الاسْمُ : ..... اللّقَبُ : ..... تَارِيخُ المِيلاَدِ : .....

1 - لَوِّنْ زَهْرَةَ الْفِعْلَ المَاضِي بِالأَصْفَر:



2 - أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ المَاضِي :

أَحْضَرَ مُرَادُ الوَرَقَةَ وَالْقَلَمَ ، ثُمَّ جَلَسَ عَلَى مَكْتَبِهِ ، وَكَتَبَ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِهِ عَبْدُ السَّتَّارِ، وَضَعَ الرِّسَالَةَ فِي الظَّرْفِ ، ثُمَّ أَلْصَقَ عَلَيْهِ طَابَعَ الْبَرِيدِ ، وَكَتَبَ الْعُنْوَانَ عَلَى الْغِلاَفِ ، وَوَضَعَ الظَّرْفَ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ .

3 – أَضَعُ الفِعْلَ المَاضِي المُنَاسِبَ فِي الفَرَاغِ :

* ..... الدُّودَةُ فِي الأَرْضِ .
* ..... العُصْفُورُ عُشَّهُ عَلَى الشَّجَرَةِ .
* ..... الأَسَدُ فِي الغَابَةِ .
* ..... الشُّرْطِيُّ عَلَى اللِّصِّ .
* ..... النُّجُومُ فِي اللَّيْلِ .
* ..... الْحُوتُ السَّمَكَ الصَّغِيرَ .
* ..... النَّمْلَةُ الطَّعَامَ لِلشِّتَاءِ .
* ..... أَمِينُ بِالزُّكَامِ .

4 – أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

* كَتَبَ .....
* سَمِعَ .....
* اشْتَرَى .....
* عَادَتْ .....

3-اِمْلأِ الْفَرَاغَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

* ..... الْحُجَّاجُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ (رَجَعَ – سَعَى - سَافَرَ)
* ..... التِّلاَمِيذُ إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ . (ذَهَبَ – قَرَأَ – نَامَ)
* ..... الْغَنِيُّ الْفَقِيرَ ثَوْبًا . (أَكَلَ – أَهْدَى – أَقَامَ)
* ..... خَالِدُ وَاجِبَاتِهِ . (رَسَمَ – كَتَبَ – قَامَ)

4 -حَوِّلْ كُلَّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ تَحْتَهُ خَط إِلَى فِعْلٍ مَاضِي ، وَغَيِّرْ مَا يَحْتَاجُ إِلَى تَغْيِيرٍ:

* يَحْفَظُ سامي سُورَةَ الإِخْلاَصِ ـــ .....
* يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ ـــ .....
* يَلْعَبُ عَلِيٌّ بِالْكُرَةِ ـــ .....
* تَطْبُخُ فاطِمَةُ الطَّعَامَ ـــ .....
* تَهْبِطُ الطَّائِرَةُ فِي الْمَطَارِ ـــ .....

الْوَضْعِيَّةُ الادْمَاجِيَّةُ : أَضَعُ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغِ :

طَلَبَ - قَابَلَ - ذَهَبُوا - رَجَعَ - زَارَ - أَكَلُوا - شَرِبُوا - قَضَوْا

..... خَالِدُ الْمَرْكَزَ التِّجَارِيَ فِي الْمَدِينَةِ وَ..... أَصْدِقَاءَهُ ، وَ..... جَمِيعًا إِلَى مَطْعَمِ الصَّدَاقَةِ . فَـ ..... بَعْضُهُمْ الْمَأْكُولاَتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ ، حَيْثُ ..... الدَّجَاجَ ، وَاللَّحْمَ الْمَشْوِيَّ ، وَ..... الْمُرَطِّبَاتِ اللَّذِيذَةَ كَعَصِيرِ الْمَانْجُو وَالْبُرْتُقَالِ. وَفِي الْمَسَاءِ..... الأَصْدِقَاءُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ بَعْدَ أَنْ .....وَقْتًا مُمْتِعًا .

للتَّذْكِير:

الْفِعْلُ الْمَاضِي : هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي وَقَعَ وَحَدَثَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي

مِثَال : رَسَمَ – قَالَ - اسْتَيْقَظَ - رَجَعَتْ – فَتَحُوا –

مُلاَحَظَة : يَتَمَيَّزُ الْفِعْلُ الْمَاضِي بِوُجُودِ حَرَكَةِ الْفَتْحَةِ فِي آخِرِهِ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر