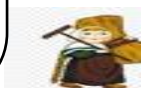
مراجعة في اللغة العربية رقم 01
للسنة الثالثة ابتدائي

التربية هي احترام الناس و الاحسان اليهم

السند :

كَانَ وسيم مَاشِيًا فِي الطَّرِيقِ (فَرَأَى سَيِّدَةً تَحْمِلُ قِرْبَةَ مَاءٍ عَلَى حِمَارٍ





لَهَا، فَأَرَادَ أَنْ يَسْتَهْزِئَ بِهَا)، فَقَالَ لَهَا: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أُمَّ الْحِمَارِ

فَرَدَّتْ عَلَيْهِ بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً لَهُ: صَبَاحُ الْخَيرِ يَا وَلَدِي، فَفَهِمَ الْوَلَدُ مَاذَا كَانَتْ تَقْصِدُ بِهِ المرأة



فَخَجِلَ ونَدِمَ عَلَى قَوْلِهِ ومُنْذُ ذَلِكَ الْيوم لَمْ يَسْتَهْزِئْ بِأَحَدٍ مُطْلَقًا وَأَصْبَحَ وَلَدٌ مَهْذَبًا.

الأسئلة

01/ سَطِّرْ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلسَّنَدِ : - الْوَلَدُ الْمُهَذَّبُ - نَتِيجَةُ الْإِسْتِهْزَاء - الْحِمَارُ

02/ أَجِبْ عَنْ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

- كَيْفَ اِسْتَهْزَأَ الْوَلَدُ بِالسَّيِّدَةِ؟ .....
- مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ وسيم؟ .....
- مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ السَّيِّدَةِ؟ .....

03/ إِسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ ضِدَّ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيتَيْنِ :

الشَّر ≠ ..... / بِبُطْءٍ ≠ .....

04/ استخرج من السند مرادف الكلمات التالية:

- يَسْخَر =..... / - شَاهَدَ =..... / - مُؤَدَبٌ =.....

05/ استخرج من السند

اِسْم اِنْسَان←.....	اِسْم حَيَوَان←.....	اِسْم شَيء←.....
حَرْف←.....	فعل←.....	حرف ربط ←.....
اسم مؤنث ←.....	علامة وقف ←.....	اسم مذكر←.....

- اِسْتَخرج من النص كلمة تنتهي بتاء مربوطة ←.....

مدونة التعليم بوخشم مريم

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

06/ اِسْتَبْدِلْ كَلِمَة " سَيِدَةً " بِ "رَجُلًا" فِي الْعِبَارَةِ التِّي بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَغَيرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَه

.....

.....

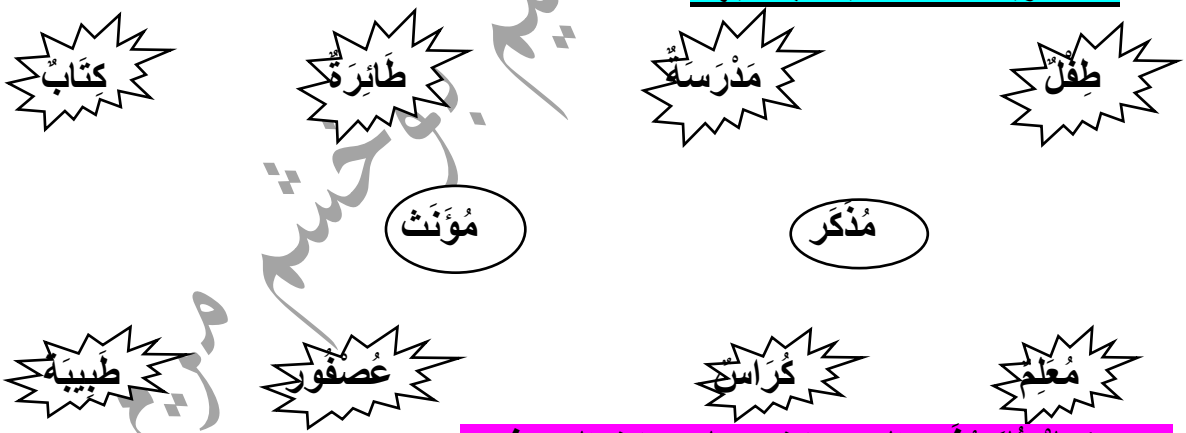
07/ ضَعْ كُلَ كَلِمَة مِمَا يَلِي فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَة

سَمَكَةٌ – لَمِيس – فِي – خَرَجَ – بَقَرَةٌ – إلى – جِدَارٌ – يَكْتُبُونَ -

تَبْكِي – خِزَانَةٌ – دُبٌ – مَعَ – يَلعبُ – آدم – شَجَرَةٌ - مَرْيَم - غَزَالَةٌ

اِسْم اِنْسَان	اسم حَيَوَان	فِعْل	حَرف	اسم شيء

08/ اربط كل كلمة بما يناسبها:



09/ حَوِلْ كُلَ مُذَكر الى مؤنث و كل مؤنث الى مذكر:

جَدَة ←	طِفْلَة ←	صَدِيق ←	كَاتِبَة ← .....
مُحَامِي←	صَغِيرة ←	مُهَنْدِسَة ←	صَدِيقٌ ← .....

10/ ضَعْ خَطًا تَحْتَ الْفِعْل فِي كُلّ جُمْلَة من الجمل الاتية:

- يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ صَبَاحًا الى الْمَدْرَسَةِ. / - الْأُمُ تُحَضِرُ طَعَامًا لَذِيذًا.
- سَجَلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا. / - يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ.
- التَّلَامِيذُ يَقِفُونَ كَالْجُنُودِ أَمَامَ الْعَلَمِ. / - الْعُمَالُ يَدْخُلُونَ بِانْتِظَامٍ الَى الْمَصْنَع.

مدونة التعليم بوخشم مريم

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

11/ أَكْمِلْ كُل جُمْلَةٍ مِن الْجُمَل الاتية بِفِعْلٍ مُنَاسِب :

- .....الْفَلَاحُ حَقْلَهُ. / - .....الى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.

- الْأَطْفَالُ .....بِالْكُرَةِ أَمَامَ الْمَنْزِلِ. / -.....الطِفْلَةُ دُمْيَةً جَمِيلَةً.

12/ املأ الفراغ بالحرف المناسب :

- خَرَجْتُ ..... الْمَنْزِلِ مُتَجِهًا.....الْمَدْرَسَةِ. / يصنع النجار الأبواب .....الخشب

- وَضَعَتِ الْأُمُ الْمَلَابِسَ .....الْخِزَانَةِ. / ذَهَبْتُ ..... أَبِي .....السُّوقِ.

13/ هات اضداد الكلمات التالية :

كَبِيرٌ ≠.....	ضَيِقٌ ≠.....	نَظِيفٌ ≠.....	شُجَاعٌ ≠.....	مُسْتَيْقِظٌ≠.....

14/ هَاتْ مُرَادِفَات الكلمات التالية.

يبتاع =.....	مُرْعِبٌ =.....	يَنْصَرِفُ =.....	تَرْتَدِي =.....	تَحُومُ =.....

15/ اكتب التاء المربوطة المناسبة في كل اسم

صَغِيرَ..... / قِصَ..... / الْحَافِلَ..... / شَجَرَ..... / مِقْلَمَ.....

16/ صَحِحْ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ فِي كِتَابَةِ التَّاءِ فِي آخِرِ الكلمات التالية:

- ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَتِ بَاكِرًا←.....
- تَلْعَبُ فَاطِمَتُ بِالدُّمْيَتِ ← .....
- ذَهَبَتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْبَادِيَتِ←.....

17/ ارسم في نهاية كل جملة العلامة المناسبة (؟) أو(.) أو(!) :

- مَا أَرْوَعَ مَنْظَرَ الْغُرُوبِ
- هَذَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ
- كَمْ ثَمَن هَذِهِ الْقِصَة
- مَا أَجْمَلَ الْبَحْر
- فِي أَي سَاعَةٍ يَصِلُ الْقِطَارُ
- مَنْظَرُ الْبَحْرِ جَمِيلٌ

18/ حَوِلْ الْجُمل التالية الى المذكر و غير ما يجب تغييره:

- تَعْتَنِي الْمُمَرِضَةُ بِالْمَرْضَى وتَسْهَرُ عَلَى رَاحَتِهِمْ.

.....

- عَادَتْ التِّلْمِيذَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُتْعَبَةً، فَدَخَلَتْ غُرْفَتَهَا ووَضَعَتْ مِحْفَظَتَهَا عَلَى مَكْتَبِهَا.

.....

.....

مدونة التعليم بوخشم مريم

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

19/ حَوِلْ الْجُمَلَ التَّالِيةَ إِلَى المؤنث وَ غَيرْ مَا يَجبُ تَغْيِيرَه:

- يَحْتَرِمُ التِّلْمِيذُ مُعَلِمَهُ. ←.....

- قَطَفَ الْابن زَهْرَةً وقَدَمَها لِأُمِه . ←.....

- يتناول الْعَامِلُ غذاءَهُ فِي الْمَصْنَعِ. ←.....

20/ أُكْتُبْ حَرْفَ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبِ (ثم) أو (و) أو (ف) أو (أو) مَكَان النقاط:

- دَخَلَ الْمَرِيضُ غُرْفَةَ الطَّبِيبِ .....خَرَجَ وفِي يَدِهِ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ.

- سَجَلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا .....اِهْتَزَ الْمَلْعَبُ بِالتَّصْفِيقِ والهتَافِ.

- هَلْ تُفَضِلُ كُرَةَ الْقَدَمِ .....كُرَةَ السَّلَةِ؟

- أَتَنَاوَلُ فُطُورِي .....أَغْسِلُ أَسْنَانِي.

- دَخَلَ الْمُدِيرُ .....الْمُعَلِمُ إِلَى الْقِسْمِ.

21/ أكمل الجمل التالية موظفا (لكن) :

- أَرَدْتُ الْخُرُوجَ لكن.....

- نَهَضْتُ بَاكِرًا لَكِن .....

- فَهِمْتُ الدَرْسَ جَيِدًا لَكِن .....

- حَلَ فَصْلُ الشِّتَاءِ لَكن .....

22/ ضع (كل) أو (جزء) أو (ربع) أو (بعض) في المكان المناسب:

- شَرِبَ الرَضِيعُ .....الْحَلِيبَ.

- اَعْطَى الْوَلَدُ .....مِنْ مَصْرُوفِهِ لِصَدِيقِهِ الْفَقِيرِ.

- حضر ..... الْمَدْعُوِينَ فقط لِلْحَفْلَةِ.

- .....سَاعَةٍ فِيهَا 15 دَقِيقَة

22/ وضعية ادماجية:

يَدْرُسْ مَعَكَ تِلْمِيذٌ يَسْتَهْزِئُ كَثِيرًا بِزُمَلَائِهِ وَيُزْعِجُهُمْ بِكَلَامِهِ.

- مَا رَأْيُكَ أَنْتَ فِي تَصَرُفَاتِهِ وَبِمَاذَا تَنْصَحُهُ؟

.....

.....

.....

....

مدونة التعليم بوخشم مريم

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الإجابة

01/ سطر العُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلسَّنَدِ : - الْوَلَدُ الْمُهَذَّبُ - نَتِيجَةُ الْإِسْتِهْزَاءِ - الْحِمَارُ

02/ أَجِبْ عَنْ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

- كَيْفَ اِسْتَهْزَأَ الْوَلَدُ بِالسَّيِّدَةِ؟ استهزأ الولد بالسيدة حين قال لها يا أم الحمار.
- مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ وسيم؟ تصرف وسيم غير لائق
- مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ السَّيِّدَةِ؟ تصرف السيدة سليم إذ حسسته بأثر الاستهزاء.

03/ إِسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ ضِدَّ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

الشَّرَّ ≠ الخير / بِبُطْءٍ ≠ بسرعة

04/ استخرج من السند مرادف الكلمات التالية:

- يَسْخَرُ = يستهزئ / - شَاهَدَ = رأى / - مُؤَدَّبٌ = مهذب

05/ استخرج من السند

اِسْمُ اِنْسَانٍ← وسيم – سيدة -الولد – المرأة	اِسْمُ حَيَوَانٍ← حمار	اِسْمُ شَيءٍ← الطريق – قربة – ماء
حَرْفٌ← في – على – لم ...	فعل← كان – رأى – تحمل – يستهزئ – ردت – ندم	حرف ربط ← (و) – (ف)
اسم مؤنث ← سيدة – المرأة – قربة	علامة وقف ← (:) – (،) – (.)	اسم مذكر← وسيم – الطريق حمار .....

- اِسْتَخْرِجْ من النص كلمة تنتهي بتاء مربوطة ← قربة – المرأة

06/ اِسْتَبْدِلْ كَلِمَةَ " سَيِّدَةً " بِـ "رَجُلًا" فِي الْعِبَارَةِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ

فرأى رجلا يحمل قربة ماء على حمار له، فأراد أن يستهزئ به

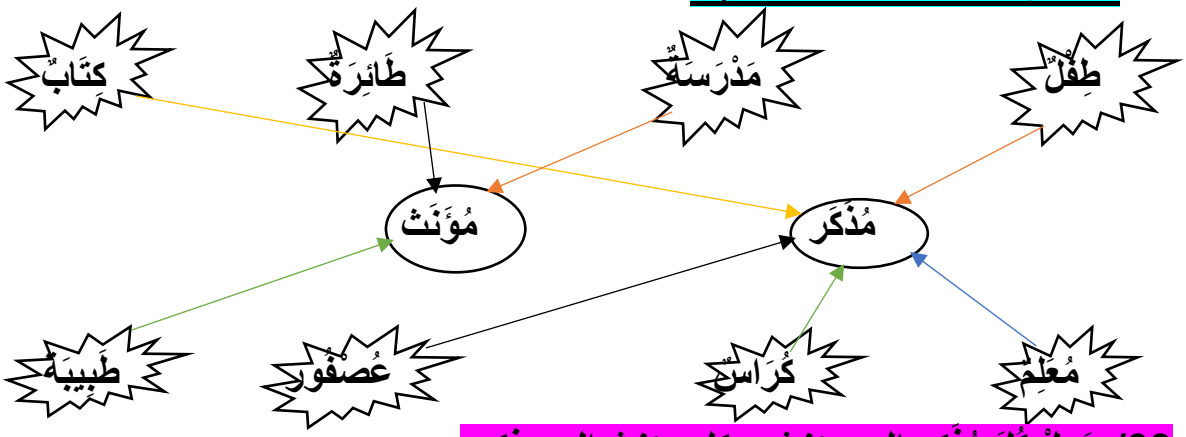
07/ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ

اِسْمُ اِنْسَانٍ	اسم حَيَوَانٍ	فِعْلٌ	حَرْفٌ	اسم شَيءٍ
لميس – مريم – آدم	سمكة – بقرة -دب – غزالة	خرج- يكتبون – تبكي – يلعب	في – إلى – مع	جدار – خزانة – شجرة

مدونة التعليم بوخشم مريم

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

08/ اربط كل كلمة بما يناسبها:



09/ حَوِّلْ كُلَّ مُذَكَّرٍ الى مؤنث و كل مؤنث الى مذكر:

جَدَة ← جد	طِفْلَة ← طفل	صَدِيق ← صديقة	كَاتِبَة ← كاتب
مُحَامِي← محامية	صَغِيرة ← صغير	مُهَنْدِسَة ← مهندس	صَدِيقٌ ← صديقة

10/ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ من الجمل الاتية:

- يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ صَبَاحًا الى الْمَدْرَسَةِ. / - الْأُمُّ تُحَضِّرُ طَعَامًا لَذِيذًا.
- سَجَلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا. / - يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ.
- التَّلَامِيذُ يَقِفُونَ كَالْجُنُودِ أَمَامَ الْعَلَمِ. / - الْعُمَالُ يَدْخُلُونَ بِانْتِظَامٍ الَى الْمَصْنَعِ.

11/ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الاتية بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ :

- حرث / يحرث الْفَلَّاحُ حَقْلَهُ. / - ذهبت / ذهبنا الى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.
- الْأَطْفَالُ يلعبون بِالْكُرَةِ أَمَامَ الْمَنْزِلِ. / -اشترت الطِفْلَةُ دُمْيَةً جَمِيلَةً.

12/ املأ الفراغ بالحرف المناسب :

- خَرَجْتُ من الْمَنْزِلِ متجها إلى الْمَدْرَسَةِ. / - يصنع النجار الأبواب من الخشب
- وَضَعَتِ الْأُمُّ الْمَلَابِسَ في الْخِزَانَةِ. / ذَهَبْتُ مع أَبِي إلى السُّوقِ.

13/ هات اضداد الكلمات التالية :

كَبِيرٌ ≠ صغير	ضَيِّقٌ ≠ واسع	نَظِيفٌ ≠ متسخ	شُجَاعٌ ≠ جبان	مُسْتَيْقِظٌ≠ نائم

14/ هَاتْ مُرَادِفَات الكلمات التالية:

يبتاع = يشتري	مُرْعِبٌ = مخيف	يَنْصَرِفُ = يذهب	تَرْتَدِي = تلبس	تَحُومُ = تدور

مدونة التعليم بوخشم مريم

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

15/ اكتب التاء المربوطة المناسبة في كل اسم

صَغِيرَة / قصة / الحافلة / شَجَرَة / مقلمة

16/ صَحِحْ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ فِي كِتَابَةِ التَّاءِ فِي آخِرِ الكلمات التالية:

- ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَتِ بَاكِرًا ← ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى المدرسة بَاكِرًا
- تَلْعَبُ فَاطِمَتُ بِالدُّمْيَتِ ← تَلْعَبُ فاطمة بالدمية
- ذَهَبَتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْبَادِيَتِ ← ذَهَبَتُ مَعَ أَبِي إِلَى البادية

17/ ارسم في نهاية كل جملة العلامة المناسبة (؟) أو(.) أو(!) :

- مَا أَرْوَعَ مَنْظَرَ الْغُرُوبِ!
- هَذَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.
- كَمْ ثَمَن هَذِهِ القصة؟
- مَا أَجْمَلَ الْبَحْرِ!
- فِي أَي سَاعَةٍ يَصِلُ الْقِطَارُ؟
- مَنْظَرُ الْبَحْرِ جَمِيلٌ.

18/ حَوِلْ الْجُمل التالية الى المذكر و غير ما يجب تغييره:

- تَعْتَنِي الْمُمَرِضَةُ بِالْمَرْضَى وتَسْهَرُ عَلَى رَاحَتِهِمْ.

يعتني الممرض بالمرضى ويسهر على راحتهم.

- عَادَتْ التِّلْمِيذَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُتْعَبَةً، فَدَخَلَتْ غُرْفَتَهَا ووَضَعَتْ مِحْفَظَتَهَا عَلَى مَكْتَبِهَا.

- عاد التلميذ من المدرسة متعبا، فدخل غرفته ووضع محفظته على مكتبه.

19/ حَوِلْ الْجُمَلَ التَّالِيةَ إِلَى المؤنث وَ غَيرْ مَا يَجبُ تَغْيِيرَه:

- يحترم التلميذ معلمه. ← تحترم التلميذة معلمها.
- قَطَفَ الْابن زَهْرَةً وقَدَمَها لِأُمِه ← قطفت البنت زهرة وقدمتها لأمها.
- يتناول الْعَامِلُ غَذاءَه فِي الْمَصْنَعِ. ← تتناول العاملة غذاءها في المصنع.

20/ أُكْتُبْ حَرْفَ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبِ (ثم) أو (و) أو (ف) أو (أو) مَكَان النقاط:

- دَخَلَ الْمَرِيضُ غُرْفَةَ الطَّبِيبِ ثم خَرَجَ وفِي يَدِهِ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ.
- سَجَلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا فاهْتَزَ الْمَلْعَبُ بِالتَّصْفِيقِ والهتَافِ.
- هَلْ تُفَضِلُ كُرَةَ الْقَدَمِ أو كُرَةَ السَّلَةِ؟
- أَتَنَاوَلُ فُطُورِي ثم أَغْسِلُ أَسْنَانِي.
- دَخَلَ الْمُدِيرُ والْمُعَلِمُ إِلَى الْقِسْمِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

21/ أكمل الجمل التالية موظفا (لكن) :

- أَرَدْتُ الْخُرُوجَ لكن الجو بارد
- نَهَضْتُ بَاكِرًا لَكِن وصلت متأخرا للعمل /
- فَهِمْتُ الدَرْسَ جَيِدًا لَكِن لم أستطع حل التمرين
- حَلَ فَصْلُ الشِتَاءِ لَكن الثلج لم يتساقط / (ليس شرطا ان يتقيد بإجابتي)

22/ ضع (كل) أو (جزء) أو (ربع) أو (بعض) في المكان المناسب:

- شَرِبَ الرَضِيعُ كل الْحَلِيبَ.
- اَعْطَى الْوَلَدُ جزء مِنْ مَصْرُوفِهِ لِصَدِيقِهِ الْفَقِيرِ.
- حضر بعض الْمَدْعُوِينَ فقط لِلْحَفْلَةِ.
- ربع ساَعَةٍ فِيهَا 15 دَقِيقَة

22/ وضعية ادماجية:

يَدْرُسْ مَعَكَ تِلْمِيذٌ يَسْتَهْزِئُ كَثِيرًا بِزُمَلَائِهِ وَيُزْعِجُهُمْ بِكَلَامِهِ.

- مَا رَأْيُكَ أَنْتَ فِي تَصَرُفَاتِهِ وَبِمَاذَا تَنْصَحُهُ؟

نترك الحرية للتلميذ في التعبير واستعمال جمله ومفرداته، نحن علينا توجيهه فقط

مدونة التعليم بوخشم مريم

إن احسنت فمن الله و إن أسأت أو أخطأت فمن نفسي و الشيطان

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مدونة التعليم بوخشم مريم

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر