مدرسة الشّهيد : ..... الأستاذ(ة) :	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشّعبية وزارة التربية الوطنية	السّنة الدّراسيّة :2026/2025 المستوى : الثّالثة ابتدائي

تقويم تشخيصي في الإنتاج الكتابي



اليوم الخامس

التّمرين الأول: قُم بتَحليل و تَركِيب الكَلِمات التّالية ثُمَّ اقرأها جَيِّدا

مَـنْـ / زِ /لٌ ← .....

..../..../..../.... ← مُسْتَقْبَلٌ

فِـ / ـنَا / ءٌ ← .....

..../..../..... ← جِدَارٌ

التّمرين الثّاني: رَتِّب الكَلِمات التَالية و كَوّن جُمْلَة مُفيدةً

★ الأَشْجَارِ ★ بَيْـنَ ★ يَـجْـرِي ★ بِسُرْعَةٍ ★ القِـرْدُ



التّمرين الثّالث: اربط الجُمل بِشطرِهَا الثّاني ثم أعد كِتابتها و قراءَتها .

ارْبِط بَينَ الجُمَلِ بِـ: وَ

الْفِيلُ كَبِيرٌ ★	★ تَأْكُلُ أَوْرَاقًا
الأَرْنَبُ سَرِيعٌ ★	★ يَسِيرُ بِهُدُوءٍ
الزَّرَافَةُ طَوِيلَةٌ ★	★ يَجْرِي فِي الْحَقْلِ

التّمرين الرّابع: رَتِّب الجُمَل حَسْبَ تسلسلها و أَعد كِتابتها مُرتبة ثم اقْرَأها

☐ اشْتَـرَيْتُ مَلَابِسَ جَدِيدَةً

☐ وَ أَنا كُلِّي شَوْقٌ إلى مَدْرستي.

☐ قَبْلَ الدُّخُولِ المَدْرَسِيِّ ،

☐ وَ رَتَّبْتُ أَدَوَاتِي مَسَاءً ،



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مدرسة الشّهيد : ..... الأستاذ(ة) :	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشّعبية وزارة التربية الوطنية	السّنة الدّراسيّة :2026/2025 المستوى : الثّالثة ابتدائي

تقويم تشخيصي في الإملاء



اليوم الرّابع

التّمرين الأول: صَنِّفْ في الجَدْوَلِ الكَلِمَات التّالية :

★ عَلَمٌ ★ كُـوبًا ★ مَـدْرَسَةٌ ★ دُمْيَةٍ ★ حَدِيقَةٌ ★ بَيْتًا ★ شَمْسٌ ★ شَجَرَةٍ ★ فِـنَاءٍ

تَنوينٌ بالفَتْحِ	تَنوينٌ بالضَّمِ	تَنوينٌ بالكَسْرِ
★	★	★ .....
★	★	★ .....
★	★	★ .....

التّمرين الثّاني : أُمَيِّزُ الكَلمات الّتي تبدأ بـ(ال الشّمسية) عن الّتي تبدأ ب (ال القمرية)

★ السَّاعَةُ ★ السَّمَاءُ ★ الكَلِمَة

★ الوَقتُ ★ الفَراشة ★ الرُّمان

★ الدِّيك ★ الأَوْراق

ال (الشّمسية)

ال (القمرية)

التّمرين الثّالث : أَضَعُ التّاء (ـة) (ت) في مَكَـانها المُناسب :

وَقْـ..... كُـر..... لَـوْحَـ..... بِنْـ.....

طَـاوِلَـ..... زَيْـ..... قَـرْيَـ..... لَعِبَـ.....

التّمرين الرّابع : يملي المعلم جملا من اختياره

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مدرسة الشّهيد : ..... الأستاذ(ة) :	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشّعبية وزارة التربية الوطنية	السّنة الدّراسيّة :2026/2025 المستوى : الثّالثة ابتدائي

تقويم تشخيصي في التّراكيب اللّغوية



اليوم الثّالث

التّمرين الأول: حَوّلِ الجُمَلَ الفِعْلِيَّةَ إلى اسْمِيّة حَسْبَ المِثَال

- يَرْسُمُ أَيْمَنُ بَيْتًا صَغِيرًا ← أَيْمَنُ يَرْسُمُ بَيْتًا صَغِيرًا .
- يَجْنِي المُزَارِعُ المَحْصُولَ ← .....
- يَمْشِي الوَلَدَانِ عَلَى الرَّصِيفِ ← .....
- يَجْمَعُ النَّحلُ رَحِيقَ الأَزْهَارِ ← .....

التّمرين الثّاني : أُرَكِّبُ عَلَى هَذا المِنْوَال

- المَدْرَسَةُ واسِعَةٌ ← مَا أَوْسَعَ المَدْرَسَةَ ! .
- العِلْمُ نَافِعٌ ← .....
- المَلْعَبُ كَبِيرٌ ← .....

التّمرين الثّالث : أَسْتَعْمِلُ "لا" "لن" "لم" "سَـ" "سوف"

- ..... أَرْمِي الكُرَةَ الآن
- ..... أَجِدْ مِقْلَمَتِي
- ..... أَحُلُّ وَاجِبَاتِي مَسَاءً
- ..... تَلْعَبْ فِي الطَّرِيقِ
- ..... أُشَوِّشَ فِي القِسْمِ بَعْدَ اليَوْمِ

التّمرين الرّابع : أَكْمِلِ الفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِب مَعَ الفِعْل : " يَجْلِسُ "

- أَنْتَ ..... عَلى المقْعد
- نَحْنُ ..... عَلى المقْعد
- أَنْتُم ..... عَلى المقْعد
- أَنْتِ لَمْ ..... عَلى المقْعد
- نَحْنُ لَنْ ..... عَلى المقْعد
- أَنتم لا ..... عَلى المقْعد

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مدرسة الشّهيد : ..... الأستاذ(ة) :	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشّعبية وزارة التربية الوطنية	السّنة الدّراسيّة :2026/2025 المستوى : الثّالثة ابتدائي

إنتاج شفوي

تقويم تشخيصي في ميدان التّعبير الشفوي

اليوم الثّاني

- يطرح المعلم أسئلة حول النص المنطوق .
- يعرض المشاهد على السبورة





- يستخرج المتعلم معلومات من السندات البصرية و يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية

- يطلب المعلم من المتعلمين إنتاج فقرة شفوية يصفون فيها مشاعرهم و تحضيراتهم للدخول المدرسي مع توظيف الصيغ (صباحا ، مساء ، أمام ، خلف).

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

مدرسة الشّهيد : ..... الأستاذ(ة) :	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشّعبية وزارة التربية الوطنية	السّنة الدّراسيّة :2026/2025 المستوى : الثّالثة ابتدائي

تقويم تشخيصي في ميدان فهم المنطوق و التّعبير الشفوي

اليوم الأوّل

النّص المنطوق

العودة إلى المدرسة

عَادَ جَوَادٌ إِلَى مَدْرَسَتِهِ بَعْدَ عُطْلَةٍ مُمْتِعَةٍ. حَضَّرَ حَقِيبَتَهُ وَرَتَّبَ أَدَوَاتِهِ بِحِرْصٍ. اِرْتَدَى مَلَابِسَهُ الْجَدِيدَةَ صَبَاحا وَكَانَ فَرِحًا جِدًّا. عِنْدَ الدُّخُولِ وَقَفَ فِي السَّاحَةِ أَمَامَ العَلم بِانْضِبَاطٍ وَرَدَّدَ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الْقِسْمِ وَاسْتَقْبَلَتْهُمُ الْمُعَلِّمَةُ بِبَسْمَةٍ دَافِئَةٍ ، كَانَ جَوَادٌ سَعِيدًا بِرُؤْيَةِ مُعَلِّمَتِهِ وَزُمَلَائِهِ وَمُتَشَوِّقًا لِعَامٍ دِرَاسِيٍّ يُحَقِّقُ فِيهِ الْمَرَاتِبَ الْأُولَى.

يقرأ الأستاذ النص بصوت واضح و لغة سليمة مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء)

الأسئلة:

- مِن الشّخصية التي يتحدّث عنها النّص ؟.
- مَتَى عَادَ جَوَادٌ إِلَى مَدْرَسَتِهِ؟
- مَاذَا فَعَلَ جَوَادٌ فِي السَّاحَةِ عِنْدَ الدُّخُولِ؟
- مَنْ اِسْتَقْبَلَ التَّلَامِيذَ عِنْدَ دُخُولِهِمْ الْقِسْمَ؟
- كيف كان شُعُورُ جَوَادٍ عِنْدَ رُؤْيَةِ مُعَلِّمَتِهِ وَزُمَلَائِهِ؟
- مَاذا قرّر جوادُ ؟

مسرحة أحداث النص من طرف التّلاميذ

التّعبير الشّفوي و الصيغ

يكتشف المعلم مع متعلميه من النّص صيغ درسها في السنة الثانية

- ظروف الزّمان (صباحا ، مساء ....)
- ظروف المكان (أمام ، خلف ، بين ....)

يطالب المعلم متعلميه بإنشاء جمل يوظف فيها ظروف الزمان و المكان .

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

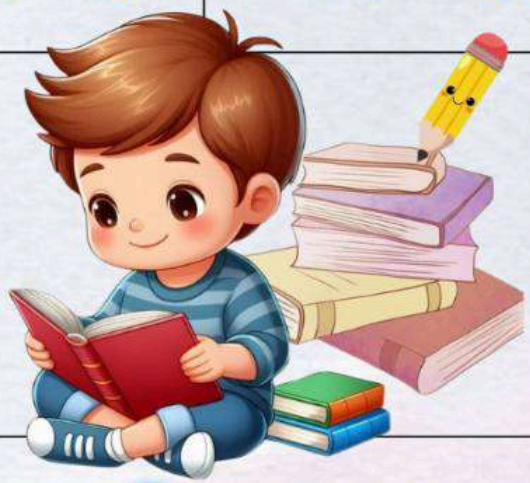
اللغة العربية

السّنة: 3

مخطط التّقويم التّشخيصي

السّنة الثّالثة ابتدائي

اليوم	الميدان	التّعلمات
اليوم الأول	فهم المنطوق والتّعبير الشفوي	يسترجع المتعلم مكتسباته السابقة في ميدان فهم المنطوق و التعبير الشفوي و استعمال الصيغ.
اليوم الثّاني	التّعبير الشّفوي	يسترجع المتعلم مكتسباته السابقة في الإنتاج الشفوي و التدريب على التواصل السليم
اليوم الثّالث	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	يقرأ فقرة و يسترجع بعض مكتسباته السابقة المتعلقة بالتّراكيب اللّغوية
اليوم الرّابع	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	يقرأ فقرة و يسترجع بعض مكتسباته السابقة المتعلقة بالإملاء
اليوم الخامس	التّعبير الكتابي	تدريبات بسيطة على الإنتاج الكتابي



صفحة الأستاذ الكفء للتعليم الابتدائي

الأستاذ: فرندي علي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

FREE INVITATION TEMPLATES - BAGVANIA.COM