

مذكرات الوحدة 02 من المقطع 08

فهم المكتوب: "أوكوت"

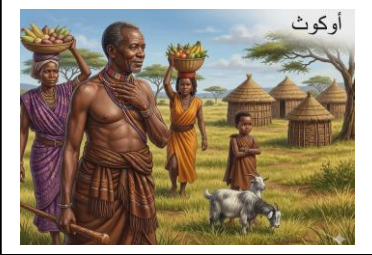
فهم المنطوق: "رحلة إلى كينيا"

الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة

مؤشرات التّقييم	المراحل
يجيب بحريّة	مرحلة الانطلاق
يجيب	مرحلة بناء التعلّيمات
يلاحظ	
يجيب	
يقرأ	
يجيب	
ينصت	
يقرأ	
يشرح ويوظف	
يجيب	
ينجز	الاستثمار

- عرض الوضعية الأمّ والتركيز على المهمة الثانية.
المهمة 2: يكتشف ثقافات الشعوب الأخرى وينفتح عليها.

1. مطالبة المتعلّمين بفتح الكتاب المدرسي ص 133 ومشاهدة الصّورة المصاحبة للنّص والتّعبير عنها:



أوكوت

* ماذا تشاهدون في الصّورة؟

* ماذا يحمل الرّجل في يده اليمني؟

* ماذا تحملن النّساء فوق رؤوسهنّ؟

- فسح المجال للمتعلّمين للقراءة الصّامتة:

* عمّ يتحدّث النّص؟

- قراءة النّص قراءة نموذجية باستعمال الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنّطق السّليم لمخارج الحروف

- مطالبة المتعلّمين بالتّداول على قراءة جزء من النّص (البداية بالمتكّنين حتّى لا ندفع بالمتأخّرين لارتكاب الأخطاء)

- تذليل الصّعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة مع توظيفها في جمل.

اجتماع: لقاء / حزمت أمتعتي: ربّبت حقائبي / استأنس: ارتاح وأنس / المقاومة: الصّمود

مناقشة فحوى النّص مع مراعاة مستويّات الفهم القرائي:
المستوى الحرفي:

2. ما اسم البلد الذي يعيش فيه أوكوت؟

3. كم كان عمر أوكوت عندما وقعت هذه الأحداث؟

4. ماذا اشترى الجدّ لأوكوت من سوق القرية؟

5. اذكر ثلاثة أنواع من الحيوانات ذكرت في النّص.

المستوى الاستنتاجي:

6. لماذا اعتبر أوكوت أنّ هذا اليوم يوم مهمّ في حياته؟

7. استنتج من النّص طبيعة العلاقة بين أوكوت وجدّه.

8. ما سبب ارتعاش مفاصل أوكوت عندما رأى شكل الضّبع في الظلام؟

9. ماذا يعني قول أوكوت: "سأعتني بها أحسن عناية"؟

- التّعريض لفقرة " أثري لغتي " ص 135.

- إنجاز النّشاط " أفهم النّص " ص 93 على دفتر الأنشطة

الميدان: فهم المنطوق + التعبير الشفوي

النشاط: فهم المنطوق

الموضوع: رحلة إلى كينيا

الهدف التعلّمي: * يصغي ويبيدي اهتمامه لما يسمع.

* يجيب عن أسئلة النص المنطوق.

المقطع 08: عالم الرحلات والأسفار

السنة 3 ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">• بم وصف الكاتب ريش الطيور التي تغني فوق الأشجار؟• من الذي كان يسير في المقدمة أثناء الذهاب إلى السوق؟	يتذكّر ويجيب
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط 01:</p> <p>- قراءة النص المنطوق " رحلة إلى كينيا" و أثناء ذلك يجب التواصل البصري مع المتعلّمين مع الإيحاء والإشارة بصوت معبر يثير انتباه المتعلّم.</p> <p>كان أمين يلعب تحت الشجرة ، وإذا بصوت يأتي من الأعلى إنه صديقه النسر ، لقد بسط جناحيه كطائرة ضخمة ونزل بين قدميه ،فسأله امين: إلى أين الرحلة هذه المرة؟ (سأحملك إلى بلد إفريقي ، شمسه ساطعة وطقسه دافئ إن عرفته أعطيك ما تريد) قالها وهو يبتسم ، ثم حتى ظهره قليلا ، فقفز فوقه أمين ثم حلق به في السماء العالية.</p> <p>خفض أمين بصره ، فرأى مناظر خلابة ، البراري والبحيرات والتلال والسهول وشاهد واحة برية تعج بأنواع الحيوانات: الأسود والنمور والفيلة والظباء وحمر الوحش وهي تجوب الأراضي...و أخذ يراقب تحركاتها في شغف ، فلم يسبق له أن رآها عن كثب وو هنا صاح أمين في النسر قانلا: أنزلني من فضلك ،لقد عرفتها، لقد عرفتها! (ماذا عرفت ياولد؟ هل تحمل خريطة في رأسك؟! لقد وصلنا إلى كينيا بلاد الماساي وقماش السامويا المزركش بالألوان البديعة.</p> <p>مناقشة فحوى النص:</p> <ul style="list-style-type: none">- أين كان أمين يلعب؟ من جاء لزيارة أمين؟- إلى أي بلد عرض النسر أن يحمل أمين؟- كيف وصف النسر طقس ذلك البلد؟- ماذا فعل النسر ليركب عليه أمين؟- ماذا رأى أمين حين خفض بصره؟- اذكر ثلاثة حيوانات رآها أمين في الواحة البرية.- لماذا صاح أمين طالبا من النسر أن ينزله؟- ما اسم البلد الذي وصلا إليه؟- ما اسم القماش المذكور في النص وبم يتميز؟ <p>النشاط 02: أجراء أحداث النص:</p> <ul style="list-style-type: none">• المكان: أين وقعت أحداث القصة؟ ← كينيا• الزّمان: متى وقعت هذه الأحداث؟ ← النهار .• الشّخصيات: من هي الشّخصيات المذكورة في النص؟ ← أمين - النسر <p>استخراج القيم :</p> <ul style="list-style-type: none">* الصّدّاقة* الفضول * الذّكاء ...	ينصت باهتمام
الاستثمار	- مسرحة أحداث النص.	يمثّل أحداث النّص

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي

الموضوع: رحلة إلى كينيا

الهدف التعلّمي: * ينظّم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من سندات / يستخدم ما تعلّمه من أساليب وصيغ .

المقطع 08: عالم الرحلات والأسفار

السنة 3 ابتدائي

مؤشرات التقويم	المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة
يتذكّر ويجيب	مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- كيف كانت المناظر التي رآها أمين؟- ما هي الحيوانات التي ذكرت في النص؟- بماذا تميّز كينيا؟
يجيب	مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط 01:</p> <ul style="list-style-type: none">- تقديم الوضعيّة للمتعلّمين ص 133 والمتمثّلة في: * ظهر لك النسر يوماً، وطلب منك أن تختار مكاناً تريد السفر إليه، فأَيّ مكان تختار؟ ولماذا؟- سبق لك وأن زرت مناطق من وطنك، عددها؟- ما هي المعالم التي شاهدتها أو تشتهر بها هذه المنطقة؟- ما هي الأماكن التي سافرت لها خارج وطنك؟- ما الذي أعجبك فيها؟ ملابس- عادات- بنايات- حدائق- مرافق أخرى - أماكن تراثية ...- هل استعملت جواز سفر للذهاب إليها؟ لماذا؟- تدريب المتعلّمين على إنتاج نصّ يتكوّن من مقدّمة / عرض / خاتمة (شفهياً)- تدريب المتعلّمين على تقديم الإجابات على شكل جمل تامّة مترابطة بما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة.- قبول جميع التّصورات مهما كان مستواها اللّغوي.
ينتج نصّاً شفويّاً	الاستثمار	<ul style="list-style-type: none">• إنتاج نصّ شفويّ مع توظيف الصّيغ المدروسة

مؤشرات التقويم	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	المراحل
يتذكّر ويجيب	<ul style="list-style-type: none"> - ماذا اشترى الجدّ لأوكوث؟ - ما هو الحيوان الذي ظهر لأوكوث في الظلام وهو عائد للبيت؟ 	الإنطلاق مرحلة
يقراء يوظّف يجيب يستخرج القيم	<p>النشاط 01:</p> <p>الحصة 01: القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة جهرية معبّرة وسليمة من طرف المعلم/المعلّمة. - فسح المجال للمتعلّمين للقراءات الفرديّة لفقرات النّص بالتناوب وعلى من لم يقرأ في حصّة الأداء (فقرة/فقرة). - شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص . - طرح بعض الأسئلة: - كان أوكوث فخوراً، استخرج ما يدلّ على ذلك. - لماذا كان أوكوث يراقب عقود الخرز والأقنعة الخشبيّة بإعجاب؟ <p>استخراج القيم: الشّجاعة – الثّقة بالنفس – الرّفق بالحيوان</p>	مرحلة بناء التعلّيمات
يسترجع مكتسياته ويوظّفها	<p>النشاط 02:</p> <p>الحصة 02: الظاهرة النحوية (مراجعة)</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض نص قصير: <p>" فُجَاءَ سَمِعَ عَوَاءً مِنْ بَعِيدٍ . وَبَدَأَ يَرْتَجِفُ مِنَ الْخَوْفِ وَلَكِنَّهُ سُرْعَانَ مَا التَّقَطَّ حَجْرًا كَبِيرًا حَادًا . حَذَقَ فِي الظُّلْمَةِ فَتَبَيَّنَ لَهُ شَكْلُ ضَبْعٍ مُخِيفٍ يَقْتَرِبُ وَيَتَوَقَّفُ وَارْتَعَدَتْ مَفَاصِلُ أوكوث وَلَكِنَّهُ اسْتَجْمَعَ كُلَّ شَجَاعَتِهِ وَرَمَى الْحَجَرَ "</p> <ul style="list-style-type: none"> - جد في الفقرة : اسماً ، فعلاً ، حرفاً ، فعلاً ماضياً ، فعلاً مضارعاً . - استخرج حرف جرّ ثمّ حرف ربط . - استخرج من الفقرة كلمة في الجمع . - ما نوع الجمع ؟ هات بمفردها . 	
ينجز	- إنجاز التّمرين الوارد في دفتر الأنشطة ص 93.	الاستثمار

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات

الموضوع: سندباد

الهدف التعلّمي: * يبيّن المعنى الإجمالي للمقطوعة الشعرية.

• يؤدّي المحفوظة أداء معبراً

المقطع 08: عالم الرّحلات والأسفار

السنة 3 ابتدائي

مؤشرات التّقييم	المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة																		
يفكر ويجيب	مرحلة الانطلاق	- هل سمعت من قبل بشخصيّة سندباد؟ - ماذا تعرف عنه؟																		
يستمع يجيب	مرحلة بناء التعلّيمات	المرحلة الأولى: - عرض المحفوظ باستعمال الوسيلة المناسبة. - تقديم شرح مبسّط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم المتعلّمين. - من هو سندباد الذي يتحدث عنه الشاعر؟ - ماذا تمنّى الشاعر لو كان سندباد؟ - ما الأماكن التي أراد الشاعر أن يطوف فيها؟ - بماذا أراد الشاعر أن يعبر البحار؟ - ما الجبال التي أراد الشاعر أن يصعدّها؟ - ماذا أراد الشاعر أن يقرأ في الآثار؟ وماذا أراد الشاعر أن يورث للأحفاد؟ - ما الوصيّة التي أراد الشاعر أن يتركها للنّاس؟ - شرح المفردات الصّعبة. - تدريب المتعلّمين على القراءة الشعريّة																		
يقرأ		<div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;"><p>سندباد</p><table border="0"><tr><td>وَدِدْتُ يَا أَوْلَادَ</td><td>لَوْ كُنْتُ سِنْدِبَادَ</td></tr><tr><td>أَطُوفُ فِي الْبِلَادِ</td><td>أَحْيَا كَمَا أَشَاءُ</td></tr><tr><td>أَطِيرُ فِي الْقَضَاءِ</td><td>بِمَرْكَبِ الرُّوَادِ</td></tr><tr><td>وَأَعْبُرُ الْبِحَارَ</td><td>بِقَارِبِ الْأَجْدَادِ</td></tr><tr><td>وَأَصْعَدُ الْجِبَالَ</td><td>وَأَهْبِطُ الْوَهَادِ</td></tr><tr><td>أَحْقِفُ الْأَحْزَانَ</td><td>وَأَشْهَدُ الْأَعْيَادِ</td></tr><tr><td>أَقْرَأُ فِي الْأَثَارِ</td><td>رَسَائِلَ الْأَجْدَادِ</td></tr><tr><td>وَصَيِّتِي لِلنَّاسِ :</td><td>عِشُوا بِلَا أَحْقَادِ</td></tr><tr><td>وَوَرِّثُوا السَّلَامَ</td><td>وَالْحُبَّ لِلْأَحْفَادِ</td></tr></table></div>	وَدِدْتُ يَا أَوْلَادَ	لَوْ كُنْتُ سِنْدِبَادَ	أَطُوفُ فِي الْبِلَادِ	أَحْيَا كَمَا أَشَاءُ	أَطِيرُ فِي الْقَضَاءِ	بِمَرْكَبِ الرُّوَادِ	وَأَعْبُرُ الْبِحَارَ	بِقَارِبِ الْأَجْدَادِ	وَأَصْعَدُ الْجِبَالَ	وَأَهْبِطُ الْوَهَادِ	أَحْقِفُ الْأَحْزَانَ	وَأَشْهَدُ الْأَعْيَادِ	أَقْرَأُ فِي الْأَثَارِ	رَسَائِلَ الْأَجْدَادِ	وَصَيِّتِي لِلنَّاسِ :	عِشُوا بِلَا أَحْقَادِ	وَوَرِّثُوا السَّلَامَ	وَالْحُبَّ لِلْأَحْفَادِ
وَدِدْتُ يَا أَوْلَادَ	لَوْ كُنْتُ سِنْدِبَادَ																			
أَطُوفُ فِي الْبِلَادِ	أَحْيَا كَمَا أَشَاءُ																			
أَطِيرُ فِي الْقَضَاءِ	بِمَرْكَبِ الرُّوَادِ																			
وَأَعْبُرُ الْبِحَارَ	بِقَارِبِ الْأَجْدَادِ																			
وَأَصْعَدُ الْجِبَالَ	وَأَهْبِطُ الْوَهَادِ																			
أَحْقِفُ الْأَحْزَانَ	وَأَشْهَدُ الْأَعْيَادِ																			
أَقْرَأُ فِي الْأَثَارِ	رَسَائِلَ الْأَجْدَادِ																			
وَصَيِّتِي لِلنَّاسِ :	عِشُوا بِلَا أَحْقَادِ																			
وَوَرِّثُوا السَّلَامَ	وَالْحُبَّ لِلْأَحْفَادِ																			
ينشد		المرحلة الثانية: - تقسيم المتعلّمين إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأوّل والأخرى تردّ بالعجز، فالبيت الثّاني ثمّ الثّالث - التّحفيظ بالمحو التّدرّج؟																		
يردّد	الاستثمار	- ترديد الأنشودة بشكل فردي ثمّ جماعي																		

الميدان: التعبير الكتابي

النشاط: إنتاج كتابي

الموضوع: كتابة أسطورة

الهدف التعلّمي: * ينتج نصّاً سرديّاً (قصة خياليّة أسطورة) باعتماد سند.

المقطع 08: عالم الرّحلات والأسفار

السنة 3 ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- ماذا تعرف عن قصّة سندباد البحر؟</p> <p>- من هو سندباد؟ وبم اشتهر؟</p>	يفكر ويجيب
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النّشاط 01:</p> <p>- قراءة التّعلّميّة من دفتر الأنشطة ص 95 وكتابتها على السّبورة.</p> <p>- التّداول على قراءته من طرف المتعلّمين.</p> <p>- طرح أسئلة حوله واستقبال كل الأجوبة.</p> <p>- ماذا تشاهد في الصّورة؟</p> <p>- ما الحيوانات الظّاهرة في الصّورة؟</p> <p>- من هي الشّخصية الرّئيسيّة؟</p> <p>- ما عنوان القصة؟</p> <p>- ماهي الشّخصيّات البشريّة والحيوانيّة للقصة؟</p> <p>- أين وقعت هذه القصة؟ ومتى؟</p> <p>- ما أوّل حدث وقع في القصة؟</p> <p>- كيف تعامل سندباد مع الأخطبوط؟</p> <p>- كيف انتهت القصة؟</p> <p>- الاستماع لإنجازات المتعلّمين من خلال قادة المجموعات.</p>	يقرأ يجيب
الاستثمار	<p>- كتابة القصة من خياله..</p> <p>- قراءة إنتاجات المتعلّمين وتشجيعهم</p>	يكتب يقرأ

اختر عنواناً مناسباً وضعه :

اختر عنواناً مناسباً وضعه :

عنوان القصة	اختر عنواناً مناسباً وضعه :
شخصيات القصة	شخصيات حيوانية:
شخصيات بشرية:	شخصيات بشرية:
حدثت الأحداث في :	حدثت الأحداث في :
مكان القصة	المكان:
وزمانها	الزّمن:
رتب الأحداث وأسّمن بها لكتابة القصة:	رتب الأحداث وأسّمن بها لكتابة القصة:
• هجوم الأخطبوط.	• هجوم الأخطبوط.
• الإنقاذ في أمان.	• الإنقاذ في أمان.
• عودة السندباد إلى أهله محملاً بالكوز.	• عودة السندباد إلى أهله محملاً بالكوز.
• تغلب السندباد على الأخطبوط.	• تغلب السندباد على الأخطبوط.
• عازك السندباد الأفعى حارس الكوز.	• عازك السندباد الأفعى حارس الكوز.
• توّجه السفينة نحو قصر الخفافيش.	• توّجه السفينة نحو قصر الخفافيش.
عبارات بداية	عبارات بداية
ووسط ونهاية	ووسط ونهاية
القصة	القصة



مؤشرات التقويم	المرحلتان المرحلة الأولى المرحلة الثانية	المراحل
يفكر ويجيب	<p>الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة</p> <p>- لو ركبتم سفينة وسط بحر كبير وواسع، والماء يحيط بكم من كلّ جانب.. كيف ستعرفون طريقكم حتى لا تضيعوا؟</p>	المرحلة الأولى
يستمع يقرأ يجيب يستخرج القيم	<p>النص: رحلة كولومبوس</p> <p>في قديم الزّمان، عاش بحارٌ إيطاليٌّ شجاعٌ يدعى "كريستوف كولومبوس". كان كولومبوس يحلم برحلة بحريّة طويلةٍ لاكتشاف طريقٍ جديدٍ نحو بلاد الهند الغنيّة بالتوابل والذهب..</p> <p>لَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ الْمَالَ الْلازِمَ، فَذَهَبَ إِلَى مَلِكَةِ إسبانيا وَطَلَبَ مَسَاعَدَتَهَا. آمَنَتِ الْمَلِكَةُ بِفِكْرَتِهِ وَأَعْطَتْهُ ثَلَاثَ سَفُنٍ شِرَاعِيَّةٍ قَوِيَّةٍ، هِيَ: "نينيا"، و"بينتا"، و"سانتا ماريّا".</p> <p>انطلق كولومبوس وسفنه في المحيط الأطلسي السّابع. مرّت الأيام والأسابيع، ولم يروا إلاّ الماء والسّماء. بدأ البحارة يشعرون بالخوف والتعب، وأرادوا العودّة. لكنّ كولومبوس شجّعهم وواصل الإبحار.</p> <p>وفجأة، في ذات ليلة، صرّخ أحد البحارة: "الأرض! الأرض!". لقد وصلوا إلى جزيرة جميلة ومخصّرة. نزل كولومبوس ورفع علم إسبانيا، وهو يظنّ أنه وصل إلى الهند. لذلك، أطلق على السكّان الأصليين الذين التقاهم اسم "الهنود".</p> <p>لم يكن كولومبوس يعلم أنّه لم يصل إلى الهند، بل اكتشف قارةً جديدةً تمامًا، سمّيت لاحقاً "أمريكا". كانت رحلته هذه بدايةً لعصرٍ جديدٍ من الاستكشاف والتواصل بين القارّات.</p> <p>قراءة النصّ قراءة جهريّة معبّرة. - دعوة المتعلّمين إلى قراءة النصّ قراءة صامتة . - شرح المفردات الصّعبة. أسئلة الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من هو البحار الذي تدور حوله القصة؟ - ما هو الهدف الأساسي من رحلة كولومبوس؟ - من التي قدمت المساعدة لكولومبوس لكي يبدأ رحلته؟ - اذكر أسماء السفن الثلاث التي استخدمها في الإبحار . - ماذا أطلق كولومبوس على السكان الذين التقاهم في الجزيرة؟ - ما هو الاسم الحقيقي للقارة التي اكتشفها كولومبوس في النهاية؟ <p>استخراج القيم : الصّبر – الشّجاعة – الإصرار والتّحدّي – حب الاكتشاف</p>	المرحلة الثانية
يلخص	<p>- دعوة المتعلّمين لتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التّعبيرية.</p>	الاستثمار

رَحْلَةُ كُولُومْبُوس



فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، عَاشَ بَحَّارٌ إِيطَالِيٌّ شَجَاعٌ يُدْعَى "كْرِيَسْتُوفُ كُولُومْبُوس".
كَانَ كُولُومْبُوسُ يَحْلُمُ بِرَحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ طَوِيلَةٍ لِاِكْتِشَافِ طَرِيقٍ جَدِيدٍ نَحْوَ بِلَادِ الْهِنْدِ
الْغَنِيَّةِ بِالنَّوَابِلِ وَالذَّهَبِ..

لَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ الْمَالَ اللَّازِمَ، فَذَهَبَ إِلَى مَلِكَةِ إِسْبَانِيَا وَطَلَّبَ مُسَاعَدَتَهَا. أَمَنَتِ الْمَلِكَةُ بِفِكْرَتِهِ وَأَعْطَتْهُ ثَلَاثَ سَفُنٍ
شِرَاعِيَّةٍ قَوِيَّةٍ، هِيَ: "نِينِيَا"، وَ"بِينْتَا"، وَ"سَانْتَا مَارِيَا"
أَنْطَلَقَ كُولُومْبُوسُ وَسَفُنُهُ فِي الْمَحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ الشَّاسِعِ. مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالْأَسَابِيغُ، وَلَمْ يَرَوْا إِلَّا الْمَاءَ وَالسَّمَاءَ.
بَدَأَ الْبَحَّارَةُ يَشْعُرُونَ بِالْخَوْفِ وَالتَّعَبِ، وَأَرَادُوا الْعُودَةَ. لَكِنَّ كُولُومْبُوسَ شَجَعَهُمْ وَوَاصَلَ الْإِبْحَارَ .
وَفَجْأَةً، فِي ذَاتِ لَيْلَةٍ، صَرَخَ أَحَدُ الْبَحَّارَةِ: "الْأَرْضُ! الْأَرْضُ!". لَقَدْ وَصَلُوا إِلَى جَزِيرَةٍ جَمِيلَةٍ وَمُخْضِرَةٍ.
نَزَلَ كُولُومْبُوسُ وَرَفَعَ عَلَمَ إِسْبَانِيَا، وَهُوَ يَظُنُّ أَنَّهُ وَصَلَ إِلَى الْهِنْدِ. لِذَلِكَ، أَطْلَقَ عَلَى السُّكَّانِ الْأَصْلِيِّينَ الَّذِينَ
التَّقَاهُمْ اسْمَ "الْهُنُودِ"
لَمْ يَكُنْ كُولُومْبُوسُ يَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَصِلْ إِلَى الْهِنْدِ، بَلْ اِكْتَشَفَ قَارَةً جَدِيدَةً تَمَامًا، سُمِّيَتْ لِاحِقًا "أَمْرِيكَا". كَانَتْ
رَحْلَتُهُ هَذِهِ بِدَايَةَ لِعَصْرِ جَدِيدٍ مِنَ الْاِكْتِشَافِ وَالتَّوَاصُلِ بَيْنَ الْقَارَاتِ.

رَحْلَةُ كُولُومْبُوس



فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، عَاشَ بَحَّارٌ إِيطَالِيٌّ شَجَاعٌ يُدْعَى "كْرِيَسْتُوفُ كُولُومْبُوس".
كَانَ كُولُومْبُوسُ يَحْلُمُ بِرَحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ طَوِيلَةٍ لِاِكْتِشَافِ طَرِيقٍ جَدِيدٍ نَحْوَ بِلَادِ الْهِنْدِ
الْغَنِيَّةِ بِالنَّوَابِلِ وَالذَّهَبِ..

لَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ الْمَالَ اللَّازِمَ، فَذَهَبَ إِلَى مَلِكَةِ إِسْبَانِيَا وَطَلَّبَ مُسَاعَدَتَهَا. أَمَنَتِ الْمَلِكَةُ بِفِكْرَتِهِ وَأَعْطَتْهُ ثَلَاثَ سَفُنٍ
شِرَاعِيَّةٍ قَوِيَّةٍ، هِيَ: "نِينِيَا"، وَ"بِينْتَا"، وَ"سَانْتَا مَارِيَا"
أَنْطَلَقَ كُولُومْبُوسُ وَسَفُنُهُ فِي الْمَحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ الشَّاسِعِ. مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالْأَسَابِيغُ، وَلَمْ يَرَوْا إِلَّا الْمَاءَ وَالسَّمَاءَ.
بَدَأَ الْبَحَّارَةُ يَشْعُرُونَ بِالْخَوْفِ وَالتَّعَبِ، وَأَرَادُوا الْعُودَةَ. لَكِنَّ كُولُومْبُوسَ شَجَعَهُمْ وَوَاصَلَ الْإِبْحَارَ .
وَفَجْأَةً، فِي ذَاتِ لَيْلَةٍ، صَرَخَ أَحَدُ الْبَحَّارَةِ: "الْأَرْضُ! الْأَرْضُ!". لَقَدْ وَصَلُوا إِلَى جَزِيرَةٍ جَمِيلَةٍ وَمُخْضِرَةٍ.
نَزَلَ كُولُومْبُوسُ وَرَفَعَ عَلَمَ إِسْبَانِيَا، وَهُوَ يَظُنُّ أَنَّهُ وَصَلَ إِلَى الْهِنْدِ. لِذَلِكَ، أَطْلَقَ عَلَى السُّكَّانِ الْأَصْلِيِّينَ الَّذِينَ
التَّقَاهُمْ اسْمَ "الْهُنُودِ"
لَمْ يَكُنْ كُولُومْبُوسُ يَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَصِلْ إِلَى الْهِنْدِ، بَلْ اِكْتَشَفَ قَارَةً جَدِيدَةً تَمَامًا، سُمِّيَتْ لِاحِقًا "أَمْرِيكَا". كَانَتْ
رَحْلَتُهُ هَذِهِ بِدَايَةَ لِعَصْرِ جَدِيدٍ مِنَ الْاِكْتِشَافِ وَالتَّوَاصُلِ بَيْنَ الْقَارَاتِ.