

المقطع السابع: قصص وحكايات التراث

المهمة الجزئية 3

(وفاء صديق)

الحمامة المطوّقة:

يحكى أنّ صيادا نصب يوما شبكته، ونثر عليها الحبّ، وكَمِنَ قريبا منها، فلم يلبث إلا قليلا حتى مرّت به حمامة يقال لها "المطوّقة" وهي سيّدة الحمام، ومعها حمام كثير، فعمينَ عن الشّرك، ووقعن على الحبّ يلتقطنه، فعلقن في الشبكة كلّهن.

أقبل الصياد فرحا مسرورا، فجعلت كلّ حمامة تلتمس الخلاص لنفسها، فقالت المطوّقة وهي أكثرهن حكمة وتعلّلا: "يجب أن تكفّ كل واحد عن مساعدة نفسها فقط، لأنّه لا نجاة لواحدة من دون نجاة الجميع، نتعاون جميعا ونطير كطائر واحد، فربّما ينجو بعضنا ببعض.

استعدّت الحمامات وعند إشارة المطوّقة، وثبن وثبة واحدة فقلعن الشّبكة بتعاونهن، وعلون بها في الجوّ إلى أن وصلن إلى جحر الجرذ صديق المطوّقة، فنادته المطوّقة وطلبت منه قرض الشبكة وشرطت عليه أن يبدأ من الجهة التي بها سائر الحمام، وبعد ذلك يقبل على جهتها، لكنّه لم يسمع كلامها وبدأ بتخليصها أولا، فكرّرت المطوّقة كلامها، فقال لها: لقد كرّرت القول كأنّك لا تشفقين على نفسك.

فأجابته أخاف إن بدأت بجهتي أن تمل وتكسل عن قطع ما بقي، فأكون قد خلّصت نفسي وتركت صديقتي، وعرفت أنك إن بدأت بهن قبلي، وكنت أنا الأخيرة لن ترضى أن أبقى في الشّرك حتى وإن تعبت.

قال الجرذ: هذا ما يزيد في احترامي مودّتي لك.

وهكذا أكمل الجرذ عمله بهمة ونشاط، حتى خلّص كل الحمام، فطارت المطوّقة مع باقي الحمام بعد أن شكرن الصديق على حسن صنيعه.

المستوى: خامسة ابتدائي **الميدان:** فهم المنطوق والتعبير الشفهي **المقطع:** 07 **الأسبوع:** 03
النشاط: فهم المنطوق **الموضوع:** الحمامة المطوقة **الحصة:** 02
الهدف التعلّمي: يفهم المتعلّم المعنى الإجمالي للنص المنطوق ويتجاوب معه، ويقيم مضمونه ويبيدي رأيه.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلّمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يكتب المعلم عنوان الحمامة المطوقة على السبورة، ويجمع تصورات التلاميذ حول الموضوع. أذكر لنا اسم قصة تعرفها؟	يوظّف مكتسباته
وضعية بناء التعلّات	<p>فهم المنطوق</p> <p>قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة نموذجية. طرح سؤال تمهيدي في القصة ثلاث شخصيات أذكرها. اين دارت أحداث القصة؟ شرح المفردات الصعبة. طرح أسئلة حول الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماذا فعل الصياد حتى يصاد الحمامات؟ هل انتبهن للشرك؟ ▪ لماذا في رأيك عمت الحمامات عن الشرك؟ ▪ ماذا فعلت الحمامات عندما وقعن في شبكة الصياد؟ ▪ كيف نجت الحمامات من الشرك؟ ▪ لماذا أصرت الحمامة المطوقة على الجرذ أن يبدأ بقع الشباك من جهة صديقاتها؟ ▪ تملك الحمامة المطوقة صفات قيادية، بين ذلك؟ <p>أجزاء أجزاء النص واستخلاص القيم.</p> <p>أشاهد وأعبر:</p> <p>عرض الصورة أو مطالبة المتعلمين بملاحظتها من كتاب القراءة صفحة رقم 119 ثم التعبير عنها.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ هل أطاعت الحمامات أوامر المطوقة، لماذا؟ ▪ إلى من التجأت المطوقة؟ ولماذا؟ ▪ ماهو الحوار الذي دار بين الحمامة والجرذ؟ <p>تشجيع المتعلمين لإعادة سرد النص حسب الفهم المدرك.</p>	<p>يسمع باهتمام</p> <p>يشرح</p> <p>يجيب</p> <p>يعبر بأفكار جديدة</p>
وضعية استنثار المكتسبات	<p>- حل التمرين الاول من كراس الانشطة (أذكر وأجيب) ص 81.</p> <p>- مراقبة سريعة للأعمال ثم تصحيح جماعي على السبورة.</p>	تقويم الانجاز

المستوى: خامسة ابتدائي النشاط: تعبير شفوي الهدف التعلّمي: يتدرب على الأساليب بما يستجيب للوضعية التواصلية. يتعرف على الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة.	الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي الموضوع: الصيغ (ربّما) الحصّة: 03 المقطع: 07 الأسبوع: 03	المراحل
مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلّمية	المراحل
يوظف مكتسباته و يجيب عن الأسئلة	<p>العودة إلى النص المنطوق العصفورة والفخ.</p> <p>ماذا فعلت الحمامات عند وقوعهن في الشرك؟</p> <p>✚ بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح أسئلة:</p> <p>▪ بم ردت الحمامة المطوقة على تصرف صاحباتها؟</p> <p>✚ يدون الأستاذ الجملة على السبورة مع تلوين الظاهرة.</p> <p>فقالت المطوقة وهي أكثرهن حكمة وتعقلا: "يجب أن تكف كل واحدة عن مساعدة نفسها فقط، لأنه لا نجاة لواحدة من دون نجاة الجميع، نتعاون جميعا ونطير كطائر واحد، فربّما ينجو بعضنا ببعض.</p> <p>هل كانت الحمامة على يقين بنجاة الجميع؟</p> <p>ماذا استعملنا لنبيّن احتمال النجاة من عدمه؟</p> <p>ماهي دلالة ربّمافي الجملة؟</p> <p>الاستنتاج للظاهرة اللغوية وخصائصها.</p> <p>ربّما: اسم مؤنّف من كلمتين "رب"، "ما" يدخل على المعارف والأفعال ومعناه "من المحتمل".</p> <p>تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى.</p> <p>فتح الكتاب ص 119 وحل التمرين.</p> <p>يعطي التلاميذ أمثلة تحتوي على الصيغة المستهدفة.</p>	وضعية الانطلاق
يكون السند	<p>يكتشف الصيغ ويوظفها.</p> <p>يعبر باستخدام الصيغ</p> <p>يذكر جملا على نفس المنوال</p>	وضعية بناء التعلّقات
يتدرب على استعمال الصيغة في وضعيات مشابهة	<p>إنجاز تمرين استعمل الصيغة على دفتر الأنشطة ص 81.</p> <p>أو إنجاز نشاط على كراس القسم.</p>	وضعية استثمار المكتسبات

المستوى: خامسة ابتدائي		الميدان: فهم المكتوب	المقطع: 07 الأسبوع: 03
النشاط: قراءة أداء وفهم		الموضوع: وفاء صديق	الحصة: 01
الهدف التعلّمي: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويقرأ النصّ قراءة مسترسلة ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ ويقيم مضمونه.			
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم	
وضعية الانطلاق	ما الفرق بين الصديق الحقيقي وصديق المصلحة؟ كيف تكون معاملتك لأصدقائك؟	يجيب عن الأسئلة	
وضعية بناء التعلّات	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 120 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص والتعبير عنها.</p> <p>قراءة المتعلمين النصّ قراءة صامتة، ثم طرح بعض الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما نوع النصّ؟ - سم شخصيات القصة؟ <p>القراءة النموذجية من طرف المعلم.</p> <p>القراءة الفردية من طرف المتعلمين مع الحرص على البدء بالنجباء حتى لا يقع المتأخرون في الأخطاء.</p> <p>شرح المفردات الصعبة وتوظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص:</p> <p>المستوى الحرفي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ منذ متى يعرف مراد سعدا؟ وماهي العلاقة التي تربطهما؟ ■ كيف كانت حالة مراد قبل وفاة والده؟ لماذا كثر الأصدقاء من حوله؟ ■ ماذا حدث له بعد وفاة والده؟ لماذا؟ ■ ما هما الأعجوبتان اللتان حدثتا مع مراد؟ ■ ماذا يقصد مراد بالأبيات الشعرية التي بعثها لصديقه؟ ■ لماذا آلمت هذه الأبيات سعدا؟ ■ ما عدد فقرات النصّ؟ <p>المستوى الاستنتاجي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ابحث في النصّ عن ضد: اغتنى، يقظة، العطاء، ذل. ■ ماذا تعلمت من القصة؟ ■ ماهي الصفة التي يميّز بها سعدا؟ ■ استنتج الأفكار الجزئية والعامّة للنصّ. <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ما رأيك فيما قام به سعدا؟ ■ حدّد شخصية أعجبتك في القصة. علّل. ■ ما المغزى من هذا النصّ؟ <p>الوقوف عند القيم الواردة في النصّ قصد التحلي بها</p>	يلاحظ ويعبر يجيب يستمع يقرأ يشرح ويوظّف يجيب ويفهم يستخرج القيم	
وضعية استثمار المكتسبات	انجاز تمرين أثري لغتيا الصفحة 121 من كتاب التلميذ. انجاز تمرين فهمت النصّ الصفحة 81 من دفتر الأنشطة.	الإجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي	

<p>المستوى: خامسة ابتدائي</p> <p>النشاط: قراءة وتراكيب نحوية</p> <p>الهدف التعلّمي: يحترم شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. يتعرّف على علامات الإعراب الأصلية والفرعية.</p>		
مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلّمية	المراحل
يستحضر ما جاء في النص	كيف كانت حالة مراد قبل وفاة والده؟ لماذا كثر الأصدقاء من حوله؟	وضعية الانطلاق
يستمع يقرأ يجيب	<p>📌 يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 120.</p> <p><u>القراءة:</u></p> <p>قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية.</p> <p>فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه.</p> <p>المستوى التذوقي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ماهي العبارة التي أعجبتك في النص؟ اشرحها بأسلوبك الخاص. صف شعور مراد عند رفضه من قبل سعد، وفي نهاية القصة. هل القصة حقيقية أم خيالية؟ <p><u>الظاهرة النحوية:</u> علامات الإعراب الأصلية والفرعية.</p> <p>يطرح الأستاذ أسئلة وجيهة للوصول إلى الظاهرة المستهدفة</p> <p>لم يحسن مراد إدارة ثروته بعد وفاة أبيه، فافتقر، فراح الأصدقاء يتخلّون عنه صديقا تلو الآخر، إلا صديقا واحدا اسمه سعد لم يبخل عليه بماله، وبقي يسانده حتى يعود تاجر في سوق الذهب من جديد ويسترجع ما ضاع منه.</p> <ul style="list-style-type: none"> حدّد العلامة الإعرابية لكل فعل؟ ماذا تستنتج؟ حولها إلى المثني وعينّ علامة إعراب الصديقان؟ حولها إلى الجمع وعينّ علامة إعرابها. <p>مطالبة المتعلمين بأمثلة تحوي الظاهرة مع تدوين أحسنها على السبورة.</p> <p><u>الاستنتاج:</u></p> <p>علامات الإعراب إما أصلية أو فرعية.</p> <p>علامات الإعراب الأصلية: الفتحة، الضمة، الكسرة، السكون.</p> <p>علامات الإعراب الفرعية:</p> <p>الواو مثل: المعلمون محبوبون.</p> <p>الألف مثل: سقطت تفاحتان</p> <p>الياء مثل: اجتازوا امتحانين.</p> <p>ثبوت النون مثل: يلعب الأطفال ويمرحون.</p> <p>حذف النون مثل: التلاميذ لم يذهبوا إلى المدرسة.</p>	وضعية بناء التعلّقات
يكتشف الظاهرة النحوية		
يستخلص		
ينجز فرديا	انجاز تمرين على كراس القسم . انجاز تمارين النحو من دفتر الأنشطة ص 82 .	وضعية استثمار المكتسبات

<p>المقطع: 07 الأسبوع: 03 الحصة: 05</p>	<p>الميدان: تعبير شفوي الموضوع: الحمامة المطوقة</p>	<p>المستوى: خامسة ابتدائي النشاط: انتاج شفوي الهدف التعلّمي: يصف ويعبر انطلاقا من مشهد أو صور عن وضعيات تواصلية ذات دلالة إنسانية وخلقية.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يوظف مكتسباته</p> <p>يلاحظ</p> <p>يربط بين الأفكار ويدمجها لينتج خطابا شفويا</p>	<p>ماهو موضوع النص المنطوق؟ كيف نجحت الحمامات في النجاة من الشرك؟</p> <p>عرض الصور أو الطلب من المتعلمين ملاحظتها على أيقونة أنتج شفويا ص 119 من كتاب اللغة العربية والتعبير عنها موظفا الصيغة المدروسة، انطلاقا من أسئلة المعلم.</p> <ul style="list-style-type: none"> • اتصفت الحمامة المطوقة برجاحة العقل، وتصرفت بحكمة ولهذا نجحت في إنقاذ صديقاتها. بيّن موقفك من هذا الكلام معلّلا إياه بالحجج اللازمة. <p>عناصر الموضوع:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ كيف تصرفّت الحمامة عند الوقوع في الشرك؟ ✓ هل أعجب هذا التصرف الحمامة المطوقة؟ لماذا؟ ✓ ماهي النصيحة التي قدّمتها للحمام؟ ✓ هل نجحن في الإفلات من الشرك؟ ✓ كيف أقنعت الجرذ بضرورة قطع الشبكة؟ ✓ توظيف الصيغة ربّما. 	<p>وضعية الانطلاق</p> <p>وضعية بناء التعلّقات</p>
<p>ينتج خطابا شفويا</p>	<p>- بعد تسجيل العبارات الحسنة يتم العمل على الربط بينها لتكوين نص مشترك بين المتعلمين.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>المستوى: خامسة ابتدائي النشاط: قراءة وتراكيب إملائية الموضوع: الألف اللينة في أواخر الكلمات الثلاثية الهدف التعلمي: يلتزم بقواعد القراءة ويجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص. يرسم الألف اللينة في أواخر الكلمات رسما صحيحا.</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب المقطع: 07:الأسبوع:03 الحصة:06</p>	
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستحضر ما جاء في النص</p>	<p>منذ متى يعرف مراد سعدا؟ وماهي العلاقة التي تربطهما؟</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يستمع يقرأ يجيب</p> <p>يلاحظ</p> <p>يكتشف الظاهرة الإملائية</p> <p>يستخلص</p>	<p>• يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 120.</p> <p>القراءة:</p> <p>قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية.</p> <p>فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه.</p> <p>المستوى الإبداعي:</p> <p>هات عنوان اخر للنص؟ هات شواهد تدعم أفكار النص.</p> <p>تخيل نفسك مكان سعيد، كيف ستكرّم مراد؟</p> <p>الظاهرة الإملائية: الألف اللينة في أواخر الكلمات الثلاثية.</p> <p>استدراج التلاميذ إلى تكوين السند وتلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>بكي مراد كثيرا لنكران صديقه، دون أن يعلم بأن سعاد نوى مساعدته في السر، وبعد مرور ثلاثة أيام مشى بجانب الدار فدنا منه ثلاثة فتيان وسلموه ياقوتة ثمينة، وهكذا تحقق منى مراد.</p> <p>قراءة السند من طرف المتعلم تليها قراءات بعض المتعلمين.</p> <p>يطرح المعلم بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الإملائية.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ما نوع الكلمات الملونة؟ من كم حرف تكوّنت؟ بم انتهى كل فعل؟ ▪ صرّف الأفعال في المضارع واستنتج سبب رسم الألف فيها؟ <p>الاستنتاج:</p> <p>الأسماء: 1/ تكتب الألف اللينة في الاسم ألفا ممدودة:</p> <p>إذا كانت ثالثة وأصلها واو مثل: علا.</p> <p>إذا كان عدد جروفه يزيد عن ثلاثة مسبوقه بياء مثل: بقايا.</p> <p>2/ تكتب الألف اللينة في الاسم ألفا مقصورة:</p> <p>إذا كانت ثالثة وأصلها ياء مثل: فتى.</p> <p>إذا كانت حروفه تزيد عن ثلاثة مثل: مصطفى.</p> <p>الأفعال: 1/ تكتب الألف اللينة في آخر الفعل الثلاثي الماضي:</p> <p>ممدودة إذا انقلبت واو في المضارع مثل: دعا/ يدعو.</p> <p>مقصورة إذا انقلبت ياء في المضارع مثل: مشى/ يمشى</p> <p>2/ تكتب الألف اللينة في آخر الأفعال الثلاثية:</p> <p>ممدودة إذا قبلها ياء مثل: أحيأ.</p> <p>مقصورة مثل: استدعى.</p>	<p>وضعية بناء التعلّمات</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>انجاز تمرين على كراس القسم.</p> <p>انجاز تمارين الاملاء من دفتر الأنشطة ص 82.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

المستوى: خامسة ابتدائي		الميدان: فهم المكتوب	المقطع: 07 الأُسبوع: 03
النشاط: محفوظات		الموضوع: الحمامة والصياد	الحصة: 07
الهدف التعلّمي: يقرأ المتعلّم نصوص شعرية مكتوبة، يفهم معاني الأبيات، ويؤدي المحفوظة أداء معبرا.			
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية		مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	أذكر عنوان قصّة أبطالها حيوانات؟ عمّ تتحدّث؟		يجيب عن الأسئلة
وضعية بناء التعلّقات	<p>يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة الحمامة والصياد مكتوبة بشكل جميل على السبورة.</p> <p>الحمامة والصياد</p> <p>يمامة كانت بأعلى الشجرة فأقبل الصياد ذات يوم فلم يجد للطبر فيه ظلا فبرزت من عشها الحمقاء تقول جهلا بالذي سيحدث فالتفت الصياد نحو الصوت فسقطت من عشها المكين تقول قول عارف محقق</p> <p>أمنة في عشها مستترة وحام حول الرّوض أي حوم وهمّ بالرحيل حين ملّا والحمق داء ما له دواء يا أيّها الصياد عمّا تبحث؟ ونحوه سدّد سهم الموت وورقعت في قبضة السكّين ملكنت نفسي لو ملكنت منطقي</p> <p>قراءة المتعلّمين للمحفوظة قراءة صامتة ثمّ طرح بعض الأسئلة حول فهم المعنى العام : عمّ تتحدث المحفوظة؟ قراءة المحفوظة من طرف المعلمّ قراءة معبّرة بالتّلميح أو تسميعها لهم عبر مسجل. يتداول المتعلّمون على قراءة المحفوظة. شرح المفردات الصّعبة ومعاني الأبيات. طرح أسئلة حول الفهم: -استخرج من النصّ الشعري شخصيات القصة. -بم تتصف اليمامة؟ استخرج من الأبيات ما يدلّ على ذلك. -في الأبيات السابقة وردت حكمة استخرجها. تحفيظ المحفوظة عن طريق التّرديد الجماعي والمحو التّدرجي.</p>		يلاحظ
وضعية استثمار المكتسبات	أداء المحفوظة أداء سليما جيدا والعمل على ترسيخها لتسهيل حفظها.		يستظهر

المستوى: خامسة ابتدائي

الميدان: فهم المكتوب

المقطع: 07الأسبوع:03

النشاط: مطالعة

الموضوع: قصص وحكايات عالمية

الحصّة:08

الهدف التعلّمي: يقرأ المتعلّم النصّ بطلاقة ويستفيد من أفكاره، ويربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النصّ المقروء.

مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلّمية	المراحل
يتنبأ بمضمون الحكاية	عرض عنوان نص المطالعة على السبورة. جمع توقعات المتعلّمين لموضوع النصّ يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات مع تعيين رئيس الفوج. مطالبة المتعلّمين فتح كتاب اللّغة العربية على الصفحة 126 ، ويطلب منهم قراءته فرديا قراءة صامتة.	المرحلة الأولى
يتساءل	تقسيم التلاميذ إلى أفواج مع تعيين رئيس لكل فوج. يقرأ المتعلّمون فرديا ضمن الفوج قراءة فردية صامتة. يجمع رئيس الفوج تساؤلات الأعضاء لمناقشتها والإجابة عنها من طرفهم أو الاستعانة بالمعلم. يستعمل المتعلّم القاموس لشرح المفردات.	المرحلة الثانية
يحلل الأفكار بعمق ويوضحها	يقرأ المتعلّمون فرديا ضمن الفوج قراءة صامتة ثالثة مركزة. يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عنها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم. يتدخل المعلم بتعميق أفكار النصّ عن طريق أسئلة تستهدف الفهم. ماهي القيم التي نستخلصها من النصّ.	المرحلة الثالثة
يلخص ويبيدي رأيه	يعبر المتعلّمون عما استفادوا منه في جمل غير مقتبسة وتشجيعهم على استخدام لغتهم التعبيرية. تلخيص النصّ كتابيا مع التركيز على الفكرة الرئيسية. عرض المنتج ومناقشته وابداء آرائهم حول التلخيص.	وضعية استثمار المكتسبات

المستوى: خامسة ابتدائي

الميدان: التعبير الكتابي

المقطع: 07:الأسبوع: 03

النشاط: انتاج كتابي

الموضوع:كتابة قصة

الحصة:09

الهدف التعلّمي: يجنّد المتعلّم مواردّه للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلّمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	استذكار الأفكار الأساسية والفكرة العامة للنّص المكتوب. استدراج المتعلّمين عن طريق الأسئلة إلى استنتاج موضوع التعبير.	يسترجع مكتسباته
وضعية بناء التعلّيمات	انجاز أيقونة أدرب على التعبير الكتابي من دفتر الأنشطة الصفحة 83. إليك المخطّط التالي، استعن به واكتب حكاية تناسبه متتبعا الخطوات: ▪ اختر الشخصية الرئيسية والشخصيات الثانوية للقصة. ▪ عيّن البيئة الزمانية والمكانية للقصة. ▪ حدّد وضعية الانطلاق. ▪ حدّد الصراع بين الشخصيات. ▪ اختتم بحل تراه مناسباً. ▪ اختر عبرة تضمّنها حكايتك. ▪ إذا حدّدت كل هذه العناصر ابدأ بكتابة حكايتك ولا تنس استعمال أدوات الربط المناسبة والألفاظ الدالة على الزمن والمكان. فتح المجال للمتعلّمين للتعبير شفويا عن كل عنصر والربط بينها. المناقشة الجماعية ثم الإجابة الفردية. تذكير التلاميذ بأساسيات تحرير وضعية إدماجية.	يلاحظ يقرأ ويستنتج يستخرج يجيب
وضعية استثمار المكتسبات	مراقبة ومتابعة إنجازات المتعلّمين. تصويب أخطاء الجلوس وكيفية الكتابة الصحيحة.	يحرر كتابيا

<p>المستوى: خامسة ابتدائي النشاط: تربية علمية الموضوع: فصول السنة وتغيرات الطقس الهدف التعلّمي: يفسّر المتعلم ظاهرة تغير درجة حرارة الطقس في فصلي الشتاء والصيف.</p>	<p>الميدان: المعلمة في الفضاء والزمن المقطع: 04 الأسبوع: 27 الحصة: 1 + 2</p>	
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلّمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يوظف مكتسباته</p>	<p>قراءة فقرة سأتعلم من الصفحة 108 من الكتاب المدرسي وطرح التساؤلات ومناقشة الاقتراحات.</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يلاحظ ويعبر</p> <p>يجرّب</p> <p>يحلّل النتائج</p> <p>يستخلص</p>	<p>• عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلّمين بملاحظتها من الكتاب ص 108.</p> <p>النشاط الأول: أتعرف على درجة الحرارة في فصلي الشتاء والصيف.</p> <p>ماهي مدة نهار يوم الاثنين؟ ماهي مدة نهار يوم الخميس؟ ماهي درجة الحرارة عند الزوال نهار الاثنين ونهار الخميس؟ اقترح سببا يفسر اختلاف الدرجتين الحراريتين رغم الشمس والساطعة.</p> <p>النشاط الثاني: أجرب لمعرفة كيف تتغير درجة الحرارة في فصول.</p> <p>أي الوضعين يشير إلى درجة حرارة أكبر؟ أي وضع يمثل فصل الشتاء في الجزائر؟ وأي وضع يمثل فصل الصيف؟ عندما يكون الصيف في الجزائر، أي فصل يكون في جنوب افريقيا؟</p> <p>النشاط الثالث: أفسر لماذا الشتاء بارد والصيف حار.</p> <p>ماذا يمثل كل وضع من الأوضاع الأربعة الموافقة للتواريخ في الشكل؟ ماهي الفترة الزمنية التي تفصل كل وضعين متتاليين؟ إلى أي فصل من الفصول الأربعة ينسب كل شكل؟ من خلال المناقشة يصل الى ماتعلمته</p> <p>تعلمت:</p> <p>تدور الأرض حول الشمس فيحدث تعاقب الفصول الأربعة: الخريف، الشتاء، الربيع، الصيف.</p> <p>أثناء دوران الأرض حول الشمس يكون محور دورانها مائلا، ومحافظا على هذا الميل، فلا يصل ضوء الشمس إلى سطح الأرض بنفس الشدّة ولا بنفس مدة التشمس.</p> <p>في الشتاء تكون مدّة النهار قصيرة ودرجة الحرارة منخفضة، وفي الصيف تكون مدّة النهار طويلة ودرجة الحرارة مرتفعة.</p>	<p>وضعية بناء التعلّقات</p>
<p>ينجز فرديا</p>	<p>انجاز تمرين في كراس القسم. انجاز التمارين صفحة 111.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

