
بِحُضْنِكَ جَنَّةُ الدُّنْيـــا ... بِقَلْبِكَ مَنْبَعُ الْحُـــبّ
أَبـــي عَلَّمْتَنـــي أَحْيـــا ... مُحِبَّ اللّـهِ والنّـــاسِ
فَأَبْشِـــرْ يـا أَبـي خَيْـرا ... فَحُبُّ الْخَيْـرِ نِبْراسـي

النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

- التذكير بالمعاني الإجمالية للقطعة الشعرية والتعبير عنها بصور أخرى: الصياغة النثرية، الرسم، التمثيل ...
- يكتب الأستاذ الأبيات الثلاثة المتبقية، بعد القراءة الشعرية من طرف الأستاذ يتداول التلاميذ على قراءتها، ثم يتم التحفيظ بطريقة المحو التدريجي.
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.

النشاط 3: تحفيظ واستظهار النشيد

- ترديد النشيد بأكمله وبشكل فردي وجماعي.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	03	القيّم الإنسانية	الحصّة	قراءة وتمارين كتابيّة	الأسبوع	02
الموضوع	حصة إدماج		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يستخرج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- يكتب جملا بخط واضح مرتب، يبرز اعتناءه بما يكتب.
- يستخدم المتعلّم الموارد اللغوية المكتسبة استخدامًا صحيحًا.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

المرحلة الأولى - القراءة

النشاط 1:
- يقرأ المتعلمون نص - الوعد هو الوعد - قراءات فردية مع التركيز على الأداء السّليم واحترام علامات الوقف وتصويب أخطاء التلاميذ من طرف الأستاذ.
- تشكيل أفواج بعدد فقرات النّص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

تلخيص النص:
- ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنّص وقراءته من طرف المتعلّمين.

المرحلة الثانية - التّمارين الكتابية

النشاط 2: أقيّم تعلّماتي
- ينجز المتعلّمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيّم تعلّماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 10

النشاط 3: الإملاء
- إملاء جملة تتضمّن أحكام الظاهرة المدروسة
- استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصوّر (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)
- تذكير:

✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
✓ يقوم المعلم بإملاء الجملة/ النّص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلّمون على كراريسهم.
✓ للمتعلّمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
✓ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلّم رقيقة مميّزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.

- من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلّم للرقائق الأقل المتاحة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيمّ الإنسانية	الحصّة	المطالعة (أوسّع معلوماتي) 45 د	الأسبوع	02
الموضوع	فوائد المطالعة		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة		

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ المتعلّم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصّة (2) استثمار النص/ القصّة

السيرورة العامة للحصّة الثانية

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسّع تعلّماتي]، وهي لصور لكتب خالدة، واسعة الانتشار، ولمؤلفين خالدين في الذاكرة الإنسانية:

- **كتاب البؤساء: فيكتور هيجو**
- **كليلة ودمنة: ترجمة عبد الله بن المقفّع**
- **من نوادر وطرائف الأذكياء: أبو الفرج بن الجوزي**

يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام بالكتب الثلاثة السابقة، وما تضمنه الكتب في علاقة مع المحور المتناول [القيم الإنسانية]. (يُفتَرَض أنّ الأستاذ قد طلب من التلاميذ، قبل توقيت الحصة بزمن محترم، إعداد بحث قصير عن الكتب الثلاث وتعريف موجز بأصحابها، إما فرديا أو في مجموعات، وهو المستحسن).

تسيّر الحصّة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

المرحلة (1)

1. يتوزّع التلاميذ إلى أفواج
2. يشرح المعلّم للتلاميذ خطوات الإنجاز: يتمّ التركيز عند تقديم العروض على: [العنوان وما يوحي به من دلالات – المؤلف من حيث شهرته، وإنتاجه – إنتاجات أخرى للمؤلف – دار النشر؛ شهرتها – تقديم أهم محتويات الكتاب]
3. يعرض كلّ فرد م في كل فوج ما أعدّه من بحث قصير عن أحد الكتب الثلاثة المقترحة
4. يستمع أعضاء الفوج الباقون لعرض زميلهم

المرحلة (2) التساؤل

1. بعد انتهاء كل عضو من العرض يمكن لرئيس الفوج أن يطلب من الأعضاء طرح تساؤلاتهم حول العرض المستمع إليه لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التلخيص:

يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من العروض المقدّمة حول الكتب الثلاثة

1. تشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيري، حال التلخيص.
2. إبداء الرّأي في ملخصات الأفواج الأخرى ومناقشتها.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الإنسانية	الحصّة	التعبير الكتابي	الأسبوع	02
الموضوع	الهرّة الطيّبة		الوسائل والمعينات	دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يميّز المتعلم عناصر القصة (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، من خلال ملء استمارة معلومات معتمدا على سند.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1:
من يذكرنا بموضوع النص السردي الذي نسجناه مع بعضنا؟ ما هي عناصره؟ اليوم معنا تدريب جديد فما موضوعه يا ترى؟

النشاط 2:
- قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 11.
- التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح اسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.
- أتعاون مع زملائي:
  - كتابة نص القصة على السبورة.
  - تفويج التلاميذ.
  - تكليف كل مجموعة بإيجاد:

الفوج1	عنوان القصة:			
الفوج 2	زمان القصة ومكانها:			
الفوج3	شخصيات القصة:			
الفوج4	الأحداث:			
الفوج5	العبارة المستعملة في:	البداية.....	الوسط.....	النهاية.....

- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 11.

النشاط 3: الختامي:
يلخص التلميذ النص من خلال أسئلة موجهة من طرف الأستاذ:

في أيّ فصل حدثت القصة؟	- في أحد الأيام فصل الربيع كان طارق يجمع الزهور، وفجأة رأى هرة تتسلق شجرة تحمل في فمها فرخ صغير قد سقط من عشه، تريد إرجاعه لإخوته، رأتها العصفورة الأم كانت قريبة من العش. راحت تنقرها. ابتعدت الهرة دون ان تعرف العصفورة صنيعها
ماذا كان يفعل طارق؟	
وفجأة ماذا حدث؟	
من التي كانت قريبة من العش؟	
كيف كان تصرف العصفورة؟	
وكيف كان تصرف الهرة؟	

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر