تثبيت مكتسبات النحو-الصرف والإملاء الأسبوع الأول +الثاني - المقطع 02

النشاط الأول: صَنِّف الْجُموع فِي الْجَدْوَلِ الآتِي :

- مُدَرِّسُونَ - مُرَبِّيَاتٌ - الحَفَلَاتُ - الصَّابِرِينَ - الْمُصَلُّونَ- مُمَرِّضَاتٌ - الرَّائِعِينَ - مِزْهَرِيَّاتٌ
- الْفَائِزُون - صَغِيرَاتٌ - الطَّالِبَاتُ - صَادِقُونَ -سَيَّارا تٌ - الْمُدَافِعُونَ - الْمَسْؤُولِيَّات .

جَمْعُ الْمُذَكَّر السَّالِمِ	جَمْعُ الْمُؤَنَّث السَّالِمِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

النشاط الثّاني : أُحَوِّلُ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ :

* حَـافِلَةٌ ← ..... * الْمُسْلِمِ ← .....
* الْمُصَلِّيَةُ ← ..... * الجَزَائِرِيُّ ← .....
* الصَابِرَةُ ← ..... * الْفَلَسْطِينِيُّ ← .....

النشاط الثّالث : أُحَوِّلُ مِنَ الْجَمْعِ إِلَى الْمُفْرَدِ :

* كَـاتِبَاتٌ ← ..... * المَدْعُـوُّون ← .....
* لَافِتَـاتٌ ← ..... * الْمُسْلِمِينَ ← .....
* تَضْحِيَاتٌ ← ..... * الْمُوَظَّفُونَ ← .....

النشاط الرّابع : أُحَوِّلُ الْكَلِمَات الَّتِي تَحْتَهَا خَطّ إِلى الْجَمْع الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَكْتُب الْجُمْلَة :

* وَقَفَتِ الْمُتَسَابِقَةُ عِنْدَ خَطِّ الْبِدَايَةِ. ← .....
* تَرْوِي لَنَا جَدَّتِي الْحِكَايَـة . ← .....
* شَجَّعَ الْجُمْهُورُ الْمُتَبَارِيَـة . ← .....
* رَكِـبَ الْمُسَـافِـرُ القِطَارَ . ← .....
* تَحَدَّثَ الْمُدِيرُ مَعَ الْعَامِلِ . ← .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النشاط الخامس : أصُوغُ اِسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ :

* قَـال ⟵	* عَبَـرَ ⟵ .....
* رَكِـبَ ⟵	*حَفِـظَ ⟵ .....
* مَـنَـعَ ⟵	* سَـأَلَ ⟵ .....

النشاط الخامس : أُكْتُب التَّاءَ الْمُنَاسِبَة (ة - ـة - ت)

* فِي عُطْلَـ.. الرَّبِيعِ زُرْ..... بَيْـ.. الْجَدَّ..
* الأَسَدُ مِنَ الْحَيَوَانَـا... الْمُفْتَرِسَـ.. وَ هُوَ يَعِيشُ فِي الْغَابَـ..
* يَرْتَفِعُ صَوْ.. الآذَانِ خَمْسُ مَـرَّا.. فِي اليَـوْمِ .
* قَدَّمَتِ التِّلْمِيـذَا.. مَسْرَحِيّـا.. فِي يَوْمِ الْعِلْمِ .

النشاط السادس : اِكْتَشِف الأَخْطَاءَ فِي كِتَابَة التَّاء ثُمَّ صَوِّبْهَا :

* زُرْةُ بَيْـةَ جَدِّي * السَّيَّارتُ وَسِيلَةُ مُوَاصَـلَاة * اِشْتَرَى أَبِي اللِّفْـةَ وَ الفَرَاولَتَ

.....

النشاط السابع : لَوّن الْكَلِمَات الَّتِي كُتِبَت فِيها التّاء صَحِيحَةً باللَّوْنِ الأَخْضَرِ :



مُلاحَظَة

التَّاءُ المَرْبُوطَةُ: تُلْفَظُ هَاء عِنْدَ الْوَقْفِ
مثل :زَهْرَةٌ..... زَهْرَه

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ: تُلْفَظُ تَاء عِنْدَ الْوَقْفِ
مثل :بِنْتٌ..... بِنْتْ

تقييم العمل : .....

بالتوفيق شُـطَّارِي

إمضاء الولي :

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر