النص : _____



في أَحَدِ الأَيّامِ كَانَ هُنَاكَ أَسَدٌ يُخِيفُ الْحَيَوَانَاتِ وَيُؤْذِيهَا ، فَاجْتَمَعَتْ حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ وَقَرَّرَتْ التَّعَاوُنَ مَعاً ، لِحَبْسِ الأَسَدِ فِي القَفَصِ ، وَبِالفِعْلِ نَجَحَتْ خُطَّتُهُمْ الذَّكِيَّةُ، فَحَبَسُوا الأسدَ، وَأَصْبَحوا يَعِيشُونَ فِي سَعَادَةٍ وأَمَانٍ.

وفي يَوْمٍ مَا مَرَّ أَرْنَبٌ صَغِيرٌ بِجَانِبِ القَفَصِ الَّذِي حُبِسَ فِيهِ الأسد، فَقَالَ الأسدُ لِلأَرْنَبِ : " أَرْجُوكَ أَيُّهَا الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ سَاعِدْنِي عَلَى الخُرُوجِ مِنْ هَذَا القَفَصِ " رَدَّ عَلَيْهِ الأَرْنَبُ : "كَلاَّ ، لَنْ أُخْرِجَكَ أَبَداً ، فَأَنْتَ تُعَذِّبُ الحَيَوَانَاتِ وَتَأْكُلُهُم "، قَالَ الأسدُ : " أَعِدُكَ أَنَّنِي لَنْ أَعُودَ إِلَى هَذِهِ الأَفْعَالِ ، وَسَأُصْبِحُ صَدِيقًا لِجَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ ". صَدَّقَ الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ الطَّيِّبُ كَلِمَاتِ الأَسَدِ فَفَتَّحَ لَهُ بَابَ القَفَصِ وَسَاعَدَهُ عَلَى الخُرُوجِ، وَبِمُجَرَّدِ خُرُوجِ الأَسَدِ وَثَبَ عَلَى الأَرْنَبِ وَأَمْسَكَ بِهِ ، ثُمَّ قَالَ الأَسَدُ : "إِمْ أَنْتَ فَرِيسَتِي الأُولَى لِهَذَا اليَوْمِ "

الأَسْئِلَةُ :

1 – هَاتِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِ .

.....

2 – أُذْكُرْ الْحَيَوَانَاتِ الْمَذْكُورَةِ بِالنَّصِ .

.....

3 – مَاذَا كَانَ الأَسَدُ يَفْعَلُ لِلْحَيَوَانَاتِ ؟

.....

4 – أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ :

الْكَلِمَةُ	شَرْحُهَا	تَوْظِيفُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
يُخِيفُ	.....	.....
وَثَبَ	.....	.....

3 – اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ :

فِعْلٌ	اِسْمٌ مُؤَنَّثٌ	اِسْمٌ مُذَكَّرٌ	حَرْفٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

5 – أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :(فَـ - وَ - إِلَى - بِـ - ثُمَّ)

أَقْبَلَتِ الْفَرَاشَةُ مُعْجَبَةً ...لَوْنِـهَا الزَّاهِي ، ...حَطَّتْ عَلَى حَافَةِ الْوَرْدَةِ الْحَمْرَاءِ ، ..... نَظَرَتْ .... دَاخِلَ الْوَرْدَةِ ... رَأَتْ نَحْلَةً صَفْرَاءَ تَمْتَصُّ الرَّحِيقَ .

---

6 – أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ بِالتَّاءِ الْمُنَاسِبَةِ :

كَانَـ.... غَزَالَـ.... جَمِيلَـ .... تَسِيرُ فِي الْغَابَـ.... وَفَجْأَ.... ظَهَرَ الأَسَدُ وَأَرَادَ أَنْ يَفْتَرِسَهَا فَهَرَبَـ..... مُسْرِعَـ... .

7- اِنْتَهَتْ الْقِصَّةُ بِخُرُوجِ الأَسَدِ مِنَ الْقَفَصِ وَأَكْلِهِ لِلأَرْنَبِ الَّذِي سَاعَدَهُ - تَخَيَّلْ نِـهَايَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

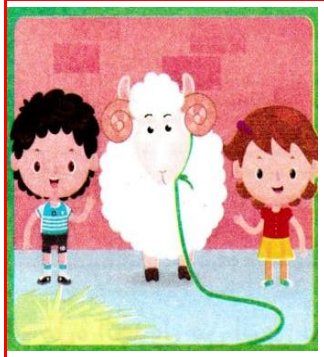
.....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاسْمُ :..... اللّقَبُ :..... تَارِيخُ الميلادِ : .....

النص



إنّهُ الْيَوْمُ الّذي كانَ فَريدُ يَنْتَظِرُهُ كَثيراً ، يَومٌ سَوْفَ يَذْهَبُ فيهِ باكِراً مَعَ أَبيهِ إِلَى الْمَسْجِدِ ، وَبَعْدَ الْعَوْدَةِ سَيَقُومُونَ بِنَحْرِ الْكَبْشِ ، ثُمّ يَمُرّ عَلَى أَقَارِبِهِ مَعَ أَبيهِ وَ أُخْتِهِ الصّغيرَةِ لِيَتَبادَلُوا التّهَاني ، وَيُسَلِّمُوا عَلَى الْجيرانِ وَ الأَصْدِقاءِ ، وَفي النّهايَةِ يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ جَدّهِ فَيَجِدُ الأَعْمامَ وَالعَمّاتِ فَيُهَنِّئُهُمْ بِالْعيدِ .

وَهَكَذا يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمونَ وَالْمُسْلِماتِ كُلّ عامٍ بِعيدِ الأَضْحَى الْمُبارَكِ في أَجْواءٍ تَسُودُها الْفَرْحَةِ وَالْبَهْجَةِ والسّرُورِ .

الأســـــئـــلـــــة :

- هَاتِ عُنْوانًا مُنَاسِبًا للنّصِ : .....

- أَيْنَ يَذْهَبُ فَريدُ مَعَ أَبيهِ باكِرًا ؟

.....

1- أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ :

الْكَلِمَةُ	شَرْحُهَا	تَوْظِيفُهَا في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ
نَحَرَ	.....	.....
يَمُرّ	.....	.....

2 - اِسْتَخْرِجْ مِنَ النّصِ :

فِعْلٌ	اِسْمٌ مُؤَنّثٌ	جَمْعُ المُؤَنّثِ السّالِمِ	حَرْفٌ	جَمْعُ التّكْسيرِ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

3 - أَضَعُ الاِسْمَ المُناسِبَ (الّذينَ - الّذي - الّتي) فِـي الْفَراغِ :

* زَوْجَةُ التّاجِرِ هِيَ ..... تَصَدّقَتْ عَلَى الفَقيرِ .
* اللهُ هُوَ ..... يَرْزُقُنَا وَ يَرْزُقُ كُلّ الْمَخْلُوقاتِ .
* الْمُؤْمِنُونَ هُمْ ..... يَتَزَوّدُونَ لِشَهْرِ رَمَضَانَ بِفِعْلِ الْخَيْرِ .
* التّاجِرَ هُوَ ..... أَحَسّ بِالنّدَمِ عَلَى فِعْلَتِهِ .

4 - حَوّلْ الْجُمَلَ التّالِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ الْـمُؤَنّثِ السّالِمِ:

* رَأَيْتُ الْعِمارَةَ في الْمَدينَةِ ـــ.....
* قَطَفَتِ الزّرّافَةُ وَرَقَةً ـــ.....
* الْخِزانَةُ فارِغَةٌ ـــ.....
* جاءَتْ خالَتي لِزِيارَتِنَا ـــ.....
* سَبَحَتِ السّمَكَةُ في الْمَاءِ ـــ.....

5 - حَوّلْ الْجُمَلَ التّالِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى جَمْعِ التكسير :

* فَرِحَ الطّفْلُ بِصِيامِهِ في رَمَضَانَ ـــ.....
* كانَ الْمَسْجِدُ مَمْلُوءً بِالْمُصَلّينَ ـــ.....
* يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُ بِالْعيدِ ـــ.....
* نَامَ الْوَلَدُ وَهُوَ يُشَاهِدُ التّلْفَازَ ـــ.....
* فَرِحَ الْمُتَسَوّلُ بِالصّدَقَةِ ـــ.....

6 - أَرْبِطُ العِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

* شَهْرُ رَمَضَانَ	* كَعْكَةٌ وَهَدَايَا
* عِيدُ الأَضْحَى	* الصّيَامُ
* عِيدُ الْمِيلادِ	* تَحْضِيرُ الْحَلَوِيّاتِ
* عِيدُ الْفِطْرِ	* شِرَاءُ كَبْشٍ

7 – هَـاتِ كَلِمَاتٍ تَحْوِي :

*تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ : ....

* تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : ....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاسْمُ :..... اللّقَبُ :..... تَارِيخُ المِيلاَدِ : .....

النص



الرّبِيعُ هُوَ فَصْلُ القُوّةِ وَالنّشَاطِ ، تَظْهَرُ فِيهِ الشّمْسُ بِأَشِعّتِهَا الدّافِئَةِ ، وَتَعُودُ الطّيُورُ المُهَاجِرَةُ إِلَى دِيَارِهَا ، وَتَزْهُو فِيهِ وُرُودُ اللّوْزِ وَالكَرَزِ اللّتَانِ تَنْشُرَانِ رَائِحَتَهُمَا الجَمِيلَةَ فِي كُلّ مَكَانٍ ، وَتَظْهَرُ فِيهِ الفَرَاشَاتُ بِأَجْمَلِ الأَلْوَانِ ، وَالرّبِيعُ فَصْلُ النّزُهَاتِ وَالرّحْلاَتِ ، حَيْثُ تَنْطَلِقُ العَائِلاَتُ إِلَى المَنَاطِقِ الخَضْرَاءِ لِتَسْتَنْشِقَ عَلِيلَ الهَوَاءِ وَتَسْتَمْتِعَ بِجَمَالِ المَخْلُوقَاتِ ، وَفِيهِ تَكْثُرُ المُنَاسَبَاتُ ، فَنَحْتَفِلُ بِعِيدِ الأُمّ، وَعِيدِ الشّجَرَةِ وَعِيدِ العُمّالِ ....

الأسئلة :

1- هَاتِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنّصِ : .....

2 – كَيْفَ تَظْهَرُ الفَرَاشَاتُ فِي فَصْلِ الرّبِيعِ ؟

.....

3 - اِسْتَخْرِجْ مِنَ النّصِ :

فعلٌ مُضَارِعٌ	جَمْعُ المُؤَنّثِ السّالِمِ	اِسْمٌ مَوْصُولٌ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ	اِسْمُ مؤنث
.....	.....	.....	.....	.....

5- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النّصِ :

* جُمْلَةٌ فِعْلِيّةٌ ــ .....

* جُمْلَةٌ اِسْمِيّةٌ ــ .....

6 – حَوّلْ الجُمْلَةَ التّالِيَةَ مِنَ الجَمْعِ إِلَى المُفْرَدِ :

* تَعُودُ الطّيُورُ المُهَاجِرَةُ إِلَى دِيَارِهَا ــ .....

5-أَضَعُ الكَلِمَاتِ (اللّتَانِ - اللّذَانِ) فِي الفَرَاغَاتِ:

*جَاءَتْ الطّبِيبَتَانِ ..... سَتَفْحَصَا تَلاَمِيذَ مَدْرَسَتِنَا .

*عَاقَبَ المُدِيرُ التّلْمِيذَانِ ..... تَشَاجَرَا فِي سَاحَةِ المَدْرَسَةِ .

* هَذَانِ الدّرْسَانِ ..... سَأُرَاجِعُهُمَا فِي الامْتِحَانِ .

* لَيْلَى وَسُعَادُ هُمَا ..... سَاعَدَتَا الأُمّ فِي تَنْظِيفِ البَيْتِ .

6-لَوّنْ الجُمْلَةَ الفِعْلِيّةَ بِالأَحْمَرِ وَالجُمْلَةَ الاِسْمِيّةَ بِالأَخْضَرِ :

قَرَأْتُ قِصّةَ النّمْلَةِ وَالصّرْصُورِ	تَرَاكَمَتْ الثّلُوجُ فِي الجِبَالِ
الأَوْلاَدُ يَلْعَبُونَ لُعْبَةَ الغُمَيْضَةِ	الخَرُوفُ حَيَوَانٌ يَأْكُلُ العُشْبَ
يَشْتَدّ الحَرّ فِي الصّيْفِ	التّلاَمِيذُ المُجْتَهِدُونَ مُثَابِرُونَ
تَتَفَتّحُ الأَزْهَارُ فِي فَصْلِ الرّبِيعِ	المُسْلِمُ يُحِبّ لأَخِيهِ الخَيْرَ

7 – أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

*أَنَا شَرِبْتُ الحَلِيبَ . * نَحْنُ لَعِبْنَا بِالأُرْجُوحَةِ .

* أَنَا ..... الطّائِرَةَ . * نَحْنُ ..... القِصّةَ .

* أَنَا ..... وَاجِبَاتِي . * نَحْنُ ..... عَلَى أَدَوَاتِنَا المَدْرَسِيّةِ .

الوَضْعِيّةُ الإِدْمَاجِيّةُ : أُكْمِلُ الفَقَرَةَ بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ :

فِي يَوْمٍ مِنَ ..... كُنْتُ أَتَجَوّلُ فِي ..... ، رَأَيْتُ طِفْلاً ..... أَغْصَانَ ..... ، وَيَقْطِفُ ..... فَاقْتَرَبْتُ مِنْهُ وَقُلْتُ لَهُ : مَاذَا اسْتَفَدْتَ مِنْ ..... الأَغْصَانِ ، وَ..... الأَزْهَارِ؟. فَرَدّ عَلَيّ : جِئْتُ هُنَا لِـ..... وَأَتَسَلّى ، فَقُلْتُ لَهُ : لَيْسَ بِهَذِهِ الطّرِيقَةِ تَتَسَلّى وَتَلْعَبْ ، بَلْ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ ..... عَلَى الحَدِيقَةِ وَذَلِكَ بِـ..... الأَوْسَاخِ فِي سَلّةِ ..... ، وَتَجَنّبِ ..... أَغْصَانَ الأَشْجَارِ وَ..... الزّهُورِ لأَنّ هَذَا يُشَوّهُ مَنْظَرَ الحَدِيقَةِ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاسْمُ :..... اللّقَبُ :..... تَاريخُ المِيلادِ : .....

النص



سُعَادُ فَتَاةٌ في الثّانِيَة عَشَرَةَ مِنْ عُمُرِها هَادِئَةٌ ،خَجُولَةٌوَتَمْلِكُ حسًا مُرْهَفاً. تَعْشَقُ سُعَادُ الْمُوسِيقَى ، فَقَرَّرَتْ الاشْتِرَاكَ في فَرِيقِ الْكَمَانِ بِالْمَدْرَسَة .

تَدَرَّبَتْ سُعاد عِدَّةَ مَرّاتٍ داخِلَ الْمَدْرَسَة ، تَعَرَّفَتْ على السُّلَّمِ الْمُوسِيقِي ، حَتّى طَلَبَ أُسْتَاذُ الْكَمَانِ مِنْها التّدْرِيبَ لِساعاتٍ أَطْوَلَ بِالمَنْزِلِ خِلالَ الْعُطْلَةِ الأُسْبُوعِيّة. حَمَلَتْ سُعاد الْكَمانَ حتى وَصَلَتْ إلى الْمَنْزِلِ ، وَبِكُلِّ حُبٍّ وَشَغَفٍ ، بَدَأَتْ في التّدْرِيبِ لِيَصْدَحَ المَنْزِلُ بِأَلْحانِ الْكَمانِ الْمُزْعِجَة، لَمْ تَتَقَبَّلْ الأُسْرَةُ الأَمْرَ في الْبِدَايَة ،خَاصَّةً أَنّ سعاد لَمْ تَتَمَكَّنْ بَعْدُ من آلَتِها ولا تَعْزِفُ أَلْحاناً مَأْلُوفَةً .

خَجِلَتْ سعاد لأَنّها سَبَّبَتْ لِلأُسْرَةِ كُلَّ هذا الإِزْعَاجِ ، وَأَوْضَحَتْ لِعَائِلَتِها أَنّ عَزْفَ أَلْحَانٍ مَأْلُوفَةٍ صَداها جَمِيلٌ على الآذَانِ يَحْتَاجُ إلى سَاعاتٍ طَوِيلَةٍ من التّدْرِيب .

قَرَّرَتْ سعاد اخْتِيَارَ الوَقْتِ الْمُناسِبِ لِمُمَارَسَةِ هوايَتِها دُونَ إِزْعَاجٍ لأَفْرادِ أُسْرَتِها ، مَعَ بَذْلِ الْجُهْدِ وَالْمَزِيدِ مِنَ الْجِدِّيَةِ في التّدْرِيب ، بَعْدَ أَشْهُرٍ قَلِيلَةٍ تَحَوَّلَتْ الأَنْغَامُ وَالأَلْحانُ الْمُزْعِجَةُ مِنْ كَمانِ سعادُ إِلَى نَغَماتٍ رَقِيقَةٍ وَأَلْحانٍ مَأْلُوفَةٍ تَسُرُّ الآذَانَ بِسَماعِها ، يَنْتَظِرُها أَهْلُها ، وَلا تُزْعِجُ أَحَدًا .

الأَسْئِلَةُ :

1- هَاتِ عُنْوانًا مُنَاسِبًا للنّصِ : .....

2 – كَمْ عُمْرُ سُعَاد ؟.....

3 – مَا هِيَ الآلَةُ الْمُوسِيقِيَّةُ الّتِي تَدَرَّبَتْ عَلَيْها سُعَادُ ؟

.....

4 - أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ :

الْكَلِمَةُ	شَرْحُهَا	تَوْظِيفُهَا في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
تَعْشَقُ	.....	.....
تَسُرُّ	.....	.....

5 - اِسْتَخْرِجْ مِنَ النّصِ :

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضِي	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ	حَرْفُ جَرٍّ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

6 -اِسْتَعْمِلْ (كَانَ يَفْعَلُ)كَمَا في الْمِثَالِ : كَانَتْ تَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الْكَمَانِ

* .... الْـدَّوَاءَ بِاسْتِمْرَارٍ حَتّى شُـفِـيَ مِـنَ الْـمَـرَضِ .
* .... إلى الْمَسْجِدِ لأَدَاءِ الصَّلاَة .
* .... الْـدَّرَاجَةَ وَيَتَسَابَقُ مَعَ زُمَلائِه .
* سُعادُ لَهَا صَوْتٌ جَمِيلٌ فَـ..... ..... في الْحَفَلاتِ الْمَدْرَسِيَّة.

---

7 - أَدْخِلْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ عَلَى الْجُمَلِ الآتِيَة :

* ذَهَبْتُ.... بَيْتِ جَدِّي. * مُحَمَّدٌ .....الأَسَدِ. * أَعْطَيْتُ الْكِتَابَ ..... بُشْرَى.
* أَشْتَرِي الْخُبْزَ..... الْمَخْبَزَةِ * وَقَعْتُ .... الأَرْضِ. * لَعِبْنَا أَمْسُ .....الْكُرَةِ .
* حَمَلْتُ الْحَقِيبَةَ ..... أُمِّي. * وَضَعْتُ الْكِتَابَ ..... الدُّرْجِ .

---

8 – أُوَظِّفُ الأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ في جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

الّذِي	الّتِي	اللّذَانِ	اللّتَانِ	الّذِينَ	اللّوَاتِي

* .....
* .....
* .....
* .....
* .....
* .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاسْمُ :..... اللّقَبُ :..... تَارِيخُ المِيلاَدِ : .....

النص



كَانَ الإِنْسانُ قَدِيماً يَتَنَقّلُ مِنْ مَكانٍ لآخَرَ مُعْتَمِداً على قَدَمَيْهِ فَقَطْ لِذلكَ كانَ السَّفَرُ يُمثِلُ لَهُ الْمَشَقَةَ وَالتّعَبَ بِالإِضافَةِ إلى قَضاءِ وَقْتٍ طَوِيلٍ في قَطْعِ المَسافاتِ، ثُمّ بَدأَ يَعْتَمِدُ على الدّوابِ لِلتّنَقُّلِ ، وَنَقْلِ البَضائِعِ الكَثِيرةِ وَالْمَوادِ ، وَبعدَ اخْتِراعِ الْمُحَرّكِ الْكَهْرَبائِي اسْتَطاعَ اخْتِراعَ السّيّارَةِ والآلاتِ الّتي تَتَحَرّكُ بِواسِطَةِ الْمُحَرّكِ وَأَدْخَلَ الكَثِيرَ مِن التّحْسِينَاتِ على السّيّارَةِ حتى وَصَلَتْ إلى مَا هي عَلَيْهِ الآنَ ، ثُمّ تطوّرَ وَاخْتَرَعَ القِطاراتِ والطّائِراتِ ، والآنَ يُمْكِنُ لَهُ الوُصولَ إلى الأَجْرامِ السّماوِيّةِ بِفَضْلِ الْمَرْكَباتِ الفَضائِيّةِ الّتي اخْتَرَعَهَا ، وَلكنْ تَخْتَلِفُ رَغْبَةُ الأَشْخاصِ حَوْلَ اسْتِخْدامِ طَرِيقَةِ المُواصَلاتِ فَلِكُلٍّ مِنْهَا سَلْبِيّاتٌ وَإِيجَابِيّاتٌ ، وَكُلُّ شَخْصٍ يَمِيلُ إلى إِخْتِيَارِ نَوْعٍ مِن أَنْواعِ الْوَسائِلِ لِلتّنَقُّلِ وَالسّفَرِ .

الأَسْئِلَةُ :

1- هَاتِ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلنّصِ : .....

2 –كَيفَ كان الإِنْسانُ يَتَنَقَلُ قَدِيمًا ؟

.....

3 – أُذْكُرْ وَسائِلَ النّقْلِ المَذْكُورَةِ بِالنّصِ ؟

.....

4 - أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ :

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	صِفَةٌ	جَمْعُ المؤنثِ السّالِمِ	حُرُوفُ الجَرّ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

5 – حَوّلْ العِبارَةَ التّالِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجمع :

- ((كَانَ الإِنْسانُ قَدِيماً يَتَنَقّلُ مِنْ مَكانٍ لآخَرَ مُعْتَمِداً على قَدَمَيْهِ)) .

.....

6 – أَدْخِلْ ((لا – لم)) على الْجُمَلِ كَمَا في الْمِثَالِ :

* سَافَرْتُ بِالطّائِرَةِ ـــــ **لا** أُسَافِرُ بِالطّائِرَةِ . ـــــ **لَمْ** أُسَافِرْ بِالطّائِرَةِ .
* رَاجَعْتُ دُرُوسِي ـــ **لا** ..... ـــ **لَمْ** .....
* احْتَفَلْتُ بِعِيدِ مِيلادِي ـــ **لا** ..... ـــ **لَمْ** .....

7 – حَوّلْ الْجُمْلَةَ التّالِيَةَ مِنَ المَاضِي إلى الْمُضَارِعِ :

* ذَهَبَ الْوَلَدُ إلى الْحَدِيقَةِ . * .....
* سَافَرَ الرّجُلُ بَاكِرًا. * .....
* اصْطَادَ الصّيّادُ الأَسْمَاكَ . * .....
* رَسَمَتْ البِنْتُ الْوَرْدَةَ . * .....

8 – صَرّفْ الْفِعْلَ ((فَـتَـحَ)) في المَاضِي وَ المُضارِعِ مَعَ هَذِهِ الضّمَائِرِ :

الضّمَائِرُ	هُـوَ	أَنْتَ	أَنْتُمَا	هُمْ	أَنْتُنَ
الماضي	.....	.....	.....	.....	.....
المُضارِعُ	.....	.....	.....	.....	.....

الْوَضْعِيّةُ الادْمَاجِيّةُ :

إِقْرَأْ الْفَقْرَةَ ثُمّ حَوّلْ الأَفْعَالَ مِنَ **الْماضِي** إلى **الْمُضارِعِ** وَغَيّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:

أَحْضَرَ مُرَادُ الوَرَقَةَ وَالْقَلَمَ ، ثُمّ جَلَسَ عَلَى مَكْتَبِهِ ، وَكَتَبَ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِهِ عَبْدُ السّتّارِ ، وَضَعَ الرّسَالَةَ فِي الظّرْفِ ، ثُمّ أَلْصَقَ عَلَيهِ طَابِعَ الْبَرِيدِ ، وَكَتَبَ الْعُنْوَانَ عَلَى الْغِلاَفِ ، وَوَضَعَ الظّرْفَ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ .

.....

.....

.....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاسْمُ :..... اللّقَبُ :..... تَارِيخُ الميلادِ : .....

النص



الْهاتفُ النّقال جهازٌ لاسلكيٌّ صغيرُ الْحجْمِ ، يَتَكوّنُ منْ شاشَة صغيرة تظْهرُ عليْها الأرْقامُ والمعْلوماتُ وأشْرطَةُ الْفيديو ويَتَكوّنُ أيْضًا منْ أزْرارٍ تحْملُ أرْقامًا وحُروفًا نسْتعْملُها لتشْكيل الأرْقام ، وكتابَةُ الرّسائل القصيرة ، ويُزوّدُ الْهاتفُ بمكْرُفونٍ لتسْجيل الصّوْت وإرْساله إلى الْمُراسل ، وسمّاعة تُمكّننا منْ سماعِ الأغاني والأناشيد والْقُرْآن الكريم ، فمَا أكْثرَ منافعَ الْهاتف النّقال علىَ الإنْسان إذا اسْتخْدمَهُ بطريقةٍ صحيحةٍ .

الأَسْئلَةُ :

1- هَات عُنْوانًا مُنَاسبًا للنّص : .....

2 –مَا هُوَ دوْرُ الْمكْرُفونُ في الْهاتف النّقال ؟

.....

3 – فيما تُمكّننا سمّاعَةُ الهاتف النّقال ؟

.....

4 - أُكْملُ الْجدْوَلَ :

الْكلمَةُ	شرْحُها	تَوْظيفُها في جُمْلَة مُفيدَة
الـنّـقال	.....	.....

5 - أُكْملُ الْجدْوَلَ :

فعْلٌ مُضارعٌ	صـفـــةٌ	جَمْعُ تكْسيرٍ	حُرُوفُ الجرّ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

6 – حوّلْ الْعبارَةَ التّاليَةَ منَ الْمُفْرَد إلَى الْمُثَنّى :

- ((يَتَكوّنُ منْ شاشَةٍ صغيرةٍ تظْهرُ علَيْها الأرْقامُ)) .

.....

7 – ضَعْ خَطًا تَحْتَ الصّفَة :

* تَظْهرُ الْفراشاتُ الْمُلوّنَةُ في فَصْلِ الرّبيعِ. * تُحبُّ الْمُعلّمَةُ التّلْميذَ الْمؤدّبَ .

* التّلْميذتَانِ الْمُجْتهدتَانِ تدْرُسَانِ للامْتحانِ .* تَوَقفَتْ الحافلَةُ أمَامَ مَصْنَعٍ كَبيرٍ.

* شاهدْنا نَخْلَةً باسقَةً في ساحَة المدْرَسَة . * الْكتَابُ الْمُفيدُ صَديقُ الإنْسَانِ .

8 – اخْتَارْ صـفَـةً مُنَاسبَةً وَأكْتُبْها في الْـفَراغِ :

* اصْطادَ الصّيّادُ سَمَكَةً ..... * البلبلُ ..... يُغرّدُ في الصّباحِ

* قَطَفَ الْفَلاّحُ الثمارَ..... * هَذَا مُعَلّمٌ .....

* دَخَلْتُ إلى الْمَسْجدِ..... * الغُرْفَتَانِ ..... نَظيفَتَانِ.

* رَأَيْتُ الْحَيَوَانات ..... * سُعادُ تـلْميذَةٌ .....

9 – أَكْملْ النّصَ ((حَديقَةُ مَنْزلنَا)) بِصفَاتٍ مُنَاسبَةٍ في الْفَراغِ :

أَمَامَ بَيْتنا حَديقَةٌ ..... ، غَرَسَ والدي في وَسطها أشجارا ..... ، فَجعَلَها صُفوفًا ..... ، وَزَرَعَ علَى جوانبها أزْهارًا..... . تَنْزلُ الْعائلَة كُـلّ يَوْمٍ إلى الْحَديقَة لتعْتَنيَ بأشْجارها وَأزْهارها . يَتَنَقّلُ والدي بَيْنَ الأشْجار..... ، يُقَلّمُ أغْصانَها . تَسْقي أمّي الأزْهار..... ، حَتّى تَنْموَ وَتَكْبُرَ ، فَتُعَطّرَ الأجْواءَ . وَتَتَجوّلُ أخْتي في أنْحاءِ الْحَديقَة ، تُنَقّي أرْضَها منَ الْحَصى وَالْحجارَة ..... ، وَتَقْلَعُ الأعْشابَ ..... عَنْ جُذوعِ الأشْجار. أمّا أنَا فَأَحْملُ الْمنْكَـاشَ ، وَأَنْكُشُ بِهِ حَوْلَ الأشْجارِ وَبَعْضِ الأزْهارِ ، ليَصلَ الْماءُ ..... إلى جُذورها ، فَيَرْويها . وَحَديقَة مَنْزلنا دائمَةُ الْخُضْرَة في الْصّيْف وَالشّتاء ، وَفيهَا نَباتَاتٌ ..... تُزْهرُ في كُلّ الْفُصول . وَهيَ مَكانٌ ..... للنّزْهَة ، يُذْهبُ عَنّا التّعَبَ ، وَيُنْسينَا هُمُومَ الْعَمَلِ ..... . وَهيَ في الصّيْف مُلْتَقى الأهْلِ وَالزّوّارِ. وَفيهَا تَحْلُو الأمْسياتُ وَالسّهَراتُ العائليّةُ ..... ، تَحْتَ أشْجارها ..... ، وَقُرْبَ أزْهارها الْفَوّاحَة ..... .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاسْمُ :..... اللّقَبُ :..... تَارِيخُ المِيلاَدِ : .....

النص



في يَوْمٍ شتْوِيٍّ شَدِيدُ البُرُودَةِ استَيْقظَ سَلِيمُ منْ نَوْمِه فَشَعَرَ بِأَلَمٍ في حَلْقِه وَبِحَرارَةٍ تَغْمُرُ وَجْهَهُ وَبَدأَتْ عَيْنَاهُ تَدْمَعَانِ ، فَمَا إِنْ عَلِمَتْ الأُمُّ بِمَرَضِه حَتّى أَسْرَعَتْ بِه إِلَى الطّبِيبِ ، فَوَضَعَ الطّبِيبُ السّمَّاعَاتِ عَلَى قَلْبِه وَقَاسَ دَقّاتِ قَلْبِه ، ثُمّ تَحَقّقَ منْ سَلاَمَةِ أُذُنَيْه وَعَيْنَيْه ،ثُمّ حَدّقَ في حَلْقِه ، وَبَعْدَ الفَحْصِ الدّقِيقِ حَرّرَ الطّبِيبُ وَصْفَةَ الدّوَاءِ وَسَلّمَهَا لِلأُمِّ ، ثُمّ قَالَ لَهَا : ((لَقَدْ أُصِيبَ بِنَزْلَةِ بَرْدٍ ، وَيَجِبُ عَلَيْه أَنْ يَتَنَاوَلَ الدّوَاءَ في وَقْتِه)) فَشَكَرَتِ الأُمُّ الطّبِيبَ ، وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ شُفِيَ سَلِيمُ منْ مَرَضِه وَاسْتَعَادَ عَافِيَتَهُ وَنَشَاطَهُ لأَنّهُ وَاظَبَ عَلَى تَنَاوُلِ الدّوَاءِ في وَقْتِه .

الأَسْئِلَةُ :

1- هَاتِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للنّصِ : .....

2 – بِماذا أُصِيبَ سَلِيمُ ؟

.....

3 - أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ :

الْكَلِمَةُ	شَرْحُهَا	تَوْظِيفُهَا في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
تَغْمُرُ	.....	.....
وَاظَبَ	.....	.....

4 - اِسْتَخْرِجْ منَ النّصِ :

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضِي	جَمْعُ الْمُؤَنّثِ السّالِمِ	اِسْمٌ مُؤَنّثٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

5-اِسْتَعْمِلْ (فِعْلاً مَاضِيًا + حَتّى +فِعْلاً مَاضِيًا) كَمَا في الْمِثَالِ :

* تَنَاوَلَ نَزِيمُ الدّوَاءَ حَتّى شُفِيَ مِنَ الْمَرَضِ .
* بَقِيَ ..... حَتّى .....
* انْتَظَرَ ..... حَتّى .....
* اِجْتَهَدَ ..... حَتّى .....

6 - أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

* ..... الْكَلْبُ نَائِمًا .
* ..... الْجَوُّ بَارِدًا .
* ..... الْمَصَانِعُ كَثِيرَةً .
* ..... الْحَرَارَةُ مُرْتَفِعَةً .
* ..... الْكَسُولُ مُجْتَهِدًا .
* ..... الْوَرْدُ مُتَفَتِّحًا .

7 – وَظِّفْ كَانَ وَإِحْدَى أَخَوَاتِهَا في جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

* ظَلَّتْ ..... * أَمْسَى .....
* بَاتَ ..... * صَارَ .....
* كَانَتْ ..... * أَصْبَحَ .....
* لَيْسَ ..... * كَانَ .....

8 – أَكْمِلْ كَمَا في الْمِثَالِ :

* هُوَ شَرِبَ الْحَلِيبَ . * هُمَا ..... الْحَلِيبَ .
* هِيَ ..... الْحَلِيبَ . * هُمْ ..... الْحَلِيبَ .
* هُمَا ..... الْحَلِيبَ . * هُنّ ..... الْحَلِيبَ .

9 - أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ :

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنّى	الْجَمْعُ
كِتَابٌ	كِتَابَانِ أَوْ كِتَابَيْنِ	كُتُبٌ
سَمَكَةٌ	..... أَوْ	.....
قَلَمٌ	..... أَوْ	.....
مِحْفَظَةٌ	..... أَوْ	.....
حَاسُوبٌ	..... أَوْ	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاسْمُ :..... اللّقَبُ :..... تَارِيخُ المِيلاَدِ : .....

1 – حَوِّطْ عَلَى الاسْمِ المُؤَنَّث:

طِفْلٌ مُذِيعَةٌ سَيَّارَةٌ فَلاَّحٌ جَمَلٌ قِطَّةٌ دَفْتَرٌ سُلَحْفَاةٌ

2 – أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ المُذَكَّرِ:

كِتَابٌ عُصْفُورٌ مُهَنْدِسَةٌ نَمِرٌ مُعَلِّمَةٌ بَقَرَةٌ مُذِيعٌ قَارُورَةٌ

3 – أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ :

* دَخَلَ ..... إِلَى الْقِسْمِ .
* طَارَتْ ..... مِنَ الشَّجَرَةِ .
* نَامَ حُسَامُ عَلَى .....
* اِشْتَرَى الأَبُ هَدِيَّةً لِـــ .....

4 - أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ :

* ..... الأُمُّ عَلَى تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهَا .
* ..... رَزَانُ عَلَى أَعْلَى مُعَدَّلٍ
* ..... وَسِيمُ كُلَّ الْهَدَايَا .
* ..... الْفَلاَّحُ الأَرْضَ .

5 –رَتِّبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ مُسْتَعْمِلاً أَدَوَاتِ الرَّبْطِ(وَ- فَـ - ثُمَّ) لِتَحْصُلَ عَلَى فَقَرَةٍ :

* أَحْضَرَ أَمِينُ حَاوِيَةً كَبِيرَةً .
* جَمَعُوا الْقُمَامَةَ فِي الْحَاوِيَةِ .
* نَهَضُوا مُبَكِّرِينَ صَبِيحَةَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ .
* اِتَّفَقَ الأَطْفَالُ عَلَى تَنْظِيفِ حَيِّهِمْ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاسْمُ :..... اللّقَبُ :..... تَارِيخُ المِيلاَدِ : .....

1 – حَوِّطْ عَلَى الاسْمِ المُؤَنَّث:

طِفْلٌ مُذِيعَةٌ سَيَّارَةٌ فَلاَّحٌ جَمَلٌ قِطَّةٌ دَفْتَرٌ سُلَحْفَاةٌ

2 – أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ المُذَكَّرِ:

كِتَابٌ عُصْفُورٌ مُهَنْدِسَةٌ نَمِرٌ مُعَلِّمَةٌ بَقَرَةٌ مُذِيعٌ قَارُورَةٌ

3 – أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ :

* دَخَلَ ..... إِلَى الْقِسْمِ .
* طَارَتْ ..... مِنَ الشَّجَرَةِ .
* نَامَ حُسَامُ عَلَى .....
* اِشْتَرَى الأَبُ هَدِيَّةً لِـــ .....

4 - أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ :

* ..... الأُمُّ عَلَى تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهَا .
* ..... رَزَانُ عَلَى أَعْلَى مُعَدَّلٍ
* ..... وَسِيمُ كُلَّ الْهَدَايَا .
* ..... الْفَلاَّحُ الأَرْضَ .

5 –رَتِّبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ مُسْتَعْمِلاً أَدَوَاتِ الرَّبْطِ(وَ- فَـ - ثُمَّ) لِتَحْصُلَ عَلَى فَقَرَةٍ :

* أَحْضَرَ أَمِينُ حَاوِيَةً كَبِيرَةً .
* جَمَعُوا الْقُمَامَةَ فِي الْحَاوِيَةِ .
* نَهَضُوا مُبَكِّرِينَ صَبِيحَةَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ .
* اِتَّفَقَ الأَطْفَالُ عَلَى تَنْظِيفِ حَيِّهِمْ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الـــنّـــص :



خَرجَتْ سُهَى إلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ حَتّى تَلْعَبَ مَعَ صَدِيقَتِهَا ، وَلَمْ تَسْمَحْ لِصَدِيقَتِهَا مُنَى رُكُوبَ اللُّعْبَةِ وَأَرَادَتْ أَنْ تَرْكَبَ بِمُفْرَدِهَا . فَغَضِبَتْ الْفَتَاةُ ، وَشَعَرَتْ بِالْحُزْنِ وَبَدَأَتْ تَبْكِي بِشِدَّةٍ . وَعِنْدَمَا عَادَتْ سُهَى لِلْمَنْزِلِ أَخْبَرَتْ وَالِدَتَهَا بِكُلِّ الأَحْدَاثِ . شَعَرَتْ الأُمُّ بِالْحُزْنِ اتِّجَاهَ ابْنَتِهَا ، فَقَدْ كَانَ هَذَا الْيَوْمَ الأَوَّلَ لِلْعَامِ الدِّرَاسِيِّ لَهَا. وَعِنْدَمَا رَافَقَتْ الْوَالِدَةُ سُهَى لِلْمَدْرَسَةِ أَخْبَرَتْ الْمُعَلِّمَةُ بِمَا حَدَثَ بِالأَمْسِ ، وَعِنْدَ ذَهَابِ الْجَمِيعِ لِلّعِبِ وَجَدَتْ سُهَى نَفْسَهَا بِمُفْرَدِهَا ، وَلَمْ تَجِدْ أَحَدًا يُنَادِيهَا لِتُشَارِكَهُمْ اللّعِبَ . شَعَرَتْ سُهَى بِالْحُزْنِ الشَّدِيدِ وَذَهَبَتْ لِلْمُعَلِّمَةِ حَتّى تُخْبِرَهَا بِرَفْضِ الْبَنَاتِ اللّعِبَ مَعَهَا ، فَقَالَتْ لَهَا الْمُعَلِّمَةُ : إنَّ الشَّخْصَ الأَنَانِيَّ لا يُحِبُّهُ أَحَدٌ ، وَأَنَّهَا عِنْدَمَا تُشَارِكُ الْجَمِيعَ أَلْعَابَهَا ، فَسَوْفَ تَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ الأَصْدِقَاءِ يَقْتَرِبُونَ مِنْهَا. فَقَرَّرَتْ سُهَى أَنْ تُطِيعَ مُعَلِّمَتَهَا ، وَتَتْرُكَ انْطِبَاعًا جَيِّدًا لَدَى الْجَمِيعِ ، وَاعْتَذَرَتْ لِصَدِيقَتِهَا وَصَارَتْ تُشَارِكُهَا اللّعِبَ بِشَكْلٍ دَائِمٍ .

الأَسْئِلَةُ :

1 - هَاتِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنّصِ : .....

2 - إلَى أَيْنَ خَرَجَتْ سُهَى ؟

.....

3 - اِسْتَخْرِجْ مِنَ النّصِ :

اِسْمٌ إنْسَانٍ	اِسْمٌ شَيْءٍ	اِسْمٌ مَكَانٍ	حَرْفُ جَرٍّ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

4 – أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الصِّيَغِ (كُلُّ – نِصْفُ – بَعْضُ) :

* اِشْتَرَى حَمِيدُ بِـ ..... مَصْرُوفِهِ كِتَابًا لأَخِيهِ وَسِيمٍ .
* ..... يَوْمٍ يَحْكِي حَمِيدُ لأَخِيهِ ..... الْحِكَايَاتِ الْجَمِيلَةَ .
* قَرَّرْتُ أَنْ أَتَصَدَّقَ بِـ ..... مِنْ مَالِي عَلَى الْفُقَرَاءِ .
* ..... الأَطْفَالِ يَفْرَحُونَ بِالعِيدِ .

---

5 – أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ :

* دَخَلَ ..... إلَى الْقِسْمِ .	* نَامَ ..... عَلَى .....
* طَارَتْ ..... مِنَ الشَّجَرَةِ .	* اِشْتَرَى الأَبُ ..... لِـــ .....
* كَتَبَ ..... عَلَى	* رَأَيْتُ ..... فِي السَّمَاءِ .

الإِنْتَاجُ الْكِتَابِي :

سَقَطَتْ عَلاَمَاتُ الْوَقْفِ (. ، ؟ !) مِنَ الْقِصَّةِ أَعِدْ كِتَابَتَهَا :

سَلِيمُ وَالنَّمْلَةُ

بَيْنَمَا كَانَ سَلِيمُ يَلْهُو فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ لَسَعَتْهُ نَمْلَةٌ ... فَأَخَذَ يَبْكِي وَيَصْرُخُ ؛ أُنْظُرِي يَا أُمِّي مَاذَا فَعَلَتْ بِي هَذِهِ النَّمْلَةُ .. لَقَدْ إِحْمَرَّتْ رِجْلِي مِنْ لَسْعَتِهَا ... ثُمَّ فَتَحَ فَمَهُ مُنْدَهِشًا ... مَاهَذَا ... سِرْبٌ مِنَ النَّمْلِ ... مَا أَجْمَلَهُمْ ... كَأَنَّهُمْ فِي مَوْكِبِ عُرْسٍ .... الأُمُّ : إِنَّهُمْ يَعْمَلُونَ فِي الصَّيْفِ لِيَدَّخِرُوهَا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ ....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاسْمُ :..... اللّقَبُ :.....

النص : _____

في العَاشِرِ منْ شَهْرِ ذي الحجّة منْ كُلّ سَنَة يَحتَفلُ الْمُسْلمُونَ بعيد الأَضْحَى ، فَتَعُمُّ الْفَرْحَةُ وَالْبَهْجَةُ كُلَّ الْبُيُوت وَالشّوَارِع ، وَتَمْتَلئُ الْمَسَاجدُ بِالْمُصَلّين لأَدَاء صَلاَة الْعيد مَعَ التّهْليل وَالتّكْبير ، كَمَا تُحضَّرُ كَثيرٌ منْ أَطْبَاق الْحَلْوَى دَاخلَ البُيُوت .

الأسئلة :

- 1 - عُنْوَانُ النّص هُوَ .....

- 2 – مَتَى يَحتَفلُ الْمُسْلمُونَ بعيد الأَضْحَى ؟

.....

3 – اِسْتَخْرِجْ منَ النّص :

فِـعْـلٌ	اِسْمٌ مُؤَنّثٌ	جَمْعُ المُذَكّرِ السّالِمِ	حَرْفٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

4 – أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ بِالاسْمِ الْمُنَاسِبِ :

الْمُفْرَدُ	المُجْتَـهِدُ	الْـفَائِـزُ	مُـسَافِـرٌ	مُجَاهِـدٌ
الْجَمْعُ	.....	.....	.....	.....

5 – أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرَي الْجُمْلَة :

* لَمّا دَقّ الْجَرَسُ	• أَغْسِلُ أَسْنَاني بِالفُرْشَاة وَالْمَعْجُون .
* بَعْدَمَا أَتَنَاوَلُ الْفَطُور	• الْجَوَائِزَ لِلْمُجْتَهِدِين يَوْمَ الْحَفْلَة .
* عِنْدَمَا حَطّتْ الطّائِرَةُ	• بَعْدَمَا أَنْجَزْتُ وَاجِبَاتِهَا الْمَنْزِلِيّة .
* خَرَجَتْ رَزَانُ لِلّعب	• خرج التلاميذ إلى الساحة .
* سَوْفَ يُقَدّمُ الْمُدِيرُ	• سَيَرْضَى اللّهُ عَنْهُ .
* مَنْ يُطِيعُ وَالِدَيْهِ	• نَزَلَ الرّكّابُ حَامِلِينَ حَقَائِبَهُمْ .

الاسْمُ :..... اللّقَبُ :.....

النص : _____

في العَاشِرِ منْ شَهْرِ ذي الحجّة منْ كُلّ سَنَة يَحتَفلُ الْمُسْلمُونَ بعيد الأَضْحَى ، فَتَعُمُّ الْفَرْحَةُ وَالْبَهْجَةُ كُلَّ الْبُيُوت وَالشّوَارِع ، وَتَمْتَلئُ الْمَسَاجدُ بِالْمُصَلّين لأَدَاء صَلاَة الْعيد مَعَ التّهْليل وَالتّكْبير ، كَمَا تُحضَّرُ كَثيرٌ منْ أَطْبَاق الْحَلْوَى دَاخلَ البُيُوت .

الأسئلة :

- 1 - عُنْوَانُ النّص هُوَ .....

- 2 – مَتَى يَحتَفلُ الْمُسْلمُونَ بعيد الأَضْحَى ؟

.....

3 – اِسْتَخْرِجْ منَ النّص :

فِـعْـلٌ	اِسْمٌ مُؤَنّثٌ	جَمْعُ المُذَكّرِ السّالِمِ	حَرْفٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

4 – أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ بِالاسْمِ الْمُنَاسِبِ :

الْمُفْرَدُ	المُجْتَـهِدُ	الْـفَائِـزُ	مُـسَافِـرٌ	مُجَاهِـدٌ
الْجَمْعُ	.....	.....	.....	.....

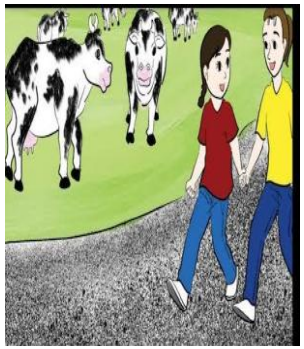
5 – أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرَي الْجُمْلَة :

* لَمّا دَقّ الْجَرَسُ	• أَغْسِلُ أَسْنَاني بِالفُرْشَاة وَالْمَعْجُون .
* بَعْدَمَا أَتَنَاوَلُ الْفَطُور	• الْجَوَائِزَ لِلْمُجْتَهِدِين يَوْمَ الْحَفْلَة .
* عِنْدَمَا حَطّتْ الطّائِرَةُ	• بَعْدَمَا أَنْجَزْتُ وَاجِبَاتِهَا الْمَنْزِلِيّة .
* خَرَجَتْ رَزَانُ لِلّعب	• خرج التلاميذ إلى الساحة .
* سَوْفَ يُقَدّمُ الْمُدِيرُ	• سَيَرْضَى اللّهُ عَنْهُ .
* مَنْ يُطِيعُ وَالِدَيْهِ	• نَزَلَ الرّكّابُ حَامِلِينَ حَقَائِبَهُمْ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاسْمُ :..... اللّقَبُ :..... تَارِيخُ المِيلاَدِ : .....

الـــنـــص



ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقَتِي عَفَافُ إِلَى زِيَارَةِ لِمَصْنَعِ الأَلْبَانِ ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْمَصْنَعِ ، وَجَدْنَا مَزْرَعَةَ أَبْقَارٍ بِجَانِبِهِ ، وَكَانَتْ الأَبْقَارُ تَرْعَى العُشْبَ ، فَأَخْبَرَنَا صَاحِبُ الْمَصْنَعِ أَنَّهُمْ يَحْصُلُونَ عَلَى الْحَلِيبِ مِنَ الأَبْقَارِ، يَبِيعُونَ جُزْءً مِنْهُ وَ البَاقِي يَصْنَعُونَ مِنْهُ اللَّبَنَ وَالْجُبْنَ وَ الزُّبْدَةَ وَالسَّمْنَ وَالزَّبَادِي ...

أَهْدَانَا صَاحِبُ الْمَصْنَعِ بَعْضَ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ ، فَفَرِحْتُ بِهَا كَثِيرًا وَشَكَرْتُهُ ، وَقُلْتُ لَهُ : أُحِبُّ مُنْتَجَاتِ بِلاَدِي ، لأَنَّهَا مُنْتَجَاتٌ وَطَنِيَّةٌ .

الأسئلة :

1- هَاتِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِ : .....

2 – إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ البِنْتَانِ ؟

.....

3 – مَاذَا يُصْنَعُ مِنْ حَلِيبِ الأَبْقَارِ ؟

.....

4 - اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ :

فعلٌ ماضي	جمعُ المؤنّث السّالم	كلمةٌ مُنوّنةٌ بالكسر	كلمةٌ مُنوّنةٌ بالضّم	جمعُ تكسيرٍ	اسمُ اشارةٍ
.....	.....	.....	.....	.....	.....

5- حَوِّلْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

أَنَا أُحِبُّ مُنْتَجَاتِ بِلاَدِي. ــ نَحْنُ .....

5-أَضَعُ الْكَلِمَاتِ (شَهْرٍ - يَوْمًا - سَنَةٍ - سَاعَةً) فِـي الْفَرَاغَاتِ:

*يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ ثَلاَثُونَ ..... في ..... رَمَضَانَ .

* نَحْنُ في ..... أَلْفَيْنِ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ مِيلاَدِي .

* في الْيَوْمِ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ .....

* اِسْتَغْرَقَ تَنْظِيفُ الْحَيِّ ..... كَامِلاً .

6- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ :

* يُحِبُّ أَخِي أَلْعَابَ التَّرْكِيبِ . * نَجَحَ سِي لُونِيسُ فِي تَشْغِيلِ الطَّاحُونَةِ .

* قُلْ الصِّدْقَ أَوْ أُصْمُتْ . * السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالْجَوُّ مُنْعِشٌ .

---

7 – أَكْمِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ : أَنَا - نَحْنُ

* ..... تَحَصَّلْتُ عَلَى بِطَاقَةٍ ذَهَبِيَّةٍ . * ..... نَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ .

* ..... لاَ نُوسِخُ جِدَارَ الْقِسْمِ . * ..... أُحَافِظُ عَلَى صَلاَتِي .

الْوَضْعِيَّةُ الادْمَاجِيَّةُ : أَضَعُ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغِ :

- يَقُومُ - يَغْمُرُنَا - شَكَرْنَا – يُعَلِّمَنَا - دَعَانَا – نَزَلْنَا - وَصَلْنَا

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ فَصْلِ الصَّيْفِ ..... أَبِي لِلذَّهَابِ إِلَى الشَّاطِئِ الرَّمْلِي ، وَعِنْدَمَا .....وَجَدْنَا أُنَاسٌ كَثِيرُونَ يَرْتَدُونَ أَلْبِسَةَ السِّبَاحَةِ ، مِنْهُمْ مَنْ يُمَارِسُ السِّبَاحَةَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَمَدَّدُ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ الصَّفْرَاءِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ ..... بِحَرَكَاتٍ رِيَاضِيَّةٍ . خَلَعْنَا ثِيَابَنَا وَارْتَدَيْنَا أَلْبِسَةَ السِّبَاحَةِ ، وَ ..... مَعَ وَالِدِي إِلَى الْمَاءِ ، فَـأَخَذَ .....السِّبَاحَةَ الْوَاحِدَ تِلْوَ الآخَرِ ، فَصِرْنَا نَعُومُ أَحْيَانًا ، وَ نَغُوصُ أَحْيَانًا أُخْرَى ، وَ كُنْتُ أَدْفَعُ أَخِي مَرَّةً ، فَيَرُشُّنِي بِالْمَاءِ ، فَنَتَضَاحَـكُ وَ..... السُّرُورُ وَ الْهَنَاءُ .

عُدْنَا فِي الْمَسَاءِ ، وَ .....وَالِدَنَا عَلَى هَذِهِ النُّزْهَةِ الْجَمِيلَةِ ، وَ نَحْنُ نَتَمَنَّى أَنْ تُتَاحَ لَنَا فُرْصَةً أُخْرَى لِنَقُومَ بِنُزْهَةٍ أُخْرَى .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر