الأستاذ : خالد ميهوبي

مُلَخَّصُ دُرُوسِ

اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

لِلسَّنَةِ : 3



الأستاذ
خالد ميهوبي

معا لجعل التعليم أفضل

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مادة

اللغة

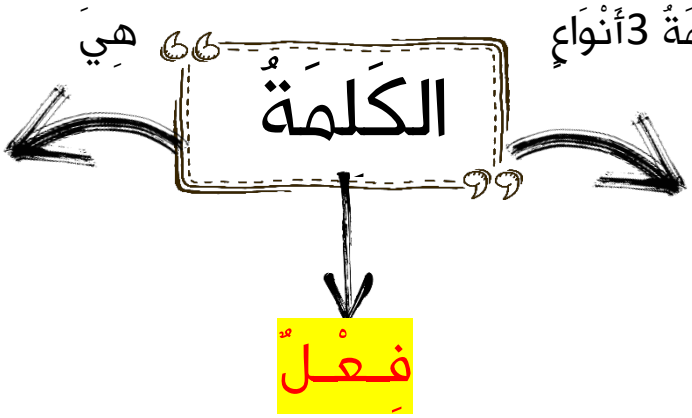
العربية



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 / الكَلِمَةُ : الكَلِمَةُ 3أَنْوَاعٍ هِيَ





اَلإِسْمُ	
إِسْمُ إِنْسَانٍ	خَالِدٌ , أَنَسٌ , أَنْفَالٌ
إِسْمُ حَيَوَانٍ	قَطٌّ , أَسَدٌ , فَرَاشَةٌ
إِسْمُ شَيْءٍ	جَبَلٌ , سَيَّارَةٌ , طَرِيقٌ

الفِعْلُ	
فِعْلُ مَاضٍ	جَلَسَ , أَكَلَ , نَامَ
فِعْلُ مُضَارِعٌ	يَلْعَبُ , يَنَامُ , يُسَاعِدُ
فِعْلُ أَمْرٍ	إِجْلِسْ , اِرْكَعْ , قُمْ

الحَرْفُ : اَلْحُرُوف فِي اَللُّغَةِ كَثِيرَةً مُتَعَدِّدَةً نَذْكُرُ مِنْهَا : مِنْ , فِي , إِلَى , عَلَى , كَ , أَوْ , حَتَّى . . . . . إِلَخْ

- كَيْفَ نُفَرِّقُ بَيْنَ اَلاسْمِ وَالْفِعْلِ ؟ لكي نفرق ببين الإسم و الفعل نستعمل إحدى الطريقتين التاليتين :

	اَلإِسْمُ	الفِعْلُ
التَّنْوِينُ	اَلاسْم يَقْبَلُ اَلتَّنْوِينُ دَائِمًا مِثْلَ : كَلْبًا , دِيكًا , جَبَلاً	اَلْفِعْل لَا يَقْبَلُ اَلتَّنْوِينُ وَلَا نَسْتَطِيعُ تَنْوِينَهُ
(ال) التَّعْرِيفُ	اَلاسْمُ يَقْبَلُ إِضَافَةَ (اَلْ) مَثَلًا : قِطٌّ ..... اَلْقِطُّ	اَلْفِعْل لَا يَقْبَلُ (اَلْ) اَلتَّعْرِيفُ مُطْلَقًا وَلَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَعَرِّفَهُ



2 / الإِسْمُ المَوْصُولُ : هُوَ اِسْمٌ مَبْنًى يُؤْتَى بِهِ لِرَبْطِ اَلْكَلَامِ بَعْضِهِ بِبَعْضٍ , وَبِالْأَخَصِّ رَبْطَ اَلْأَسْمَاءِ بِالْأَفْعَالِ كَقَوْلِنَا : مُحَمَّدٌ هُوَ اَلتِّلْمِيذُ اَلَّذِي نَجَحَ فِي اَلْقِسْمِ.





3/ الجَمْعُ هُوَ كُلُّ اِسْمٍ يَدُلُّ عَلَى اِثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.

أَنْوَاعُهُ : **1 / جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ** :

هُوَ اَلْجَمْعُ اَلَّذِي يَنْتَهِي آخِرُهُ ب (وَن) أَوْ (ين) مِثْلَ :

اَلْمُهَنْدِسُونَ – اَللَّاعِبُونَ – اَلتَّائِبِينَ – اَلرَّاكِعِينَ – اَلْقَائِمُونَ . . . . إِلَخْ

2 / جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ :

هُوَ اَلْجَمْعُ اَلَّذِي يَنْتَهِي آخِرُهُ ب (آتٍ) مِثْلَ :

لاَعِبَاتٌ – طَبِيبَاتٌ – مُهَنْدِسَاتٌ – عَامِلَاتٌ – قَائِمَاتٌ – طَيِّبَاتٌ ....الخ

3 / جَمْعُ التَّكْسِيرِ : هُوَ اَلْجَمْعُ اَلَّذِي تَتَغَيَّرُ حُرُوفُ مُفْرَدِهِ حِينَمَا نُحَوِّلُهَا إِلَى اَلْجَمْعِ مَثَّلَ :

طَبَقٌ ⟵ أَطْبَاقٌ / عَلَمٌ ⟵ أَعْلَامٌ / كِتَابٌ ⟵ كُتُبٌ

إعرابه :

جَمْعُ اَلْمُذَكَّرِ اَلسَّالِمْ		جَمْعُ اَلْمُؤَنَّثِ اَلسَّالِمْ			جَمْعُ اَلتَّكْسِيرِ
يُرْفَعُ	يُنْصَبُ وَ يُجَرُّ	يُرْفَعُ	يُنْصَبُ وَ يُجَرُّ	يُرْفَعُ	يُنْصَبُ	يُجَرُّ
بالواو	بالياء	بالضمة	بالكسرة	بالضمة	بالفتحة	بالكسرة

نَمَاذِجُ إِعْرَابِيَّةٌ :

1- يُدَافِعُ المُجَاهِدُونَ عَنِ القُدْسِ .

المُجَاهِدُونَ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ اَلْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمْ .

2 – كَرَّمَ المُدِيرُ التِّلْمِيذَاتِ النَّاجِحَاتِ .

التِّلْمِيذَاتِ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اَلْكَسْرَةُ اَلظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ .

3 – قَدَّمَ المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ نَصَائِحَ قَيِّمَةً .

نَصَائِحَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اَلْفَتْحَةُ اَلظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ



4/ إِسْمُ الفَاعِلِ :

هُوَ اِسمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ اَلْفِعْلِ اَلثُّلَاثِيِّ وَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ (فَاعِل)

مثال :

لَعِبَ	نَامَ	جَلَسَ	وَقَفَ
لاَعِـبٌ	نَـائِـمٌ	جَـالِـسٌ	وَاقِـفٌ



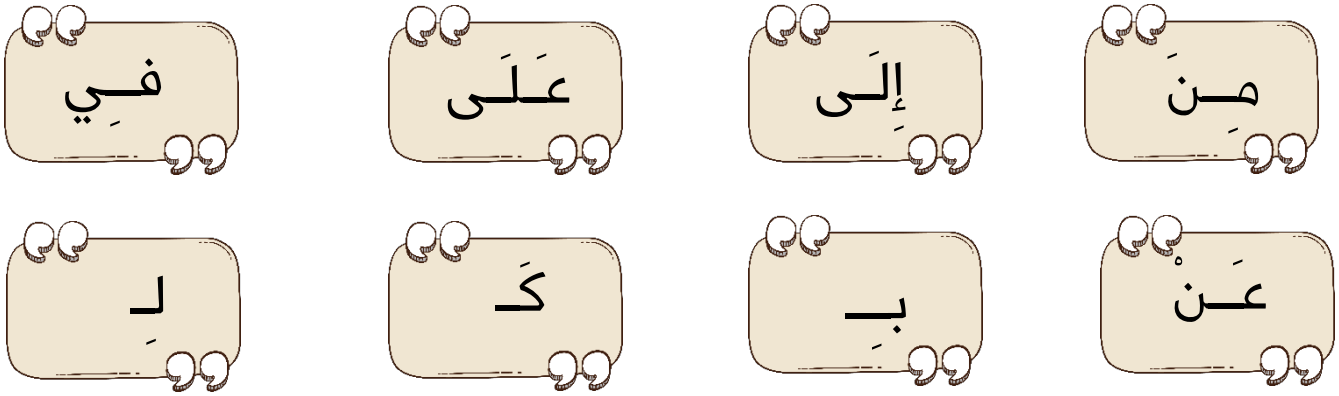
5 / إِسْمُ المَفْعُولِ : هُوَ اِسمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ اَلْفِعْلِ اَلثُّلَاثِيِّ وَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ

مثال :

لَعِبَ	سَرَقَ	سَمِعَ	وَقَفَ
مَلْعُوبٌ	مَسْرُوقٌ	مَسْمُوعٌ	مَوْقُوفٌ

6/ حُرُوفُ الجَرِّ : حُرُوفُ اَلْجَرِّ هِيَ اَلْأَحْرُفُ اَلَّتِي تُوضَعُ بَيْنَ اَلْكَلِمَاتِ ، وَذَلِكَ لِلْحُصُولِ عَلَى جَمَلٍ مُفِيدَةٍ ذَاتِ مَعْنًى ، وَلِلْوُصُولِ إِلَى اَلْمَعْنَى اَلَّذِي تَتَضَمَّنُهُ اَلْجُمْلَةُ .

حُرُوفُ الجَرِّ هِيَ :



الأستاذ خالد ميهوبي

نموذج إعرابي : ذَهَبْتُ إِلَى البَيْتِ .

إِلَـى : حَرْفُ جَرٍ

البَيْتِ : اِسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (إِلَى) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ اَلْكَسْرَةُ اَلظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

7 / أَدَوَاتُ الإِسْتِفْهَامِ : هِيَ حُرُوفٌ مُخْتَصَّةٌ فِي اَلسُّؤَالِ وَالاِسْتِفْهَامِ وَهِيَ أَنْوَاعٌ نَذْكُرُ مِنْهَا :

مَتَى	كَمْ	كَيْفَ	لِـمَـاذَا	أَيْنَ
لِلسُّؤَالِ عَنِ اَلزَّمَنِ	لِلسُّؤَالِ عَنِ اَلْعَدَدِ	لِلسُّؤَالِ عَنِ اَلْحَالِ وَالْهَيْئَةِ	لِلسُّؤَالِ عَنْ اَلسَّبَبِ	لِلسُّؤَالِ عَنْ اَلْمَكَانِ

8/ الفِعْلُ وَ أَزْمِنَتُهُ : اَلْفِعْل هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ كَلِمَةٍ دَالَّةٍ عَلَى حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنٍ مِنَ اَلْأَزْمِنَةِ ، وَلِلْفِعْلِ اَلْعَدِيدُ مِنَ اَلْأَنْوَاعِ وَهِيَ:

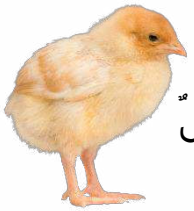
	اَلْفِعْلُ اَلْمَاضِي	اَلْفِعْلُ اَلْمُضَارِعُ	فِعْلُ اَلْأَمْرِ
تَعْرِيفُهُ	هُوَ كُلُّ فِعْلٍ حَدَثَ فِي اَلزَّمَنِ اَلْمَاضِي	هُوَ كُلُّ فِعْلٍ حَدَثَ فِي اَلزَّمَنِ اَلْحَاضِرِ وَيَبْدَأُ دَائِمًا بِأَحَدِ هَذِهِ اَلْحُرُوفِ : **أ ـ ن ـ ي ـ ت**	هُوَ فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى أَمْرِ أَحَدٍ مَا بِفِعْلِ شَيْءٍ مَا وَالطَّلَبُ مِنْهُ اَلْقِيَامُ بِشَيْءٍ مُعَيَّنٍ .
أَمْثِلَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ	 **لَعِبَتْ** لَيْلَى بِالحَبْلِ	 **تَقْفِزُ** فَاطِمَةُ فِي الحَدِيقَةِ	 **أُنْظُرْ** هُنَاكَ يَا أَحْمَدُ

9 / أَسْمَاءُ اَلْإِشَارَةِ :

أَسْمَاء اَلْإِشَارَةِ كَثِيرَةً وَمُتَنَوِّعَةً وَهِيَ أَسْمَاءٌ تَسْتَعْمِلُ لِلْإِشَارَةِ إِلَى اَلْأَشْيَاءِ وَالْأَشْخَاصِ وَنُذَكِّرُ مِنْهَا:

هَذَا	هَذِه	هَذَانِ	هَاتَانِ	هَؤُلَاءِ
لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ	لِلْمُفْرَدِ اَلْمُؤَنَّثِ	لِلْمُثَنَّى اَلْمُذَكَّرِ	لِلْمُثَنَّى اَلْمُؤَنَّثِ	لِجَمْعِ اَلْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ

أَمْثِلَةٌ :



- هَذَا كَتْكُوتٌ جَمِيلٌ



- هَذِهِ شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ



- هَذَانِ الرَّجُلَانِ لَطِيفَانِ .

10 / الضَّمَائِرُ : اَلضَّمَائِرُ فِي اَللُّغَةِ اَلْعَرَبِيَّةِ 3 أَنْوَاعٍ هِيَ:

ضَمَائِرِ اَلْمُتَكَلِّمِ	ضَمَائِرِ اَلْمُخَاطَبِ	ضَمَائِرُ اَلْغَائِبِ
أنا – نحن 	أَنْتَ – أنتِ – أنتما – أنتما - أنتم – أنتن	هو – هي – هما - هما - هم – هن

الأستاذ خالد ميهوبي

11/ الجُمْلَةُ : هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنْ اَلْكَلِمَاتِ اَلَّتِي تَرْتَبِطُ فِيمَا بَيْنَهَا لِتَكُونَ لَنَا مَفْهُومًا وَاضِحًا وَهِيَ نَوْعَانِ :



تَبْتَدِئُ بِاسْمٍ مَرْفُوعٍ وَنُسَمِّيهِ اَلْمُبْتَدَأَ وَيَأْتِي بَعْدَهُ اَلْخَبَرُ اَلَّذِي يَتِمُّ مَعْنَى اَلْجُمْلَةِ

مِثْلَ :

الجَبَلُ كَبِيرٌ





تَبْتَدِئُ بِفِعْلٍ دَائِمًا وَيَرْتَبِطُ اَلْفِعْلُ دَائِمًا بِفَاعِلٍ يُمَثِّلُهُ

مِثْلَ :

كَتَبَ الطِّفْلُ الدَّرْسَ





نَمُوذَجٌ إِعْرَابِيٌّ : اَلشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ

اَلشَّمْسُ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ اَلضَّمَّةُ اَلظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

مُشْرِقَةٌ : خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ اَلضَّمَّةُ اَلظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

12/ كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا :

تَدَخُّلٌ كَانَ أَوْ أَحَدِ أَخَوَاتِهَا عَلَى اَلْجُمْلَةِ اَلإِسْمِيَّةِ فَقَطْ , فَتَنْصِبُ اَلْخَبَرَ وَيُسَمَّى : خَبَرُهَا .

وَتُبْقِي اَلْمُبْتَدَأَ مَرْفُوعًا وَيُسَمَّى : إِسْمُهَا , وَهَذِهِ أَخَوَاتُ كَانَ :





أمثلة :

الطِّفْلُ هَادِئٌ ⟵ أَصْبَحَ الطِّفْلُ هَادِئاً .

المَطَرُ غَـزِيرٌ ⟵ صَـارَ المَطَرُ غَـزِيـراً .

الـرَّضِـيعُ مَرِيضٌ ⟵ بَـاتَ الرَّضِـيعُ مَـرِيضاً

نَمُوذَجٌ إِعْرَابِيٌّ : أَصْبَحَ اَلْبُسْتَانُ مُثْمِرًا .

أَصْبَحَ : فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ .

اَلْبُسْتَانُ : اسْمُ أَصْبَحَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ اَلضَّمَّةُ اَلظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

مُثْمِرًا : خَبَرُ أَصْبَحَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اَلْفَتْحَةُ اَلظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

13/ الحَالُ :

هُوَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ نَكِرَةٌ دَائِمًا , يَأْتِي لِيُبَيِّنَ هَيْئَةَ وَحَالَةَ صَاحِبِهِ , وَلِنَتَعَرَّفَ عَلَيْهِ فِي اَلْجُمْلَةِ نَطْرَحُ اَلسُّؤَالَ كَيْفَ ؟

مثال : دَخَلَ الأَبُ سَعِيداً . (لِمَعْرِفَةِ اَلْحَالِ نَطْرَحُ اَلسُّؤَالَ كَيْفَ ؟ كَيْفَ دَخَلَ اَلْأَبُ ؟

دخل الأب **سَعِيداً** . فكلمة سعيدا هنا هي الحال .

نموذج إعرابي : نَامَ الوَلَدُ مَسْرُوراً .

مَسْرُوراً : حَالٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اَلْفَتْحَةُ اَلظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

الأستاذ خالد ميهوبي

14 / الصِّفَةُ

هِيَ اِسْمٌ يُبَيِّنُ صِفَةَ وَهَيْئَةَ اِسْمٍ قَبْلَهُ يُدْعَى اَلْمَوْصُوفُ .

مثال :

(القِطَّةُ جَمِيلَةٌ) .

الموصوف — الصفة

وَالصِّفَةُ تَتَبَّعُ اَلْمَوْصُوفَ دَائِمًا فِيمَا يَلِي :

- اَلتَّنْكِيرُ وَالتَّعْرِيفُ : يَعْنِي إِذَا كَانَ اَلْمَوْصُوفُ مَعْرِفَةً اَلصِّفَةُ تَأْتِي مَعْرِفَةً وَإِذَا كَانَ اَلْمَوْصُوفُ نَكِرَةً اَلصِّفَةُ تَأْتِي نَكِرَةً , مثال : الكَعْبَةُ الشّرِيفَةُ .
- اَلتَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ : يَعْنِي إِذَا كَانَ اَلْمَوْصُوفُ مُذَكَّرًا اَلصِّفَةُ تَأْتِي مُذَكَّرَةً وَإِذَا كَانَ اَلْمَوْصُوفُ مُؤَنَّثًا اَلصِّفَةُ تَأْتِي مُؤَنَّثَةً . مثال : رَسَمْتُ غَـابَةً جَمِيلَةً .
- اَلتَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ : يَعْنِي إِذَا كَانَ اَلْمَوْصُوفُ جَمْعًا اَلصِّفَةُ تَأْتِي جَمْعًا وَإِذَا كَانَ اَلْمَوْصُوفُ مُفْرَدًا اَلصِّفَةُ تَأْتِي مُفْرَدَةً مثال : نَـجَحَ المُعَلِّـمُـون البَـارِعُـونَ .

إعراب الصفة اَلصِّفَةُ تَتْبَعُ اَلْمَوْصُوفَ اَلَّذِي قَبْلَهَا فِي اَلْإِعْرَابِ , فَإِذَا كَانَ مَجْرُورًا تَأْتِي مَجْرُورَةً , وَإِذَا كَانَ مَنْصُوبًا تَأْتِي اَلصِّفَةُ مَنْصُوبَةً وَإِذَا كَانَ مَرْفُوعًا تَأْتِي اَلصِّفَةُ مَرْفُوعَةً .

مثال :

النَّصْبُ	قَطَفْتُ البُرْتُقَـالةَ الصَّغِيرَةَ .	صِفَة مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا اَلْفَتْحَةُ اَلظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهَا
الرَّفْعُ	عِنْدِي صَدِيــقٌ ذَكِيٌّ .	صِفَةٌ مَرْفُوعَةٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا اَلضَّمَّةُ اَلظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهَا
الجَرُّ	ذَهَبْتُ إِلَى الصَّحْرَاءِ الدّافِئَةِ	صِفَةٌ مَجْرُورَةٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهَا اَلْكَسْرَةُ اَلظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهَا

15 / الفَاعِلُ : هُوَ اَلَّذِي يَقُومُ بِالْفِعْلِ , وَإِذَا غَابَ نَابَ عَنْهُ (نَائِبُ اَلْفَاعِلِ) , أَمَّا اَلْفَاعِلُ وَنَائِبُهُ فَدَائِمًا مَرْفُوعَانِ فِي إِعْرَابِهِمَا .



مثال : جَلَسَ خَالِدٌ عَلَى الكُرْسِيِّ .

سَبَحَ أُسَامَةُ فِي البَحْرِ .

إعرابه : سَبَحَ أُسَامَةُ فِي البَحْرِ .

أسامة : فــاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

16 / المَفْعُولُ بِهِ : هُوَ اِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اَلشَّخْصِ اَلَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ اَلْفَاعِلِ مَثَّلَ : كَتَبَ خَلِيلُ اَلدَّرْسَ . وَلِنُعْرَفَ اَلْمَفْعُولَ بِهِ فِي اَلْجُمْلَةِ نَطْرَحُ اَلسُّؤَالَ : مَاذَا ؟

ماذا كتب خليل ؟ ⟵ كَتَبَ خَلِيلٌ **الدّرْسَ** .

نموذج إعرابي : غَـسَـلَ أَيْـمَـنُ الـصُّحُونَ.

الصُّحونَ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصبَهُ اَلْفَتْحَةُ اَلظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.



