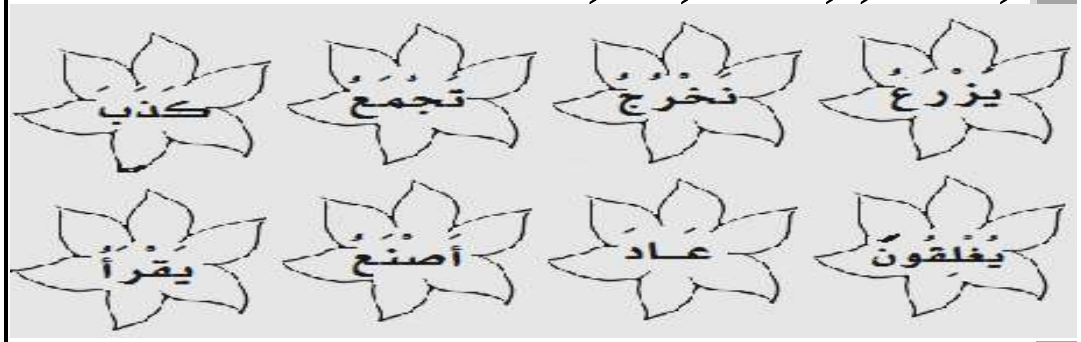
الاسْمُ : ..... اللّقَبُ : ..... تَارِيخُ المِيلاَدِ : .....

1 - لَوِّنْ زَهْرَةَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِالأَحْمَرِ :



2 - أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

رَائِدُ تِلْمِيذٌ يَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ ابْتِدَائِي ، يَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ البَاكِرِ فَيَغْسِلُ وَجْهَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ ، ثُمَّ يَشْرَبُ الْحَلِيبَ ، وَيَرْتَدِي مَلاَبِسَهُ الْجَمِيلَةَ ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وعِنْدَمَا يَدْخُلُ لِلْمَدْرَسَةِ يَتَجِهُ إِلَى سَارِيَةِ الْعَلَمِ فَيَرْفَعُ الْعَلَمَ الوَطَنِيَّ ، ثُمَّ يَدْخُلُ إِلَى الْقِسْمِ بِانْتِظَامٍ وَهُدُوءٍ .

3 – أَضَعُ الفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ

* ..... أَمِينُ لِمَعْرِضِ الْكِتَابِ .
* ..... دُرُوسِي جَيِّدًا كُلَّ يَوْمٍ .
* ..... رَجَاءُ أَسْنَانَهَا بِالْمَعْجُونِ .
* ..... أَوْرَاقُ الأَشْجَارِ عَلَى الأَرْضِ.
* ..... الفَلاَّحُ الأَرْضَ .
* الأَكْلُ الْكَثِيرُ ..... الْمَعِدَةَ

4 – إِمْلأُ الْفَرَاغَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

* .....الْمُوَظَّفُونَ إِلَى الْعَمَلِ كُلَّ صَبَاحٍ . (يَذْهَبُ – اذْهَبْ – ذَهَبَ)
* .....أُمِي الْفَوَاكِهَ . (أَغْسِلُ – تَغْسِلُ – اُغْسِلْ)
* ..... سَمِيرُ سُورَةَ الْفَلَقِ . (نَحْفَظُ – احْفَظْ – يَحْفَظُ)
* .....الْحَاجُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ . (أَطُوفُ – طُفْ – يَطُوفُ)

5 - أَكْمِلْ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

* يُرَاجِعُ.....
* تَعُودُ .....
* أَشْرَبُ .....

6-حَوِّلْ كُلَّ فِعْلٍ مَاضِي تَحْتَهُ خَط إِلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ وَغَيِّرْمَا يَحْتَاجُ إِلَى تَغْيِيرٍ:

* لَعِبَ عِمَادُ بِكُرَةِ الْقَدَمِ ـــ .....
* أَكَلَ الثَّعْلَبُ الدِّيكَ الْمَغْرُورَ ـــ .....
* قَطَفَتْ سُعَادُ زَهْرَةً ـــ .....
* زَارَ تَوْفِيقُ صَدِيقَهُ ـــ .....
* نَادَى الْمُؤَذِّنُ لِلصَّلاَةِ ـــ .....

الْوَضْعِيَّةُ الادْمَاجِيَّةُ : أَضَعُ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغِ :

يُمَارِسُ - يَصْطَادُ - يَخْرُجُ - يُعَلِّمَ – يَعِيشُ - يَذْهَبَا – يُصَفِّقُ - يَضْحَكُ

..... أَحْمَدُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ ، عَلَى ضِفَافِ النَّهْرِ وَكُلَّ يَوْمٍ ..... فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ..... هِوَايَتُهُ الْمُفَضَّلَةُ ، وَ..... الأَسْمَاكَ وَفِي يَوْمٍ مَا قَرَّرَ أَنْ ..... صَدِيقَهُ عَادِلُ كَيْفَ يَصْطَادُ الأَسْمَاكَ ، وَاتَّفَقَ مَعَهُ أَنْ غَدًا سـ ..... فِي الصَّبَاحِ لِلنَّهْرِ ، وَعِنْدَمَا وَصَلاَ رَمَى أَحْمَدُ السِّنَّارَةَ فِي النَّهْرِ فَاصْطَادَ سَمَكَةً كَبِيرَةً ، فَبَدَأَ عَادِلُ ..... وَ..... مَسْرُورًا بِهَذَا الصَّيْدِ .

للتَّذْكِير:

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ **: هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي وَقَعَ وَحَدَثَ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ**

مِثَال : يغلق – ترقد – نقف – أشعر -

مُلاَحَظَة **: يَتَمَيَّزُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِوُجُودِ حَرَكَةِ الضمة فِي آخِرِهِ إِذَا لَمْ تَسْبِقْهُ أَحَدُ حُرُوفِ النصب أو الجزم – الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ يَبْدَأُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ (أنيت)**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر