

V.DZPEN.COM - زائر

نماذج

مشروع

مُنتدى الجلفة

يونس

عبد

ELHADJIRA
MABEDI
YOUNES

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

ايمن محمد شكيب

التحدي في دراسة النصوص



JAP

العنوان : التحدي في دراسة النصوص
المستوى الدراسي : الثالثة ابتدائي
الإعداد : أيمن محمد شكيب
ر.د.م.ك : 978-9947-46-015-3
الإيداع القانوني : 4010 - 2013



يسعدني أن أقدم لك عزيزي تلميذ السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، هذا الكتاب من سلسلة التحدي في دراسة النصوص، الذي يتضمن 38 موضوعا شاملا للدروس المقررة في اللغة العربية.

وستجد عزيزي التلميذ أثناء مصاحبتك لهذا الكتاب طوال السنة الدراسية ما يثري معارفك اللغوية.

وما أوصيك به، هو تجنب الاطلاع على الأجوبة النموذجية إلا بعد فراغك من الإجابة الذاتية، لتكتشف أخطاءك -إن وجدت-، وتقوم بتصحيحها بنفسك.

أملي أن يكون هذا الكتاب رفيقك على درب العلم والمعرفة ليكسبك معارف، تمكنك من دراسة النصوص، لإحراز أفضل النتائج في الاختبارات.

والله ولي التوفيق

أيمن محمد شكيب

WWW.DZPEN.COM - م الجزائر

المواضيع



WWW.DZPEN.COM - الجزائر

الموضوع الأول .

.....

مَضَى فَصْلُ الصَّيْف، فَتَعَرَّت الْحُقُولُ، وَنَفَضَت الأَشْجَارُ أَوْرَاقَهَا الصَّفْرَاء، فَتَنَاثَرَت عَلَى الأَرْض تَتَطَايَرُ يَمِينًا وَشِمَالاً فِي السَّاحَات وَالطُّرُقَات، وَرَحَلَت الْبَلاَبِلُ وَالْعَصَافِيرُ إِلَى الْجَنُوب، وَلَمْ يَبْقَ بَيْنَ الْحُقُولِ الْجَرْدَاء سِوَى الْغِرْبَانِ السَّوْدَاء تَحُومُ فِي السَّمَاء.

البناء المعنوي

① . ضَعِ العَلاَمَة (×) أَمَامَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لِلنَّص :

- فَصْلُ الرَّبِيع. ☐
- رَحِيلُ فَصْلِ الصَّيْف. ☐
- الأَشْجَارُ. ☐

② . مَاذَا حَدَثَ لِلأَشْجَارِ لَمَّا مَضَى فَصْلُ الصَّيْف؟

③ . اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً مِنَ الْفِعْلِيَّة.

④ . ضَعْ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُ النَّص :

- اِكْتَسَت الأَشْجَارُ بِأَوْرَاقٍ خَضْرَاء. ☐
- فِي فَصْلِ الخَرِيفِ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ إِلَى الْمَنَاطِقِ الدَّافِئَة. ☐
- تَتَنَاثَرُ الأَوْرَاقُ الصَّفْرَاء عَلَى الأَرْض. ☐

البناء اللغوي

① أرتّبُ كلماتِ كلّ مجموعةٍ لأحصلَ على جملٍ فعليّةٍ :

- الحُقول ، تعرّت، فصل، في، الخريف.
- الغربان، السّماء، تحوم، في.
- شمالاً، و، تتطايرُ، يميناً، الأوراقُ، في، السّاحات.

② أصرّفُ الفعلَ (حامَ) معَ الضّمائرِ التّاليةِ :

- أنا أحومُ ..... • أنتَ ..... • أنتِ .....
- أنتم ..... • هُوَ ..... • هِيَ .....

③ أضعُ كلّ صفةٍ في مكانِها المناسبِ :

الأبيض، ثمينة ، المجتهد ، لذيذة ، حلْوا.

- يُعطينا النّحلُ عسلاً ..... • تحصّلَ التّلميذُ ..... هديةً .....
- يلبسُ الطّبيبُ المِعْزَرَ ..... • تذوّقتُ فاكهةً .....

④ أكتبُ ثلاثَ جملٍ إسميّةٍ :

أ- ..... ب- ..... ت- .....

التعبير

أرتّبُ الكلماتِ الآتيةَ لأحصلَ على جملٍ مرتّبةٍ :

- أحمد، إلى، يذهبُ، المدرسة.
- السّاحةُ، بالتّلاميذ، تمتلئ.
- الأريكة، مجلس، الجدّ، على.
- المزرعة، قصد، الفلاح.

الموضوع الثاني .

.....

حلَّ فصلُ الخريف، وقلّت حرارةُ الشّمس، وأصبحت أشعّتُها ضعيفةً. والغيومُ الرّماديّةُ قد تراكمت في وسطِ السّماء، ومَلأت الفضاءَ.

عصفت الرّيحُ بقوّة، فتمايلت أغصانُ الأشجار، وقصفت الرّعودُ، ولمع البرقُ، فهطلت الأمطارُ، وغطّت الأعشابَ، وتبلّلت الزّهورُ والوُرودُ.

البناء اللغوي

① اختر العنوانَ المناسبَ للنّص ممّا يلي :

- فصلُ الخريف • فصلُ الشّتاء • فصلُ الرّبيع • فصلُ الصّيف

② ماذا تحدثُ لأغصانِ الأشجارِ في فصلِ الخريف.

③ [illegible]

[illegible] الصّحيح [illegible] : قالت ، تراكمت ، هطلت.

أ- قلتْ ⇦ (انخفضت) ، (ارتفعت) ، (تكلمت).

ب- تراكمت ⇦ (ضعفت) ، (تجمعت) ، (أصبحت سوداء).

ت- هطلت ⇦ (تساقطت) ، (ارتسمت) ، (هبّت).

WWW.DZPEN.COM الجزائر

الموضوع الثالث

.....

جَلَسْنَا فِي حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي طَرِيقِ عَوْدَتِنَا إِلَى بُيُوتِنَا. كُلُّ وَاحِدٍ جَلَسَ فِي مَكَانِهِ. بَيْنَمَا جَلَسَ أَمِينُ إِلَى جَانِبِ السَّائِقِ. وَقَالَ لَهُ : هَلْ تُعَلِّمُنِي الْقِيَادَةَ فَأَنَا أُحِبُّ السَّيَّارَاتِ. وَعِنْدَمَا أَكْبَرُ سَأَشْتَرِي سَيَّارَةً جَمِيلَةً. وَأَقُودُهَا عَلَى الطَّرِيقِ فِي رِحْلَاتٍ كَثِيرَةٍ إِلَى وَهْرَانَ. وَعَنَّابَةَ. وَإِلَى الْمَدِينَةِ السَّاحِلِيَّةِ الْجَمِيلَةِ مُسْتَغَانِمَ. وَأَخُذُ مَعِي أَصْدِقَائِي. قَالَ لَهُ السَّائِقُ : حَسَنًا. أَوَّلُ دَرْسٍ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَهُ هُوَ أَلَّا تَتَكَلَّمَ كَثِيرًا أَثْنَاءَ السِّيَاقَةِ. فَقَالَ أَمِينُ : وَلِمَاذَا تَتَكَلَّمُ أَنْتَ كَثِيرًا إِذًا؟!

الميدان اللغوي

① ضَعْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُ النَّصَّ :

- جَلَسَ أَمِينُ إِلَى جَانِبِ صَدِيقِهِ. ☐
- طَلَبَ أَمِينُ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يُعَلِّمَهُ الْقِيَادَةَ. ☐
- أَمِينُ يُحِبُّ [illegible]. ☐
- [illegible] سَيَّارَةً [illegible]. ☐

② أَشْرَحُ الْمَعَانِيَ :

- عَوْدَتِنَا = ... • فَقِيرٌ = ... • تَبْدُو = ...

③ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ عَكْسَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- أُحِبُّ ≠ ..... • جَمِيلَةٌ ≠ ..... • كَثِيرًا ≠ .....

الميدان اللغوي

① أَصْنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي أَرْبَعِ مَجْمُوعَاتٍ :

الْقَمَرُ ، الْمِزْمَارُ ، الطَّبْشُورُ، الطَّابِرَةُ ، الثَّوْمُ ، الْبَقَرَةُ ، الْمَوْزُ ، الثَّوْرُ.

(ث)	(ق)	(ط)	(ز)
.....	.....	.....	.....

② أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :

- يَنْقُلُ أَوَامِرَ أُمِّهِ. هو تَنَاوَلَ جَائِزَةً فِي نِهَايَةِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ.
- تَصْنَعُ الْخُبْزَ بِالدَّقِيقِ. هي يَلْعَبُ الشَّطْرَنْجَ بِمَهَارَةٍ.

③ أَذْكُرُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- غُيُومٌ ⇦ ..... • أَمْطَارٌ ⇦ ..... • وُرُودٌ ⇦ .....
- زُهُورٌ ⇦ ..... • الْأَشْجَارُ ⇦ ..... • فُصُولٌ ⇦ .....

④ أَسْتَعِينُ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَأُدْخِلُ الْكَافَ :

- (الْمُعَلِّمَةُ ، الْأُمُّ). • (الْقِطُّ ، النَّمْرُ).
- (الْقُطْنُ، الثَّلْجُ). • (الشُّرُوبُ ، الْعَسَلُ).

الميدان اللغوي

① أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمَلٍ مُرَتَّبَةٍ :

- حَرَارَةٌ، الشَّمْسِ، فِي ، الْحَرِيفِ، فَصْلِ، قَلَّتْ ⇦ .....
- مِنْ، وَرَقَةٌ، جَنِيبِهِ، الْأَبُ، أَخْرَجَ ⇦ .....
- هِشَامٌ، لِبَاسًا، يَرْتَدِي، جَدِيدًا ⇦ .....

WWW.DZPEN.COM - منتدى الجزائر

④. أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

أ- أَيْنَ جَلَسَ أَمِينُ؟ ب- مَاذَا يُحِبُّ أَمِينُ؟

ت- مَا هُوَ أَوَّلُ دَرْسٍ يَجِبُ عَلَى أَمِينٍ تَعَلُّمُهُ؟

البناء اللغوي

①. أُعَوِّضُ الْكَلِمَةَ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى لَهَا نَفْسُ الْمَدْلُولِ :

- (تَرْتَدِي) مُنَى ثِيَابًا جَدِيدَةً. • يَرْتَدِي هِشَامٌ ثِيَابًا (رَثَّةً).
- عَادَ الأَبُ مِنَ الْمَصْنَعِ (مُرْهَقًا).
- (تَنْزِلُ) الأَمْطَارُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. (بِكَثَافَةٍ).

②. صَرِّفِ الْفِعْلَ (جَلَسَ) فِي الْمَاضِي مَعَ الضَّمَائِرِ الآتِيَةِ :

- أَنَا ..... • نَحْنُ ..... • أَنْتَ ..... • أَنْتِ .....
- أَنْتُمَا ..... • أَنْتُمْ ..... • هُوَ ..... • هِيَ .....

③. اُذْكُرْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مَكَانَ الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

- فَلَّاحٌ ⇦ ..... • تِلْمِيذَةٌ ⇦ ..... • وَرْقَةٌ ⇦ ..... • مِسْمَارٌ ⇦ .....

التعبير

أُدَوِّنُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

قَالَ أَمِينُ لِلسَّائِقِ : ..... فِي هَذِهِ السَّيَّارَةِ. وَعِنْدَمَا أَكْبَرُ ..... سَيَّارَةً جَدِيدَةً، وَأَزُورُ مَدِينَةَ ..... رُفْقَةَ ..... وَ .....

قَالَ السَّائِقُ : سَأُعَلِّمُكَ وَلَكِن لَا ..... مَعِي الآنَ. فَالْكَلَامُ مَعَ السَّائِقِ .....

الموضوع الرابع.

في سارية العلم.

دَخَلَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَدَارُوا بِسَارِيَةِ الْعَلَمِ. تَقَدَّمَ طَارِقُ وَهُوَ يَحْمِلُ الْعَلَمَ، فَرَبَطَتْهُ سَلْمَى فِي الْحَبْلِ ثُمَّ رَفَعَاهُ. رَفْرَفَ الْعَلَمُ عَالِيًا، فَحَامَتْ حَوْلَهُ الْعَصَافِيرُ وَهِيَ تُزَقْزِقُ. تَذَكَّرَ طَارِقُ جَدَّهُ الَّذِي اسْتُشْهِدَ فِي ثَوْرَةِ التَّحْرِيرِ فِدَاءً لِوَطَنِهِ الْغَالِي، وَلِيَظَلَّ عَلَمُ الْجَزَائِرِ مُرَفْرِفًا فِي السَّمَاءِ.

البناء الفهمي

①. ضَعْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُ النَّصَّ :

- تَحُومُ الْعَصَافِيرُ حَوْلَ الْعَلَمِ. ☐
- تَطِيرُ الْعَصَافِيرُ فِي الْغَابَةِ. ☐
- اسْتُشْهِدَ جَدُّ طَارِقٍ فِي ثَوْرَةِ التَّحْرِيرِ. ☐

②. أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

- [illegible] التَّلَامِيذُ [illegible] الْمَدْرَسَةِ؟
- [illegible] طَارِقٌ [illegible] الْعَلَمِ؟
- مَاذَا تَذَكَّرَ طَارِقٌ حِينَ رَأَى الْعَلَمَ يُرَفْرِفُ؟

③. اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى فَرَحِ الْعَصَافِيرِ حِينَ رَأَتِ الْعَلَمَ يُرَفْرِفُ عَالِيًا.

- .....

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

البناء اللغوي

① . اذْكُرْ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- الْعَصَافِير ⇦ ..... • الأَبْطَال ⇦ ..... • الْمُجَاهِدُون ⇦ .....

② . اذْكُرْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- الشَّهِيد ⇦ ..... • العَلَم ⇦ ..... • الحَبْل ⇦ .....

③ . أَسْنِدِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الضَّمِيرَيْنِ هُوَ وَهِيَ :

تَذَكَّرْتُ جَدِّي الَّذِي اسْتُشْهِدَ فِي ثَوْرَةِ التَّحْرِيرِ.

- هُوَ : .....
- هِيَ : .....

④ . صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ :

إِلَى ، جَلَسَ ، هِشَامٌ ، مُحْفَظَة ، فِي ، يَلْعَبُ

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
.....	.....	.....

التعبير

أَمْلأُ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

الْجَزَائِرُ تُحِبُّ رَمْزَ وَطَنِهَا، اسْتُشْهِدَ، أَيْضًا.

طَارِقٌ ..... وَطَنَهُ وَسَلْمَى ..... جَدَّ طَارِقٍ ..... فِي الثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ، هُوَ الآنَ ..... مِنْ رُمُوزِ

الموضوع الخامس

نَسِيتُ كِتَابِي .

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْقِسْمِ، فَقَفَزَتْ مُنَى مِنْ مَكَانِهَا وَقَالَتْ :

أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ الدَّرْسَ يَا مُعَلِّمَتِي. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : حَسَنًا..... أَخْرِجِي كِتَابَ الْقِرَاءَةِ. بَحَثَتْ مُنَى فِي حَقِيبَتِهَا عَنِ الْكِتَابِ فَمَا وَجَدَتْهُ، ثُمَّ قَالَتْ لِلْمُعَلِّمَةِ :

آسِفَةٌ يَا مُعَلِّمَتِي... لاَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْرَأَ. لَقَدْ نَسِيتُ كِتَابِي فِي الْبَيْتِ.

فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : سَتَقْرَأُ زَمِيلَتُكِ هُدَى الآنَ، أَمَّا أَنْتِ فَسَتَقْرَئِينَ فِي الدَّرْسِ الْقَادِمِ، لَكِنْ عَلَيْكِ أَلاَّ تَنْسَيْ وَضْعَ الْكِتَابِ فِي حَقِيبَتِكِ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ قَبْلَ مُغَادَرَةِ الْبَيْتِ.

البناء النصي

① . ضَعِ الْعَلاَمَةَ (×) أَمَامَ مَا لاَ يُنَاسِبُ النَّصَّ :

- رَدَّدَتْ مُنَى أَبْيَاتَ الدَّرْسِ. ☐
- لَمْ تَجِدْ مُنَى كِتَابَهَا. ☐
- أَخْرَجَتْ مُنَى كِتَابَ الْقِرَاءَةِ مِنْ مِحْفَظَتِهَا. ☐

② . أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ :

- هَلْ وَجَدَتْ مُنَى الْكِتَابَ فِي حَقِيبَتِهَا؟
- مَاذَا فَعَلَتْ مُنَى حِينَ دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْقِسْمِ؟

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

الموضوع السادس



خَوْلَة تُساعِدُ زَمِيلاتِها.

قَامَتْ خَوْلَةُ بِتَقْدِيمِ هَدَايَا لِزَمِيلاتِهَا الفَقِيرَاتِ، فَلَمَّا عَلِمَتْ أُمُّهَا سُرَّتْ كَثِيرًا وَقَالَتْ لَهَا : هَذَا رَائِعٌ يَا بُنَيَّتِي، يُمْكِنُكِ أَنْ تَفْعَلِي أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ، فَبِاسْتِطَاعَتِكِ زِيَارَةُ المَرْضَى فِي المُسْتَشْفَيَاتِ، وَصِلَةُ الأَرْحَامِ، بِتَقْدِيمِ الهَدَايَا لِلأَقَارِبِ.

فَرِحَتْ خَوْلَةُ بِتَشْجِيعِ أُمِّهَا لَهَا عَلَى فِعْلِ الخَيْرِ، وَخِدْمَةِ المُحْتَاجِينَ وَمُسَاعَدَتِهِم.

البناء اللغوي

① ضَعِ العَلامَةَ (×) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُ النَّصَّ :

- قَدَّمَتْ خَوْلَةُ هَدَايَا لِزَمِيلاتِهَا. ☐
- خَوْلَةُ تَفْعَلُ الخَيْرَ. ☐
- شَجَّعَتِ الأُمُّ خَوْلَةَ عَلَى زِيَارَةِ المَرْضَى. ☐
- [illegible] ☐

② [illegible] هَدَايَا لِزَمِيلاتِهَا الفَقِيرَاتِ؟

③ اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ عَكْسَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- الغَنِيَّات ⇐ ..... • قَلِيلاً ⇐ ..... • قَطَعَ ⇐ .....

③ اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ عَكْسَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ :

- أَدْخِلِي ⇐ ..... • تَذَكَّرْتُ ⇐ .....

البناء اللغوي

① اُذْكُرْ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- مَكَاتِب ⇐ ..... • مَسَاجِد ⇐ ..... • مُسْتَشْفَيَات ⇐ .....

② اُذْكُرْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- المُعَلِّمَةُ ⇐ ..... • الكِتَابُ ⇐ ..... • الدَّرْسُ ⇐ .....

③ اِرْبِطْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِعَكْسِهَا :

النَّوْم •	• الفَرَح.
الحُزْن •	• اليَقَظَة.
النَّجَاح •	• النَّشَاط.
الكَسَل •	• الفَشَل.

④ أَسْنِدِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِلَى الضَّمِيرَيْنِ نَحْنُ وَأَنْتَ :

أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ الدَّرْسَ.

- نَحْنُ ..... • أَنْتَ .....

التعبير

[illegible] الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ مَكَانَ الفَرَاغِ المُنَاسِبِ لَهَا :

[illegible]، الحَلِيب، المَدْرَسَة، حَفِظَتِ، نَشِيطَةٌ، قَبْلَ.

اِشْرَبْ ..... كُلَّ صَبَاحٍ، وَاحْلِبْ ..... وَاذْهَبْ إِلَى ..... مُعَلِّمَتِي ..... تَصِلُ إِلَى المَدْرَسَة ..... وُصُولِنَا. المَدِيرُ ..... أَيْضًا.

WWW.DZPEN.COM - م الجزائر

البناء اللغوي

① . اذْكُرْ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- هَدَايَا ⇦ ..... • الفَقِيرَات ⇦ ..... • المُحْتَاجِينَ ⇦ .....

② . هَاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- زِيَارَة ⇦ ..... • طَبِيبَة ⇦ ..... • مَرِيضَة ⇦ .....

③ . أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِب :

- ..... حَوْلَهُ الهَدَايَا لِزَمِيلَاتِهَا.
- ..... حَوْلَهُ مِعْدَمَةُ المُحْتَاجِينَ.
- ..... المُعَلِّمَةُ حَوْلَهَ عَلَى فِعْلِ الخَيْرِ.
- ..... الأُمُّ طَعَامَ الغَدَاءِ.

④ . أَكْمِلِ الجُمَلَ بِـ «أَنَا» أَوْ «نَحْنُ»

- ..... نُؤَدِّي الصَّلَاةَ فِي المَسْجِدِ. • ..... أُسَاعِدُ المُحْتَاجِينَ.
- ..... أُرَاجِعُ دُرُوسِي كُلَّ يَوْمٍ.
- ..... نُعَاوِنُ بَعْضَنَا فِي تَنْظِيفِ الحَيِّ.

التعبير

رَتِّبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ لِتَتَكَوَّنَ عَلَى فِقْرَةٍ :

- وَالْـ ..... تْ الشَّمْس.
- كَانَتِ الشَّمْسُ ..... قَةً.
- وَالأَمْوَاجُ تَتَهَادَى مُقْتَرِبَةً مِنَ الشَّطِّ.
- إِرْتَدَى الأَبُ مَلَابِسَ السِّبَاحَةِ.
- وَبَدَأَ فِي السِّبَاحَةِ.

الموضوع السابع





حفلة في بيت سعاد .

دَعَتْ سُعَادُ صَدِيقَاتِهَا إِلَى حَفْلَةٍ فِي مَنْزِلِهَا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهَا، وَهَيَّأَتْ لَهُنَّ فِي حَدِيقَتِهَا الصَّغِيرَةِ كُلَّ مَا يَدْعُو إِلَى السُّرُورِ وَالْفَائِدَةِ وَالْمَرَحِ، مِنْ مُسَابَقَاتٍ وَهَدَايَا، وَطَعَامٍ لَذِيذٍ، خَاصَّةً فَاكِهَةَ الفَرَاوْلَةِ الَّتِي وُضِعَتْ فِي أَطْبَاقٍ وَرْدِيَّةٍ. بَدَتْ صَدِيقَاتُ سُعَادَ بِالثَّوَاهِدِ، حَامِلَاتٍ أَثْمَنَ الهَدَايَا، وَلَابِسَاتٍ أَجْمَلَ الأَثْوَابِ.

البناء العصري

① . بِمَاذَا إِحْتَفَلَتْ سُعَادُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا؟

② . مَاذَا هَيَّأَتْ سُعَادُ لِصَدِيقَاتِهَا؟

③ . مَاذَا قَدَّمَتِ الصَّدِيقَاتُ لِسُعَادَ؟

④ . إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- حَضَرَتْ ..... • شَهِيّ .....

البناء اللغوي

① . هَاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- حَفْلَة ⇦ ..... • فَائِدَة ⇦ ..... • طَعَامٌ ⇦ .....

WWW.DZPEN.COM - منتدى الجزائر

الموضوع الثامن





زيارة مريض.

عَلِمْتُ بِمَرَضِ زَمِيلِي هِشَام، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَزُورَهُ فِي مَنْزِلِه. وَاشْتَرَيْتُ قَلِيلاً مِنَ الفَوَاكِه، وَاتَّجَهْتُ إِلَى مَنْزِلِه. وَلَمَّا وَصَلْتُ تَقَدَّمْتُ مِنَ البَابِ وَدَقَقْتُ الجَرَسَ بِلُطْف.

فَتَحَتْ أُمُّ هَاشِم البَاب، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهَا، رَحَّبَتْ بِي وَأَدْخَلَتْنِي إِلَى قَاعَةِ الاِسْتِقْبَال. وَقَبْلَ أَنْ أَجْلِسَ سَأَلْتُهَا عَنْ صِحَّةِ هِشَام فَطَمْأَنَتْنِي.

البناء القصري

① . ضَعْ العَلامَةَ (×) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُ النَّص :

- مَرِضَ هِشَامٌ فَزَارَهُ صَدِيقُه. ☐
- رَفَضَتْ أُمُّ هِشَام فَتْحَ البَابِ لِلزَّائِر. ☐
- طَمْأَنَتْ أُمُّ هِشَامٍ زَمِيلَهُ عَنْ صِحَّةِ ابْنِهَا. ☐
- [illegible] ☐
- [illegible] ☐

- مَاذَا فَعَلَ زَمِيلُ هِشَام لَمَّا عَلِمَ بِمَرَضِ زَمِيلِه؟
- مَاذَا فَعَلَتْ أُمُّ هِشَامٍ لَمَّا دَقَّ الزَّائِرُ البَاب؟

③ . اخْتَرِ المَعْنَى الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطّ.

- إِتَّجَهْتُ ، نَوَيْتُ ، قَصَدْتُ ، سَعَيْتُ.

② . هَاتِ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَة :

- مُسَابَقَاتٍ ⇦ ..... • أَطْبَاق ⇦ ..... • الأَثْوَاب ⇦ .....

③ . امْلأِ الجَدْوَلَ التَّالِي :

المُذَكَّر	.....	خَالٌ	صَعْبٌ	.....	.....
المُؤَنَّث	بِنْتٌ	.....	.....	أُخْتٌ	دَجَاجَةٌ

④ . أَسْنِدِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِلَى الضَّمَائِرِ : نَحْنُ، أَنْتُمَا، هُمَا.

أَنَا أَقْرَأُ القُرْآنَ الكَرِيمَ كُلَّ يَوْم.

- نَحْنُ .....
- أَنْتُمَا .....
- هُمَا (مذكر) .....

التعبير

رَتِّبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ لِتَحْصُلَ عَلَى فِقْرَة :

- فَالصَّيْفُ مَمَرٌّ لَذِيذَةٌ.
- إِذَا كَانَ الرَّبِيعُ زَهْرًا وَعِطْرًا.
- وَأَنْسِبُهَا لِلسِّبَاحَة.
- وَالْمَتْعِ بِالسِّبَاحَة
- وَ[illegible]

WWW.DZPEN.COM - م الجزائر

الموضوع التاسع



أُريدُ حليبًا يا أُمّي.

جَلَسَ أَيْمَن إِلَى طَاوِلَةِ الطَّعَام، لِتَنَاوُلِ إِفْطَارِهِ قَبْلَ أَنْ يَحْمِلَ مِحْفَظَتَهُ، وَيَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَة. جَلَسَ يَنْظُرُ إِلَى أُمِّهِ، وَيَهْتِفُ بِصَوْتٍ عَالٍ: أُرِيدُ حَلِيبًا يَا أُمِّي.

نَظَرَتْ أُمُّهُ إِلَيْهِ بِحَنَانٍ وَقَالَتْ لَهُ: حَاضِرٌ يَا بُنَيَّ، سَتَشْرَبُ حَلِيبَكَ مَعَ قِطْعَةٍ مِنَ الْحَلْوَى، وَشَرِيحَةِ خُبْزٍ مَدْهُونَةٍ بِالزُّبْدَةِ وَالْمُرَبَّى، لِتُصْبِحَ قَوِيًّا.

قَالَ أَيْمَن: مِثْلَ أَبِي يَا أُمِّي، وَأَقْوَى مِنَ الْحِصَانِ.

البناء اللغوي

① ضَعْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لِلنَّصِّ:

- أمين يُريدُ شُرْبَ الْحَلِيبِ. ☐
- بائعُ الْحَليبِ. ☐
- أم تطلب الزبد ☐

② [illegible] قالت لابنها أمين حين طلب الحليب؟

③ هاتِ جُمْلَةً عَلَى مِنْوَالِ:

أُريدُ حَلِيبًا يَا أُمِّي.

- .....

البناء اللغوي

① أَكْتُبْ (كَمْ)، أَوْ (أَيْنَ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

- ..... عُمْرُكَ الآنَ؟
- ..... تُشِيرُ السَّاعَةُ؟
- ..... يَسْكُنُ هِشَامٌ؟
- ..... دِينَارًا فِي جَيْبِكَ؟

② اُذْكُرْ عَكْسَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- عَلِمَ ≠ ..... • فَتَحَتْ ≠ ..... • الخُبْزُ ≠ .....

③ اذْكُرْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- مَرَضٌ ⇦ ..... • مَنْزِلٌ ⇦ ..... • بَابٌ ⇦ .....

④ صَرِّفِ الفِعْلَ «فَتَحَ» فِي الْمُضَارِعِ مَعَ الضَّمَائِرِ الآتِيَةِ:

- أَنَا..... • نَحْنُ..... • أَنْتَ.....
- أَنْتِ..... • أَنْتُمَا..... • أَنْتُمْ.....

التعبير

أَرْتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

- سَلِيمٌ، يُحِبُّ، [illegible]
- مَنْ، الأَرْضِ، ارْحَمْ، فِي.
- عَلَى، سَلَّمْتُ، هَاشِم، وَأُمِّه.
- الوَلَدُ، دَقَّ، بِلُطْفٍ، الْجَرَسَ.

WWW.DZPEN.COM - موقع الجزائر

④. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً لَهَا نَفْسُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ :
يُنَادِي بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.
• .....

البناء اللغوي

①. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :
• اِسْمَ إِنْسَانٍ : .....
• اِسْمَ شَيْءٍ : .....
• اِسْمَ حَيَوَانٍ : .....
②. حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ :
• طَاوِلَةٌ ⇦ ..... • مِحْفَظَةٌ ⇦ ..... • شَرِكَةٌ ⇦ .....
③. عَوِّضْ أَيْمَنَ بِـ أَمِينَةَ فِي الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ :
خَاضِرْ يَا أَيْمَنُ. سَتَشْرَبُ حَلِيبَكَ لِتُصْبِحَ قَوِيًّا.
④. صَرِّفِ الْفِعْلَ شَرِبَ فِي الْمَاضِي مَعَ الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ :
• أَنْتَ ..... • أَنْتُمَا .....
• أَنْتُمْ ..... • أَنْتُنَّ .....

التعبير

ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :
الْمَدْرَسَةِ، الْبَقَرَةِ، الْحَلِيبِ، مِحْفَظَتِهِ، أَيْمَنُ.
حَلَبَتْ مِنَى ..... وَمَلَأَتِ الدَّلْوَ. فَامْتَصَّ الأُمُّ بِطَهْوِهِ ..... وَقَامَ .....
بِشُرْبِهِ ثُمَّ حَمَلَ ..... وَذَهَبَ إِلَى .....

الموضوع العاشر

.....

أَيْمَنُ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ وَمُؤَدَّبٌ. يَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ، وَلاَ يَمْشِي وَسَطَ الشَّارِعِ. يَعْرِفُ أَيْمَنُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ وَيَحْتَرِمُهَا. إِشَارَاتُ الْمُرُورِ الضَّوْئِيَّةُ هِيَ مَصَابِيحُ ثَلاَثَةٌ. أَلْوَانُهَا مُخْتَلِفَةٌ : أَخْضَرُ، وَبُرْتُقَالِيٌّ، وَأَحْمَرُ. أَيْمَنُ يُحِبُّ أَصْدِقَاءَهُ وَيَنْصَحُهُمْ قَائِلاً : «اِحْتَرِمُوا إِشَارَاتِ الْمُرُورِ. تَسْلَمُوا مِنْ مَخَاطِرِ الطَّرِيقِ».

البناء اللغوي

①. ضَعْ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ :
• أَيْمَنُ تِلْمِيذٌ كَسُولٌ وَمُتَهَوِّرٌ. ☐
• أَيْمَنُ يَحْتَرِمُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ. ☐
• أَيْمَنُ يُحِبُّ أَصْدِقَاءَهُ. ☐
②. [illegible]
③. اِرْبِطْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى :
سَلِمَ مِنَ الْمَخَاطِرِ • • وَقَعَ فِي الْمَخَاطِرِ.
• تَجَنَّبَ الْمَخَاطِرَ.
• خَافَ مِنَ الْمَخَاطِرِ.

WWW.DZPEN.COM - موقع الجزائر

الموضوع الحادي عشر



كَانَ فِي غَابَةِ كَثِيفَةِ الْأَشْجَارِ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ، يَسْكُنُ عُشًّا صُنِعَ مِنَ الْقَشِّ. اسْمُهُ عُصْفُورُ الْعَسَلِ. رِيشُهُ جَمِيلٌ، وَمِنْقَارُهُ صَغِيرٌ، وَكَانَ يُحِبُّ الْعَسَلَ كَثِيرًا. وَإِذَا رَأَى خَلِيَّةَ نَحْلٍ انْتَظَرَ حَتَّى يَمُرَّ صَيَّادٌ فِي الْغَابَةِ فَيُزَقْزِقُ فَوْقَ رَأْسِهِ، ثُمَّ يَطِيرُ أَمَامَهُ وَيَحُطُّ وَيَطِيرُ. عِنْدَمَا يَرَاهُ الصَّيَّادُ يَعْرِفُ أَنَّ هُنَاكَ عَسَلًا، فَيَسِيرُ وَرَاءَهُ حَتَّى يَجِدَ مَكَانَ الْعَسَلِ.

البناء اللغوي

① . اِخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الْعَنَاوِينِ الْمُقْتَرَحَةِ مَا يُنَاسِبُ النَّصَّ :

أ/ نُزْهَةٌ فِي الْغَابَةِ. ب/ عُصْفُورُ الْعَسَلِ.

② . اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

- عُصْفُورُ الْعَسَلِ يُحِبُّ [illegible] الْقَشِّ. ○ الْحَشَبَ.
- [illegible] يَطِيرُ أَمَامَهُ وَيَحُطُّ وَيَطِيرُ. ○ عِنْدَمَا يَرَاهُ الصَّيَّادُ يَعْرِفُ أَنَّ هُنَاكَ عَسَلًا.

③ . اِسْتَعْمِلِ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

- كَثِيفَةٌ ⇦ .....
- الْعَسَلُ ⇦ .....
- يُزَقْزِقُ ⇦ .....

البناء اللغوي

① . اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

- الْجُمْلَةُ : .....

② . اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِفِعْلٍ :

- الْجُمْلَةُ : .....

③ . هَاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- ذَكِيٌّ ⇦ ..... • مُؤَدَّبٌ ⇦ .....
- الرَّصِيفُ ⇦ ..... • الشَّارِعُ ⇦ .....

④ . أَحَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ :

- ذَكِيٌّ ⇦ ..... • عَاقِلٌ ⇦ .....
- أَخْضَرُ ⇦ ..... • أَحْمَرُ ⇦ .....

التعبير

رَتِّبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ وَكَوِّنْ فِقْرَةً :

- يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ.
- أَنَسُ تِلْمِيذٌ نَجِيبٌ.
- يُحَافِظُ عَلَى [illegible]
- [illegible]
- لِأَنَّهُ مُجْتَهِدٌ وَمُهَذَّبٌ.

WWW.DZPEN.COM - [illegible] الجزائر

البناء اللغوي

① . هاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- مِنْقَارٌ ⇦ ..... • خَلِيَّةٌ ⇦ ..... • مَكَانٌ ⇦ .....

② . حَوِّلِ الْعِبَارَةَ الآتِيَةَ إِلَى الْمُؤَنَّثِ الْمُفْرَدِ :

وَإِذَا رَأَى خَلِيَّةَ نَحْلٍ إِنْتَظَرَ أَمَامَهَا.

⇦ .....

③ . صَرِّفِ الْفِعْلَ (يَسْكُنُ) فِي الْمُضَارِعِ مَعَ الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ :

- أَنَا ..... • أَنْتَ ..... • أَنْتِ .....
- هُوَ ..... • هِيَ ..... • هُمْ .....

④ . هاتِ عَكْسَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- صَغِيرٌ ≠ ..... • فَوْقَ ≠ .....
- نَحْطُ ≠ ..... • يَعْرِفُ ≠ .....

التعبير

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتَحْصُلَ عَلَى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

الْعُصْفُورُ ، فَوْقَ ، الصَّيَّادِ ، يُرَفْرِفُ ، رَأْسِ

صَنَعَ ، عُشًّا ، يَسْتَرِيحُ ، مِنْ ، الْعُصْفُورُ ، الشَّ

الْعُصْفُورُ ، الصَّغِيرُ ، كَانَ ، الْعَسَلَ.

الموضوع الثاني عشر

.....

تَقَدَّمَ هِشَامٌ مِنْ زَمِيلِهِ رَامِي خَجِلاً وَقَالَ لَهُ : كُنْتُ فَظًّا مَعَكَ يَا صَدِيقِي ! وَظَالِمًا أَضْمَرْتُ لَكَ الشَّرَّ ، وَسَعَيْتُ إِلَى إِيذَائِكَ وَالاعْتِدَاءِ عَلَيْكَ. وَلَكِنَّكَ كُنْتَ دَوْمًا تُبَادِلُنِي الإِسَاءَةَ بِالإِحْسَانِ. فَعَلَّمْتَنِي مَعْنَى الأُخُوَّةِ فِي الإِسْلامِ ، وَأَنَّ التَّسَامُحَ مِنْ أَعْظَمِ الأَخْلاقِ الَّتِي دَعَانَا رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم إِلَى التَّحَلِّي بِهَا .... فَشُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي ، وَسَامِحْنِي عَلَى مَا بَدَرَ مِنِّي نَحْوَكَ مِنْ سُلُوكٍ قَبِيحٍ.

البناء اللغوي

① . إِخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الْعَنَاوِينِ الْمُقْتَرَحَةِ مَا يُنَاسِبُ النَّصَّ :

أ/ خَجَلُ هِشَامٍ. ب/ هِشَامٌ يَعْتَذِرُ مِنْ صَدِيقِهِ.

② . هَلْ كَانَ هِشَامٌ يُحِبُّ زَمِيلَهُ؟

.....

كَيْفَ كَانَ رَامِي يُعَامِلُ زَمِيلَهُ هِشَامًا؟

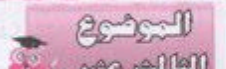
.....

④ . مَاذَا طَلَبَ هِشَامٌ مِنْ زَمِيلِهِ رَامِي؟

.....

WWW.DZPEN.COM – الجزائر

الموضوع الثالث عشر



شكيبٌ يرقصُ فرحًا.

شَكيبٌ طفلٌ مُجدٌّ في دُروسِه، ومُتَفوِّقٌ على زُملائِه، هاهُوَ الآنَ يَرقُصُ في فِناءِ المَدرسةِ وقَدْ حَمَلَ حَقيبَتَهُ المَدرسيَّةَ على ظَهْرِه، ويَقِفُ أمامَ زُملائِه وهُمْ يَنظُرونَ إليْهِ بإعْجابٍ. انْصَرَفَ الأصْدِقاءُ عَنْهُ، وهُوَ يَدْعُوهُم إلى الاحْتِفالِ مَعَهُ بمُناسَبةِ حُصُولِه على العَلامَةِ الكامِلةِ في اخْتِبارِ اللُّغةِ العَرَبيَّةِ، وحُصُولِه على ثَناءٍ من مُعَلِّمِه.

مَكَثَ شَكيبٌ في مَكانِه يَرقُصُ ويُغَنِّي: أنَا شَكيبُ النَّجيبُ، أنَا شَكيبُ النَّجيبُ. أسْرَعَ وَسيمٌ نَحْوَهُ لِيُشارِكَهُ الغِناءَ والرَّقْصَ، تَعانَقَ الصَّديقانِ وقَرَّرَا أنْ يُراجِعا دُرُوسَهُما مَعًا لِيَحْصُلا على العَلامَةِ الكامِلةِ في الامْتِحانِ المُقْبِلِ.

الفهم والتحليل

① أجِبْ بصَحيحٍ (✓) أو خَطَأٍ (×) عمَّا يلي حسَبَ النَّصِّ:

- شَكيبٌ تِلميذٌ مُجتَهِدٌ. ☐
- تَحَصَّلَ شَكيبٌ على العَلامَةِ الكامِلةِ في اللُّغةِ العَرَبيَّةِ. ☐
- أسْرَعَ وَسيمٌ نَحْوَ صَديقِهِ لِيَضْرِبَهُ. ☐

② ماذا قالَ شَكيبٌ وهُوَ يُغَنِّي؟

⑤. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَعْنَى الصَّحيحِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

- الإيذاءُ ⇦ التَّعاوُنُ ، الإساءَةُ ، الصَّبْرُ.
- قَبيحٌ ⇦ سَيِّءٌ ، مَقْبولٌ ، صَعْبٌ.
- بَدَرَ مِنْ ⇦ صَدَرَ مِنْ ، هاجَمَ، صاحَبَ.

البناء اللغوي

①. اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ صِفَةً وَحالاً:

- الصِّفَةُ: .....
- الحالُ: .....

②. أكْمِلْ مَا يَلِي بِوَضْعِ الضَّميرِ المُناسِبِ:

- ..... تَجادَلْ. • ..... تَجادَلْنَ. • ..... أجادِلُ.
- ..... تَجادَلانِ. • ..... تَجادَلُونَ • ..... تَجادِلُونَ.

③. عَوِّضْ كَلِمَةَ «هِشامٌ» بِكَلِمَةِ «التَّلاميذِ»، وَغَيِّرْ مَا وَجَبَ تَغْييرُهُ.

تَقَدَّمَ هِشامٌ مِنْ زَميلِهِ رَامِي خَجِلاً.

التعبير

خَطَأتَ في حَقِّ زَميلِكَ فَنَدِمْتَ عَلى فِعْلَتِكَ [illegible]

[illegible] صِفْ شُعُورَكَ وَأنْتَ تَعْتَذِرُ مِنْ [illegible] إحْدَى مُسْطَرَتِكَ مَحَلَّ

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

الموضوع الرابع عشر

.....

زُرتُ مَعَ أبي مَتحَفَ المُجاهد، كانَت صُوَرُ الثَّورَةِ الجَزائِريَّةِ وَصُوَرُ المُجاهدينَ وَأسلحَتُهُم وَمَلابِسُهُم تُزَيِّنُ الطاوِلاتِ وَالجُدرانَ، كانَ الأطفالُ يَتأمَّلونَ هذهِ الصُّوَرَ وَيَطلُبونَ تَوضيحاتٍ عَنها.

جَلَستُ في إحدى أروِقَةِ المَتحَفِ وَاستَمَعتُ إلى أحَدِ المُجاهدينَ وَهُوَ يَتحَدَّثُ عَنِ الثَّورَةِ المَجيدَةِ. تَحَدَّثَ عَنِ الظُّلمِ الَّذي تَعَرَّضَ لَهُ الجَزائِريُّونَ.

هُناكَ تَذَكَّرتُ جَدّي الَّذي سَقَطَ شَهيدًا دِفاعًا عَنْ وَطَنِنا العَزيزِ، فَاغرَوْرَقَت عَيْنايَ بِالدُّموعِ.

البناء اللغوي

① . اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- حَرْفَ جَرٍّ : .....
- ضَميرًا مُنْفَصِلاً : .....
- فِعْلاً ماضٍ : .....
- فِعْلاً مُضارِعًا : .....

② . عَوِّضْ شَكيبَ بِـ مُنى في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

حَمَلَ شَكيبُ مِحْفَظَتَهُ عَلى ظَهْرِهِ وَوَقَفَ أمامَ زُمَلائِهِ.

.....

③ . هاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

- بُعْدٌ ⇦ .....
- مُتَفَوِّقٌ ⇦ .....
- حَقيبَةٌ ⇦ .....
- العَلامَةُ ⇦ .....

التعبير

أرَتِّبُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ لأحْصُلَ عَلى جُمَلٍ مُرَتَّبَةٍ :

- لَيْلى ، إلى ، نُزْهَةٍ ، في ، خَرَجَت ، المُروجِ.
- مُنى ، باقَةً ، كَوَّنَت ، أزْهارٍ ، لأمِّها ، وَأهْدَتْها.
- صافِيَةٌ ، والسَّماءُ ، الجَوُّ ، كانَ ، جَميلاً.

البناء الصرفي

① . ضَعْ عَلامَةَ (×) أمامَ العُنْوانِ المُناسِبِ لِلنَّصِّ :

- شَكيب ☐
- زيارة متحف المجاهد ☐
- حب الوطن. ☐

② . بِماذا زُيِّنَت طاوِلاتُ وَجُدرانُ المَتحَفِ؟

.....

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

③. اصل بَيْنَ العبارَتَيْنِ اللتَيْنِ تحملانِ نَفْسَ المَعْنَى :

اغْرَوْرَقَتْ عَيْنَايَ •
- مَرِضَتْ عَيْنَايَ.
- امْتَلأَتْ عَيْنَايَ بالدُّمُوعِ.
- اغْمَضَتْ عَيْنَايَ.

البناء اللغوي

①. هَاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- مَتْحَفٌ ⇦ ..... • المُجَاهِدُ ⇦ ..... • شَهِيدٌ ⇦ .....

②. هَاتِ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- صُوَرٌ ⇦ ..... • الجُذْرَانُ ⇦ ..... • الدُّمُوعُ ⇦ .....

③. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- جَمْعًا مُذَكَّرًا سَالِمًا : .....
- جَمْعًا مُؤَنَّثًا سَالِمًا : .....
- جَمْعَ تَكْسِيرٍ : .....

④. عَوِّضْ جَدِّي بـ أَجْدَادِي فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

«تَذَكَّرْتُ جَدِّي الَّذِي سَقَطَ دِفَاعًا عَنْ وَطَنِنَا العَزِيزِ».

التعبير

رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

- الظُّلْمِ ، تَعَرَّضَ ، لَنْ ، أَحَدٌ ، لِ .....
- فَرَنْسَا ، دَمَّرَتْ ، لِلْقُرَى ، فِي ، الأَرْيَافِ .....
- جَدِّي ، اسْتُشْهِدَ ، عَنِ ، دِفَاعًا ، الوَطَنِ .....
- كُلّ ، سَنَةٍ ، بِعِيدٍ ، نَحْتَفِلُ ، الاسْتِقْلَالِ ، الجَزَائِرِيُّونَ .....

الموضوع الخامس عشر

.....

اعْتَادَ الفَأْرُ الصَّغِيرُ أَنْ يَسْرِقَ الجُبْنَ مِنَ الدُّكَّانِ. فَقَرَّرَ البَقَّالُ أَنْ يَصِيدَهُ.

أَحْضَرَ البَقَّالُ مَصْيَدَةً مَتِينَةً، وَوَضَعَ فِيهَا قِطْعَةَ جُبْنٍ. وَوَضَعَهَا فِي مَكَانٍ ظَاهِرٍ مِنَ الدُّكَّانِ.

وَلَمَّا جَاءَ اللَّيْلُ، دَخَلَ الفَأْرُ الدُّكَّانَ وَشَمَّ رَائِحَةَ الجُبْنِ، أَسْرَعَ إِلَيْهِ فَوَقَعَ فِي المَصْيَدَةِ.

ذَهَبَتِ الفِئْرَانُ إِلَى الدُّكَّانِ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا الفَأْرَ الصَّغِيرَ فِي المَصْيَدَةِ. فَتَعَاوَنُوا لِإِخْرَاجِهِ مِنَ الدُّكَّانِ، وَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى البَابِ وَجَدُوا قِطًّا سَمِينًا فَهَرَبُوا وَبَقِيَ اللِّصُّ فِي مَكَانِهِ.

البناء اللغوي

④. ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ النَّصِّ :

- وَقَعَ الفَأْرُ فِي المَصْيَدَةِ. ☐
- أَكَلَ القِطُّ السَّمِينُ الفَأْرَ. ☐
- يَبِيعُ البَقَّالُ الخُضَرَ. ☐

②. عَلَامَ اعْتَادَ الفَأْرُ الصَّغِيرُ؟

③. لِمَاذَا هَرَبَتِ الفِئْرَانُ مِنَ الدُّكَّانِ؟

WWW.DZPEN.COM - موقع الجزائر

④. اربطْ بِمَا يُنَاسِبُ :

إفْرَاطٌ فِي الأَكْلِ.	• النَّحَافَةُ.
التَّقْلِيلُ مِنَ الأَكْلِ.	• البَدَانَةُ.

البناء اللغوي

①. اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.

②. حَوِّلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ.

يَسْرِقُ الفَأْرُ الجُبْنَ مِنَ الدُّكَّانِ.

③. اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ اِسْمًا بِهِ هَمْزَةٌ عَلَى الأَلِفِ فِي وَسَطِهِ.

④. عَوِّضْ كَلِمَةَ «الفَأْرِ» بِـ «الفِئْرَانِ» فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

«دَخَلَ الفَأْرُ الدُّكَّانَ، وَشَمَّ رَائِحَةَ الجُبْنِ، أَسْرَعَ إِلَيْهِ، فَوَقَعَ فِي المَصْيَدَةِ».

التعبير

قَالَ أَنَّ الفِئْرَانَ لَمْ [illegible] عَلَى المَرَبِّ.

أَخْبِرْ [illegible] فِي فِقْرَةٍ مِنْ 8 أَسْطُرٍ.

الموضوع السادس عشر

.....

يَسْتَيْقِظُ النَّاسُ يَوْمَ العِيدِ بَاكِرًا، فَيَتَوَجَّهُونَ إِلَى المَسَاجِدِ وَهُمْ يُسَبِّحُونَ اللهَ وَيَحْمَدُونَهُ. مُرَدِّدِينَ اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ وَللهِ الحَمْدُ.

وَبَعْدَ الصَّلَاةِ يَعُودُ النَّاسُ إِلَى بُيُوتِهِمْ، فَيَتَجَمَّعُ الأَطْفَالُ فِي السَّاحَاتِ يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ، وَيَقْصِدُ الكِبَارُ جِيرَانَهُمْ لِتَهْنِئَتِهِمْ بِالعِيدِ.

البناء اللغوي

①. ضَعْ العَلَامَةَ (×) أَمَامَ العُنْوَانِ المُنَاسِبِ لِلنَّصِّ :

- يَوْمُ العِيدِ. ☐
- [illegible] ☐

②. [illegible] المُسْلِمُونَ [illegible] إِلَى [illegible] يَوْمَ العِيدِ ؟

③. مَاذَا يَفْعَلُ المُسْلِمُونَ بَعْدَ أَدَاءِ صَلَاةِ العِيدِ ؟

④. اِسْتَعْمِلْ كَلِمَةَ (قَصَدَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

الجُمْلَةُ : .....

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

البناء اللغوي

① . حَوِّلْ الْعِبارَةَ الْمُوالِيَةَ إِلَى الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ.

«فَيَتَوَجَّهُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ وَهُمْ يُسَبِّحُونَ اللهَ وَيَحْمَدُونَهُ».

⇦ .....

② . اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ ضَمِيرًا مُنْفَصِلاً.

③ . اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ :

- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ : .....
- جَمْعَ تَكْسِيرٍ : .....

④ . اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ اِسْمَ مَعْرِفَةٍ وَحَوِّلْهُ إِلَى نَكِرَةٍ.

التعبير

رَافَقْتَ أَبَاكَ إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَدَاءِ صَلاَةِ الْعِيدِ.

تَحَدَّثْ عَنْ ذَلِكَ فِي فَقْرَةٍ مِنْ 8 أَسْطُرٍ، مُسْتَعْمِلاً جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ.

مُسَطَّرًا تَحْتَهُ.

الموضوع السابع عشر

.....

حَطَّ عُصْفُورٌ عَلَى جِذْعِ شَجَرَةٍ، وَإِذْ بِهِ يَرَى ثُعْبَانًا قَادِمًا بِاتِّجَاهِهِ. شَعَرَ بِالْخَوْفِ، وَأَرَادَ أَنْ يَطِيرَ هَارِبًا، لَكِنَّ الثُّعْبَانَ نَظَرَ إِلَيْهِ مُبْتَسِمًا. وَقَالَ : لاَ تَخَفْ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ لَنْ أَلْدَغَكَ. أَجَابَهُ الْعُصْفُورُ : كَيْفَ تَكُونُ ثُعْبَانًا وَلاَ تَلْدَغُنِي بِسُمِّكَ الْمُمِيتِ ؟!

قَالَ الثُّعْبَانُ : أَنَا لاَ أَلْدَغُ عُصْفُورًا جَمِيلاً وَلَطِيفًا مِثْلَكَ، أَنَا أَلْدَغُ مَنْ يُهَاجِمُنِي فَقَطْ دِفَاعًا عَنْ نَفْسِي. لَوْ رَآنِي الآنَ صَيَّادٌ، سَوْفَ يَصْطَادُنِي، وَيَسْلُخُ جِلْدِي لِيَصْنَعَ حِذَاءً لِزَوْجَتِهِ. أَمَّا أَنْتَ فَإِنَّكَ عُصْفُورٌ صَدِيقٌ.

البناء اللغوي

① . اِخْتَرْ بَيْنَ الْعَنَاوِينِ الْمُقْتَرَحَةِ مَا يُنَاسِبُ النَّصَّ :

أ/ الْعُصْفُورُ الْجَمِيلُ ب/ الثُّعْبَانُ الشَّرِسُ

ت/ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ

② . بِمَاذَا شَعَرَ الْعُصْفُورُ حِينَ رَأَى الثُّعْبَانَ قَادِمًا نَحْوَهُ ؟

③ . مَاذَا قَالَ لِلثُّعْبَانِ حِينَ تَكَلَّمَ عَنِ الصَّيَّادِ؟

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

الموضوع الثامن عشر

رِحْلَةُ القِطِّ.

أَحْضَرَ هِشَامُ العَصِيَّ وَالخَيْطَ لِيَصْنَعَ طَيَّارَةً وَيُطَيِّرَهَا فِي الهَوَاءِ، وَاشْتَرَى ثَلَاثَ نَفِيخَاتٍ وَرَبَطَهَا فِي الطَّيَّارَةِ. اقْتَرَبَ مِنْهُ القِطُّ فَالْتَفَّ الذَّيْلُ عَلَيْهِ.

طَيَّرَ هِشَامُ الطَّيَّارَةَ فِي الهَوَاءِ، فَارْتَفَعَتْ وَهِيَ تَحْمِلُ القِطَّ، طَارَتِ الطَّيَّارَةُ بَعِيدًا حَتَّى تَعَلَّقَتْ فِي أَسْلَاكِ الهَاتِفِ، فَصَارَ القِطُّ يَلْعَبُ فِي الهَوَاءِ وَهُوَ فَرْحَانُ.

أَخَذَ هِشَامُ سُلَّمًا كَبِيرًا، وَشَدَّ القِطُّ إِلَيْهِ بِالعَصَا، وَخَلَّصَهُ مِنَ الخَيْطِ.

البناء الشفوي

① ضَعْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ العُنْوَانِ المُنَاسِبِ :

- هِشَامُ صَنَعَ طَيَّارَةً ☐
- هِشَامُ اشْتَرَى [illegible] ☐
- القِطُّ يُعَلِّمُ السِّبَاحَةَ ☐

② مَاذَا صَنَعَ هِشَامُ؟

③ كَيْفَ أَنْقَذَ هِشَامُ القِطَّ؟

④ اُرْبِطْ كَلِمَةَ فَرْحَانَ بِضِدِّهَا :

④ هَاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- خَطَّ ≠ ..... • جَمِيلاً ≠ ..... • صَدِيقٌ ≠ .....

البناء الشفوي

① اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً اِسْتِفْهَامِيَّةً.

.....

② هَاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- عُصْفُورٌ ⇦ ..... • ثُعْبَانٌ ⇦ .....
- جِلْدٌ ⇦ ..... • حِذَاءٌ ⇦ .....

③ عَوِّضْ «عُصْفُورًا» بِـ «عَصَافِيرَ» فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

«أَنَا لَا أَدْعُ عُصْفُورًا جَمِيلاً وَلَطِيفًا مِثْلَكَ».

.....

التعبير

يَتَمَتَّعُ الأَطْفَالُ بِصِغَرِ [illegible].

اِحْكِ فِي [illegible] كَيْفَ يَلْعَبُ أَطْفَالُ [illegible] بِطَيَّارَتِهَا.

WWW.DZPEN.COM - [illegible] الجزائر

فَرْحَانُ •
• عَطْشَانُ.
• حَزِينٌ.
• سَعِيدٌ.

البناء اللغوي

① . اذْكُرْ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

• العَصِيّ ⇦ ..... • نُفَيخَات ⇦ ..... • أَسْلاَكٌ ⇦ .....

② . اذْكُرْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

• الخَيْطُ ⇦ ..... • الهَاتِفُ ⇦ ..... • السِّلْمُ ⇦ .....

③ . أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ المَاضِي فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

• تَفْتَحُ أُمِّي نَوَافِذَ الغُرْفَةِ كُلَّ صَبَاحٍ. • تَسْلَمُ أَمِينُ جَائِزَةً.

• عَلَّمَنِي رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ يَا أَمِينُ. • هَزَّ عَمِّي غُصْنَ الشَّجَرَةِ.

④ . أُصَنِّفُ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ إِلَى ثَلاَثِ مَجْمُوعَاتٍ :

النَّمِرُ ، شُفَيَانُ ، عَائِشَةُ ، القِرْدُ ، المِمْحَاةُ ، الشَّلاَّلُ، الحِصَانُ، الوَزِيرُ، السَّيَّارَةُ.

اِسْمُ شَيْءٍ.	اِسْمُ إِنْسَانٍ.	اِسْمُ حَيَوَانٍ.
.....	.....	.....
.....	.....	.....

التعبير

أُكْمِلُ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ :

لَعِبَ هِشَامٌ ..... الطَّيَّارَةَ، اشْتَرَى ..... وَرَبَطَهَا فِي .....

ارْتَفَعَتِ الطَّيَّارَةُ فِي ..... حَتَّى تَعَلَّقَتْ فِي ..... الهَاتِفِ. أَحْضَرَ هِشَامٌ ..... وَخَلَّصَ القِطَّ مِنَ .....

الموضوع التاسع عشر

.....

وَقَفَتْ لَيْلَى جَنْبَ بَقَرَتِهَا وَفِي يَدِهَا إِنَاءٌ لِتَحْلُبَهَا.

جَاءَتْهَا القِطَطُ الثَّلاَثَةُ وَقَالُوا : نُرِيدُ حَلِيبًا.

أَعْطَتْهُمْ صَحْنًا مِنَ اللَّبَنِ، فَشَرِبُوا حَتَّى ارْتَوَوا، وَفِي الغَدِ عَادُوا إِلَيْهَا يَطْلُبُونَ الحَلِيبَ.

فَقَالَتْ لَهُمْ : ازْرَعُوا العُشْبَ لِلْبَقَرَةِ، وَأَنَا أُعْطِيكُمُ اللَّبَنَ.

رَاحَتِ القِطَطُ الثَّلاَثَةُ وَاحِدٌ يَحْرُثُ وَوَاحِدٌ يَبْذُرُ وَوَاحِدٌ يَسْقِي حَتَّى اخْضَرَّ الحَقْلُ، فَحَمَلُوا العُشْبَ إِلَى البَقَرَةِ، فَأَكَلَتْ وَشَبِعَتْ، وَكَثُرَ لَبَنُهَا. حَلَبَتْ لَيْلَى البَقَرَةَ. وَأَعْطَتِ القِطَطَ اللَّبَنَ وَغَنَّتْ لَهُمْ : زَرَعَ القِطَطُ وَحَصَدُوا.

البناء اللغوي

① . ضَعْ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ العُنْوَانِ المُنَاسِبِ لِلنَّصِّ :

• القِطَطُ يَحْلُبُونَ البَقَرَةَ. ☐

• القِطَطُ يَزْرَعُونَ وَيَحْصُدُونَ. ☐

• البَقَرَةُ. ☐

• التَّعَاوُنُ. ☐

② . مَاذَا طَلَبَتِ القِطَطُ مِنْ لَيْلَى؟

③ . كَيْفَ تَعَاوَنَتِ القِطَطُ لِلْحُصُولِ عَلَى العُشْبِ؟

WWW.DZPEN.COM - م الجزائر

الموضوع العشرون

.....



حَطَّ سِرْبُ الطُّيُورِ في البُحَيْرَةِ الزَّرْقَاءِ، وَكَانَ يُحِيطُ بِهَا النَّخِيلُ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ. فَقَالَ العُصْفُورُ الصَّغِيرُ : هَذِهِ الوَاحَةُ يَا أَصْدِقَائِي، إِنَّهَا رَائِعَةٌ. فَقَالَ قَائِدُ الطُّيُورِ : سَنَبْقَى هُنَا، فَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ، وَالهَوَاءُ نَقِيٌّ، وَالأَرْضُ وَاسِعَةٌ، وَالمَاءُ عَذْبٌ، وَكُلُّ شَيْءٍ هُنَا جَمِيلٌ. فَرَدَّ عَلَيْهِ العُصْفُورُ الصَّغِيرُ : نَعَم، سَنَبْقَى هُنَا، وَحِينَ يَقْتَرِبُ الصَّيْفُ نَعُودُ إِلَى حُقُولٍ مَتِيجَةٍ، حَيْثُ أَشْجَارُ البُرْتُقَالِ. هُنَاكَ سَنَجِدُ الجَوَّ مُعْتَدِلاً، وَنَجِدُ الطُّيُورَ مِنْ مُخْتَلِفِ الأَنْوَاعِ.

البناء الفكري

① ضَعْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ العِبَارَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ :

- خَطَّ سِرْبُ الطُّيُورِ فِي البُحَيْرَةِ الزَّرْقَاءِ. ☐
- تَهَاجَرُ الطُّيُورُ إِلَى الحُقُولِ المَتِيجَةِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ. ☐
- تَقَعُ الوَاحَةُ فِي الصَّحْرَاءِ. ☐

② . مَاذَا قَالَ قَائِدُ الطُّيُورِ حِينَ حَطَّ سِرْبُ الطُّيُورِ بِالوَاحَةِ؟

③ . مَاذَا تَجِدُ الطُّيُورُ حِينَ تَعُودُ إِلَى حُقُولٍ مَتِيجَةٍ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ؟

. اِرْبِطْ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ المَعْنَى :

- اِمْتَلَأَ الحَقْلُ بِالخُضَرِ.
- اِخْضَرَّ الحَقْلُ. • أَصْبَحَ الحَقْلُ أَخْضَرَ.
- زَالَتِ الخُضَرُ مِنَ الحَقْلِ.

البناء اللغوي

. صَرِّفِ الفِعْلَ «زَرَعَ» فِي المَاضِي مَعَ ضَمَائِرِ الغَائِبِ التَّالِيَةِ :

- هُوَ ..... • هِيَ .....
- هُمَا ..... • هُمَا .....
- هُمْ ..... • هُنَّ .....

. حَوِّلِ العِبَارَةَ الآتِيَةَ إِلَى المُفْرَدِ المُخَاطَبِ المُؤَنَّثِ :

«اِزْرَعُوا العُشْبَ لِلْبَقَرَةِ وَأَنَا أُعْطِيكُمُ اللَّبَنَ».

. أَحَوِّلُ الصِّفَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى المُذَكَّرِ :

- وَاسِعَةٌ ⇦ ..... • جَمِيلَةٌ ⇦ ..... • مُبْتَسِمَةٌ ⇦ .....
- حَزِينَةٌ ⇦ ..... • ضَيِّقَةٌ ⇦ ..... • صَغِيرَةٌ ⇦ .....

البناء

. أَكْمِلُ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ :

تَجْمَعُ السُّحُبُ فِي ..... فَتَسْقُطُ ..... عَلَى الأَرْضِ فَتَسْقِي ..... لِتُصْبِحَ خَضْرَاءَ، تَتَغَذَّى البَقَرَةُ عَلَى ..... فَتُعْطِينَا .....

WWW.DZPEN.COM - م الجزائر

④. اِرْبِطْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَاكِسُهَا فِي الْمَعْنَى :

رَابِحَة •	• ضَيِّقَة.
يَقْتَرِبُ •	• يَبْتَعِدُ.
وَاسِعَة •	• قَبِيحَة.

البناء اللغوي

①. هَاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- سِرْبٌ ⇦ ..... • السَّمَاء ⇦ ..... • الْبَحِيرَةُ ⇦ .....

②. أَضِعُ فِي الْفَرَاغِ «ـه» أَوْ «ها» :

- شَرِبَ الْمَاءَ ⇦ «شَرِبَـ.....»
- أَصْلَحَ الْعُشَّ ⇦ «أَصْلَحَـ.....»
- غَرَسَ الشَّجَرَةَ ⇦ «غَرَسَـ.....»

③. صَرِّفِ الْفِعْلَ «خَطَّ» فِي الْمُضَارِعِ مَعَ الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ :

- هُوَ ..... • هِيَ ..... • هُمْ .....

التعبير

رَتِّبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ لِتَحْصُلَ عَلَى فِقْرَةٍ :

- ذَاكَ الْوَلَدُ يَعْتَنِي بِمَاءِ الْحَدِيقَةِ.
- خَرَجَ الْفَلَّاحُ فَرِحًا بِالْمَحْصُولِ الْوَفِيرِ.
- فَأَسْرَعَ الْبَنَّاءُ وَأَحْضَرَ قَارُورَةً لِصَيْدِهَا.
- وَرَأَى بِهَا أَجْسَامًا تَسْبَحُ ظَنَّهَا أَسْمَاكًا.

الموضوع الحادي والعشرون.

الحيوانات المتوحشة.

الْحَيَوَانَاتُ الْمُتَوَحِّشَةُ كَالأَسَدِ وَالنَّمِرِ، لَيْسَتْ شِرِّيرَةً كَمَا يَعْتَقِدُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ.

فَهِيَ لَا تُرِيدُ إِلْحَاقَ الضَّرَرِ بِنَا نَحْنُ الْبَشَرَ أَوْ بِالْحَيَوَانَاتِ الضَّعِيفَةِ كَالأَرْنَبِ. فَهِيَ تَقْتُلُ مِنْ أَجْلِ أَنْ تَأْكُلَ، وَتُهَاجِمُ الْبَشَرَ خَوْفًا مِنْهُمْ وَدِفَاعًا عَنْ صِغَارِهَا، وَلَيْسَ رَغْبَةً فِي إِلْحَاقِ الضَّرَرِ بِهِمْ.

خَاصَّةً وَأَنَّ الإِنْسَانَ كَثِيرًا مَا هَاجَمَهَا بِسِلَاحِهِ وَاعْتَدَى عَلَيْهَا.

البناء اللغوي

①. ضَعْ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ :

- تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ الْمُتَوَحِّشَةُ فِي الْغَابَةِ. ☐
- الأَرْنَبُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الشِّرِّيرَةِ. ☐
- النُّمُورُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُتَوَحِّشَةِ. ☐

②. لِمَاذَا تُهَاجِمُ الْحَيَوَانَاتُ الْمُتَوَحِّشَةُ الْبَشَرَ؟

③. كَيْفَ يُعَامِلُ الإِنْسَانُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُتَوَحِّشَةَ؟

④. اِرْبِطْ بَيْنَ الْعِبَارَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى :

WWW.DZPEN.COM – الجزائر

- الإعْتِداءُ عَلَيْنَا.
- الإعْتِناءُ بِنَا.
- مُساعَدَتُنَا.

إلْحَاقُ الضَّرَرِ بِنَا •

البناء اللغوي

① . اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ، ثُمَّ وَظِّفْهُ فِي جُمْلَةٍ.

② . صَرِّفِ الفِعْلَ «يَعْتَقِدُ» فِي المُضَارِعِ مَعَ ضَمَائِرِ المُخَاطَبَةِ :

- أَنْتَ ..... • أَنْتِ ..... • أَنْتُمَا .....
- أَنْتُمَا ..... • أَنْتُمْ ..... • أَنْتُنَّ .....

③ . اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ ضَمِيرًا مُنْفَصِلاً، وَأَسْنِدِ إِلَيْهِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :
«شَاهَدْتُ حَيَوَانًا أَلِيفًا وَأَطْعَمْتُهُ».

- الضَّمِيرُ :
- الجُمْلَةُ :

التعبير

شَاهَدْتَ فِي التِّلْفَازِ [illegible] بِطًا وَثَابِتًا عَنِ الحَيَوَانَاتِ [illegible].
أَلِفْ [illegible] مِنَ الفِطَرِ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ [illegible] حَيَوَانٍ مُتَوَحِّشٍ

الموضوع الثاني والعشرون :

حُقُوقُ الأَطْفَالِ .

عَلَّمَنِي أَبِي أَنَّ كُلَّ أَطْفَالِ العَالَمِ مِنْ حَقِّهِم أَنْ يَتَمَتَّعُوا بِاللَّعِبِ، وَبِالذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَلَقِّي العِلْمِ وَالمَعْرِفَةِ، كَمَا مِنْ حَقِّهِمْ نَيْلُ الرِّعَايَةِ الصِّحِّيَّةِ. عَلَّمَنِي أَبِي أَنَّ مِنْ حَقِّ الطِّفْلِ العَيْشَ فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ، بَعِيدًا عَنْ دَمَارِ الحُرُوبِ.
قَالَ لِي أَبِي : الأَطْفَالُ مِثْلُ الأَزْهَارِ الطَّرِيَّةِ، عَلَى الكِبَارِ حِمَايَتُهُمْ وَالاِعْتِنَاءُ بِهِمْ. فَقُلْتُ لَهُ : وَمَاذَا عَنْ أَطْفَالِ فِلَسْطِينَ يَا أَبِي؟!

البناء اللغوي

① . ضَعِ العَلَامَةَ (×) أَمَامَ العِبَارَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ :

- يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَلَقِّي العِلْمِ وَالمَعْرِفَةِ. ☐
- [illegible] ☐
- [illegible] ☐

② . بِمَاذَا شَبَّهَ الأَبُ الأَطْفَالَ؟

③ . لِمَاذَا سَأَلَ الوَلَدُ أَبَاهُ عَنْ حَالِ أَطْفَالِ فِلَسْطِينَ.

④ . اِرْبِطْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ المَعْنَى :

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

الموضوع الثالث والعشرون



أمينُ الفلاحُ الصّغير.

اعْتادَ أمينُ أنْ يَذْهَبَ مَعَ والدِه يَوْمَ العُطْلَةِ إلى الحَقْلِ، كَيْ يَتَدَرَّبَ عَلَى العَمَلِ لِيُصْبِحَ جِسْمُهُ قَوِيًّا.

وفي صَباحِ يَوْمِ الخَميسِ، ذَهَبَ أمينُ إلى الحَقْلِ كَيْ يُساعِدَ والدَهُ في العَمَلِ. راحَ أمينُ يَجُزُّ الأعْشابَ، ويَجْمَعُ أوْراقَ الأشْجارِ المُتَساقِطَةِ، والعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبينِهِ، ويَهُزُّ رَأسَهُ قائلاً:

أنا الفلاحُ الصَّغيرُ، أنْظِّفُ الحَقْلَ الكَبيرَ.

البناء اللغوي

① ضَعِ العَلامَةَ (×) أمامَ العِبارَةِ الَّتي تُناسِبُ النَّصَّ:

- أمينُ يُمارِسُ رياضَةَ السِّباحَةِ. ☐
- [illegible] ☐
- [illegible] ☐
- [illegible] ☐

② هاتِ ضِدَّ كَلِمَةِ «ضَعيفًا» مِنَ النَّصِّ:

- ضعيفا ≠ .....

③ اربِطْ كُلَّ عِبارَتَيْنِ هُما نَفْسُ المَعْنى:

الدِّمارُ • • الخَرابُ.
الحِمايَةُ • • الاعْتِناءُ.
الرِّعايَةُ • • الوِقايَةُ.

البناء اللغوي

① أدْخِلْ «نَحْنُ» ثُمَّ «أنْتُم» عَلَى الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:
«عَلَّمَنِي أبِي أنَّ مِنْ حَقِّي أنْ أتَعَلَّمَ والْعَبَ».

② اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، وَجُمْلَةً اسْتِفْهامِيَةً.

③ هاتِ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

- الحُرُوبُ ⇦ ..... • الأطْفالُ ⇦ ..... • الأزْهارُ ⇦ .....

التعبير

لِلأطْفالِ الصِّغارِ حُقُوقٌ يَكْفُلُها القانُونُ وَعَلَى الكِبارِ واجِباتٌ نَحْوَهُمْ.
اكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ 6 أسْطُرٍ تَتَحَدَّثُ فِيها عَنْ حُقُوقِكَ كَطِفْلٍ صَغيرٍ وَعَنْ واجِباتِ الكِبارِ نَحْوَكَ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

الموضوع الرابع والعشرون





قَرْيَةُ أَوْلادِ الحاج.

«أَوْلادُ الحاج» هِيَ قَرْيَةٌ بَسِيطَةٌ تَقَعُ فِي مِنْطَقَةٍ نائِيَّةٍ. رَحَلَتْ عَنْهَا الطُّيُورُ، إِلَّا بَعْضَ الغِرْبانِ تَتَطايَرُ فِي فَضاءٍ حَزِينٍ، وَالأَكْواخُ مُتَناثِرَةٌ هُنا وَهُناكَ، لَيْسَتْ مِنْ حَجَرٍ أَوْ آجُرٍّ، إِنَّما هِيَ مِنَ الطِّينِ الغَلِيظِ. وَسُكّانُ هَذِهِ القَرْيَةِ أَغْلَبُهُمْ مِنَ الشُّيُوخِ وَالكُهُولِ، يَعْتَمِدُونَ فِي حَياتِهِمْ عَلَى الفِلاحَةِ. فَيَزْرَعُونَ وَيَحْصُدُونَ بِطُرُقٍ بِدائِيَّةٍ. أَمّا الأَطْفالُ فَكانُوا يَقْطَعُونَ مَسافاتٍ طَوِيلَةً لِلذَّهابِ إِلَى المَدْرَسَةِ البَعِيدَةِ، لا يَمْنَعُهُمْ بَرْدٌ وَلا مَطَرٌ بَحْثًا عَنْ عِلْمٍ قَدْ يُمَكِّنُهُمْ يَوْمًا مِنْ تَغْيِيرِ حالِ قَرْيَتِهِمْ.

البناء الفني

① أَذْكُرْ ثَلاثَةَ أَحْرُفِ جَرٍّ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؟

② أَسْنِدِ الفِعْلَ «رَاحَ» إِلَى الضَّمائِرِ الآتِيَةِ :

- أَنَا ..... • نَحْنُ ..... • هُوَ ..... • هِيَ .....

③ اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- صِفَةً : ..... • اِسْمَ مَجْرُورٍ : .....
- جَمْعَ تَكْسِيرٍ : .....

④ صَحِّحْ كِتابَةَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

- مَاوِدَةٌ ⇦ ..... • فَنْسٌ ⇦ .....
- سُنَالٌ ⇦ ..... • هُدُوؤٌ ⇦ .....

البناء المعجمي

① ضَعْ هَذِهِ الأَسْماءَ فِي الجَدْوَلِ حَسَبَ النَّسَبِ :

فِي قَرْيَةِ أَوْلادِ الحاج ... فِي المَدِينَةِ ...

- أَغْلَبُ سُكّانِ قَرْيَةِ أَوْلادِ الحاج مِنَ الشُّيُوخِ وَالكُهُولِ. ☐
- يَقْطَعُ أَطْفالُ هَذِهِ القَرْيَةِ مَسافاتٍ طَوِيلَةً لِلْوُصُولِ إِلَى المَدْرَسَةِ. ☐

② مِمَّ بُنِيَتْ مَساكِنُ قَرْيَةِ أَوْلادِ الحاج؟

③ عَلامَ يَعْتَمِدُ سُكّانُ قَرْيَةِ أَوْلادِ الحاج فِي حَياتِهِمْ؟

WWW.DZPEN.COM م الجزائر

- يَرْفَعُ رَأْسَهُ.
- يَهُزُّ رَأْسَهُ. • يُحَرِّكُ رَأْسَهُ.
- يَشُدُّ رَأْسَهُ.

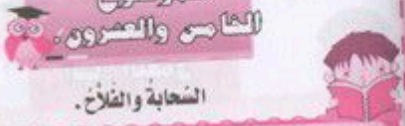
④ مَاذَا قَالَ أَمِينُ حِينَ كَانَ يُسَاعِدُ وَالِدَهُ؟

البناء المعجمي

زُرْتُ الرِّيفَ بِمُحَطَّةِ الرَّبِيعِ، سَاعَدْتُ عَمَّكَ فِي أَعْمالِ الفِلاحَةِ.

اُكْتُبْ فَقْرَةً مِنْ 6 أَسْطُرٍ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ هَذِهِ الزِّيارَةِ.

الموضوع الثامن والعشرون



السَّحابةُ والفلّاحُ.

رَاحَت السَّحابَةُ تُحلِّقُ فَوقَ الحُقُولِ، فَرَأَت فَلّاحًا يَجلِسُ حَزِينًا فِي حَقلِه، فَسَأَلَتهُ عَن سَبَبِ حُزنِه، فَقَالَ لَهَا : إِنَّ الطُّيُورَ قَد هَجَرَت حَقلِي، وَذَبُلَت الوُرُودُ وَالأَزهَارُ، وَتَسَاقَطَت أَورَاقُ الأَشجَارِ الخَضرَاءِ الجَمِيلَةِ، وَيَبِسَت أَغصَانُهَا، وَمَاتَ الزَّرعُ، وَلَا تُوجَدُ عِندِي الآنَ الخُضرَوَاتُ وَالفَوَاكِهُ.

أَشفَقَت السَّحَابَةُ عَلَى الفَلّاحِ، فَارتَفَعَت فَوقَ الحَقلِ، وَأَلقَت كُلَّ المَاءِ الَّذِي تَحمِلُهُ. فَقَالَ الفَلّاحُ لِلسَّحَابَةِ : أَنتِ سَحَابَةٌ لَطِيفَةٌ، تُسَاعِدِينَ كُلَّ مَن يَحتَاجُ إِلَيكِ، وَالفَلّاحُونَ يَشكُرُونَكِ كَثِيرًا. فَقَالَتِ السَّحَابَةُ: هَذَا وَاجِبِي وَعَلَيَّ القِيَامُ بِهِ.

الشّاهد اللغوي

① . إِختَرِ الجَوَابَ الصَّحِيحَ :

كُتِبَتِ التَّاءُ مَفتُوحَةً فِي كَلِمَةِ «رَحَلَتْ» لِأَنَّهَا :

- جَمعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.
- فِعلٌ.
- فِي وَسطِهَا سُكُونٌ.

② . عَوِّضْ كَلِمَةَ «الأَطفَالِ» بِـ «التِّلمِيذِ» فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغيِيرُهُ :

«أَمَّا الأَطفَالُ فَكَانُوا يَقطَعُونَ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً لِلذَّهَابِ إِلَى المَدرَسَةِ».

③ . هَاتِ مُفرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- الطُّيُورُ ⇦ .....
- الجُرْبَانُ ⇦ .....
- الكُهُولُ ⇦ .....

التعبير

زُرتَ قَرِيَةً نَائِيَةً، فَتَعَجَّبتَ لِحَالِ سُكَّانِهَا.

اُكتُبْ فِقرَةً مِن 6 أَسطُرٍ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَن .....

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

الشّاهد النحوي

① . ضَعْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ العِبَارَةِ الَّتِي سَبَبُهَا :

- السَّحَابَةُ تُسَاعِدُ كُلَّ مَنْ يَحتَاجُ إِلَيهَا. ☐
- كَانَ فِي حَقلِ الفَلّاحِ كَثِيرٌ مِنَ الخُضرَوَاتِ وَالفَوَاكِهِ. ☐

② . مَا سَبَبُ حُزنِ الفَلّاحِ؟

③ . إِستَخرِجْ مِنَ النَّصِ عَكسَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي :

- فَرِحًا ⇦ .....
- قَسَتْ ⇦ .....

④ . إِستَخرِجْ مِنَ النَّصِ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- مَعْزُولَةٌ = ... • مُبَعثَرَةٌ = ...

الموضوع السادس والعشرون





تَوَجَّهَ الأَصْدِقَاءُ إِلَى الضَّيْعَةِ. وَبَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ السَّيْرِ وَصَلُوا إِلَيْهَا. وَهُنَاكَ كَانَتْ دَهْشَتُهُمْ كَبِيرَةً. فَالضَّيْعَةُ وَاسِعَةٌ. زُرِعَ فِي جَانِبٍ مِنْهَا أَنْوَاعُ الخُضَرِ المُخْتَلِفَةِ. فَهَذَا البَصَلُ، وَتِلْكَ السَّلَاطَةُ وَالثُّومُ. وَغُرِسَ فِي قِسْمٍ وَاسِعٍ أَشْجَارُ البُرْتُقَالِ وَاللَّيْمُونِ وَالتُّفَّاحِ. وَزُيِّنَتْ بِأَلْوَانٍ مِنَ الأَزْهَارِ.

وَبِجَانِبِ تِلْكَ الضَّيْعَةِ انْتَشَرَتِ الحَيَوَانَاتُ فِي مَسَاحَاتٍ وَاسِعَةٍ. فَهَذِهِ البَقَرَاتُ تَرْعَى، وَتِلْكَ الأَغْنَامُ مُسْتَلْقِيَةٌ عَلَى بِسَاطٍ أَخْضَرَ.

أُعْجِبَ الأَصْدِقَاءُ بِالضَّيْعَةِ، وَعَزَمُوا عَلَى زِيَارَتِهَا مَرَّةً أُخْرَى.

البناء اللغوي

① . إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

جمع مذكر سالم	فعل مضارع	جمع تكسير

② . اِرْبِطْ بِسَهْمٍ الضَّمِيرَ وَالْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُهُ :

نَحْنُ •	• تُسَاعِدِينَ مَنْ تَحْتَاجُ إِلَيْكِ.
أَنْتِ •	• تُطِيعُونَ اللهَ وَرَسُولَهُ.
أَنْتُمْ •	• يَشْرَبْنَ الحَلِيبَ.
هُنَّ •	• غَرَسْنَا أَشْجَارًا مُثْمِرَةً.

③ . هَاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

• حُزْنٌ ⇦ ..... • حَقْلٌ ⇦ ..... • شُجَيْرَةٌ ⇦ .....

التعبير

لِلشَّجَرَةِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ. أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ فَوَائِدِ الشَّجَرَةِ مُسْتَعْمِلًا الَّذِي أَوِ «الَّتِي».

WWW.DZPEN.COM - موقع الجزائر

① . أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ مَا يُنَاسِبُ النَّصَّ :

• الضَّيْعَةُ الرَّائِعَةُ. • بِسَاتِينُ اللَّيْمُونِ. • جَوْلَةٌ بَيْنَ الأَشْجَارِ.

② . مَاذَا زُرِعَ فِي الضَّيْعَةِ؟

③ . مَاذَا شَاهَدَ الأَصْدِقَاءُ بِجَانِبِ الضَّيْعَةِ؟

④ . وَظِّفْ كَلِمَةَ «بِسَاطٍ» فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

البناء اللغوي

① . هاتِ مُفْرَدَ كُلّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ :

- الأَصْدِقاءُ ⇦ ..... • المُزارِعونَ ⇦ .....
- مِساحَاتٌ ⇦ .....

② . اِسْتَخْرِجْ كُلَّ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سالِمٍ وَرَدَ فِي النّص :

③ . حَوِّلِ العِبارَةَ الآتِيَةَ إِلَى جَمْعِ الغائِباتِ :

«أَعْجَبَ الأَصْدِقاءُ بِالضَّيْعَةِ وَعَزَمُوا عَلَى زِيارَتِها».

④ . اِسْتَخْرِجْ مِنَ النّص :

- اِسْمَ نَباتٍ : ..... • اِسْمَ حَيَوانٍ : .....

⑤ . لِمَاذَا رُسِمَتِ الفَمْرَةُ عَلَى السَّطْرِ فِي كَلِمَةِ «الأَصْدِقاءِ».

الوضعية الإدماجية

زُرْتَ رُفْقَةَ أَصْدِقائِكَ ضَيْعَةً جَمِيلَةً فَأُعْجِبْتَ بِها، صِفْها فِي فِقْرَةٍ مِنْ 8 أَسْطُرٍ، مُسْتَعْمِلاً صِفَةً مُسَطَّرًا تَحْتَها.

الموضوع السابع والعشرون

النَّحْلَةُ.

النَّحْلُ حَشَرَاتٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ، تَعِيشُ فِي جَمَاعَاتٍ، فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ يُدْعَى خَلِيَّةَ النَّحْلِ، وَلِكُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ هَذَا الْمُجْتَمَعِ مَهَامُّ مُخْتَلِفَةٌ.

النَّحْلَةُ حَشَرَةٌ صَغِيرَةٌ، لاَ تَعْرِفُ الْمَلَلَ، وَتَرْفُضُ الْعَيْشَ فِي الأَمَاكِنِ الْقَذِرَةِ. لِذَا يَخْتَارُ الْمُزَارِعُونَ الأَمَاكِنَ النَّظِيفَةَ الَّتِي تَتَوَاجَدُ فِيهَا الأَزْهَارُ. تُعْطِي النَّحْلَةُ عَسَلاً لَذِيذًا، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ. أَنَا أُحِبُّ الْعَسَلَ، لأَنَّهُ مُفِيدٌ لِلْجِسْمِ.

البناء اللغوي

① . اِخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الْعَنَاوِينِ الْمُقْتَرَحَةِ مَا يُنَاسِبُ النّص :

- فَوَائِدُ النَّحْلِ • خَلِيَّةُ النَّحْلِ • زُرْقَةُ

② . اِسْتَخْرِجْ مِنَ النّص :

- اِسْمَ حَشَرَةٍ : ..... • اِسْمَ مَكَانٍ : .....

③ . اِسْتَخْرِجْ مِنَ النّص أَضْدَادَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ :

- قَذِرَةٌ ≠ ..... • ضَارٌّ ≠ ..... • تَأْخُذُ ≠ .....

④ . اِسْتَخْرِجْ مِنَ النّص مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ النَّحْلَةَ حَشَرَةٌ نَشِيطَةٌ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

البناء اللغوي

① . اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ اِسْمًا، وَفِعْلًا، وَحَرْفَ جَرٍّ.

اسم	فعل	حرف جر
.....	.....	.....

② . هَاتِ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- خُضَرَاتٌ ⇦ ..... • جَمَاعَاتٌ ⇦ ..... • أَزْهَارٌ ⇦ .....

③ . أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ : أَنَا أُحِبُّ العَسَلَ لِأَنَّهُ مُفِيدٌ لِلْجِسْمِ.

- نَحْنُ : ..... • أَنْتَ .....

④ . ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ :

- النَّحْلَةُ لَا تَعْرِفُ المَلَلَ.
- تَخْتَارُ المُزَارِعُونَ الأَمَاكِنَ النَّظِيفَةَ.

الوضعية الإدماجية

تَعِيشُ مَعَ الإِنْسَانِ حَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ.

- حَيَوَانًا يَعِيشُ مَعَ الإِنْسَانِ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ : .....
- حَيَوَانًا يَعِيشُ فِي الغَابَةِ : .....

الموضوع الثامن والعشرون

.....

حَلَّ فَصْلُ الشِّتَاءِ، فَتَجَمَّعَتِ الغُيُومُ السَّوْدَاءُ فِي السَّمَاءِ، وَبَرَدَ الجَوُّ، وَأَخَذَ المَطَرُ يَنْزِلُ غَزِيرًا، كَمَا ظَهَرَ الثَّلْجُ عَلَى أَعَالِي الجِبَالِ.

أَصْبَحَتِ الأَرْضُ حَزِينَةً لِفِرَاقِ الفُصُولِ البَهِيجَةِ، لَكِنَّهَا فَرِحَةٌ بِالأَمْطَارِ المُتَسَاقِطَةِ عَلَى التُّرْبَةِ الجَافَّةِ. أَمَّا العَصَافِيرُ الَّتِي اعْتَادَتْ أَنْ تَنْشُرَ أَغَارِيدَهَا فِي الحُقُولِ، فَقَدْ هَاجَرَتْ إِلَى حَيْثُ تَجِدُ الدِّفْءَ وَالغِذَاءَ.

أَمَّا الأَطْفَالُ الَّذِينَ كَانُوا يَمْرَحُونَ فِي السَّاحَاتِ وَالحَدَائِقِ فَقَدْ مَكَثُوا فِي البُيُوتِ، لِأَنَّهُمْ لَمْ يَعُودُوا قَادِرِينَ عَلَى تَحَمُّلِ البَرْدِ القَارِسِ.

البناء اللغوي

① . اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ. • فَصْلُ الشِّتَاءِ. • الفُصُولُ البَهِيجَةُ.

② . لِمَاذَا تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ؟

③ . مَاذَا يَفْعَلُ الأَطْفَالُ أَيَّامَ البَرْدِ القَارِسِ؟

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

الموضوع التاسع والعشرون



.....

حِينَ أَتَمَّ مَرْوَانُ عَامَيْنِ مِنْ عُمُرِهِ، كَانَتْ أَسْنَانُهُ قَدْ نَبَتَتْ، فَتَخَلَّى عَنْ رَضَاعَتِهِ الَّتِي اعْتَادَ حَمْلَهَا حَيْثُمَا ذَهَبَ، وَأَصْبَحَ يَأْكُلُ أَطْعِمَةً لَذِيذَةً مِنْ خُضَرٍ وَفَوَاكِهَ، وَتَعَلَّمَ المَشْيَ وَاسْتَقَامَ جِسْمُهُ. فَكَانَ يَلْعَبُ مَعَ مَنْ يَكْبُرُونَهُ سِنًّا مِنْ إِخْوَتِهِ. كَمَا يُقَلِّدُ صَوْتَ أُمِّهِ، وَصَوْتَ الهِرَّةِ الَّتِي أَحْضَرَتْهَا أُمُّهُ مِنَ الرِّيفِ. مَرْوَانُ أَصْبَحَ كَبِيرًا، وَيُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى المَدْرَسَةِ. لِهَذَا طَلَبَ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تَشْتَرِيَ لَهُ مِحْفَظَةً وَلَوْحًا وَأَقْلَامًا. فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : صَبْرًا يَا مَرْوَانُ، سَتَلْتَحِقُ بِالمَدْرَسَةِ عِنْدَمَا تَبْلُغُ خَمْسَ سَنَوَاتٍ.

البناء العكسي

① مَاذَا أَتَمَّ مَرْوَانُ حِينَ عَامَيْنِ مِنْ عُمُرِهِ؟

② كَيْفَ تَخَلَّى مَرْوَانُ عَنِ الرَّضَاعَةِ؟

③ مَاذَا طَلَبَ مَرْوَانُ مِنْ أُمِّهِ؟

④ مَاذَا قَالَتِ الأُمُّ لِمَرْوَانَ حِينَ أَرَادَ الِالْتِحَاقَ بِالمَدْرَسَةِ؟

⑤ اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

• أَكْمَلَ = ... • شَهِيَّة = ... • حَاكِي = ...

④. اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

• القَائِلَة = ... • كَثِيف = ... • رَحَلَتْ = ...

البناء اللغوي

①. هَاتِ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

• الغُيُومُ ⇦ ..... • الفُصُولُ ⇦ .....

• العَصَافِيرُ ⇦ ..... • السَّاحَاتُ ⇦ .....

②. عَوِّضْ كَلِمَةَ «الأَطْفَالِ» بِكَلِمَةِ «الطِّفْلِ» فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

«أَمَّا الأَطْفَالُ الَّذِينَ كَانُوا يَمْرَحُونَ فِي السَّاحَاتِ فَقَدْ مَكَثُوا فِي البُيُوتِ».

③. اِرْبِطْ بِالإِعْرَابِ الصَّحِيحِ : «ظَهَرَ الثَّلْجُ عَلَى أَعَالِي الجِبَالِ».

ظَهَرَ • • حرف جرّ.

الثَّلْجُ • • فاعل مرفوع.

عَلَى • • فعل ماضٍ.

التعبير

قال لك صديقك في طريق عودته من غزير، فرجعت إلى بيتك والثياب.

احك ذلك في بضعة أسطر.

WWW.DZPEN.COM - موقع الجزائر

البناء اللغوي

① . رَتِّبْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ :
الْجُمْلَةُ : أَمَّ مَرْوَانَ عَامَيْنِ مِنْ عُمْرِهِ.

فعل	فاعل	مفعول به	حرف جرّ	اسم مجرور ومضاف إليه
.....	.....	.....	.....	.....

② . أَسْنِدِ الفِعْلَ «ذَهَبَ» إِلَى الضَّمَائِرِ الآتِيَةِ :
- أَنْتَ ..... • أَنْتِ .....
- أَنْتُمَا .....
- أَنْتُمْ ..... • أَنْتُنَّ .....

③ . إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :
- مُثَنَّى : ..... • جَمْعَ مُؤَنَّث سَالِم : .....

التعبير

أَوَظِّفُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الفِقْرَةِ :
وَطَنٌ ، وَهْرَان ، مِصْر ، ضَرِيبَة ، جَزَائِرِي ، عَلَمٌ ، فِيهِ
وُلِدَ ، هَاجَرَ ، مِنْ أُمّ ..... وَأَبٍ ..... شَاهَدَ
وَطَنِي ..... وَبَلَدِ ..... الجَزَائِر. وَهُوَ عَازِمٌ عَلَى .....
لِخِدْمَةِ .....

الموضوع الثلاثون .

اختراع الهاتف .

ظَلَّ الإِنْسَانُ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُمَكِّنُهُ مِنَ التَّحَدُّثِ مَعَ غَيْرِهِ عَنْ بُعْدٍ، إِلَى أَنْ تَمَكَّنَ أَحَدُ العُلَمَاءِ مِنْ صُنْعِ جِهَازٍ يَنْقُلُ الأَصْوَاتَ بِوَاسِطَةِ أَسْلَاكٍ تَصِلُ بَيْنَ المُتَكَلِّمِ وَالسَّامِعِ، فَكَانَ هَذَا الجِهَازُ أَوَّلَ هَاتِفٍ تَمَّ اخْتِرَاعُهُ، وَاسْتَطَاعَ هَذَا العَالِمُ أَنْ يَتَحَدَّثَ مَعَ مُعَاوِنِهِ المَوْجُودِ فِي غُرْفَةٍ أُخْرَى، بِوَاسِطَةِ هَذَا الجِهَازِ، فَكَانَ حَدِيثُهُمَا أَوَّلَ مُكَالَمَةٍ هَاتِفِيَّةٍ بَيْنَ شَخْصَيْنِ. تَوَسَّعَ اسْتِعْمَالُ الهَاتِفِ، فَأَصْبَحَ جَرَسُهُ يَرِنُّ فِي المَدَارِسِ وَمَكَاتِبِ البَرِيدِ، وَفِي كَثِيرٍ مِنَ البُيُوتِ وَالمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ، ثُمَّ انْتَشَرَ فِي الشَّوَارِعِ وَالسَّاحَاتِ مُقَدِّمًا خَدَمَاتٍ جَلِيلَةً لِلْكِبَارِ وَالصِّغَارِ، فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

البناء اللغوي

WWW.DZPEN.COM – الجزائر

- لِلْهَاتِفِ النَّقَّالِ أَكْثَرُ أَنْوَاعِ الهَاتِفِ انْتِشَارًا.

② . كَيْفَ جَرَّبَ مُخْتَرِعُ الهَاتِفِ هَذَا الجِهَازَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ؟

③. إرْبطْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ المَعْنَى :

إخْتِرَاعٌ •
- صُنْعٌ.
- إبْتِكَارٌ.
- تَجْرِيبٌ.

④. إسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

• غَجَرَ ⇦ ..... • ضَاقَ ⇦ ..... • حَقِيرَة ⇦ .....

البناء اللغوي

①. هَاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

• جِهَازٌ ⇦ ..... • العَالِمُ ⇦ ..... • اللَّيْلُ ⇦ .....

②. هَاتِ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

• أَسْلَاكٌ ⇦ ..... • شَخْصَيْنِ ⇦ ..... • الشَّوَارِعُ ⇦ .....

③. أَكْمِلْ بِوَضْعِ الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ :

• ..... يُفَكِّرُ. • ..... يُفَكِّرَانِ. • ..... تُفَكِّرَانِ.
• ..... تُفَكِّرِينَ. • ..... تُفَكِّرْنَ. • ..... أُفَكِّرُ.

④. إسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ إسْمَ إشَارَةٍ.

صيغة الإدماج

أخْرِجِ الإنْسَانَ الطَّائِرَ فَقَدَّمَتْ لَهُ خَدَمَاتٍ جَلِيلَةً.

حَدِّثْ عَنْ هَذَا الاخْتِرَاعِ فِي فِقْرَةٍ مِنْ 6 أَسْطُرٍ، مُوَظِّفًا جَمْعًا مُؤَنَّثًا سَالِمًا.

الموضوع الحادي والثلاثون

.....

زَارَ رَجُلٌ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم، فَلَمَّا أَخَذَ مَجْلِسَهُ أَقْبَلَ الْحَسَنُ عَلَى الرَّسُولِ الكَرِيمِ فَرَحَّبَ بِهِ وَضَمَّهُ إِلَى صَدْرِهِ وَقَبَّلَهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ، فَتَعَجَّبَ الرَّجُلُ مِنْ فِعْلِ الرَّسُولِ صلى الله عليه وسلم وَعَطْفِهِ فَقَالَ لِلنَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم : أَتُقَبِّلُ الأَطْفَالَ؟

فَقَالَ النَّبِيُّ الكَرِيمُ : نَعَمْ، وَأَيَّةُ غَرَابَةٍ فِي هَذَا؟

قَالَ الرَّجُلُ : وَاللَّهِ إِنَّ لِي عَشَرَةً مِنَ الأَوْلَادِ مَا قَبَّلْتُ وَاحِدًا مِنْهُمْ.

وَعِنْدَئِذٍ قَالَ لَهُ الرَّسُولُ صلى الله عليه وسلم : وَمَاذَا أَفْعَلُ لَكَ إِذَا كَانَ اللَّهُ قَدْ نَزَعَ الرَّحْمَةَ مِنْ قَلْبِكَ. إِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ يُحِبُّ الرُّحَمَاءَ.

البناء اللغوي

①. أَجِبْ عَنْ [illegible] الَّذِي [illegible] رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم [illegible]
أَقْبَلَ [illegible] عَلَى رَسُولِ [illegible] الكَرِيمِ.

②. هَلْ فِي قَلْبِ هَذَا الرَّجُلِ رَحْمَةٌ؟ لِمَاذَا؟

③. إرْبطْ بَيْنَ العِبَارَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ المَعْنَى :

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

• يَسْتُرُ دَهْشَتَهُ. • يُخْفِي دَهْشَتَهُ. • يُظْهِرُ دَهْشَتَهُ.

④. ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الجَوابِ الصَّحِيحِ :

الرَّسُولُ صلى الله عليه وسلم هُوَ :
- جَدُّ الحَسَنِ (.....).
- عَمُّ الحَسَنِ (.....).
- خَالُ الحَسَنِ (.....).

البناء اللغوي

①. هاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :
- مَجْلِسٌ ..... • حَفِيدٌ ..... • رَحِيمٌ .....

②. إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً إِسْتِفْهامِيَّةً :
الجُمْلَةُ : .....

③. إِنْفِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِـ لَيْسَ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :
- الجَهْلُ نافِعٌ. • الظُّلْمُ رَحِيمٌ.
- الطَّقْسُ بارِدٌ. • الجارُ غَرِيبٌ.

④. عَوِّضْ «هَذَا» بِـ «هَذَانِ» فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :
«هَذَا الرَّجُلُ رَحِيمٌ يَعْطِفُ عَلَى الضُّعَفاءِ».

التعبير الإدماجي

وَجَدْتَ قِطًّا جَرِيحًا فَقَمْتَ بِتَضْمِيدِ جِراحِهِ وَإِطْعامِهِ.
تَحَدَّثْ عَنْ ذَلِكَ فِي فِقْرَةٍ مِنْ 6 أَسْطُرٍ مُسْتَعْمِلاً فِعْلاً مُضارِعًا.

الموضوع الثاني والثلاثون

يُمارِسُ التَّلامِيذُ التَّمارِينَ الرِّياضِيَّةَ فِي مَلْعَبِ المَدْرَسَةِ وَيُطالِعُونَ القَصَصَ فِي قاعَةِ المُطالَعَةِ.

أَحْضَرَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ مَجْمُوعَةً مِنَ الكُتُبِ، وَطَلَبَ مِنَ التَّلامِيذِ مُطالَعَتَها، وَوَعَدَهُمْ بِمَنْحِهِمْ جَوائِزَ قَيِّمَةً إِنْ تَمَكَّنُوا مِنْ مُطالَعَتِها، وَتَلْخِيصِ أَحَدِها.

شَكَّلَ التَّلامِيذُ فَرِيقًا لِكُرَةِ القَدَمِ، وَآخَرَ لِكُرَةِ اليَدِ. شارَكَ الفَرِيقانِ فِي البُطُولَةِ المَدْرَسِيَّةِ، فَتَحَصَّلَ فَرِيقُ كُرَةِ القَدَمِ عَلَى لَقَبِ البُطُولَةِ، وَاحْتَلَّ فَرِيقُ كُرَةِ اليَدِ المَرْتَبَةَ الثّانِيَةَ. لَمَّا حانَ مَوْعِدُ العُطْلَةِ أَقامَ المُدِيرُ حَفْلاً رائِعًا، حَضَرَهُ رَئِيسُ البَلْدِيَّةِ وَأَوْلِياءُ التَّلامِيذِ.

وُزِّعَتْ عَلَى المُتَفَوِّقِينَ الجَوائِزُ وَتَناوَلَ الحاضِرُونَ الحَلْوِيّاتِ وَالمَشْرُوباتِ.

البناء اللغوي

(✓) أَمامَ العِباراتِ الَّتِي تَتَناسَبُ النَّصَّ وَعَلامَةَ (×) أَمامَ العِباراتِ الَّتِي لا تَتَناسَبُ النَّصَّ :
- يُشَجِّعُ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ التَّلامِيذَ عَلَى المُطالَعَةِ. ☐
- يُطالِعُ التَّلامِيذُ القَصَصَ فِي فِناءِ المَدْرَسَةِ. ☐
- وُزِّعَتِ الجَوائِزُ عَلَى المُتَفَوِّقِينَ فِي المَدْرَسَةِ. ☐

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

② . مَاذَا أَقَامَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ لَمَّا حَانَ مَوْعِدُ الْعُطْلَةِ؟

③ . ضَعْ كَلِمَةَ أَحْضَرَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

البناء اللغوي

① . إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ.
- جَمْعَ تَكْسِيرٍ.
- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.

② . هَاتِ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- الْحَلْوِيَّاتُ ⇦ .....
- الْمَشْرُوبَاتُ ⇦ .....
- الْخَاضِرُونَ ⇦ .....
- التَّمَارِينُ ⇦ .....

③ . أَضْبِطِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِالشَّكْلِ :

«تسلم التلاميذ الجوائز من يد المدير».

④ . صَرِّفِ الْفِعْلَ «مَارَسَ» فِي الْمُضَارِعِ مَعَ الضَّمَائِرِ :

- أَنْتَ .....
- أَنْتُمَا .....
- أَنْتُمْ .....
- أَنْتُنَّ .....

الوضعية الإدماجية

[illegible] رِيَاضَةً مُسَابَقَةً وَحَصَلْتَ عَلَى [illegible]

صِفْ شُعُورَكَ وَأَنْتَ تَتَسَلَّمُ الْمِيدَالِيَةَ، مُسْتَعْمِلاً «الَّذِين».

الموضوع الثالث والثلاثون

.....

يَوْمَ الْعِيدِ يَتَقَابَلُ النَّاسُ وَالْفَرْحَةُ بَادِيَةٌ عَلَى وُجُوهِهِمْ، فَالْكِبَارُ يَقْصِدُونَ الْمَسَاجِدَ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ، ثُمَّ يَنْصَرِفُونَ لِزِيَارَةِ الْأَقَارِبِ وَالْأَصْدِقَاءِ.

يَخْرُجُ الْأَطْفَالُ الصِّغَارُ إِلَى الشَّوَارِعِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِمَلَابِسِهِمُ الْجَدِيدَةِ، وَلُعَبِهِمُ الْجَمِيلَةِ. قَدْ يَسْأَلُ أَحَدُنَا : لِمَاذَا نَنْتَظِرُ الْعِيدَ بِفَارِغِ الصَّبْرِ؟

يُحِبُّ النَّاسُ الْعِيدَ لِأَنَّهُ مُنَاسَبَةٌ يَتَصَالَحُ فِيهَا الْمُتَخَاصِمُونَ، وَيَتَقَارَبُ الْمُتَبَاعِدُونَ، وَيَجْتَمِعُ فِيهَا الْأَقَارِبُ. فَمَا أَحْلَى أَيَّامَ الْعِيدِ وَفَرْحَتَه!

البناء اللغوي

① . [illegible] مِنَ النَّصِّ :

أ- عُرْسٌ فِي الْمَدِينَةِ. ب- يَوْمُ الْعِيدِ. ت- زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ.

② . مَنْ يَفْرَحُ الْأَطْفَالُ فِي الْعِيدِ؟

③ . لِمَاذَا يُحِبُّ النَّاسُ الْعِيدَ؟

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

④. إستَخرِجْ مِنَ النّصِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

● الحُزْنَ ≠ ..... ● الكِبارُ ≠ ..... ● يَتَخاصَمُ ≠ .....

البناء اللغوي

①. إستَخرِجْ مِنَ النّصِ :

● جُمْلَةَ إستِفْهامِيَةٍ. ● جُمْلَةَ تَعَجُّبِيَةٍ. ● حَرْفَ جَرٍّ.

②. أكْمِلْ بِما يُناسِبُ : أنا أُحِبُّ العيد.

● أنْتِ : ..... ● أنْتُما ..... ● أنْتُم .....

③. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفاعِلِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ :

غادَرَ المُسافِرُ المَطارَ، تُرَقْرِقُ العَصافيرُ في الحَديقَةِ، تَسلَّمَ التِّلْميذُ الجَوائِزَ.

④. هاتِ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

● المَساجِدُ ⇦ ..... ● الشَّوارِعُ ⇦ ..... ● الأعْيادُ ⇦ .....

الوضعية الإدماجية

«يُحِبُّ الأطْفالُ العيدَ» تَحَدَّثْ في فِقْرَةٍ عَنْ هذا اليَوْمِ، مُوَظِّفًا جُمْلَةً تَعَجُّبِيَّةً.

الموضوع الرابع والثلاثون

.....

كانَتِ البِنْتُ نُورَةُ راجِعَةً مِنَ المَدْرَسَةِ، فَرَأَتْ جَماعَةً مِنَ الأطْفالِ يُعَذِّبُونَ عُصْفُورًا صَغيرًا في حَديقَةٍ عامَّةٍ تَمُرُّ بِها كُلَّ يَوْمٍ في أثْناءِ رُجُوعِها مِنَ المَدْرَسَةِ. فَتَأَلَّمَتْ أَلَمًا شَديدًا لِمّا حَدَثَ لِهذا العُصْفُورِ المِسْكينِ، وَعابَتْ عَلى هؤُلاءِ الصِّبْيانِ قَسْوَتَهُمْ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ أنْ يُعْطُوها العُصْفُورَ، فَلَمْ يُجيبُوا طَلَبَها وَسَخِرُوا مِنْها. فَاشْتَدَّ غَضَبُها، وَاجْتَهَدَتْ حَتّى أخَذَتِ الطَّيْرَ مِنْهُمْ، وَذَهَبَتْ بِهِ إلى مَنْزِلِها.

عَطَفَتْ نُورَةُ عَلى العُصْفُورِ، وَقَدَّمَتْ لَهُ طَعامًا وَشَرابًا، وَلَكِنَّ الطّائِرَ المِسْكينَ كانَ مُتْعَبًا جِدًّا مِمّا أصابَهُ مِنَ الصِّبْيانِ. فَماتَ بَعْدَ قَليلٍ. حَزِنَتْ نُورَةُ عَلَيْهِ، وَبَكَتْ بُكاءً شَديدًا، وَلامَتْ نَفْسَها. فَقالَتْ لَها أُمُّها : لا لَوْمَ عَلَيْكِ يا صَغيرَتي ما دُمْتِ قُمْتِ بِالْواجِبِ الَّذي عَلَيْكِ نَحْوَهُ قَبْلَ أنْ يَمُوتَ.

البناء اللغوي

①. ضَعْ عَلامَةَ (×) أمامَ الجُمْلَةِ الخاطِئَةِ :

● نُورَةُ تَبْكي عُصْفُورَها. ☐

● نُورَةُ تَقْتُلُ العُصْفُورَ. ☐

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

• نُورَةُ والقَفَصُ. ☐

② . لِمَاذَا تَشَاجَرَتْ نُورَةُ مَعَ الصَّبِيَانِ؟

③ . مَاذَا قَالَتِ الأُمُّ لِنُورَةَ حِينَ رَأَتْهَا حَزِينَةً؟

④ . اربِطِ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ المَعْنَى :

التَّعَبُ •
• العَيَاءُ.
• النُّعَاسُ.
• المَرَضُ

البناء اللغوي

① . ضَعِ الضَّمِيرَ المُنَاسِبَ فِي المَكَانِ الشَّاغِرِ :

• ..... يُعَذِّبُونَ عُصْفُورًا صَغِيرًا.
• ..... عَطَفَتْ عَلَى العُصْفُورِ.

② . اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ اِسْمًا مَوْصُولاً، وَاسْمَ إِشَارَةٍ لِلْجَمْعِ.

③ . اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ فِعْلاً مَسْبُوقًا بِـ «لَمْ» وَآخَرَ مَسْبُوقًا بِـ «أَنْ».

الوضعية الإدماجية

رَأَيْتَ صَدِيقَكَ يُعَذِّبُ عُصْفُورًا فَغَضِبْتَ مِنْهُ

أَكْتُبُ دَارَ بَيْنَكُمَا مِنْ حِوَارٍ، مُسْتَعْمِلاً أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ.

الموضوع الخامس والثلاثون

.....

لاَ يُمْكِنُ لِلْحَيَوَانَاتِ أَنْ تَعِيشَ مُشَرَّدَةً دُونَ مَسْكَنٍ يَأْوِيهَا. فَلِلطُّيُورِ وَكْرُهَا، وَلِلأَسَدِ عَرِينُهُ، وَلِلنَّحْلِ خَلاَيَاهُ، وَيَكَادُ يَكُونُ هَذَا المَأْوَى أَعَزَّ شَيْءٍ عِنْدَ هَذِهِ الحَيَوَانَاتِ. فَمَا أَسْعَدَ الطَّائِرَ يُرَفْرِفُ بِجَنَاحَيْهِ يَرُوحُ لَيْلاً إِلَى وَكْرِهِ، وَمَا أَغْضَبَهُ إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنْ بَيْضِهِ أَوْ فِرَاخِهِ وَهَدَّدَهَا! لاَشَيْءَ يُثِيرُ الخَوْفَ وَالغَضَبَ عِنْدَ هَذِهِ الحَيَوَانَاتِ أَكْثَرَ مِنْ أَنْ يُمَسَّ مَأْوَاهَا بِسُوءٍ. كَذَلِكَ الإِنْسَانُ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ بَيْتُهُ أَعَزَّ بُقْعَةٍ عَلَى الأَرْضِ عِنْدَهُ، كَمَا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عَلاَقَتُهُ بِأُسْرَتِهِ أَقْوَى مِنْ عَلاَقَةِ الحَيَوَانِ بِأَبْوَيْهِ.

البناء الفكري

① . ضَعْ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ العُنْوَانِ المُنَاسِبِ لِلنَّصِّ :

• أَهَمِّيَّةُ المَسْكَنِ لِلإِنْسَانِ وَالحَيَوَانِ. ☐
• ☐
• ☐

② . هَلْ يُمْكِنُ لِلْحَيَوَانَاتِ أَنْ تَعِيشَ دُونَ مَأْوًى؟

③ . مَا هِيَ أَعَزُّ بُقْعَةٍ عَلَى الأَرْضِ عِنْدَ الإِنْسَانِ؟

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

④. إرْبط بَيْنَ الحَيَوانِ وَمَسْكَنِه :

الطَّائِرُ •	• الخَلِيَّةُ.
الأَسَدُ •	• الوَكْرُ.
النَّحْلُ •	• العَرِينُ.

البناء اللغوي

①. هاتِ مُثَنَّى كُلّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي :

• الطَّائِر ⇦ ..... • النَّخْلَةُ ⇦ .....

②. إسْتَخْرِجْ مِنَ النَّص :

• فِعْلاً مُضارِعًا مَرْفُوعًا. • فِعْلاً مُضارِعًا مَنْصُوبًا.

③. صَرِّفِ الفِعْلَ «إقْتَرَبَ» فِي المَاضِي مَعَ الضَّمَائِرِ الآتِيَةِ :

• أَنَا ..... • نَحْنُ ..... • أَنْتُمَا ..... • أَنْتُم .....

④. هاتِ مُفْرَدَ كُلّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

• مُسَابَقَاتٌ ⇦ ..... • أَوْكَار ⇦ ..... • مَنَازِل ⇦ .....

الوضعية الإدماجية

سَكَنْتُمْ بَيْتًا جَدِيدًا، فَأَقَمْتُمْ احْتِفَالاً بِالمُنَاسَبَةِ
عَبِّرْ عَنْ هَذِهِ المُنَاسَبَةِ، مُسْتَعْمِلاً جُمَلًا

الموضوع السادس والثلاثون

سَتَرَاهُ فِي الحُلْمِ القَادِم.

لاحَظَتِ الأُمُّ ابْنَهَا أَيْمَن يَتَحَدَّثُ مَعَ نَفْسِهِ أَمَامَ المِرْآةِ، فَسَأَلَتْهُ : مَا الأَمْرُ يَا بُنَيَّ؟

إلْتَفَتَ أَيْمَن إِلَى أُمِّهِ وَقَالَ : لَقَدْ رَأَيْتُ حُلْمًا رَائِعًا... حَلَمْتُ أَنِّي أَتَنَزَّهُ فِي الغَابَةِ مَعَ الفِيلِ وَالكَلْبِ، ثُمَّ ظَهَرَتْ بَطَّةٌ صَغِيرَةٌ وَأَخَذَتْ تُحَذِّرُنَا مِنَ الخَطَرِ القَادِمِ، فَابْتَسَمَتِ الأُمُّ. وَقَالَتْ : مَا هَذَا الخَطَرُ الَّذِي حَذَّرَتْكُمْ مِنْهُ. قَالَ أَيْمَن : لَقَدْ خَافَتِ البَطَّةُ المِسْكِينَةُ مِنَ الغُرَابِ الأَسْوَدِ، فَقَالَتِ الأُمُّ : هَلْ رَأَيْتَ الغُرَابَ؟ وَهُنَا تَوَقَّفَ أَيْمَنُ عَنِ الضَّحِكِ، وَقَالَ لَهُ : لِلأَسَفِ لَقَدِ اسْتَيْقَظْتُ وَلَمْ أَرَهُ.

احْتَضَنَتِ الأُمُّ ابْنَهَا أَيْمَن قَائِلَةً : لا تَحْزَنْ يَا عَزِيزِي. سَتَرَاهُ فِي الحُلْمِ القَادِمِ.

البناء الفكري

①. ضَعْ عَلامَةَ (×) أَمَامَ العُنْوَانِ المُنَاسِبِ لِلنَّصّ :

- البَطَّةُ والفِيل. ☐
- أَمِينٌ فِي حَدِيقَةِ الحَيَوانَاتِ. ☐
- نُزْهَةٌ فِي الحُلْم. ☐

WWW.DZPEN.COM

② لِمَاذَا لَمْ يَرَ أَيْمَنُ الغُرَابَ؟

③ اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

- لِمَاذَا تَأَسَّفَ أَيْمَنُ؟
- لأَنَّهُ اِسْتَيْقَظَ قَبْلَ أَنْ يَرَى الغُرَابَ.
- لأَنَّ البَطَّةَ سَقَطَتْ فِي البِئْرِ.

البناء اللغوي

① اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً اِسْتِفْهَامِيَّةً.

② أَكْمِلِ التَّحْوِيلَ : «لاَ تَحْزَنْ يَا عَزِيزِي».

- أنتِ ⇦ .....
- أنتم ⇦ .....

③ هَاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ.

- فِيلٌ ⇦ .....
- كَلْبٌ ⇦ .....
- بَطَّةٌ ⇦ .....

④ هَاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- تَخْتَلِفُ ≠ .....
- المُتَوَفِّرَةُ ≠ .....
- الغَائِبَةُ ≠ .....

الوضعية الإدماجية

رَأَيْتَ حُلُمًا جَمِيلاً. تَحَدَّثْ عَنْهُ فِي فَقْرَةٍ مِنْ أَسْطُرٍ مُسْتَعِينًا

صِفَةٍ.

الموضوع السابع والثلاثون

المُسابقة.

فَامَتْ مُسابَقَةٌ بَيْنَ الحَيَوَانَاتِ فِي الغَابَةِ، يَفُوزُ بِجَائِزَتِهَا مَنْ يَنْتَفِعُ بِذَيْلِهِ أَكْثَرَ مِمَّا تَنْتَفِعُ الحَيَوَانَاتُ الأُخْرَى بِذُيُولِهَا، وَاخْتِيرَ القِرْدُ لِيَكُونَ حَكَمَ المُسَابَقَةِ.

دُعِيَتِ الأَرْنَبُ لِتَعْرِضَ مَا عِنْدَهَا، فَرَاحَتْ تَعْدُو بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ.

فَقَالَ القِرْدُ إِنَّ ذَيْلَ الأَرْنَبِ القَصِيرِ يُسَاعِدُهَا عَلَى سُرْعَةِ الجَرْيِ، ثُمَّ دُعِيَ الثَّعْلَبُ، فَرَقَدَ عَلَى الأَرْنَبِ وَلَفَّ ذَيْلَهُ حَوْلَ رَقَبَتِهِ، وَوَضَعَ رَأْسَهُ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ وِسَادَةٌ، ثُمَّ حَطَّ السِّنْجَابُ عَلَى جِذْعِ الشَّجَرَةِ، وَتَكَوَّرَ وَافْتَرَشَ ذَيْلَهُ وَرَقَدَ عَلَيْهِ.

وَفِي نِهَايَةِ المُبَارَاةِ قَالَ القِرْدُ : سُبْحَانَ اللَّهِ، كُلُّ ذَيْلٍ نَافِعٌ لِصَاحِبِهِ. أَرَى أَنْ تَقْتَسِمُوا الجَائِزَةَ فِيمَا بَيْنَكُمْ .....

البناء اللغوي

- مُسَابَقَةٌ بَيْنَ الحَيَوَانَاتِ. ☐
- مُسَابَقَةٌ فِي المَشْيِ. ☐
- القِرْدُ يَكْسِبُ السِّبَاقَ. ☐

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

② . اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ :

- تَخْسَرُ ⇐ ..... • يَتَضَرَّرُ ⇐ .....

③ . لِمَاذَا رَأَى القِرْدُ أَنْ يَقْتَسِمَ المُتَنَافِسُونَ الجَائِزَةَ؟

البناء اللغوي

① . ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُفْرَدِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الجَمْعِ :

ذَيْلٌ ، ذُيُولٌ، السِّنْجَابُ ، رَأْسٌ ، ثَعَالِبُ.

② . صَرِّفِ الفِعْلَ «فَازَ» فِي المُضَارِعِ مَعَ الضَّمَائِرِ الآتِيَةِ :

- هُوَ ..... • هِيَ ..... • هُمْ ..... • هُنَّ .....

③ . هَاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- الأَرْنَبُ ⇐ ..... • الحَكَمُ ⇐ ..... • المُبَارَاةُ ⇐ .....

④ . ضَعْ حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبٍ فِي الفَرَاغِ :

- سَقَطَ العُصْفُورُ ..... أَعْلَى الشَّجَرَةِ.
- ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي ..... السُّوقِ.
- تَلْعَبُ الفَتَيَاتُ ..... الدَّمَى.

الوضعية الإدماجية

أَنْجِزْ هَذِهِ الوَضْعِيَّةَ المُدْمَجَةَ فِي الرَّسْمِ، مُعْتَمِدًا عَلَى هَذِهِ السَّانِدَةِ فِي فِقْرَةٍ مِنْ أَسْطُرٍ، مُسْتَعْمِلاً «الَّذِي» وَ «الَّتِي».

الموضوع الثامن والثلاثون

حُبُّ الوَطَنِ مِنَ الإِيمَانِ.

هِشَامٌ طِفْلٌ فِي الثَّامِنَةِ مِنْ عُمْرِهِ. أَنْهَى سَنَتَهُ الدِّرَاسِيَّةَ بِنَجَاحٍ. فَأَدْخَلَ الفَرْحَةَ قَلْبَ وَالِدَيْهِ.

هِشَامٌ يُحِبُّ وَطَنَهُ كَثِيرًا. فَجَدُّهُ مَاتَ شَهِيدًا. كُلَّمَا تَذَكَّرَ هِشَامٌ جَدَّهُ، اغْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهُ بِالدُّمُوعِ. وَرَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ دَاعِيًا اللهَ بِالرَّحْمَةِ وَحُسْنِ الثَّوَابِ لِمَنْ مَاتُوا دِفَاعًا عَنْ هَذَا الوَطَنِ العَزِيزِ.

هِشَامٌ يُكَرِّرُ كُلَّ مَرَّةٍ العِبَارَةَ الَّتِي حَفِظَهَا فِي سَنَتِهِ الدِّرَاسِيَّةِ الأُولَى «حُبُّ الوَطَنِ مِنَ الإِيمَانِ»، وَهُوَ عَازِمٌ عَلَى العَمَلِ وَالاِجْتِهَادِ لِيَخْدِمَ وَطَنَهُ عِنْدَمَا يَكْبُرُ وَيَصِيرُ رَجُلاً.

البناء الشفوي

① . ضَعْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ العُنْوَانِ المُنَاسِبِ لِلنَّصِّ :

- [ ] فِي [illegible]
- [ ] [illegible]
- [ ] حُبُّ الوَطَنِ. ☐

② . مَاذَا تَعْنِي لِهِشَامٍ إِذَا تَذَكَّرَ جَدَّهُ؟

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

③. وَظِّف الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

• أَنْهَى : ..... • يُكَرِّرُ : ..... • غَارِمٌ : .....

④. إِرْبِطْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ المَعْنَى :

• نَجَحَ.

أَنْهَى • • أَكْمَلَ.

• عَاشَ.

البَعْدُ الشَّفَوِي

①. صَرِّفِ الفِعْلَ «زَارَ» فِي المَاضِي مَعَ الضَّمَائِرِ الآتِيَةِ :

• أَنَا..... • نَحْنُ..... • أَنْتَ..... • أَنْتِ.....

②. كَوِّنْ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ جُمَلاً إِسْمِيَّةً :

• الفَلاَّحُ : ..... • سِرْوَالٌ : .....

• المُعَلِّمُ : ..... • السَّيَّارَةُ : .....

③. أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الجُمَلِ الفِعْلِيَّةِ :

• أَحَسُّ أَمِينُ بِوَجَعٍ فِي بَطْنِهِ (....) • مُنَى مَرِيضَةٌ (....)

• إِحْتَرَمَ الكَبِيرَ. (....) • هَبَّتِ الرِّيَاحُ بِقُوَّةٍ (....)

التَّعْبِيرُ

أَ[illegible] كُلَّ كَلِمَةٍ مَكَانَ [illegible] المَنَاسِبِ لَهَا : حُرُّ [illegible] ، سَ[illegible] ، تَ[illegible] ، [illegible] : يَدُلُّ الشَّعْبَ.

قَوْمُ ..... المُتَعَمِّرِ الفَرَنْسِيَّ بِشَجَاعَةٍ، وَقَدَّمُوا ..... كَبِيرَةً لأَكْثَرَ مِنْ 130 ..... وَنَحْوًا فِي ..... المُسْتَعْمِرَ مِنْ ..... فَأَصْبَحَ ..... الجَزَائِرِيُّ .....

الأَجْوِبَةُ.

نماذج مشروع



WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع الأول

الجزء الشفوي

① أضع العلامة (×) أمام العنوان المناسب للنص :

- فصل الربيع ☐
- رجيل فصل الصيف ☒
- الأشجار ☐

② لمّا مضى الصيف نفضت الأشجار أوراقها الصفراء، فتناثرت.

③ أستخرج من النص ضد كلمة من الكلمات الآتية :

- اكتست ≠ تعرت.
- تجمعت ≠ تناثرت.
- عادت ≠ رحلت.

④ أضع علامة (×) أمام ما يناسب النص :

- اكتست الأشجار بأوراق خضراء. ☐
- في فصل الخريف تهاجر الطيور إلى المناطق الدافئة. ☒
- تتناثر الأوراق الصفراء على الأرض. ☒

الجزء اللغوي

① أرتب كل كلمات الآتية لأحصل على جمل مفيدة :

- تعرت الحقول في فصل الصيف.
- تحوم الغربان في السماء.
- تتطاير الأوراق في الساحات يمينا وشمالا.

② أصرف الفعل «حام» مع الضمائر التالية :

- أنا أحوم.
- أنت تحوم.
- أنت تحومين.
- أنتم تحومون.
- هو يحوم.
- هي تحوم.

③ أضع كل صفة في مكانها المناسب :

- يعطينا النحل عسلا حلوا.
- فحص التلميذ المجتهد هدية ثمينة.
- يلبس الطبيب المعزز الأبيض.
- تذوقت فاكهة لذيذة.

④ أكتب ثلاث جمل إسمية :

ا- الشمس مشرقة.

ب- البلابل زحلت إلى الجنوب.

ت- الغربان تحوم في السماء.

التعبير

أرتب الكلمات التالية لأحصل على جمل مرتبة :

- يذهب أحمد إلى المدرسة.
- تمتلئ الساحة بالتلاميذ.
- [illegible]

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع الثاني

الميدان الشفوي

① . العُنْوَانُ المُنَاسِبُ لِلنَّصِّ : فَصْلُ الخَرِيفِ.

② . فِي فَصْلِ الخَرِيفِ تَعْصِفُ الرِّيَاحُ بِقُوَّةٍ، فَتَتَمَايَلُ أَغْصَانُ الأَشْجَارِ.

③ . شَرْحُ المُفْرَدَاتِ :

أ- قَلَّتْ ⇦ (انْخَفَضَتْ) ، (ارْتَفَعَتْ) ، (تَكَلَّمَتْ)

ب- تَرَاكَمَتْ ⇦ (صَعِدَتْ) ، (تَجَمَّعَتْ) ، (أَصْبَحَتْ سَوْدَاءَ)

ت- هَطَلَتْ ⇦ (تَسَاقَطَتْ) ، (ارْتَفَعَتْ) ، (هَبَّتْ)

الميدان اللغوي

① . أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي أَرْبَعِ مَجْمُوعَاتٍ :

(ث)	(ظ)	(ط)	(ز)
الثَّوْرُ.	الظَّهْرُ.	الطَّيْرُ.	الزَّمَانُ.
الثَّوْرُ.	البَقَرَةُ.	الطَّائِرَةُ.	المَوْزُ.

WWW.DZPEN.COM

② . أَرْبِطُ الجُمْلَةَ بِالضَّمِيرِ المُنَاسِبِ :

- يَنْقُلُ أَوَامِرَ أُمِّهِ ← هو ← تَنَالُ جَائِزَةً فِي نِهَايَةِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ.
- تَصْنَعُ الخُبْزَ بِالدَّقِيقِ ← هي ← يَلْعَبُ الشَّطْرَنْجَ بِمَهَارَةٍ.

③ . أَذْكُرُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- غُيُومٌ ⇦ غَيْمَةٌ. • أَمْطَارٌ ⇦ مَطَرٌ. • وُرُودٌ ⇦ وَرْدَةٌ.
- زُهُورٌ ⇦ زَهْرَةٌ. • الأَشْجَارُ ⇦ شَجَرَةٌ. • فُصُولٌ ⇦ فَصْلٌ.

④ . أَسْتَعِينُ بِهَذِهِ الكَلِمَاتِ وَأُدْخِلُ الكَافَ :

- (المُعَلِّمَةُ كَالأُمِّ). • (القِطُّ كَالنَّمِرِ).
- (القُطْنُ كَالثَّلْجِ). • (الشَّرُوبُ كَالعَسَلِ).

التعبير

أُرَتِّبُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمَلٍ مُرَتَّبَةٍ :

- قَلَّتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ فِي فَصْلِ الخَرِيفِ.
- أَخْرَجَ الأَبُ مِنْ جَيْبِهِ وَرَقَةً.
- يَرْتَدِي هِشَامٌ لِبَاسًا جَدِيدًا.

أجوبة الموضوع الثالث

البناء الفكري

① أضَعُ العلامَة (×) أمامَ مَا يُناسِبُ النّص :

- جَلَسَ أمِينُ إلَى جَانِبِ صَدِيقِهِ . ☐
- طَلَبَ أمِينُ مِنَ السّائِقِ أنْ يُعَلِّمَهُ القِيَادَةَ. ☒
- أمِينُ يُحِبُّ رُكُوبَ الحِصَانِ. ☐
- أمِينُ يُرِيدُ شِرَاءَ سَيّارَةٍ جَمِيلَةٍ عِنْدَمَا يَكْبَرُ. ☒

② أشْرَحُ المَعَانِي :

- عَوَدْنَا = رَجَعْنَا. • فَقِيرٌ = مُحْتَاجٌ. • تَبْدُو = تَظْهَرُ.

③ أسْتَخْرِجُ مِنَ النّص عَكْسَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- أُحِبُّ ≠ أكْرَهُ. • جَمِيلَةٌ ≠ قَبِيحَةٌ. • كَثِيرٌ ≠ قَلِيلٌ.

④ أجِيبُ عَنِ الأسْئِلَةِ :

أ- جَلَسَ أمِينُ إلَى جَانِبِ السّائِقِ.

ب- يُحِبُّ أمِينُ السَّيّارَاتِ.

ت- أوّلُ دَرْسٍ يَجِبُ عَلَى أمِينَ تَعَلُّمُهُ، عَدَمُ الكَلامِ كَثِيرًا أثْنَاءَ السِّيَاقَةِ.

البناء اللغوي

① أعَوِّضُ الكَلِمَةَ الّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى لَهَا نَفْسُ المَدْلُولِ :

- تَلْبَسُ مُنَى ثِيَابًا جَدِيدَةً.
- يَرْتَدِي هِشَامٌ ثِيَابًا بَالِيَةً.
- عَادَ الأبُ مِنَ المَصْنَعِ مُتْعَبًا.
- تَسْقُطُ الأمْطَارُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ بِغَزَارَةٍ.

② أصَرِّفُ الفِعْلَ جَلَسَ فِي المَاضِي مَعَ الضَّمَائِرِ الآتِيَةِ :

- أنَا جَلَسْتُ. • نَحْنُ جَلَسْنَا. • أنْتَ جَلَسْتَ. • أنْتِ جَلَسْتِ.
- أنْتُمَا جَلَسْتُمَا. • أنْتُمْ جَلَسْتُمْ. • هُوَ جَلَسَ. • هِيَ جَلَسَتْ.

③ أذْكُرُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- فَلاّحٌ ⇦ فَلاّحُونَ. • تِلْمِيذٌ ⇦ تَلامِيذُ.
- وَرَقَةٌ ⇦ أوْرَاقٌ. • مِسْمَارٌ ⇦ مَسَامِيرُ.

التعبير

أدَوِّنُ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ مَكَانَ الفَرَاغِ المُنَاسِبِ لَهَا :

*قَالَ أمِينُ لِلسّائِقِ : عَلِّمْنِي قِيَادَةَ السَّيّارَةِ، وَعِنْدَمَا أكْبَرُ سَأشْتَرِي سَيّارَةً جَدِيدَةً، وَأزُورُ مَدِينَةَ وَهران رُفْقَةَ أُمِّي وَ أبِي.

قَالَ السّائِقُ : سَأعَلِّمُكَ، وَلَكِن لا تَتَكَلَّمْ مَعِي الآنَ. فَالكَلامُ مَعَ السّائِقِ مَمْنُوعٌ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع الرابع

البناء النحوي

① أضَعُ عَلامَةَ (×) أمامَ ما يُناسِبُ النَّصَّ :

- تَحومُ العَصافيرُ حَوْلَ العَلَم. ☒
- تَطيرُ العَصافيرُ في الغابَةِ. ☐
- اسْتُشْهِدَ جَدُّ طارِقٍ في ثَوْرَةِ التَّحْرير. ☒

② أُجيبُ عَنِ الأسْئِلَةِ :

- دارَ التَّلاميذُ عِنْدَما دَخَلُوا إلى المَدْرَسَةِ بِساريَةِ العَلَم.
- رَفَعَ طارِقٌ العَلَمَ عالِيًا، وَسَلْمَى رَبَطَتْهُ في الحَبْلِ.
- تَذَكَّرَ طارِقٌ جَدَّهُ حِينَ رَأى العَلَمَ يُرْفْرِفُ.

③ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى فَرَحِ العَصافيرِ حِينَ رَأَتِ العَلَمَ يُرْفْرِفُ عالِيًا.

- حامَتْ حَوْلَهُ العَصافيرُ وَهِيَ تُزَقْزِقُ.

البناء اللغوي

① أَكْتُبُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

- العَصافير ⇦ العَصفور. • الأبْطال ⇦ البَطل.
- المُجاهِدون ⇦ المُجاهِد.

② أَذْكُرُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

- الشَّهيد ⇦ الشُّهَداء. • العَلَم ⇦ الأعلام. • الحَبْل ⇦ الحِبال.

③ أُسْنِدُ العِبارَةَ التّالِيَةَ إلى الضَّميرَيْنِ هُوَ وَهِيَ :

«تَذَكَّرْتُ جَدّي الَّذي اسْتُشْهِدَ في ثَوْرَةِ التَّحْرير».

- هُوَ : تَذَكَّرَ جَدَّهُ الَّذي اسْتُشْهِدَ في ثَوْرَةِ التَّحْرير.
- هِيَ : تَذَكَّرَتْ جَدَّها الَّذي اسْتُشْهِدَ في ثَوْرَةِ التَّحْرير.

④ أُصَنِّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ في الجَدْوَل :

إلى، جَلَسَ، هِشام ، مُحَفَّظَة، في، يَلْعَبُ

اسْمٌ	فِعْل	حَرْف
هِشام، مُحَفَّظَة	جَلَسَ، يَلْعَبُ	إلى، في

التعبير

أَمْلأُ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَة :

طارِقٌ يُحِبُّ وَطَنَهُ، وَسَلْمى أَيْضًا تُحِبُّ وَطَنَها. جَدُّ طارِقٍ اسْتُشْهِدَ في الثَّوْرَةِ التَّحْريرِيَّة، هُوَ الآنَ رَمْزٌ مِنْ رُمُوزِ الجَزائِر.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع الخامس

البناء الصرفي

① أَضَعُ الْعَلامَةَ (×) أَمامَ مَا يُناسِبُ النَّصَّ :

- أَرَادَتْ مُنَى أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ. ☒
- لَمْ تُحْضِرْ مُنَى كِتَابَهَا. ☒
- أَخْرَجَتْ مُنَى كِتَابَ الْقِرَاءَةِ مِنْ حَقِيبَتِهَا. ☐

② أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ :

- لَمْ تَجِدْ مُنَى الْكِتَابَ فِي حَقِيبَتِهَا.
- حِينَ دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْقِسْمِ قَفَزَتْ مُنَى مِنْ مَكَانِهَا.

③ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ عَكْسَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- اُدْخُلِي ≠ اُخْرُجِي. • تَذَكَّرْتُ ≠ نَسِيتُ.

البناء اللغوي

① أَذْكُرُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- مَكَاتِب ⇦ مَكْتَب. • مَسَاجِد ⇦ مَسْجِد.
- مُسْتَشْفَيَات ⇦ مُسْتَشْفًى.

② أَذْكُرُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- الْمُعَلِّمَة ⇦ الْمُعَلِّمَات. • الْكِتَاب ⇦ الْكُتُب.
- الدَّرْس ⇦ الدُّرُوس.

③ أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِعَكْسِهَا :

النَّوْم	الْفَرَح.
الْحُزْن	الْيَقَظَة.
النَّجَاح	النَّشَاط.
الْكَسَل	الْفَشَل.

④ أَسْنِدُ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِلَى الضَّمِيرَيْنِ نَحْنُ وَأَنْتَ :

«أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ الدَّرْسَ».

- نَحْنُ نُرِيدُ أَنْ نَقْرَأَ الدَّرْسَ.
- أَنْتَ تُرِيدُ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ.

التعبير

أَدَوِّنُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

أَشْرَبُ الْحَلِيبَ كُلَّ صَبَاحٍ، وَأَحْمِلُ مِحْفَظَتِي وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. مُعَلِّمَتِي نَشِيطَةٌ، تَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ وُصُولِنَا. الْمُدِيرُ نَشِيطٌ أَيْضًا.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع السادس

البناء الشفوي

① أضَعُ العَلامَة (×) أمَامَ مَا يُنَاسِبُ النَّص :

- قَدَّمَت خَوْلَةُ هَدَايَا لِزَمِيلاتِهَا. ☒
- خَوْلَةُ تَفْعَلُ الخَيْرَ. ☒
- شَجَّعَت الأُمُّ خَوْلَةَ عَلَى زِيَارَةِ المَرْضَى. ☒
- خَوْلَةُ بَخِيلَة وَأَنَانِيَّة. ☐

② قَالَتْ أُمُّ خَوْلَةَ حِينَ عَلِمَت أَنَّ خَوْلَة قَدَّمَت هَدَايَا لِزَمِيلاتِهَا الفَقِيرَات : هَذَا رَائِعٌ يَا بُنَيَّتِي يُمْكِنُكِ أَنْ تَفْعَلِي أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ.

③ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِ عَكْسَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- الغَنِيَّات ≠ الفَقِيرات. • قَلِيلاً ≠ كَثِيرًا. • قَطْعٌ ≠ صِلَةٌ.

البناء اللغوي

① أَذْكُرُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- هَدَايَا ⇦ هَدِيَّة. • الفَقِيرات ⇦ الفَقِيرة. • [illegible] ⇦ [illegible].

② [illegible] مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- زِيَارَة ⇦ زَائِر. • طَبِيبَة ⇦ طَبِيبَات. • مَرِيضَة ⇦ مَرْضَى.

① أُكْمِلُ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ :

- سَلَّمَتْ خَوْلَةُ الهَدَايَا لِزَمِيلاتِهَا.
- قامت خَوْلَةُ بِخِدْمَةِ المُحْتَاجِينَ.
- شَجَّعَتِ المُعَلِّمَةُ خَوْلَةَ عَلَى فِعْلِ الخَيْرِ.
- أَعَدَّتِ الأُمُّ طَعَامَ الغَدَاءِ.

④ أُكْمِلُ الجُمَلَ بِـ «أَنَا» أو «نَحْنُ»

- نحن نُؤَدِّي الصَّلاةَ فِي المَسْجِدِ.
- أنا أُسَاعِدُ المُحْتَاجِينَ.
- أنا أُرَاجِعُ دُرُوسِي كُلَّ يَوْمٍ.
- نحن نُعَاوِنُ بَعْضَنَا فِي تَنْظِيفِ الحَيِّ.

التعبير

أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ لِأَحْصُلَ عَلَى فِقْرَةٍ :

كَانَتِ الشَّمْسُ مُشْرِقَةً، وَالأَمْوَاجُ تَتَهَادَى مُقْتَرِبَةً مِنَ الشَّطِّ، وَالبَحْرُ يَتَأَلَّقُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.

إِرْتَدَى الأَبُ مَلابِسَ السِّبَاحَةِ، وَبَدَأَ فِي السِّبَاحَةِ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أحوه الموضوع السابع

البناء العصري

① . إحْتَفَلَتْ سُعادُ مَعَ صَديقاتِها بِعيدِ مِيلادِها.

② . هَيَّأَتْ سُعاد لِصَديقاتِها هَدايا وَطَعامًا لَذيذًا خاصَّة الفراولة.

③ . قَدَّمَتْ الصَّديقاتُ لِسُعادٍ أَثْمَنَ الهَدايا.

④ . أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّص مُرادِفَ كُلِ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ :

- حَضَّرَت = هيّأت. • شَهِيّ = لذيذ. • أَغْلَى = أَثْمَن.

البناء اللغوي

① . جَمْعُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ :

- حَفْلَة ⇦ حَفَلات. • فائِدَة ⇦ فَوائِد. • طَعامٌ ⇦ أَطْعِمَة.

② . مُفْرَدُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ :

- مُسابَقاتٍ ⇦ مسابقة. • أَطْباق ⇦ طبق.
- الأَثْواب ⇦ الثَّوْب.

③ . أَمْلأُ الْجَدْوَلَ التَّالِي :

المُذَكَّر		خالٌ	صَغيرٌ		
المُؤَنَّث	بِنْتٌ	خالَة	صَغيرَة	أُخْتٌ	دَجاجَة

④ . أَسْنِدُ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِلَى الضَّمائِرِ : نَحْنُ، أَنْتُما، هُما.

- أَنَا أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ كُلَّ يَوْمٍ.
- نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ كُلَّ يَوْمٍ.
- أَنْتُما تَقْرَآنِ الْقُرْآنَ كُلَّ يَوْمٍ.
- هُما يَقْرَآنِ الْقُرْآنَ كُلَّ يَوْمٍ.

التعبير

أُرَتِّبُ الْجُمَلَ لِأَحْصُلَ عَلَى فِقْرَةٍ :

إِذَا كَانَ الرَّبِيعُ زَهْرًا وَعِطْرًا، فَالصَّيْفُ ثِمَارٌ لَذِيذَةٌ، وَهُوَ أَكْثَرُ الْفُصُولِ خَيْرًا وَبَرَكَةً، وَأَنْسَبُها لِلسِّياحَةِ، وَالتَّمَتُّعِ بِالسِّباحَةِ.

WWW.DZPEN.COM - موقع القلم الجزائري

أجوبة الموضوع الثامن

البناء الفكري

① أضَعُ العلامَةَ (×) أمامَ ما يُناسِبُ النَّصّ :

- مَرِضَ هِشامٌ فَزارَهُ صَديقُهُ. ☒
- رَفَضَتْ أُمُّ هِشامٍ فَتْحَ البابِ لِلزّائِرِ. ☐
- طَمْأَنَتْ أُمُّ هِشامٍ زَميلَهُ عَنْ صِحَّةِ ابْنِها. ☒
- ذَهَبَ هِشامٌ مَعَ زَميلِهِ إلى المَدْرَسَةِ. ☐

② أجِبْ عَنِ السُّؤالَيْنِ التّالِيَيْنِ :

ا- لَمّا عَلِمَ زَميلُ هِشامٍ بِمَرَضِ هِشامٍ قَرَّرَ أنْ يَزورَهُ في مَنْزِلِهِ، واشْتَرى قَليلاً مِنَ الفَواكِهِ وقَصَدَ مَنْزِلَ زَميلِهِ.

ب- لَمّا دَقَّ الزّائِرُ البابَ فَتَحَتْها لَهُ، وَأدْخَلَتْهُ إلى قاعَةِ الاسْتِقْبالِ بَعْدَ أنْ رَحَّبَتْ بِهِ.

③ أخْتارُ المَعْنى الصَّحيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَها خَطٌّ.

- لَهَجَتْ ⇦ قَصَدَتْ. • مَرِضَ ⇦ سَقِمَ. • دَقَّ ⇦ قَرَعَ.

البناء اللغوي

① أكْتُبُ (كَمْ) أوْ (أيْنَ) في الفَراغِ المُناسِبِ :

- كَمْ عُمْرُكَ الآنَ؟ • كَمْ تُشيرُ السّاعَةُ؟

- أيْنَ يَسْكُنُ هِشامٌ؟ • كَمْ دينارًا في جَيْبِكَ؟

② أذْكُرُ عَكْسَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ:

- عَلِمَ ≠ جَهِلَ. • فَتَحَتْ ≠ أغْلَقَتْ. • الخَيْرُ ≠ الشَّرُّ.

③ أذْكُرُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ :

- مَرَضٌ ⇦ أمْراضٌ. • مَنْزِلٌ ⇦ مَنازِلُ. • بابٌ ⇦ أبْوابٌ.

④ أصَرِّفُ الفِعْلَ «فَتَحَ» في المُضارِعِ مَعَ الضَّمائِرِ الآتِيَةِ :

- أنا أفْتَحُ. • نَحْنُ نَفْتَحُ. • أنْتَ تَفْتَحُ.
- أنْتِ تَفْتَحينَ. • أنْتُما تَفْتَحانِ. • أنْتُمْ تَفْتَحونَ.

التعبير

أرَتِّبُ الكَلِماتِ التّالِيَةَ لأحْصُلَ عَلى جُمَلٍ مُفيدَةٍ :

- أحَسَّ هِشامٌ بِتَعَبٍ شَديدٍ.
- ارْحَموا مَنْ في الأرْضِ.
- سَلَّمْتُ عَلى هِشامٍ وَأُمِّهِ.
- دَقَّ الوَلَدُ الجَرَسَ بِلُطْفٍ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع التاسع

الجزء الشفوي

① أضَعُ عَلامَة (×) أمَامَ العُنْوَانِ المُنَاسِب للنّص :

- أمين يُريدُ شُرْبَ الحَليب. ☒
- بائِعُ الحَليب. ☐
- أمينُ يَحْلُبُ البَقَرَة. ☐

② قالَتِ الأمُّ لأمين حينَ طَلَبَ الحَليبَ : حَاضِر يَا بُنَيّ، سَتَشْرَبُ حَليبَكَ مَعَ قِطْعَةٍ مِنَ الحَلْوَى، وَشَرِيحَةَ خُبْزٍ مَدْهُونَةٍ بِالزُّبْدَةِ وَالمُرَبّى لِتُصْبِحَ قَوِيًّا.

③. الجُمْلَةُ عَلَى مِنْوَالِ :

- أُرِيدُ حَلِيبًا يَا أُمّي.

⇦ أُرِيدُ عَسَلاً يَا أُمّي.

④. أسْتَخْرِجُ مِنَ النّص جُمْلَةً لَهَا نَفْسُ مَعْنَى الجُمْلَةِ الآتِيَة :

- يُنَادِي بِصَوْتٍ مُرْتَفِع.

⇦ يَهْتِفُ بِصَوْتٍ عَالٍ.

الجزء اللغوي

① أسْتَخْرِجُ مِنَ النّص :

- اِسْم إنْسَان : أيْمَن.

- اسْمُ شَيْءٍ : طاوِلَة.
- اِسْمُ حَيَوَان : الحِصَان.

② أحَوّلُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مِنَ المُفْرَدِ إلَى الجَمْع :

- طاوِلَة ⇦ طاوِلات. • مِحْفَظَة ⇦ مَحافِظ. • شَرِيكَة ⇦ شَرائِح.

③. اعوّضُ «أيْمَن» بِـ «أمِينَة» فِي العِبَارَةِ الآتِيَة :

حَاضِرْ يَا أمِينَة، سَتَشْرَبِينَ حَلِيبَكِ لِتُصْبِحِي قَوِيّة.

④. أصَرّفُ الفِعْلَ «شَرِبَ» فِي المَاضِي مَعَ الضّمَائِرِ التّالِيَة :

- أنْتَ شَرِبْتَ. • أنْتُمَا شَرِبْتُمَا.
- أنْتُمْ شَرِبْتُمْ. • أنْتُنّ شَرِبْتُنّ.

التعبير

أضَعُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِب :

حَلَبَتْ مُنَى البَقَرَة وَمَلأتِ الدّلْوَ. قَامَتِ الأمُّ بِطَهْوِ الحَلِيب ، وَقَامَ أيْمَنُ بِشُرْبِهِ، ثُمّ حَمَلَ مِحْفَظَتَهُ. وَذَهَبَ إلَى المَدْرَسَة.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع العاشر

النشاط الشفوي

① أضَعُ علامَةَ (×) أمامَ العِباراتِ الّتي تُناسِبُ النّصّ :
- أيْمَنُ تِلْميذٌ كَسولٌ ومُتَهَوِّرٌ. ☐
- أيْمَنُ يَحْتَرِمُ إشاراتِ المُرورِ. ☒
- أيْمَنُ يُحِبُّ أصْدِقاءَهُ. ☒

② قالَ أيْمَنُ لأصْدِقائِهِ حِينَ نَصَحَهُمْ : اِحْتَرِمُوا إشاراتِ المُرورِ، تَسْلَمُوا مِنْ مَخاطِرِ الطَّريقِ.

③ أرْبِطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ اللّتَيْنِ لَهُما نَفْسُ المَعْنَى :
- وَقَعَ في المَخاطِرِ.
- سَلِمَ مِنَ المَخاطِرِ ← جَنَّبَ المَخاطِرَ.
- خافَ مِنَ المَخاطِرِ.

النشاط اللغوي

① أسْتَخْرِجُ مِنَ النّصّ جُمْلَةً تَبْدَأُ باسْمٍ.
أيْمَنُ تِلْميذٌ كَسولٌ وعَاقِلٌ.

② أسْتَخْرِجُ مِنَ النّصّ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِفِعْلٍ :
الجُمْلَةُ : يَعْرِفُ أيْمَنُ إشاراتِ المُرورِ.

③ جَمْعُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :
- ذَكِيٌّ ⇦ أذْكِياءُ. • مُهَذَّبٌ ⇦ مُهَذَّبُونَ.
- الرَّصِيفُ ⇦ الأرْصِفَةُ. • الشّارِعُ ⇦ الشَّوارِعُ.

④ أحَوِّلُ الكَلِماتِ الآتِيَةِ مِنَ المُذَكَّرِ إلَى المُؤَنَّثِ :
- ذَكِيٌّ ⇦ ذَكِيَّةٌ. • مُهَذَّبٌ ⇦ مُهَذَّبَةٌ.
- أخْضَرُ ⇦ خَضْراءُ. • أحْمَرُ ⇦ حَمْراءُ.

النشاط الكتابي

أرَتِّبُ الجُمَلَ التّالِيَةَ وأكَوِّنُ فِقْرَةً :
أيْمَنُ تِلْميذٌ نَجيبٌ، يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ، ويُحافِظُ عَلَى أدَواتِهِ. المُعَلِّمُ يُحِبُّ أيْمَنَ، لأنَّهُ مُجْتَهِدٌ ومُهَذَّبٌ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع الحادي عشر

التعبير الشفوي

① العُنْوَانُ المُنَاسِبُ للنصّ :
ب- عُصْفُورُ العَسَلِ.

② أُعَيِّنُ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :
يُصْنَعُ العَشُّ مِن ← القَشِّ.

③. أَسْتَعْمِلُ المُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :
- كَثِيفَة ⇦ تَجَمَّعَتْ سُحُبٌ كَثِيفَةٌ فِي السَّمَاءِ.
- العَسَل ⇦ العَسَلُ غِذَاءٌ وَدَوَاءٌ.
- يُزَقْزِقُ ⇦ يُزَقْزِقُ العُصْفُورُ فِي القَفَصِ.

التعبير اللغوي

①. أَمْنَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :
- مَنْقَار ⇦ [illegible] • خَلِيَّة ⇦ خَلايَا • [illegible]

②. أُحَوِّلُ العِبَارَةَ الآتِيَةَ إِلَى المُؤَنَّثِ المُفْرَدِ :
وَإِذَا رَأَى خَلِيَّةَ نَحْلٍ إِنْتَظَرَ أَمَامَهَا.
⇦ إِذَا رَأَتْ خَلِيَّةَ نَحْلٍ انْتَظَرَتْ أَمَامَهَا.

③. أَصْرِفُ الفِعْلَ «يَسْكُنُ» فِي المُضَارِعِ مَعَ الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ :
- أَنَا أَسْكُنُ. • أَنْتَ تَسْكُنُ. • أَنْتِ تَسْكُنِينَ.
- هُوَ يَسْكُنُ. • هِيَ تَسْكُنُ. • هُمْ يَسْكُنُونَ.

④. عَكْسُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :
- صَغِيرٌ ≠ كَبِيرٌ. • فَوْقَ ≠ تَحْتَ.
- بُطْءٌ ≠ يَطِيرُ. • يَعْرِفُ ≠ يَجْهَلُ.

التعبير الكتابي

أُرَتِّبُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لأَحْصُلَ عَلَى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :
- يُزَقْزِقُ العُصْفُورُ فَوْقَ رَأْسِ الصَّيَّادِ.
- يَسْكُنُ العُصْفُورُ عُشًّا صُنِعَ مِنَ القَشِّ.
- كَانَ العُصْفُورُ الصَّغِيرُ يُحِبُّ العَسَلَ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع الثاني عشر

البناء النصّي

① العُنْوانُ المُناسِبُ للنصّ :
هِشامُ يَعْتَذِرُ مِنْ صَديقِهِ.

② لا، لَمْ يَكُنْ هِشامُ يُحِبُّ زَميلَهُ بَلْ كانَ يُضْمِرُ لَهُ الشَّرَّ.

③ كانَ رامي يُعامِلُ زَميلَهُ هِشام مُعامَلَةً جَيِّدَةً فَيُبادِلُهُ الإساءَةَ بالإحْسانِ.

④ طَلَبَ هِشامُ مِنْ زَميلِهِ رامي أنْ يُسامِحَهُ.

⑤ اضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَعْنَى الصَّحيحِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ :
- الإيذاءُ ⇦ التَّعاوُنُ ، الإساءَةُ ، الصَّبْرُ.
- قَبيحٌ ⇦ سَيِّئٌ ، مَقْبولٌ ، صَعْبٌ.
- بَدَرَ مِنّي ⇦ صَدَرَ مِنّي ، هاجَني، صاحَبَني.

البناء اللغوي

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ صِفَةً وَحالًا.
- الصِّفَةُ : قَبيحٌ
- الحالُ : خَجِلًا

② أكْمِلُ ما يَلي بِوَضْعِ الضَّميرِ المُناسِبِ :
- هُوَ يَخْجَلُ.
- هُنَّ يَخْجَلْنَ.
- أنا أخْجَلُ.
- هُما يَخْجَلانِ.
- هُمْ يَخْجَلُونَ.
- أنْتُمْ تَخْجَلُونَ.

③ أعَوِّضُ كَلِمَةَ «هِشام» بِكَلِمَةِ «التَّلاميذ» وَأُغَيِّرُ ما وَجَبَ تَغْييرُهُ.
تَقَدَّمَ التَّلاميذُ مِنْ زَميلِهِمْ رامي خَجِلينَ.

التعبير

رافَقْتُ زَميلي إلى شاطِئِ البَحْرِ فَغافَلْتُهُ، وَأَخَذْتُ بَعْضَ نُقودِهِ، وَلَمّا عُدْتُ إلى البَيْتِ شَعَرْتُ بِنَدَمٍ شَديدٍ، وَأَخْبَرْتُ أُمّي بِما فَعَلْتُ، فَغَضِبَتْ وَطَلَبَتْ مِنّي أنْ أُعيدَ لِزَميلي أيْ نُقودَهُ.
أيْ نُقودٍ كَثيرًا، سامي لَمّا اعْتَذَرْتُ مِنْهُ، وَرَفَضَ أخْذَ نُقودِهِ، وَقالَ لي : هِيَ هَديَّةٌ مِنّي إلَيْكَ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع الثالث عشر

البناء العضوي

① أضَعُ عَلامَةَ (×) أمامَ مَا يُنَاسِبُ النّص :

- شَكِيبُ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ. ☒
- تَحَصَّلَ شَكِيبُ عَلَى العَلامَةِ الكَامِلَةِ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. ☒
- أَسْرَعَ وَسِيمُ نَحْوَ صَدِيقِهِ لِيَضْرِبَهُ. ☐

② قَالَ شَكِيبُ وَهُوَ يُغَنِّي :

أنا شَكِيبُ النَّجِيبُ.... أنا شَكِيبُ النَّجِيبُ...

③ إحْتَفَلَ شَكِيبُ لأَنَّهُ حَصَلَ عَلَى العَلامَةِ الكَامِلَةِ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

④ أَرْبِطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ العِبَارَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ المَعْنَى.

انْصَرَفَ الأَصْدِقَاءُ عَنْهُ. ← تَرَكُوهُ.

- صَافَحُوهُ.
- رَقَصُوا مَعَهُ.

البناء اللغوي

① أستخرج من النص :

- حَرْفَ جَرٍّ : فِي.
- ضَمِيرًا مُنْفَصِلاً : هُوَ.

- فِعْلٌ مَاضٍ : مَكَثَ.
- فِعْلٌ مُضَارِعٌ : يَرْقُصُ.

② أعوّضُ «شَكِيبَ» بـ «مُنَى» فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

- حَلَّ شَكِيبُ مُحَفَّظَتَهُ عَلَى ظَهْرِهِ وَوَقَفَ أَمَامَ زُمَلائِهِ.
- حَلَّتْ مُنَى مُحَفَّظَتَهَا عَلَى ظَهْرِهَا وَوَقَفَتْ أَمَامَ زُمَلائِهَا.

③ جَمْعُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- مُجِدٌّ ⇦ مُجِدُّونَ.
- مُتَفَوِّقٌ ⇦ مُتَفَوِّقُونَ.
- حَقِيبَةٌ ⇦ حَقَائِبُ.
- العَلامَةُ ⇦ العَلامَاتُ.

التعبير

أُرَتِّبُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لأَحْصُلَ عَلَى جُمَلٍ مُرَتَّبَةٍ :

- خَرَجَتْ لَيْلَى فِي نُزْهَةٍ إِلَى الْمُرُوجِ.
- كَوَّنَتْ مُنَى بَاقَةَ أَزْهَارٍ وَأَهْدَتْهَا لأُمِّهَا.
- كَانَ الجَوُّ جَمِيلاً وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع الرابع عشر

الباب الشعري

① اضَعْ العلامَة (×) أمَامَ العُنْوانِ المُناسِبِ للنّص :

- الشّهيدُ ☐
- زيارَةٌ إلى مَتْحَفِ المُجاهِدِ ☒
- حُبُّ الوَطَنِ ☐

② زُيِّنَت طاولات وجدارن المتحف بِصُوَرِ الثّورَةِ الجَزائِرِيّة، وَصُوَرِ المُجاهِدِينَ وَأسْلِحَتِهِمْ وَمَلابِسِهِم.

③. أصِلُ بَيْنَ العِبارَتَيْنِ اللّتَيْنِ تَحْمِلانِ نَفْسَ المَعْنَى :

اغْرَوْرَقَتْ عَيْنَايَ ← • مَرِضَت عَيْنَايَ.
• امْتَلأتْ عَيْنَايَ بِالدُّمُوعِ.
• اغْمَضَتْ عَيْنَايَ.

الباب اللغوي

① أخرج كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَة :

- شَهِيدٌ ⇦ شُهَدَاءُ.

WWW.DZPEN.COM - موقع الجزائر

② مُفْرَدُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَة :

- صُوَرٌ ⇦ صُورَةٌ. • الجُدْرَانُ ⇦ جِدَارٌ. • الدُّمُوعُ ⇦ الدَّمْعَةُ.

③. أسْتَخْرِجُ مِنَ النّص :

- جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ : المُجَاهِدِين.
- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ : الطَّاوِلاتُ.
- جَمْعَ تَكْسِيرٍ : الجُدْرَانُ.

④. أعُوضُ جَدّي بـ أجْدَادِي فِي العِبارَةِ الآتِيَةِ، وَأغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :
«تَذَكَّرْتُ أجْدَادِي الَّذِينَ سَقَطُوا دِفَاعًا عَنْ وَطَنِنَا العَزِيزِ».

العصير

ترتيبُ كَلِمَاتِ الجُمَلِ :

- تَحَدَّثَ المُجَاهِدُ عَنِ الظُّلْمِ الَّذِي تَعَرَّضَ لَهُ.
- دَمَّرَتْ فَرَنْسَا الآفَ القُرَى فِي الأرْيَافِ.
- اسْتُشْهِدَ جَدّي دِفَاعًا عَنِ الوَطَنِ.
- يَحْتَفِلُ الجَزَائِرِيُّونَ كُلَّ سَنَةٍ بِعِيدِ الاسْتِقْلالِ.

أجوبة الموضوع الخامس عشر

البناء الفكري

① أضَعُ عَلامَةَ (×) أمامَ العِبارَةِ الَّتي تُناسِبُ النَّص :

- وَقَعَ الفَأرُ في المَصيَدَةِ. ☒
- أكَلَ القِطُّ السَّمينُ الفَأرَ. ☐
- يَبيعُ البَقّالُ الخُضَرَ. ☐

② اعْتَادَ الفَأرُ الصَّغيرُ أنْ يَسرِقَ الجُبْنَ مِنَ الدُّكّانِ.

③ هَرَبَتِ الفِئرَانُ مِنَ الدُّكّانِ لأنَّها وَجَدَتْ قِطًّا سَمينًا.

④ أرْبِطُ بِمَا يُنَاسِبُ :

إفْرَاطٌ في الأكْلِ.	النَّحافَةُ.
التَّقْليلُ مِنَ الأكْلِ	البَدانَةُ.

البناء اللغوي

① أسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.

- أحْضَرَ البَقّالُ مَصيَدَةً مَتينَةً.

② أسْتَخْرِجُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً.

- الفَأرُ يَسرِقُ الجُبْنَ مِنَ الدُّكّانِ.

③ أسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِ اسْمًا بِهِ هَمْزَةٌ عَلَى الأَلِفِ في وَسَطِهِ : الفَأر.

④ أعَوِّضُ كَلِمَةَ «الفَأرِ» بِـ «الفِئرَانِ» في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ، وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

دَخَلَتِ الفِئرَانُ الدُّكّانَ، وَشَمَّتْ رَائِحَةَ الجُبْنِ ، أسْرَعَتْ إلَيْهِ فَوَقَعَتْ في المَصيَدَةِ.

التعبير

لَمّا عَلِمَتِ الفِئرَانُ أنَّ الفَأرَ الصَّغيرَ وَقَعَ في المَصيَدَةِ، أسْرَعَت إلَى الدُّكّانِ لِتُنْقِذَهُ. فَوَجَدَت قِطًّا سَمِينًا نَائِمًا قُرْبَ البَابِ.

دَخَلَتِ الفِئرَانُ الدُّكّانَ دُونَ أنْ تُثيرَ انْتِبَاهَهُ، وَحَاوَلَت إنْقَاذَ الفَأرِ الصَّغيرِ، لِكِنْ سُقُوطَ مِزْهَرِيَّةٍ كَانَت بِقُرْبِ المَصيَدَةِ أيْقَظَ القِطَّ السَّمِينَ الَّذي هَاجَمَ الفِئرَانَ بِشَرَاسَةٍ وَقَضَى عَلَيْهَا.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع السادس عشر

البناء العشري

① أضَعُ العَلامَة (×) أمَامَ العُنْوَانِ المُناسِبِ لِلنَّصِ :

- يَوْمُ العِيدِ. ☒
- في ساحَةِ المَسْجِدِ. ☐

② يَرُدُّدُ المُسْلِمُونَ وَهُمْ مُتَوَجِّهُونَ إلَى المَسْجِدِ يَوْمَ العِيدِ : اللهُ أكْبَرُ، اللهُ أكْبَرُ، وَلِلهِ الحَمْدُ.

③. بَعْدَ أدَاءِ صَلاةِ العِيدِ يَعُودُ النَّاسُ إلَى بُيُوتِهِم، فَيَتَجَمَّعُ الأطْفَالُ في السَّاحَاتِ، وَيَقْصِدُ الكِبَارُ جِيرَانَهُمْ لِتَهْنِئَتِهِم بِالعِيدِ.

④. أسْتَعْمِلُ كَلِمَةَ (قَصَدَ) في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

الجُمْلَةُ : يَقْصِدُ الحُجَّاجُ مَكَّةَ المُكَرَّمَةَ لأدَاءِ مَنَاسِكِ الحَجِّ.

البناء اللغوي

① أحَوِّلُ العِبَارَةَ الآتِيَةَ إلَى المُفْرَدِ المُذَكَّرِ :

«فَتَخْرُجْنَ إلَى المَسْجِدِ وَهُوَ يُسَبِّحُ اللهَ وَيَحْمَدُهُ»

② أسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا : هُم.

③. أسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ :

- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ : السَّاحَاتِ. • جَمْعَ تَكْسِيرٍ : الأطْفَالُ.

④. أسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ اسْمَ مَعْرِفَةٍ وَأحَوِّلُهُ إلَى نَكِرَةٍ.

اسم معرفة	نكرة
المَسَاجِدُ.	مَسَاجِدُ.

التعبير

في صَبَاحِ يَوْمِ العِيدِ لَبِسْتُ المَلابِسَ الجَدِيدَةَ، وَوَضَعْتُ عِطْرًا كَانَ قَدْ أهْدَاهُ لِي صَدِيقِي، وَرَافَقْتُ أبِي إلَى المَسْجِدِ.

وَفِي الطَّرِيقِ كُنَّا نُسَبِّحُ قَائِلِينَ : اللهُ أكْبَرُ، اللهُ أكْبَرُ وَلِلهِ الحَمْدُ، وَلَمَّا حَانَ وَقْتُ الصَّلاةِ، قَرَأ الإمَامُ سُورَةَ الجُمُعَةِ، وَلَمَّا انْتَهَى الصَّلاةَ، صَعِدَ فَوْقَ المِنْبَرِ وَخَطَبَ في النَّاسِ وَدَعَاهُمْ إلَى التَّصَالُحِ وَالتَّسَامُحِ، وَبَعْدَ الخُطْبَةِ صَافَحْتُ أصْدِقَائِي وَهَنَّأتُهُم بِالعِيدِ، وَكَذَلِكَ فَعَلَ المُصَلُّونَ الآخَرُونَ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع السابع عشر

البناء الشكلي

① العُنْوَانُ المُنَاسِبُ لِلنَّص :

أ- العُصْفُورُ الجَمِيلُ.

② شَعَرَ العُصْفُورُ حِينَ رَأَى الثُّعْبَانَ قَادِمًا نَحْوَهُ بِالخَوْفِ الشَّدِيدِ، وَأَرَادَ أَنْ يَطِيرَ هَارِبًا.

③ قَالَ الثُّعْبَانُ حِينَ تَكَلَّمَ عَنِ الصَّيَّادِ : لَوْ رَآنِي الآنَ صَيَّادٌ سَوْفَ يَصْطَادُنِي، وَيَسْلَخُ جِلْدِي لِيَصْنَعَ حِذَاءً لِزَوْجَتِهِ.

④ ضِدُّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- خَطٌّ ≠ طَارَ.
- جَمِيلاً ≠ قَبِيحًا.
- ضَيِيقٌ ≠ عَدُوٌّ.

البناء اللغوي

① الجُمْلَةُ الاسْتِفْهَامِيَّةُ الوَارِدَةُ فِي النَّص :

كَيْفَ تَكُونُ ثَعْبَانًا وَلاَ تَلْدَغُنِي بِسُمِّكَ المُمِيتِ؟

② ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- عُصْفُورٌ ⇦ عَصَافِيرُ.
- ثُعْبَانٌ ⇦ ثَعَابِينُ.
- جِلْدٌ ⇦ جُلُودٌ.
- حِذَاءٌ ⇦ أَحْذِيَةٌ.

③ أَعَوِّضُ «عُصْفُورًا» بِـ «عَصَافِير» فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ، وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

أَنَا لاَ أَلْدَغُ عُصْفُورًا جَمِيلاً وَلَطِيفًا مِثْلَكَ.

- أَنَا لاَ أَلْدَغُ عَصَافِيرَ جَمِيلَةً وَلَطِيفَةً مِثْلَكُمْ.

التعبير

فِيمَا يُفَضِّلُ أَبِي صَيْدَ الأَسْمَاكِ، فَيَحْمِلُ قَصَبَةً وَخَيْطًا وَصِنَّارَةً وَيَقْصِدُ شَاطِئَ البَحْرِ، أُفَضِّلُ أَنَا وَأَخِي صَيْدَ العَصَافِيرِ.

فَفِي يَوْمٍ رَبِيعِيٍّ مُشْمِسٍ وَضَعْتُ فِي حَقْلِ عَمِّي فُخًّا وَبَقِيتُ أَتَرَقَّبُ اقْتِرَابَ العَصَافِيرِ مِنَ الفَخِّ، وَلَمَّا بَدَأَ المَلَلُ يَتَسَرَّبُ إِلَى نَفْسِي، إِذَا بِعُصْفُورٍ جَمِيلٍ يَقْتَرِبُ مِنَ الفَخِّ، وَفَجْأَةً وَضَعَ مِنْقَارَهُ عَلَى الطُّعْمِ. أَسْرَعْتُ إِلَى الفَخِّ فَوَجَدْتُهُ حَيًّا، وَخَلَّصْتُهُ مِنْهُ وَوَضَعْتُهُ فِي القَفَصِ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع الثامن عشر

النشاط الفني

① أضعُ علامَةَ (×) أمامَ العُنوانِ المُناسِبِ :

- هِشامٌ يَصْنَعُ طيّارَةً. ☒
- صِراعٌ بَيْنَ القِطِّ والفَأْرِ. ☐
- القِطُّ يَتَعَلَّمُ السِّباحَةَ. ☐

② صَنَعَ هِشامٌ طائِرَةً.

③ أنْقَذَ هِشامٌ القِطَّ، حَيْثُ أحْضَرَ سُلَّمًا كَبيرًا، وَشَدَّ القِطَّ إلَيْهِ بالعَصا، فَخَلَّصَهُ مِنَ الحَبْلِ.

④ أرْبِطُ كَلِمَةَ فَرْحانَ بِضِدِّها :

فَرْحانُ ← حَزينٌ.

- عَطْشانُ.
- حَزينٌ.
- سَعيدٌ.

النشاط اللغوي

① أذْكُرُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

- الطَّيّارَةُ ← طَيّارَةٌ
- نُفَيْخاتٌ ← نُفَيْخٌ
- السَّلالِمُ ← سُلَّمٌ

② أذْكُرُ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

- الحَبْلُ ⇦ الخَيْطُ. • الهاتِفُ ⇦ الهَواتِفُ. • السُّلَّمُ ⇦ السَّلالِمُ.

③ أضَعُ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ الماضي في الجُمَلِ الآتِيَةِ :

- تَفْتَحُ أُمّي نَوافِذَ الغُرْفَةِ كُلَّ صَباحٍ.
- تَسَلَّمَ أمينُ جائِزَةً.
- عَلِّمْني رُكوبَ الدَّرّاجَةِ يا أمينُ.
- هَزَّ عَمّي غُصْنَ الشَّجَرَةِ.

④ أصَنِّفُ الأسْماءَ التّالِيَةَ إلى ثَلاثِ مَجْموعاتٍ :

اسْمُ شَيْءٍ	اسْمُ إنْسانٍ	اسْمُ حَيَوانٍ
المِمْحاةُ.	سُفْيانُ.	النَّمِرُ.
الشَّلّالُ.	عائِشَةُ.	القِرْدُ.
السَّيّارَةُ.	الوَزيرُ	الحِصانُ.

التعبير

أكْمِلُ الجُمَلَ التّالِيَةَ بِما يُناسِبُ :

- يُحِبُّ هِشامٌ صُنْعَ الطَّيّارَةِ، اِشْتَرى نُفَيْخاتٍ وَرَبَطَها في الطَّيّارَةِ.
- اِرْتَفَعَتِ الطَّيّارَةُ في الهَواءِ، حَتّى تَعَلَّقَتْ في أسْلاكِ الهاتِفِ. أحْضَرَ هِشامٌ سُلَّمًا وَخَلَّصَ القِطَّ مِنَ الحَبْلِ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع التاسع عشر

البناء الشفوي

① أضعُ علامَةَ (×) أمامَ العُنوانِ المُناسِبِ للنّصِ :

- القِطَطُ تَشْرَبُ الحَليبَ ☐
- البَقَرَةُ ☐
- التّعاوُنُ ☒

② طَلَبَتِ القِطَطُ مِنْ لَيْلى حَليبًا.

③ تَعاوَنَتِ القِطَطُ لِلْحُصولِ عَلَى العُشْبِ، حيث رَاحَ وَاحِدٌ يَحْرُثُ، وَوَاحِدٌ يَبْذُرُ، وَوَاحِدٌ يَسْقي.

④ أَرْبِطُ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ اللّتَيْنِ هُما نَفْسُ المَعْنى :

- اِمْتَلأَ الحَقْلُ بِالخُضَرِ.
- اِخْضَرَّ الحَقْلُ ← أَصْبَحَ الحَقْلُ أَخْضَرًا.
- زَالَتِ الخُضَرُ مِنَ الحَقْلِ.

البناء اللغوي

① أُكَمِّلُ الجَدْوَلَ (زَرَعَ الماضي مع ضَمائِرِ الغائِبِ) :

- هُوَ زَرَعَ. هِيَ تَزْرَعُ. هُما زَرَعا.
- هُما زَرَعَتا. هُمْ يَزْرَعُونَ. هُنَّ يَزْرَعْنَ.

② أَحَوِّلُ العِبارَةَ الآتِيَةَ إِلَى المُفْرَدِ المُخاطَبِ المُؤَنَّثِ :
« اِزْرَعِي العُشْبَ لِلبَقَرَةِ، وَأَنَا أُعْطيكِ اللَّبَنَ ».

③ أُحَوِّلُ الصِّفاتِ التّالِيَةَ إِلَى المُذَكَّرِ :

- وَاسِعَةٌ ⇦ واسِعٌ.
- جَمِيلَةٌ ⇦ جَميلٌ.
- مُبْتَسِمَةٌ ⇦ مُبْتَسِمٌ.
- حَزِينَةٌ ⇦ حَزينٌ.
- ضَيِّقَةٌ ⇦ ضَيِّقٌ.
- صَغِيرَةٌ ⇦ صَغيرٌ.

التعبير

أُكْمِلُ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ :

تَتَجَمَّعُ السُّحُبُ في السَّماءِ، فَتَسْقُطُ أَمْطارًا عَلَى الأَرْضِ، فَتُسْقِي الأَرْضَ لِتُصْبِحَ خَضْراءَ، تَتَغَذّى البَقَرَةُ عَلَى العُشْبِ فَتُعْطِينا حَليبًا.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع العشرين

البناء العشرون

① أضَعُ عَلامَةَ (×) أمامَ العِبارَةِ الّتي تُناسِبُ النّصّ :

- خطّ سِرْبُ الطُّيُورِ في حُبَيْرَةٍ تُحِيطُ بِها النّخِيلُ. ☒
- تُهاجِرُ الطُّيُورُ إلى حُقُولٍ مَتِيجَةٍ في فَصْلِ الشّتاءِ. ☐
- تَقَعُ الوَاحَةُ في الصّحْراءِ. ☒

② قالَ قائِدُ الطُّيُورِ حِينَ حَطَّ السِّرْبُ بالْوَاحَةِ : سنبقى هنا، فالسّماءُ صافِيَةٌ، والهواءُ نقيٌّ، والأرضُ واسِعَةٌ والماءُ عَذْبٌ، وَكُلُّ شَيْءٍ هُنا جَمِيلٌ.

③ تَجِدُ الطُّيُورُ حِينَ تَعُودُ إلى حُقُولٍ مَتِيجَةٍ في فَصْلِ الصَّيْفِ، الطُّيُورَ مِنْ مُخْتَلِفِ الأنْواعِ، والجَوَّ المُعْتَدِلَ، وَأشْجارَ البُرْتُقالِ.

④ أرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بالكَلِمَةِ الّتي تُعاكِسُها في المَعْنَى :



البناء العشرون

① جَمْعُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

- سِرْبٌ ⇦ أسْرابٌ. • السّماء ⇦ السّمَوات.
- البُحَيْرَةُ ⇦ البُحَيْرَاتُ.

② أضَعُ في الفَراغِ «ـه» أوْ «ها»

- شَرِبَ الماءَ شَرِبَهُ.
- أصْلَحَ العُشَّ أصْلَحَهُ.
- غَرَسَ الشَّجَرَةَ غَرَسَها.

③ أصَرِّفُ الفِعْلَ (حَطَّ) في المُضارِعِ مَعَ الضَّمائِرِ التّالِيَةِ :

- هُوَ يَحُطُّ. • هِيَ تَحُطُّ. • هُم يَحُطُّونَ.

التعبير

أرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ لأحْصُلَ عَلى فِقْرَةٍ :

خَرَجَ الوَلَدُ لِلّعِبِ قُرْبَ تَرْعَةٍ غَيْرَ بَعِيدَةٍ عَنْ مَنْزِلِهِ. بَدَأ الوَلَدُ يَعْبَثُ بِماءِ التَّرْعَةِ. وَرَأى بِها أجْسامًا تَسْبَحُ ظَنَّها أسْماكًا. فَأسْرَعَ إلى البَيْتِ وَأحْضَرَ قارُورَةً لِصَيْدِها.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع الحادي والعشرين

الجزء الشفوي

① أضعُ عَلامَةَ (×) أمامَ العِبارَاتِ الَّتي تُناسِبُ النَّصّ :

- تَعِيشُ الحَيَوانَاتُ المُتَوَحِّشَةُ في الغَابَةِ. ☒
- الأَرْنَبُ مِنَ الحَيَوانَاتِ الضَّعِيفَةِ. ☒
- النَّمِرُ مِنَ الحَيَوانَاتِ الشَّرِيرَةِ. ☐

② تُهَاجِمُ الحَيَوانَاتُ المُتَوَحِّشَةُ البَشَرَ، خَوْفًا مِنْهُم، ودِفَاعًا عَنْ صِغَارِهَا.

③ يُعَامِلُ الإِنْسَانُ الحَيَوانَاتِ المُتَوَحِّشَةَ بِقَسَاوَةٍ، فَكَثِيرًا مَا هَاجَمَهَا بِسِلَاحِهِ، واعْتَدَى عَلَيْهَا.

④ أَرْبِطُ بَيْنَ العِبَارَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ المَعْنَى :

إِلْحَاقُ الضَّرَرِ بِنَا ← • الاِعْتِدَاءُ عَلَيْنَا.

- الاِعْتِنَاءُ بِنَا.
- مُسَاعَدَتُنَا.

الجزء الكتابي

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ حَيَوَانًا سَالِمًا، ثُمَّ أُوَظِّفُهُ في جُمْلَةٍ.

- الحيوانات : الأَرْنَبُ مِنَ الحَيَوانَاتِ الأَلِيفَةِ.

② أَصْرِّفُ الفِعْلَ «يَعْتَقِدُ» في المُضَارِعِ مَعَ ضَمَائِرِ المُخَاطَبَةِ :

- أَنْتَ تَعْتَقِدُ. • أَنْتِ تَعْتَقِدِينَ. • أَنْتُمَا تَعْتَقِدَانِ.
- أَنْتُمَا تَعْتَقِدَانِ. • أَنْتُمْ تَعْتَقِدُونَ. • أَنْتُنَّ تَعْتَقِدْنَ.

③ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا، وَأُسْنِدُ إِلَيْهِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :
«شَاهَدْتُ حَيَوَانًا أَلِيفًا وَأَطْعَمْتُهُ».

- الضَّمِيرُ : نحن.
- الجُمْلَةُ : «شَاهَدْنَا حَيَوَانًا أَلِيفًا وَأَطْعَمْنَاهُ».

التعبير

كُنْتُ أَعْتَقِدُ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِي لِقِصَصٍ عَنِ الحَيَوَانَاتِ المُتَوَحِّشَةِ أَنَّهَا شَرِيرَةٌ وَتُرِيدُ إِلْحَاقَ الضَّرَرِ بِالإِنْسَانِ إِلَّا أَنَّ زِيَارَتِي حَدِيقَةَ الحَيَوَانَاتِ، وَمُشَاهَدَتِي لِلزَّرَافَةِ ذَاتِ الرَّقَبَةِ الطَّوِيلَةِ، جَعَلَنِي أُغَيِّرُ نَظْرَتِي لِلْحَيَوَانَاتِ المُتَوَحِّشَةِ. فَالزَّرَافَةُ تَعْطِفُ عَلَى صِغَارِهَا، كَمَا أَنَّهَا لَمْ تَقُمْ بِإِيذَائِنَا حِينَ الْتَقَطْنَا صُوَرًا تِذْكَارِيَّةً مَعَهَا، فَهِيَ مِثْلُ الحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ، لَا تَرْغَبُ فِي إِيذَاءِ الإِنْسَانِ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع الثاني والعشرين

الجزء الشفوي

① أضَعُ عَلامَةَ (×) أمامَ العِبارَةِ الَّتي تُناسِبُ النَّصَّ :

- يَذْهَبُ التَّلاميذُ إلَى المَدْرَسَةِ لِتَلَقِّي العِلْمِ وَالمَعْرِفَةِ. ☒
- مِنْ حَقِّ الطِّفْلِ قِيادَةُ السَّيّارَةِ. ☐
- مِنْ حَقِّ الطِّفْلِ نَيْلُ الرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ. ☐

② شَبَّهَ الأبُ الأطْفالَ بالأزْهارِ الطَّرِيَّةِ.

③ سَأَلَ الوَلَدُ أباهُ عَنْ حالِ أطْفالِ فِلَسْطِينَ لأنَّهُ شاهَدَ في التِّلْفازَةِ مُعاناتَهُمْ وَجِرْمانَهُمْ مِنْ كُلِّ الحُقُوقِ.

④ أرْبِطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُما نَفْسُ المَعْنَى :

الدَّمارُ	الخَرابُ.
الحِمايَةُ	الاِعْتِناءُ.
الرِّعايَةُ	الوِقايَةُ.

الجزء اللغوي

① [illegible] الجُمْلَةَ الآتِيَةَ :

- نحن : عَلَّمَنا أبُونا (أبي) أنَّ مِنْ حَقِّنا أنْ نَتَعَلَّمَ وَنَلْعَبَ.
- أنتم : عَلَّمَكُمْ أبُوكُمْ(أباؤكُمْ) أنَّ مِنْ حَقِّكُمْ أنْ تَتَعَلَّموا وَتَلْعَبُوا.

② أسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً إسْمِيَّةً وَجُمْلَةً اسْتِفْهامِيَةً.

- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ : الأطْفالُ مِثْلُ الأزْهارِ الطَّرِيَّةِ.
- جُمْلَةٌ اسْتِفْهامِيَةٌ : وَماذا عَنْ أطْفالِ فِلَسْطِينَ؟

③ مُفْرَدُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

- الحُرُوبُ ⇦ الحَرْبُ. • الأطْفالُ ⇦ الطِّفْلُ.
- الأزْهارُ ⇦ الزَّهْرَةُ.

التعبير

خَلَقَ اللهُ لأعِيشَ عَلَى الأرْضِ مُكَرَّمًا، أتَمَتَّعُ بِكُلِّ حُقُوقِي، سَواءٌ كُنْتُ طِفْلاً أوْ شابًّا أوْ شَيْخًا. وَمِنْ بَيْنِ حُقُوقِ الطِّفْلِ، الرِّعايَةُ الصِّحِّيَةُ، وَالحَقُّ في التَّعْلِيمِ. فَمِنْ واجِبِ الكِبارِ حِمايَةُ الأطْفالِ مِنَ الأمْراضِ وَالأوْبِئَةِ، وَمِنَ الحُرُوبِ. وَمِنْ واجِبِهِمْ أيْضًا تَعْلِيمُهُمْ، وَإخْراجُهُمْ مِنْ ظُلُماتِ الجَهْلِ، وَتَمْكِينُهُمْ مِنَ اللَّعِبِ وَالتَّرْفِيهِ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع الثالث والعشرين

الجزء الشفوي

① أضَعُ عَلامَةَ (×) أمامَ العِبارَةِ الَّتي تُناسِبُ النَّصَّ :

- أمينُ يُمارِسُ رياضَةَ السِّباحَةِ. ☐
- اعْتادَ أمين أنْ يُرافِقَ والِدَهُ إلى الحَقْلِ. ☒
- يُساعِدُ أمينُ أباهُ في صُنْعِ أثاثِ المَنْزِلِ. ☐

② ضِدُّ كَلِمَةِ «ضَعيفٌ» مِنَ النَّصِّ :

- ضعيفا × قَوِيًّا.

③ أرْبِطُ كُلَّ عِبارَتَيْنِ لَهُما نَفْسُ المَعْنَى :

- يَرْفَعُ رَأْسَهُ.
- يَهُزُّ رَأْسَهُ ← يُحَرِّكُ رَأْسَهُ.
- يَشُدُّ رَأْسَهُ.

④ قالَ أمينُ حينَ كانَ يُساعِدُ والِدَهُ : أنا الفَلّاحُ الصَّغيرُ، أنْظُفُ الحَقْلَ الكَبيرَ.

الجزء اللغوي

① أخْرُفُ جَرٍّ وَرَدَتْ في النَّصِّ : مَعَ ، إلى ، في.

② أسْنِدُ الفِعْلَ «راحَ» إلى الضَّمائِرِ الآتِيَةِ :

- أنا رُحْتُ. • نَحْنُ رُحْنا. • هُوَ راحَ. • هِيَ راحَتْ.

③ أسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ :

- صِفَةَ : الصَّغيرُ.
- اِسْمَ مَجْرور: الحَقْلِ.
- جَمْعَ تَكْسيرٍ : الأعْشابُ.

④ أُصَحِّحُ كِتابَةَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

- ماؤِدَةٌ ⇦ مائِدَةٌ. • فَنْسٌ ⇦ فَأْسٌ.
- سُنالٌ ⇦ سُؤالٌ. • هُدُوءٌ ⇦ هُدُوءٌ.

الجزء الشفوي

كانَ أبي قَدْ وَعَدَني بِمُرافَقَتِهِ إلى الرِّيفِ، حَيْثُ يَسْكُنُ عَمّي إنْ حَصَلْتُ عَلى نَتائِجَ جَيِّدَةٍ في الامْتِحانِ. حانَ مَوْعِدُ العُطْلَةِ، وَقَدْ حَصَلْتُ عَلى العَلامَةِ الكامِلَةِ في مُعْظَمِ الامْتِحاناتِ، فَأخَذَني أبي مَعَهُ إلى الرِّيفِ، وَهُناكَ ساعَدْتُ عَمّي في سَقْيِ شَجَيْراتِ الطَّماطِمِ، وَأشْجارِ البُرْتُقالِ، كَما سَمَحَ لي بِحَلْبِ البَقَرَةِ. لَقَدْ قَضَيْتُ أيّامًا رائِعَةً في الرِّيفِ، حَيْثُ الهَواءُ النَّقِيُّ، وَالحُقُولُ الفائِقَةُ الجَمالِ.

WWW.DZPEN.COM الجزائر

أجوبة الموضوع الرابع والعشرين

الجزء الشفوي

① أضَعُ عَلامَةَ (×) أمَامَ العِبَارَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ.

- في قَرْيَةِ أوْلادِ الحَاجِ عِمَارَاتٌ شَاهِقَةٌ. ☐
- أغْلَبُ سُكَّانِ قَرْيَةِ أوْلادِ الحَاجِ مِنَ الشُّيُوخِ وَالكُهُولِ. ☒
- يَقْطَعُ أطْفَالُ هَذِهِ القَرْيَةِ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً لِلْوُصُولِ إلَى المَدْرَسَةِ. ☒

② بُنِيَتْ مَسَاكِنُ قَرْيَةِ أوْلادِ الحَاجِ مِنَ الطِّينِ الغَلِيظِ.

③ يَعْتَمِدُ سُكَّانُ قَرْيَةِ أوْلادِ الحَاجِ في حَيَاتِهِم عَلَى الفَلاحَةِ، فَيَزْرَعُونَ وَيَحْصُدُونَ بِطُرُقٍ بِدَائِيَّةٍ.

④ أسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- مَعْزُولَة = نَائِيَة. • مُبَعْثَرَةٌ = مُتَنَاثِرَة.

الجزء اللغوي

① أخْتَارُ الجَوَابَ الصَّحِيحَ :

كُتِبَتِ التَّاءُ مَفْ... في كَلِمَةِ «رَحَلَتْ»

② أعَوِّضُ كَلِمَةَ «الأطْ...» بِـ «التِّلْمِيذ» في العِبَارَةِ الآتِيَةِ، وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

«أمَّا التِّلْمِيذُ فَكَانَ يَقْطَعُ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً لِلذَّهَابِ إلَى المَدْرَسَةِ».

③ مُفْرَدُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- الطُّيُورُ ⇦ الطَّيْرُ. • الغِرْبَانُ ⇦ الغُرَابُ.
- الكُهُولُ ⇦ الكَهْلُ.

التعبير

...كَمَا تَعَوَّدْتُ في أيَّامِ العُطْلَةِ، فَقَدْ زُرْتُ رُفْقَةَ الفَوْجِ الكَشْفِيِّ لِبَلَدِيَّتِنَا إحْدَى القُرَى المَعْزُولَةِ في جِبَالِ جُرْجُرَةَ. فَرُغْمَ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ هُنَاكَ، خَاصَّةً في فَصْلِ الشِّتَاءِ، حَيْثُ يَكْسُوهَا بِسَاطٌ أبْيَضُ مِنَ الثَّلْجِ، إلاَّ أنَّ سُكَّانَهَا يُعَانُونَ التَّهْمِيشَ، فَهُمْ مَحْرُومُونَ مِنْ أبْسَطِ الحُقُوقِ، حَيْثُ يَضْطَرُّ الأطْفَالُ إلَى قَطْعِ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ لِلْوُصُولِ إلَى المَدْرَسَةِ. فِيمَا يَقْطَعُ الكِبَارُ كِيلُومِتْرَاتٍ لِلْوُصُولِ إلَى أوَّلِ مَحَطَّةٍ لِلنَّقْلِ. فَمَا أصْعَبَ الحَيَاةَ هُنَاكَ!

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع الخامس والعشرين

البناء الفكري

① أضَعُ عَلامَةَ (×) أمامَ العِبارَةِ الّتي تُناسِبُ النّصّ :

- السّحابَةُ تُساعِدُ كُلَّ مَنْ يَحْتاجُ إلَيْها. ☒
- كانَ في حَقْلِ الفَلّاحِ كَثيرٌ مِنَ الخُضَرَواتِ والفَواكِهِ. ☐

② خَزِنَ الفَلّاحُ لأنّ الطُّيُورَ هاجَرَتْ حَقْلَهُ، وَذَبُلَتْ الوُرُودُ والأزْهارُ، وَتَساقَطَتْ أوْراقُ الأشْجارِ وَيَبِستْ أغْصانُها، وَماتَ الزّرْعُ.

③ أسْتَخْرِجُ مِنَ النّصِ عَكْسَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَلي :

- فَرِحَا ≠ حَزِينًا. • قَسَت ≠ أشْفَقَتْ.

④ أكَوّنُ جُمْلَةً مُسْتَعْمِلاً «الّذي» وَأُخْرَى مُسْتَعْمِلاً «الّتي» :

- يَبِستْ أغْصانُ الشّجَرَةِ الّتي أكَلْنا ثِمارَها.
- الفَلّاحُ الّذي غَرَسَ هَذِهِ الشّجَرَةَ عَمّي.

البناء اللغوي

① أسْتَخْرِجُ مِنَ النّصِ :

جمع مؤنث سالم	فعل مضارع	جمع تكسير
الفَلّاحُونَ	تَخْلُقُ	الحُقُولُ

② أرْبِطُ بِسَهْمِ الضّميرَ وَالجُمْلَةَ الّتي تُناسِبُهُ :

نَحْنُ	تُساعِدِينَ مَنْ يَحْتاجُ إلَيْكِ.
أنْتِ	تُطيعُونَ اللهَ وَرَسُولَهُ.
أنْتُم	يَشْرَبْنَ الحَليبَ.
هُنّ	غَرَسْنا أشْجارًا مُثْمِرَةً.

③ جَمْعُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

- خُزْنٌ ⇦ أخْزانٌ. • حَقْلٌ ⇦ حُقُولٌ.
- شُجَيْرَةٌ ⇦ شُجَيْراتٌ.

الوضعية الإدماجية

هَلْ يُمْكِنُ لِلإنْسانِ أنْ يَسْتَغْنِيَ في حَياتِهِ عَنِ الشّجَرَةِ؟ لاشَكَّ أنّهُ لا يَسْتَطيعُ، فَالشّجَرَةُ هِيَ الرِّئَةُ الّتي يَتَنَفّسُ بِها.

كَما أنّ لِلشّجَرَةِ فَوائِدَ كَثيرَةً، فَإضافَةً إلَى الفَواكِهِ الّتي تَمْنَحُها لَنا الأشْجارُ المُثْمِرَةُ كَالتّينِ وَالبُرْتُقالِ، فَهِيَ تُلَطِّفُ الجَوَّ وَنَصْنَعُ مِنْ أخْشابِها مُخْتَلَفَ أنْواعِ الأثاثِ. كَما نَسْتَعْمِلُ بَعْضَها في التّدْفِئَةِ. فَما أحْوَجَ الإنْسانَ إلَى الشّجَرَةِ !

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع السادس والعشرين

البناء الفكري

① . العُنْوان المناسب للنّص :
- الضَّيْعَةُ الرّائِعَةُ.

② . زُرِعَ في الضَّيْعَةِ أَنْواعُ الخُضَرِ المُخْتَلِفَةِ، كالبَصَلِ، والسُّلاطَةِ والثُّوم.

③ . شاهَدَ الأَصْدِقاءُ بِجانِبِ الضَّيْعَةِ حَيَواناتٍ مُنْتَشِرَةً في مِساحاتٍ واسِعَةٍ، فالبَقَراتُ تَرْعى، والأَغْنامُ مُسْتَلْقِيَةٌ عَلى بِساطٍ أَخْضَرَ.

④ . تَوْظِيفُ كَلِمَةٍ بِساط في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ.
غَطَّتِ الثُّلوجُ الحَقْلَ، فَظَهَرَ كَبِساطٍ أَبْيَض.

البناء اللغوي

① . مُفْرَدُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :
- الأَصْدِقاءُ ⇦ الصَّدِيق. • المُزارِعُون ⇦ المُزارِع.
- مِساحاتٌ ⇦ مِساحَة.

② . أَسْتَخْرِجُ كُلَّ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سالِمٍ وَرَدَ في النَّصِّ.
الجَمْعُ المُؤَنَّثُ السّالِمُ : مِساحاتٌ. • البَقَراتُ.

③ . أُحَوِّلُ العِبارَةَ الآتِيَةَ إِلى جَمْعِ الغائِباتِ :
«أُعْجِبَتِ الصَّدِيقَةُ بِالضَّيْعَةِ، وعَزَمَتْ عَلى زِيارَتِها».

④ . أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ :
- اِسْمَ نَباتٍ : السُّلاطَةُ، البَصَلُ، الثُّوم،...
- اِسْمَ حَيَوانٍ : الأَغْنامُ.

⑤ . رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلى السَّطْرِ في كَلِمَةِ «الأَصْدِقاءِ» لأَنَّها مَسْبُوقَةٌ بِحَرْفِ مَدٍّ فَهِيَ اِسْمٌ مَمْدُود.

الوضعية الإدماجية

لَازِلْتُ أَتَذَكَّرُ تِلْكَ الضَّيْعَةَ الجَمِيلَةَ الَّتِي زُرْتُهَا فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ رُفْقَةَ أَصْدِقَائِي، أَعْضَاءَ الفَوْجِ الكَشْفِيِّ لِبَلَدِيَّتِنَا.

كَانَ مَنْظَرُ الشَّلَالِ يَسْحَرُ النَّاظِرِينَ، كَمَا أَنَّ حُقُولَ الفَرَاوِلَةِ الَّتِي أُحِيطَتْ بِصُفُوفٍ مِنْ أَزْهَارِ اليَاسَمِينِ الشَّاسِعَةَ تَسْحَرُ العُقُولَ، وَمَنْظَرِ الأَغْنَامِ وَهِيَ مُنْبَسِطَةٌ قُرْبَ الوَادِي تُخَزِّنُ غِذَاءَهَا. مَا شَاهَدْتُهُ فِي الضَّيْعَةِ جَعَلَنِي أَتَمَنَّى زِيَارَتَهَا مَرَّةً أُخْرَى.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع السابع والعشرين

البناء الفكري

① العُنْوَانُ المناسب للنص :
• الْخَشَرَةُ النَّشِيطَةُ. • خَلِيَّةُ النَّحْلِ. ☒ • الزَّرَاعَة.

② يَسْتَفِيدُ الإِنْسَانُ مِنَ النَّحْلَةِ العَسَلَ.

③ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّص أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :
• قَذِرَةٌ ≠ النَّظِيفَة. • ضَارّ ≠ نَافِع. • تَأْخُذُ ≠ تُعْطِي.

④ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ النَّحْلَةَ حَشَرَةٌ نَشِيطَةٌ قَوْلُ الكَاتِبِ :
النَّحْلَةُ حَشَرَةٌ صَغِيرَةٌ لاَ تَعْرِفُ المَلَل.

البناء اللغوي

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّص اسْمًا وَفِعْلاً وَحَرْفَ جَرّ.

اسم	فعل	حرف
النَّحْلُ	تَعِيشُ	مِن

② مُفْرَدُ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :
• حَشَرَات ⇦ حَشَرَة.
• أَزْهَار ⇦ زَهْرَة.

③ أُكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ : أَنَا أُحِبُّ العَسَلَ لأَنَّهُ مُفِيدٌ لِلْجِسْم.
• نَحْنُ : نُحِبُّ العَسَلَ لأَنَّهُ مُفِيدٌ لِلْجِسْم.
• أَنْتَ : تُحِبُّ العَسَلَ لأَنَّهُ مُفِيدٌ لِلْجِسْم.

④ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ :
• النَّحْلَةُ لاَ تَعْرِفُ المَلَل.
• يَخْتَارُ المُزَارِعُونَ الأَمَاكِنَ النَّظِيفَة.

الوضعية الإدماجية

تَعِيشُ فِي الغَابَاتِ حَيَوَانَاتٌ مُتَوَحِّشَةٌ؛ كَالذِّئَابِ، وَالثَّعَالِبِ، وَتَعِيشُ مَعَ الإِنْسَانِ حَيَوَانَاتٌ أَلِيفَةٌ؛ كَالْحِصَانِ، وَالبَقَرَةِ، وَالكَلْبِ، وَهِيَ الحَيَوَانَاتُ الَّتِي يَسْتَفِيدُ الإِنْسَانُ مِنْهَا فَائِدَةً كَبِيرَةً.
فَالكَلْبُ صَدِيقٌ وَفِيٌّ لِلإِنْسَانِ، يَقُومُ بِالْحِرَاسَةِ، كَمَا هُنَاكَ نَوْعٌ مِنَ الكِلاَبِ يَسْتَعْمِلُهُ الإِنْسَانُ فِي الصَّيْدِ، فَالْكَلْبُ مُفِيدٌ لِلإِنْسَانِ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع
الثامن والعشرين

الجزء الشفوي

① العُنْوَانُ المناسبُ للنص :
• فَصْلُ الشِّتَاءِ.

② تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ بَحْثًا عَنِ الدِّفْءِ وَالغِذَاءِ.

③ يَمْكُثُ الأَطْفَالُ أَيَّامَ البَرْدِ القَارِسِ فِي البُيُوتِ.

④ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :
• القَاتِمَةُ = السَّوْدَاءُ. • كَثِيف = غَزِيرًا. • رَحَلَتْ = هَاجَرَتْ.

الجزء اللغوي

① مُفْرَدُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :
• الغُيُومُ ⇦ الغَيْمَةُ. • الفُصُولُ ⇦ الفَصْلُ.
• العَصَافِيرُ ⇦ العُصْفُورُ. • السَّاحَاتُ ⇦ السَّاحَةُ.

② أُعَوِّضُ كَلِمَةَ «أَطْفَالٍ» بِكَلِمَةِ «الطِّفْلِ» فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرُهُ :
مَا الطِّفْلُ الَّذِي كَانَ يَمْرَحُ فِي السَّاحَاتِ فَقَدْ مَكَثَ فِي البَيْتِ.

③ أَرْبِطُ بِالإِعْرَابِ الصَّحِيحِ : ظَهَرَ الثَّلْجُ عَلَى أَعَالِي الجِبَالِ.

ظَهَرَ ← حَرْفُ جَرٍّ.
الثَّلْجُ ← فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ.
عَلَى ← فِعْلٌ مَاضٍ.

الوضعية الإدماجية

اِسْتَيْقَظْتُ مِنْ نَوْمِي مُتَأَخِّرًا، فَخِفْتُ أَنْ لاَ أَصِلَ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ.
حَلَلْتُ مَحْفَظَتِي وَتَوَجَّهْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ، وَبَيْنَمَا أَنَا فِي الطَّرِيقِ لَمَعَ البَرْقُ، وَقَصَفَ الرَّعْدُ، ثُمَّ سَقَطَتْ أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ دَفَعَتْنِي لِلْعَوْدَةِ إِلَى البَيْتِ.
وَلَمَّا وَصَلْتُ وَجَدْتُ ثِيَابِي مُبَلَّلَةً فَغَيَّرْتُهَا، ثُمَّ أَخَذْتُ مَعِي مِظَلَّةً، وَذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ الَّتِي وَصَلْتُ إِلَيْهَا مُتَأَخِّرًا، فَاعْتَذَرْتُ مِنْ مُعَلِّمَتِي وَشَرَحْتُ لَهَا سَبَبَ تَأَخُّرِي.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع التاسع والعشرين

البناء الفكري

① جِينَ أَتَمّ مَرْوَانُ عَامَيْنِ مِنْ عُمْرِهِ نَبَتَتْ أَسْنَانُهُ، فَتَخَلَّى عَنْ رِضَاعَتِهِ وَأَصْبَحَ يَأْكُلُ أَطْعِمَةً لَذِيذَةً مِنْ خُضَرٍ وَفَوَاكِهَ.

② تَعَلَّمَ مَرْوَانُ الكَلَامَ بِتَقْلِيدِ صَوْتِ أُمِّهِ، وَصَوْتِ المِزَّةِ الَّتِي أَحْضَرَتْهَا أُمُّهُ مِنَ الرِّيفِ.

③ طَلَبَ مَرْوَانُ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تَشْتَرِيَ لَهُ مِحْفَظَةً وَلَوْحَةً وَأَقْلَامًا.

④ قَالَتِ الأُمُّ لِمَرْوَانَ حِينَ أَرَادَ الِالْتِحَاقَ بِالْمَدْرَسَةِ :
صَبْرًا يَا مَرْوَانُ، سَتَلْتَحِقُ بِالْمَدْرَسَةِ عِنْدَمَا تَبْلُغُ خَمْسَ سَنَوَاتٍ.

⑤ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :
• أَكْمَلَ = أَتَمَّ. • شَهِيَّة = لَذِيذَة. • مُحَاكِي = يُقَلِّدُ.

البناء اللغوي

① أُرَتِّبُ كَلِمَاتِ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ فِي الجَدْوَلِ :
الجُمْلَةُ : أَتَمَّ مَرْوَانُ عَامَيْنِ مِنْ عُمْرِهِ.

فعل	فاعل	مفعول به	جر	ومضاف إليه
أَتَمَّ	مَرْوَانُ	عَامَيْنِ	مِن	عُمْرِهِ

② أُسْنِدُ الفِعْلَ «ذَهَبَ» إِلَى الضَّمَائِرِ الآتِيَةِ :
• أَنْتَ ذَهَبْتَ. • أَنْتِ ذَهَبْتِ. • أَنْتُمْ (مذكر) ذَهَبْتُمَا.
• أَنْتُمَا (مؤنث) ذَهَبْتُمَا. • أَنْتُم ذَهَبْتُمْ. • أَنْتُنَّ ذَهَبْتُنَّ.

③ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ :
• مُثَنَّى : عَامَيْنِ. • جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ : سَنَوَاتٍ.

التعبير

أُوَظِّفُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الفِقْرَةِ :
وُلِدَ هِشَامٌ بِمَدِينَةِ وَهْرَانَ مِنْ أُمٍّ مِصْرِيَّةٍ، وَأَبٍ جَزَائِرِيٍّ. هِشَامٌ يُحِبُّ وَطَنَ أُمِّهِ مِصْرَ، وَبَلَدَ أَبِيهِ الجَزَائِرَ. وَهُوَ عَازِمٌ عَلَى التَّعَلُّمِ لِخِدْمَةِ وَطَنِهِ.

WWW.DZPEN.COM الجزائر

أجوبة الموضوع الثلاثين

البناء العمودي

① . أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ العِبارَاتِ الَّتِي تُناسِبُ النَّصَّ :

- يَنْقُلُ الهَاتِفُ النَّقَّالُ الأَصْوَاتَ بِوَاسِطَةِ أَسْلاكٍ. ☐
- الهَاتِفُ النَّقَّالُ أَكْثَرُ أَنْوَاعِ الهَاتِفِ انْتِشَارًا. ☒

② . جَرِّبْ مُخْتَرِعُ الهَاتِفِ هَذَا الجِهَازَ لأَوَّلِ مَرَّةٍ بِأَنْ حَدَّثَ مُعَاوِنَهُ المَوْجُودَ فِي غُرْفَةٍ أُخْرَى، فَتَمَّ نَقْلُ الأَصْوَاتِ بِوَاسِطَةِ أَسْلاكٍ تَصِلُ بَيْنَ المُتَكَلِّمِ وَالمُسْتَمِعِ.

③ . أَرْبِطُ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ المَعْنَى :

- صُنْعٌ.
- إِخْتِرَاعٌ ⟵ ⟶ إِبْتِكَارٌ.
- تَجْرِيبٌ.

④ . أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- عَجَزَ ≠ تَوَصَّلَ. • ضَاقَ ≠ تَوَسَّعَ. • حَقِيرَةٌ ≠ جَلِيلَةٌ.

البناء الأفقي

① . جَمْعُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- جِهَازٌ ⇦ أَجْهِزَةٌ. • العَالَمُ ⇦ العُلَمَاءُ. • اللَّيْلُ ⇦ اللَّيَالِي.

② . مُفْرَدُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- أَسْلاكٌ ⇦ سِلْكٌ. • شَخْصَيْنِ ⇦ شَخْصٌ.
- الشَّوَارِعُ ⇦ الشَّارِعُ.

③ . أُكْمِلُ بِوَضْعِ الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ :

- هُوَ يُفَكِّرُ. • هُمَا يُفَكِّرَانِ. • هُمَا تُفَكِّرَانِ.
- أَنْتِ تُفَكِّرِينَ. • أَنْتُنَّ تُفَكِّرْنَ. • أَنَا أُفَكِّرُ.

④ . اِسْمُ إِشَارَةٍ : هَذَا.

التعبير

تَمَكَّنَ الإِنْسَانُ بِفَضْلِ العِلْمِ مِنَ اكْتِشَافِ وَاخْتِرَاعِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ فِي عِدَّةِ مَجَالَاتٍ. مَكَّنَتْهُ مِنْ تَحْسِينِ ظُرُوفِ حَيَاتِهِ، كَالهَاتِفِ وَالسَّيَّارَةِ. لَكِنْ تَبْقَى الطَّائِرَةُ مِنْ أَعْظَمِ إِبْدَاعَاتِ الإِنْسَانِ، فَقَدْ مَكَّنَتْهُ مِنْ تَقْرِيبِ المَسَافَاتِ، وَرِبْحِ الوَقْتِ وَالمَالِ، وَجَعَلَتِ العَالَمَ قَرْيَةً صَغِيرَةً، تُمَكِّنُ التَّنَقُّلَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ فِي سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الإِنْسَانُ الطَّائِرَةَ فِي نَقْلِ المُسَافِرِينَ، وَالبَضَائِعَ كَمَا اسْتَعْمَلَهَا فِي الحُرُوبِ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع الحادي والثلاثين

البناء العمودي

① تَعَجَّبَ الرَّجُلُ الَّذِي كَانَ بِمَجْلِسِ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم حِينَ أَقْبَلَ الحَسَنُ عَلَى الرَّسُولِ الكَرِيمِ، حَيْثُ رَأَى الرَّسُولَ الكَرِيمَ يَضُمُّ الحَسَنَ إِلَى صَدْرِهِ، وَيُقَبِّلُهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ.

② لَمْ يَكُنْ فِي قَلْبِ هَذَا الرَّجُلِ رَحْمَةٌ، لِأَنَّهُ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنْ قَبَّلَ أَحَدَ أَبْنَائِهِ العَشَرَةَ.

③ أَرْبِطُ بَيْنَ العِبَارَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ المَعْنَى :

يَسْتُرُ دَهْشَتَهُ ← • تُخْفِي دَهْشَتَهُ.
• يُظْهِرُ دَهْشَتَهُ.

④ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجَوَابِ الصَّحِيحِ :

الرَّسُولُ صلى الله عليه وسلم هُوَ :
- جَدُّ الحَسَنِ ☑
- عَمُّ الحَسَنِ (.....)
- خَالُ الحَسَنِ (.....)

البناء الأفقي

① جَمْعُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :
• مَجْلِسٌ ⇦ مَجَالِسُ. • حَفِيدٌ ⇦ أَحْفَادٌ. • رَحِيمٌ ⇦ رَحِيمُونَ، رُحَمَاءُ.

② أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً اسْتِفْهَامِيَّةً :
• الجُمْلَةُ : أَتُقَبِّلُ الأَطْفَالَ؟

③ نَفْيُ الجُمَلِ الآتِيَةِ بِـ لَيْسَ وَتَغْيِيرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :
• لَيْسَ الجَهْلُ نَافِعًا. • لَيْسَ الظَّالِمُ رَحِيمًا.
• لَيْسَ الطَّقْسُ بَارِدًا. • لَيْسَ الجَارُ غَرِيبًا.

④ أُعَوِّضُ «هَذَا» بِـ «هَذَانِ» فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :
هَذَانِ الرَّجُلَانِ رَحِيمَانِ، يَعْطِفَانِ عَلَى الضُّعَفَاءِ.

الوضعية الإدماجية

كُنْتَ عَائِدًا مِنَ المَدْرَسَةِ مَسَاءَ يَوْمِ الخَمِيسِ، فَوَجَدْتَ قِطًّا جَرِيحًا يَتَأَلَّمُ، فَأَسْرَعْتَ إِلَيْهِ، وَأَخَذْتَهُ إِلَى البَيْتِ، تَعَجَّبَتْ أُمِّي لَمَّا رَأَتْنِي أَحْمِلُ قِطًّا فَسَأَلَتْنِي عَنِ السَّبَبِ، فَأَخْبَرْتُهَا أَنَّ القِطَّ جَرِيحٌ. قَدَّمَتْ لِي أُمِّي دَوَاءً. فَبَدَأْتُ أُضَمِّدُ جِرَاحَهُ، ثُمَّ أَطْعَمْتُهُ حَلِيبًا وَسَمَكًا، وَاحْتَفَظْتُ بِهِ فِي مَنْزِلِنَا حَتَّى تَعَافَى وَشُفِيَ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع الثاني والثلاثين

البناء العشري

① أضَعُ عَلامَةَ (×) أمامَ العِبارَاتِ الَّتي تُناسِبُ النَّصَّ :

- يُشَجِّعُ مُديرُ المَدْرَسَةِ التَّلاميذَ عَلَى المُطالَعَةِ. ☒
- يُطالِعُ التَّلاميذُ القَصَصَ في فِناءِ المَدْرَسَةِ. ☐
- وُزِّعَتِ الجَوائِزُ عَلَى المُتَفَوِّقينَ في المَدْرَسَةِ. ☒

② أقامَ مُديرُ المَدْرَسَةِ لَمَّا حانَ مَوْعِدُ العُطْلَةِ حَفْلاً رائِعًا، حَضَرَهُ رَئيسُ البَلَديَّةِ، وَأَوْلِياءُ التَّلاميذِ.

③ أضَعُ كَلِمَةَ «أحْضَرَ» في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ.

أحْضَرَ مُديرُ المَدْرَسَةِ حَواسيبَ وَزَّعَها عَلَى المُتَفَوِّقينَ.

البناء اللغوي

① أسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ :

جمع مذكر سالم	جمع تكسير	جمع مؤنث سالم
المُتَفَوِّقينَ	التمارين	

② مُفْرَدُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

- الحَلْوِيّات ⇦ الحَلْوَى.
- المَشْرُوبات ⇦ المَشْروبُ.
- الحاضِرونَ ⇦ الحاضِرُ.
- التَّمارينَ ⇦ التَّمْرينَ.

③ أضْبِطُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِالشَّكْلِ :

تَسَلَّمَ التَّلاميذُ الجَوائِزَ مِنْ يَدِ المُديرِ.

④ أصَرِّفُ الفِعْلَ يُمارِسُ في المُضارِعِ مَعَ الضَّمائِرِ :

○ أنْتَ تُمارِسُ. ● أنْتُما تُمارِسانِ. ● أنْتُم تُمارِسونَ. ● أنْتُنَّ تُمارِسْنَ.

الوضعية الإدماجية

قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : عَلِّمُوا أبْنَاءَكُمُ الرِّمَايَةَ وَالسِّبَاحَةَ وَرُكُوبَ الخَيْلِ.

إنَّ مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ مُفيدَةٌ لِلإنْسانِ، لِهَذا انْضَمَمْتُ إلَى نادِي السِّباحَةِ فَكُنْتُ أتَنَقَّلُ إلَى المَسْبَحِ يَوْمِيًّا، وَأتَدَرَّبُ ساعاتٍ تَحْتَ إشْرافِ مُدَرِّبٍ سَبَقَ لَهُ الحُصُولُ عَلَى عَشَراتِ المِيدالِيّاتِ. وَلَمَّا حانَ مَوْعِدُ المُسابَقاتِ كُنْتُ مِنْ بَيْنِ الَّذينَ مَثَّلُوا النَّادِي وَتَحَصَّلْتُ عَلَى مِيدالِيَةٍ. صَعِدْتُ المِنَصَّةَ وَالفَرْحَةُ تَغْمُرُ نَفْسي، فَسارَعْتُ لِمُعانَقَةِ وَالِدي وَدُمُوعُ الفَرْحَةِ تَغْمُرُ عَيْنَايَ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع الثالث والثلاثين

البناء العنصري

① العُنْوَانُ المناسب للنص :

أ- عُرْسٌ في المَدِينَةِ. ب- يَوْمُ العِيدِ. ☒ ت- زِيَارَةُ الأَقَارِبِ.

② يَفْرَحُ الأَطْفَالُ في العيد بِلُعَبِهِمُ الجَمِيلَةِ وَمَلَابِسِهِمُ الجَدِيدَةِ.

③ يُحِبُّ النَّاسُ العِيدَ لأَنَّهُ مُنَاسَبَةٌ يَتَصَالَحُ فِيهَا المُتَخَاصِمُونَ، وَيَتَقَارَبُ فِيهَا المُتَبَاعِدُونَ، وَيَجْتَمِعُ الأَقَارِبُ.

④ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- الحُزْنُ ⇐ الفَرَحُ. • الكِبَارُ ⇐ الصِّغَارُ.
- يَتَخَاصَمُ ⇐ يَتَصَالَحُ.

البناء اللغوي

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ :

- جُمْلَةً اسْتِفْهَامِيَّةً : لِمَاذَا تَنْتَظِرُ العِيدَ بِفَارِغِ الصَّبْرِ؟
- جُمْلَةً تَعَجُّبِيَّةً : مَا أَحْلَى أَيَّامَ العِيدِ!
- حَرْفَ جَرٍّ : عَلَى ، إِلَى.

② أُكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ : أَنَا أُحِبُّ العِيدَ.

- أَنْتِ : تُحِبِّينَ العِيدَ • أَنْتُمَا تُحِبَّانِ العِيدَ. • أَنْتُمْ تُحِبُّونَ العِيدَ.

③ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الفَاعِلِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ :

غَادَرَ المُسَافِرُ المَطَارَ، تُزَقْزِقُ العَصَافِيرُ في الحَدِيقَةِ، تَسَلَّمَ التَّلَامِيذُ الجَوَائِزَ.

④ مُفْرَدُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- المَسَاجِدُ ⇐ المَسْجِدُ. • الشَّوَارِعُ ⇐ الشَّارِعُ.
- الأَعْيَادُ ⇐ العِيدُ.

الوضعية الإدماجية

بَعْدَ صِيَامِ شَهْرِ رَمَضَانَ، حَلَّ عِيدُ الفِطْرِ، فَاسْتَقْبَلْنَاهُ بِفَاوِهَةٍ كَبِيرَةٍ. أَبِي اشْتَرَى لَنَا مَلَابِسَ جَدِيدَةً، وَأُمِّي أَعَدَّتْ حَلْوِيَّاتٍ مِنْ مُخْتَلِفِ الأَصْنَافِ وَالأَلْوَانِ. حَلَّ عِيدُ الفِطْرِ فَزُرْنَا أَقَارِبَنَا، وَتَصَالَحْنَا مَعَ أَحَدِ الجِيرَانِ، كَانَ قَدْ خَاصَمَ مَعَ أَبِي. فَمَا أَعْظَمَ هَذَا اليَوْمَ! وَمَا أَسْعَدَ المُسْلِمِينَ بِهِ!

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع الرابع والثلاثين

الباب الفصحى

① أضَعُ عَلامَةَ (×) أمَامَ العُنْوَانِ المُنَاسِبِ للنَّصِ :

- نُورَةُ تَبْكِي عُصْفُورَهَا. ☒
- نُورَةُ تَقْتُلُ العُصْفُورَ. ☐
- نُورَةُ وَالقَفَصُ. ☐

② تَشَاجَرَتْ نُورَةُ مَعَ الصِّبْيَانِ لأَنَّهَا رَأَتْهُمْ يُعَذِّبُونَ العُصْفُورَ الصَّغِيرَ وَيَقْسُونَ عَلَيْهِ.

③ قَالَتِ الأُمُّ لِنُورَةَ حِينَ رَأَتْهَا حَزِينَةً : لاَ لَوْمَ عَلَيْكِ يَا صَغِيرَتِي، مَا دُمْتِ قُمْتِ بِالوَاجِبِ الَّذِي عَلَيْكِ نَحْوَهُ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ.

④ أَرْبِطُ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ المَعْنَى :

التَّعَبُ ← الإِعْيَاءُ.

- النُّعَاسُ.
- المَرَضُ.

الباب اللغوي

- [illegible] ضَمِيرَ المُتَكَلِّمِ المُنَاسِبَ فِي المَكَانِ الشَّاغِرِ :
- هُمْ يَلْعَبُونَ عُصْفُورًا صَغِيرًا.
- هِيَ عَطَفَتْ عَلَى العُصْفُورِ.

② أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِ :

- إِنَّمَا مَوْصُولاً : الَّذِي.
- اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْجَمْعِ : هؤُلاءِ.

③ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِ فِعْلاً مَسْبُوقًا بِـ «لَمْ» وَآخَرَ مَسْبُوقًا بِـ «أَنْ».

- طَلَبْتُ مِنْهُمْ أَنْ يُعْطُوهَا العُصْفُورَ. ⇦ لَمْ يُجِيبُوا طَلَبَهَا.

الوضعية الإدماجية

كَمْ كَانَتْ دَهْشَتِي كَبِيرَةً حِينَ رَأَيْتُ وَأَنَا عَائِدٌ مِنَ المَدْرَسَةِ، طِفْلاً يَنْتِفُ رِيشَ عُصْفُورٍ جَمِيلٍ، أَخْرَجَهُ مِنْ قَفَصٍ صَغِيرٍ. تَوَقَّفْتُ أَمَامَهُ وَقُلْتُ لَهُ : مَاذَا تَفْعَلُ أَيُّهَا الفَتَى؟! أَلاَ تَشْعُرُ بِالذَّنْبِ وَأَنْتَ تُعَذِّبُ هَذَا العُصْفُورَ؟!

فَقَالَ : لاَ أَعْتَقِدُ أَنَّ العُصْفُورَ يَتَأَلَّمُ مِنْ نَزْعِ رِيشِهِ، فَقُلْتُ : مَا أَقْسَى قَلْبَكَ يَا فَتَى! نَظَرَ إِلَيَّ وَقَدْ بَدَتْ عَلَى وَجْهِهِ عَلاَمَاتُ النَّدَمِ، ثُمَّ أَعَادَ العُصْفُورَ إِلَى القَفَصِ وَغَادَرَ المَكَانَ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع الثامن والثلاثين

البناء العنصري

① أضَعُ عَلامَةَ (×) أمامَ العُنْوانِ المُناسِبِ للنَّصِّ :

- أهَمِيَّةُ المَسْكَنِ لِلإنْسانِ والحَيَوانِ. ☒
- الطَّائِرُ السَّعِيدُ. ☐
- خَلِيَّةُ النَّحْلِ. ☐

② لا يُمْكِنُ لِلْحَيَواناتِ أنْ تَعِيشَ دُونَ مَأْوى : فَلِلطَّائِرِ وَكْرُهُ، وَلِلأسَدِ عَرِينُهُ، وَلِلنَّحْلِ خَلاياهُ.

③ أعَزُّ بُقْعَةٍ عَلَى الأرْضِ عِنْدَ الإنْسانِ هُوَ المَسْكَنُ الَّذِي يَأْوِي إلَيْهِ وَيَجْتَمِعُ فِيهِ أفْرادُ أُسْرَتِهِ.

④ أرْبِطُ بَيْنَ الحَيَوانِ وَمَسْكَنِهِ :

الطَّائِرُ	الخَلِيَّةُ.
الأسَدُ	الوَكْرُ.
النَّحْلُ	العَرِينُ.

البناء اللغوي

① مُيَّزُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِما يَلِيها :

- الطَّائِرُ ⇦ الطَّائِرانِ. • النَّحْلَةُ ⇦ النَّحْلَتانِ.

② أسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ :

- فِعْلاً مُضارِعًا مَرْفُوعًا : تَرُوحُ.
- فِعْلاً مُضارِعًا مَنْصُوبًا : أنْ تَمَسَّ.

③ تَصْرِيفُ الفِعْلِ «اقْتَرَبَ» فِي المَاضِي مَعَ الضَّمائِرِ الآتِيَةِ :

- أنَا اقْتَرَبْتُ. • نَحْنُ اقْتَرَبْنَا. • أنْتُما اقْتَرَبْتُما. • أنْتُم اقْتَرَبْتُمْ.

④ مُفْرَدُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

- مُسابَقاتٌ ⇦ مُسابَقَةٌ. • أوْكارٌ ⇦ وَكْرٌ. • مَنازِلُ ⇦ مَنْزِلٌ.

التعبير

لَمْ أكُنْ أتَوَقَّعُ أنْ تَضُمَّ قائِمَةُ المُسْتَفِيدِينَ مِنْ مَساكِنِ اجْتِماعِيَّةٍ اسْمَ والِدِي، لِهَذا كانَتْ فَرْحَتُنا كَبِيرَةً، ونَحْنُ نَسْمَعُ خَبَرَ اسْتِفادَتِنا مِنْ هَذا المَسْكَنِ. نَقَلْنا أثاثَ المَنْزِلِ إلَى المَسْكَنِ الجَدِيدِ، وَأقَمْنا حَفْلاً بَهِيجًا، دَعَوْنا إلَيْهِ الأقارِبَ، وَبَعْضَ الجِيرانِ. مَنْزِلُنا يَقَعُ فِي عِمارَةٍ مِنْ سَبْعَةِ طَوابِقَ، وَيُطِلُّ عَلَى شاطِئِ البَحْرِ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع السادس والثلاثين

البناء العشري

① أضَعُ العَلامَةَ (×) أمامَ العُنْوانِ المُناسِبِ للنّص :

- البَطَلُ وَالفِيلُ. ☐
- أمِينُ في حَدِيقَةِ الحَيَوانات. ☐
- نُزْهَةٌ في الحُلْم. ☒

② لَمْ يَرَ أيْمَنُ الغُرابَ لأنَّهُ اِسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ قَبْلَ أنْ يَرَاهُ.

③ أعَيِّنُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ :

- لِمَاذَا تَأَسَّفَ أيْمَنُ ؟

لأنَّهُ اِسْتَيْقَظَ قَبْلَ أنْ يَرَى الغُرابَ.

البناء اللغوي

① أسْتَخْرِجُ مِنَ النّص جُمْلَةً اِسْتِفْهَامِيَّةً.

- هَلْ رَأيْتَ الغُرابَ؟

② أكْمِلُ التَّحْوِيلَ : لا تَحْزَنْ يا عَزِيزِي.

- [illegible] ⇦ لا [illegible] يا عَزِيزَتِي.
- [illegible] ⇦ لا تَحْزَنُوا أعْزَائِي.

③ جَمْعُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ.

- فِيلٌ ⇦ فِيَلَةٌ. • كَلْبٌ ⇦ كِلابٌ. • بَطَّةٌ ⇦ بَطّاتٌ.

④ ضِدُّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

- تَخْتَلِفُ ≠ تَتَّفِقُ. • المُتَوَفِّرَةُ ≠ المَفْقُودَةُ. • الغَائِبَةُ ≠ الحَاضِرَةُ.

التعبير

عُدْتُ إلَى البَيْتِ مُتْعَبًا مِنْ نُزْهَةٍ قُمْتُ بِهَا رُفْقَةَ أصْدِقَائِي فِي إحْدَى غَابَاتِ تِيزِي وَزُّو، فَارْتَمَيْتُ عَلَى سَرِيرِي دُونَ أنْ أتَنَاوَلَ حَلِيبًا كَمَا جَرَتِ العَادَةُ، فَرَأيْتُ فِيمَا يَرَى النَّائِمُ أنِّي رَكِبْتُ الطَّائِرَةَ، وَرَافَقْتُ جَدِّي إلَى البِقَاعِ المُقَدَّسَةِ، فَوَجَدْتُ نَفْسِي أصْعَدُ جَبَلَ عَرَفَاتٍ، ثُمَّ أطُوفُ بِالكَعْبَةِ المُشَرَّفَةِ، وَإذَا بِي أحَسُّ يَدَ أمِّي تُوقِظُنِي وَتَقُولُ لِي : حَانَ وَقْتُ المَدْرَسَةِ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع السابع والثلاثين

البناء العضوي

① أضَعُ عَلامَةَ (×) أمامَ العُنوانِ المُناسِبِ للنّصِ :

- مُسابَقَةٌ بَيْنَ الحَيَوانات. ☒
- مُسابَقَةٌ في المَشْي. ☐
- القِرْدُ يُكَسِّبُ السِّباقَ. ☐

② أستَخرِجُ مِنَ النّصِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ :

- تَمْسَرَ ≠ يَفُوزَ. • يَتَضَرَّرُ ≠ يَنْتَفِعُ.

③ رَأى القِرْدُ أنْ يَقْتَسِمَ المُتَنافِسُونَ الجائِزَةَ لأنَّهُ لاحَظَ أنَّ كُلَّ ذَيْلٍ نافِعٌ لِصاحِبِهِ.

البناء اللغوي

① أضَعُ خَطًّا تَحْتَ المُفْرَدِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الجَمْعِ :

ذَيْلٌ ، ذُيُولٌ، السِّنْجَابُ ، رَأْسٌ ، ثَعالِبُ ،

② أصَرِّفُ الفِعْلَ (فَازَ) في المُضارِعِ مَعَ الضَّمائِرِ الآتِيَةِ :

هُوَ يَفُوزُ. هُمَا تَفُوزُ. هُمْ يَ

③ أجِدُ في كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

- الأرْنَبُ ⇦ الأرانِبُ. • الحَكَمُ ⇦ الحُكّامُ. • المُبارَاةُ ⇦ المُبارَيات.

④ أضَعُ حَرْفَ جَرٍّ مُناسِبٍ في الفَراغِ :

- سَقَطَ العُصْفُورُ مِنْ أعْلَى الشَّجَرَةِ.
- ذَهَبْتُ مَعَ أبِي إلَى السُّوقِ.
- تَلْعَبُ الفَتَيَاتُ بِالدُّمَى.

الوضعية الإدماجية

بِمُناسَبَةِ يَوْمِ العِلْمِ المُوافِقِ لِتاريخِ وَفاةِ العَلّامَةِ عَبْدِ الحَمِيدِ بن بَاديس، أقامَتْ مَدْرَسَتُنا مُسابَقَةً في الرَّسْمِ.

أحْضَرْتُ أقْلامًا، وَأصْبِغَةً، وَبَعْضَ الأوْراقِ، وَشَرَعْتُ في الرَّسْمِ، وَكانَ بَعْضُ زُمَلائِي، فَمِنْهُمْ مَنْ فَضَّلَ رَسْمَ حَيَواناتٍ أليفَةٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ فَضَّلَ رَسْمَ مَناظِرَ مِنَ الطَّبِيعَةِ، أمّا أنا فَقَرَّرْتُ أنْ أرْسُمَ ابنَ بَاديس، الرَّجُلَ الَّذي احْتَفَلْنا بِيَوْمِ العِلْمِ تَكْرِيمًا لَهُ، وَفاطِمَةُ نُسُومَر الَّتي صَنَعَتْ أيّامًا مُشْرِقَةً مِنْ تاريخِ الجَزائِرِ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

أجوبة الموضوع الثامن والثلاثين

البناء الشفوي

① أضَعُ الْعَلامَةَ (×) أمَامَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ للنَّصِّ :

- في مَقامِ الشَّهيدِ. ☐
- أرْضُ الْبُطولاتِ. ☐
- حُبُّ الوَطَنِ. ☒

② إذا تَذَكَّرَ جَدُّهُ اغْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهُ بالدُّموعِ، وَرَفَعَ يَدَيْهِ إلَى السَّماءِ داعِيًا اللهَ بالرَّحْمَةِ لِلشُّهَداءِ.

③ أوَظِّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ :

- أنْهَى : أنْهى هِشامُ سَنَتَهُ الدِّراسِيَّةَ بِنَجاحٍ.
- يُكَرِّرُ : يُكَرِّرُ المُخْتَرِعُ التَّجْرِبَةَ حَتَّى يَنْجَحَ.
- عَازِمٌ : أبي عازِمٌ عَلَى الحَجِّ هَذا العامَ.

④ أرْبِطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى :

- نَجَحَ.
- أنْهَى ← أكْمَلَ.
- عاشَ.

البناء اللغوي

① أصَرِّفُ الفِعْلَ «زَارَ» في الماضِي مَعَ الضَّمائِرِ الآتِيَةِ :

- أنَا زُرْتُ. • نَحْنُ زُرْنَا. • أنْتَ زُرْتَ. • أنْتِ زُرْتِ.

② أكْوِّنُ بِالكَلِماتِ الآتِيَةِ جُمَلاً اسْمِيَّةً :

- الفَلاَّحُ : الفَلاَّحُ يَتَصَبَّبُ عَرَقًا.
- سِرْوَالٌ : سِرْوَالُ أخِي قَصِيرٌ.
- المُعَلِّمُ : المُعَلِّمُ يُتْقِنُ عَمَلَهُ.
- السَّيَّارَةُ : السَّيَّارَةُ أنْفَعُ اخْتِرَاعٍ لِلإنْسَانِ.

③ أضَعُ عَلامَةَ (×) أمَامَ الجُمَلِ الفِعْلِيَّةِ :

- أحَسَّ أمِينُ بِوَجَعٍ في بَطْنِهِ. ☒
- مُنَى مَرِيضَةٌ. (....)
- اخْتَرَمَ الكَبِيرَ. ☒
- هَبَّتِ الرِّيَاحُ بِقُوَّةٍ. ☒

التعبير

أدَوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ مَكَانَ الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

قَاوَمَ الجَزَائِرِيُّونَ الْمُسْتَعْمِرَ الْفَرَنْسِيَّ بِشَجَاعَةٍ، وَقَدَّمُوا تَضْحِيَاتٍ كَبِيرَةً لأكْثَرَ مِنْ 130 سَنَةً، وَنَجَحُوا فِي طَرْدِ الْمُسْتَعْمِرِ مِنْ بِلادِنَا، فَأصْبَحَ الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ حُرًّا.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

الفهرس

الرقم	النصوص	الأسئلة	الأجوبة
01	النص الأول	5	82
02	النص الثاني	7	84
03	النص الثالث	9	86
04	في سارية العلم	11	88
05	نسيت كتابي	13	90
06	خولة تساعد زميلاتها	15	92
07	حفلة في بيت سعاد	17	94
08	زيارة مريض	19	96
09	أريد حليبا يا أمي	21	98
10	النص العاشر	23	100
11	النص الحادي عشر	25	102
12	النص الثاني عشر	27	104
13	شكيب يرقص فرحا	29	106
14	النص الرابع عشر	31	108
15	النص الخامس عشر	33	110
16	النص السادس عشر	35	112
17	النص السابع عشر	37	114
18	رحلة لقطف	39	116
19	النص التاسع عشر	41	118
20	النص العشرون	43	120
21	الحيوانات المتوحشة	45	122
22	حقوق الأطفال	47	124
23	أمين الفلاح الصغير	49	126
24	قرية أولاد الحاج	51	128
25	السحابة والفلاح	53	130
26	النص السادس والعشرون	55	132
27	النحلة	57	134
28	النص الثامن والعشرون	59	136
29	النص التاسع والعشرون	61	138
30	اختراع الهاتف	63	140
31	النص الحادي والثلاثون	65	142
32	النص الثاني والثلاثون	67	144
33	النص الثالث والثلاثون	69	146
34	النص الرابع والثلاثون	71	148
35	النص الخامس والثلاثون	73	150
36	سنراه في الحلم القادم	75	152
37	المسابقة	77	154
38	حب الوطن من الإيمان	79	156

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

الشكر موصول للأخت التي قامت بتصوير هذا الكتاب دعماً

منها لمشروع نماذج فجزاها الله كل خير