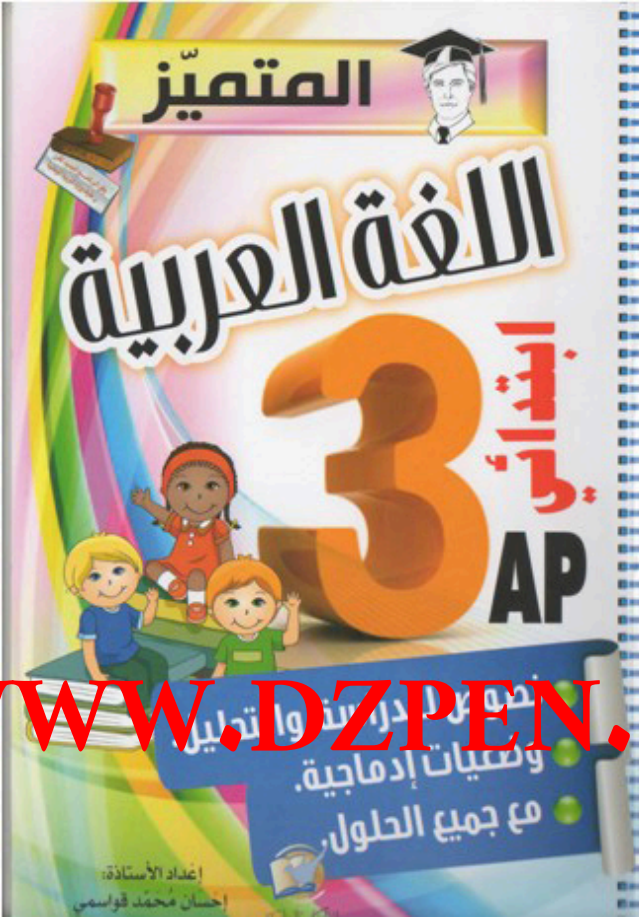


نماذج

مشروع

مُنتدى الجلفة



يونس مبدي

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

إعداد : إحسان محمّد قواسمي



تَمارين مُنْتَقاة

في

اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة

3 ابتدائي

- نُصوصٌ لِلدِّراسَةِ وَ التَّحْلِيلِ
- صِيَغٌ دَقِيقَةٌ
- مَعَ جَمِيعِ الحُلُولِ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

قِسْمُ المَواضيع



WWW.DZPEN.COM - م الجزائر

1 اَلنَّصُّ الأَوَّلُ

نَصَحَ مُعَلِّمٌ تِلْمِيذَهُ فَقال :

حافِظْ عَلى نَظافَةِ قِسْمِكَ وَ مَدْرَسَتِكَ بِرَمْيِ الأَوْراقِ في سَلَّةِ الْمُهْمَلات، وَ احْرِصْ عَلى جَمالِ حَيِّكَ وَ مَدينَتِكَ بِوَضْعِ النُّفاياتِ في الأَماكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لَها. أَطِعْ والِدَيْكَ وَ (احْتَرِمْ زُمَلاءَكَ وَ أَصْدِقاءَكَ وَ أَحِبَّهُمْ كَإِخْوَةٍ لَك). سِرْ عَلى الرَّصيفِ دائِماً بِأَدَبٍ وَ احْتَرِمْ إِشاراتِ الْمُرورِ عِنْدَما تَجْتازُ الطَّريق. كُنْ مُؤَدَّباً مَعَ الْمارَّةِ، مُبْتَسِماً في وُجوهِهِم، مُساعِداً لِمُحْتاجِهِم، لِكَيْ تَكونَ تِلْميذاً مِثالِيّاً يُحِبُّ وَطَنَهُ وَ يَحِنُّ لِمَدْرَسَتِه.

نَصٌّ مُقْتَبَسٌ – بِتَصَرُّف –

أ – أَسْئِلَةُ الْفَهْم :

1 – أَجِبْ عَلى الأَسْئِلَةِ التَّالِيَة :

هاتِ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصّ : .....

كَيْفَ تُحافِظُ عَلى نَظافَةِ مَدْرَسَتِك ؟ .....

ماذا تَفْعَلُ مَعَ الْمارَّةِ في الطَّريق ؟ .....

مَتى تَكونُ تِلْميذاً مِثالِيّاً ؟ .....

2 – عَوِّضِ الْكَلِماتِ التَّالِيَةَ بِكَلِماتٍ تُشْبِهُها في الْمَعْنى :

مُساعِداً : ..... تَجْتاز : ..... اَلنُّفايات : ..... مُؤَدَّباً : .....

3 – هاتِ أَضْدادَ الْكَلِماتِ التَّالِيَة :

جَمال : ..... مُبْتَسِماً : ..... نَظافَة : ..... يُحِبّ : .....

ب – أَسْئِلَةُ اللُّغَة :

1 – اِبْحَثْ في النَّصِّ عَنْ :

اِسْمِ إِنْسان	اِسْمِ شَيْء	كَلِمَةٍ مُعَرَّفَة	كَلِمَةٍ نَكِرَة
.....	.....	.....	.....

2 – أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ ما بَيْنَ قَوْسَيْنِ في النَّصِّ إِلى الْجَمْع :

.....

3 – أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِمُفْرَدٍ أَوْ جَمْعٍ مُناسِبَيْن :

الْمُفْرَد	.....	مَدينَةٌ	.....	اَلرَّصيفُ	.....	طَريقٌ	.....	وَطَنٌ
الْجَمْع	اَلْأَوْراق	.....	اَلْأَماكِنُ	.....	إِشاراتٌ	.....	اَلزُّمَلاء	.....

ج – الْوَضْعِيَّةُ الإِدْماجِيَّة :

رَتِّبِ الْكَلِماتِ التَّالِيَةَ تَرْتيباً صَحيحاً لِتَحْصُلَ عَلى جُمْلَةٍ مُفيدَة :

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 اَلنّصُّ الثّاني

رَنَّ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ فَكَفَّ الْمُعَلِّمُ عَنْ شَرْحِ الدَّرْسِ وَ أَمَرَ التَّلاميذَ بِالْخُروجِ إِلى السّاحَةِ، فَخَرَجوا جَميعاً إِلاَّ واحِداً لَمْ يَخْرُجْ وَقالَ لِمُعَلِّمِه: (أَنا أُحِبُّ الدَّرْسَ وَ أُحافِظُ عَلى الْوَقْتِ) فَأَجابَهُ الْمُعَلِّم : (اُخْرُجْ، فَإِنَّ وَقْتَ الرّاحَةِ وَ اللَّعِبِ يُساعِدُكَ عَلى مُواصَلَةِ الدَّرْسِ بِنَشاطٍ وَ حَيَوِيَّةٍ، فَالْعَقْلُ السَّليمُ في الْجِسْمِ السَّليم).



نَصٌّ مُقْتَبَسٌ - بِتَصَرُّف -

أ - أَسْئِلَةُ الْفَهْم :

1 - أَجِبْ عَلى الْأَسْئِلَةِ التّالِيَة :

في النَّصِّ حِكْمَةٌ، اِسْتَخْرِجْها وَاجْعَلْها عُنْواناً لَه :.....

مَتى كَفَّ الْمُعَلِّمُ عَنْ شَرْحِ الدَّرْس ؟.....

بِمَ أَمَرَ الْمُعَلِّمُ تَلاميذَه ؟.....

لِمَ لَمْ يُرِدْ أَحَدُ التَّلاميذِ الْخُروجَ إِلى السّاحَة ؟.....

2 - [illegible] الْكَلِماتِ التّالِيَةِ [illegible] يُشْبِهُهُما في الْمَعْنى ثُمَّ وَظِّفْهُ في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْن :

رَنَّ :..... :.....

كَفَّ :..... :.....

3 - اِبْحَثْ في النَّصِّ عَنْ أَضْدادِ هَذِهِ الْكَلِمات :

الدُّخول :..... أَكْرَهُ :..... تَوَقُّفَ :..... اَلْمَريضُ :.....

ب - أَسْئِلَةُ اللُّغَة :

1 - اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصّ :

اِسْمَ مُذَكَّر	اِسْمَ مُؤَنَّث	كَلِمَةً نَكِرَة
.....	.....	.....
كَلِمَةً مُعَرَّفَة	جُمْلَةً اِسْمِيَّة	جُمْلَةً فِعْلِيَّة
.....	.....	.....

2 - عَلِّلْ رَسْمَ التّاءِ في كَلِمَتَي :

اَلْمَدْرَسَة :.....

اَلْوَقْت :.....

3 - أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ التّالِيَةَ إِلى الْمُؤَنَّث :

كَفَّ الْمُعَلِّمُ عَنْ شَرْحِ الدَّرْسِ وَ أَمَرَ تَلاميذَهُ بِالْخُروجِ إِلى السّاحَة.

.....

ج - الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْماجِيَّة :

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التّالِيَةَ بِكَلِماتٍ مُناسِبَة :

[illegible] تَلاميذَهُ [illegible]

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 اَلنَّصُّ الثَّالِث

خَرَجَ أَمينٌ ذاتَ يَوْمٍ مَعَ أَخيهِ عِصام إِلى إِحْدى الْبَساتينِ الْمُجاوِرَةِ لِمَنْزِلِهِم. وَ حينَما شاهَدَ أَخوهُ الثِّمارَ الْمُتَدَلِّيَةَ مِنْ أَغْصانِ الْأَشْجارِ لَمْ يَتَمالَكْ نَفْسَهُ وَراحَ يَتَسَلَّقُ شَجَرَةً لِيَأْخُذَ ما يُريدُ وَفي الْوَقْتِ نَفْسِهِ أَمَرَ أَخاهُ بِإِبْلاغِهِ إِذا رَأى أَحَداً. لَكِنَّ الْأَخَ أَميناً لَمْ يَرْضَ بِهَذِهِ السَّرِقَةِ فَنادى أَخاه : (تَعالَ يا عِصامُ، إِنَّهُ يَرانا). فَنَزَلَ الْوَلَدُ مَذْعوراً وَهُوَ يَقول : (هَلْ حَضَرَ صاحِبُ الْبُسْتان ؟) رَدَّ عَلَيْهِ أَمينُ في هُدوء : (لا يا أَخي، إِنَّ اللّهَ هُوَ الَّذي يَرانا) وَ كَرَّرَ أَمينُ الْجُمْلَةَ عِدَّةَ مَرَّات. قَبَّلَ عِصامُ أَخاهُ وَ قالَ لَه : (شُكْراً لَكَ يا أَخي، لَقَدْ أَنْقَذْتَني مِنْ عَمَلِ الشَّيْطانِ الَّذي زَيَّنَ لي سوءَ عَمَلي. أَعِدُكَ أَنَّني لَنْ أَمُدَّ يَدي بَعْدَ الْيَوْمِ إِلى الْحَرامِ وَ لا أَفْعَلُ إِلاَّ الْحَلال).

نَصٌّ مُقْتَبَسٌ – بِتَصَرُّف –

أ – أَسْئِلَةُ الْفَهْم :

1 – أَجِبْ عَلى الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَة :

هات عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصّ : .....

إِلى أَيْنَ اتَّجَهَ أَمينُ وَ أَخوه ؟ .....

لِماذا طَلَبَ عِصامُ مِنْ أَخيهِ عِنْدَما تَسَلَّقَ الشَّجَرَة ؟ .....

لِماذا رَفَضَ أَمينُ هَذِهِ السَّرِقَة ؟ .....

2 – عَوِّضِ الْكَلِماتِ التَّالِيَةَ بِما يُناسِبُها مِنْ شَرْح :

لَمْ يَرْضَ : ..... مَذْعوراً : ..... إِبْلاغِهِ : ..... كَرَّرَ : .....

3 – اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَعاكِسَتَيْنِ في الْمَعْنى ثُمَّ وَظِّفْهُما في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْن :

..... : ..... : .....

..... : .....

ب – أَسْئِلَةُ اللُّغَة :

1 – اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصّ :

أَداةَ نِداء	أَداةَ اسْتِفْهام	صِفَة
.....	.....	.....
حالاً	جُمْلَةً فِعْلِيَّة	جُمْلَةً مَنْفِيَّة
.....	.....	.....

2 – أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلى الضَّمير (نَحْنُ) :

وَراحَ يَتَسَلَّقُ شَجَرَةً لِيَأْخُذَ ما يُريد.

.....

3 – عَلِّلْ رَسْمَ الْهَمْزَةِ في كَلِمَةِ (هُدوء) وَ رَسْمَ التَّاءِ في كَلِمَةِ (مَرَّات) :

هُدوء : .....

مَرَّات : .....

ج – الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْماجِيَّة :

يَدْرُسُ مَعَكَ تِلْميذٌ تَعَوَّدَ عَلى سَرِقَةِ أَدَواتِ زُمَلائِهِ في الْقِسْم، وَ أَنْتَ تِلْميذٌ مُؤَدَّبٌ [illegible] في ذَلِكَ الْأَمْرَ وَ النَّهْي.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 اَلنَّصُّ الرَّابِع - اَلْأَرْمَلَةُ وَ ابْنُها -

كانَ في مَنْزِلٍ مُنْفَرِدٍ بَيْنَ الْقُرى امْرَأَةٌ جالِسَةٌ أَمامَ مَوْقِدٍ تَنْسِجُ الصُّوفَ رِداءً، وَ بِقُرْبِها وَلَدُها يَنْظُرُ مَرَّةً إِلى أَشِعَّةِ النّارِ، وَ مَرَّةً إِلى وَجْهِ أُمِّهِ الْهادِئِ الْجَمِيلِ. وَ في هٰذِهِ السّاعَةِ عصفت الرياح بشدة وَ هَزَّتْ أَرْكانَ الْبَيْتِ (فَخافَ الصَّبِيُّ وَ اقْتَرَبَ مِنْ أُمِّهِ مُحْتَمِياً مِنْ غَضَبِ الطَّبِيعَةِ) فَضَمَّتْهُ أُمُّهُ إِلى صَدْرِها وَقَبَّلَتْهُ ثُمَّ أَجْلَسَتْهُ عَلى رُكْبَتِها وَ قالَتْ : لا تَجْزَعْ يا بُنَيَّ، فَالطَّبِيعَةُ الَّتي ابْتَسَمَتْ في الرَّبِيعِ وَ ضَحِكَتْ في الصَّيْفِ وَ تَأَوَّهَتْ في الْخَرِيفِ تُرِيدُ أَنْ تَبْكِيَ الْآنَ في الشِّتاءِ لِتَسْقِيَ الْحُقُولَ وَ الْبَساتِينَ... نَمْ يا وَلَدي فَفي الْغَدِ تَسْتَيْقِظُ وَ تَرى السَّماءَ صافِيَةً، وَ بِهٰذِهِ الدُّموعِ سَوْفَ تَجْنِي الْأَزْهارُ الْجَمِيلَةُ عِنْدَما يَجِيءُ الرَّبِيعُ وَ تَبْتَسِمُ الدُّنْيا. لَمّا نامَ الصَّبِيُّ مَدَّدَتْهُ أُمُّهُ عَلى فِراشِهِ وَ قَبَّلَتْ جَبِينَهُ ثُمَّ رَجَعَتْ وَ جَلَسَتْ أَمامَ الْمَوْقِدِ لِتَنْسُجَ لَهُ مِنَ الصُّوفِ رِداءً.

جُبران خَليل جُبران - بِتَصَرُّف -

أ - أَسْئِلَةُ الْفَهْم :

1 - أَجِبْ عَلى الْأَسْئِلَةِ التّالِيَة :

هاتِ عُنْواناً آخَرَ لِلنَّصّ : .....

أَيْنَ تَعيشُ هٰذِهِ الْأُمُّ ؟ .....

كَيْفَ كانَتْ .....

مَنْ هِيَ الْأَرْمَلَة ؟ .....

2 - صِلْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْكَلِماتِ وَ مُرادِفاتِها :

مُنْفَرِد	أَرْكان	رِداء	تَجْني	تَأَوَّهَتْ	لا تَجْزَع
زَوايا	مُنْزَوي	تَقْطِف	لِباس	لا تَخَف	تَوَجَّعَتْ

3 - اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصّ كَلِمَتَيْنِ مُتَعاكِسَتَيْنِ في الْمَعْنى ثُمَّ وَظِّفْهُما في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْن :

..... : .....

..... : .....

ب - أَسْئِلَةُ اللُّغَة :

1 - اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصّ :

اِسْمَ إِشارَة	جَمْعَ تَكْسير	اِسْماً مَقْصوراً
.....	.....	.....
صِفَةً	فِعْلاً ماضِياً	فِعْلاً مُضارِعاً
.....	.....	.....

2 - أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ ما بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلى الْمُؤَنَّث :

.....

3 - أَضْبِطِ الْجُمْلَةَ الْمُسَطَّرَةَ في النَّصِّ بِالْحَرَكاتِ الْمُناسِبَة.

ج - الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْماجِيَّة :

[illegible] في النّاحِيَةِ [illegible] أَبُوهُ [illegible] وَ هُوَ في بَطْنِ [illegible] وَ تُوُفِّيَتْ أُمُّهُ وَ هُوَ ..... فَـ..... جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ ثُمَّ ..... أَبو طالِبٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِـ..... لِخَبَرِ ما كانَ .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

5 اَلنَّصُّ الْخامِس

بَعْدَ أَيّامٍ قَليلَةٍ يَحُلُّ عَلَيْنا عيدُ الْفِطْرِ الْمُبارَكِ، فَتَمْتَلِئُ الدُّنْيا بَهْجَةً وَ سُروراً وَ يَتَقابَلُ النّاسُ وَ يُهَنِّئُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بَعْدَ فَراغِهِمْ مِنْ صَلاةِ الْعيد. أَمّا الْأَطْفالُ فَتَراهُمْ فَرِحينَ بِارْتِداءِ الثِّيابِ الْجَديدَةِ وَ أَكْلِ الْحَلْوِيّاتِ اللَّذيذَةِ وَ أَخْذِ الْهَدايا الْمُتَنَوِّعَةِ، يَشْتَرونَ المزامير وَ أَنْواعاً مِنَ اللُّعَبِ وَ (يَتَوَجَّهونَ إلى الحدائق العامة فَيَلْعَبونَ وَ يَمْرَحون). إِنَّ الْعيدَ فُرْصَةٌ يَتَصالَحُ فيها الْمُتَخاصِمونَ وَ يَتَقارَبُ فيها الْمُتَباعِدونَ فَيَزولُ الْخِلافُ وَ يَعُمُّ الصَّفاء.

نَصٌّ مُقْتَبَسٌ – بِتَصَرُّف –

أ – أَسْئِلَةُ الْفَهْم :

1 – أَجِبْ عَلَى الْأَسْئِلَةِ التّالِيَة :

هاتِ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصّ : .....

لِماذا يُحِبُّ النّاسُ الْعيد ؟ .....

ماذا يَفْعَلُ النّاسُ بَعْدَ صَلاةِ الْعيد ؟ .....

إِلى أَيْنَ يَتَّجِهُ الْأَطْفالُ في الْعيد ؟ وَ لِماذا ؟ .....

2 – عَوِّضِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ بِكَلِماتٍ تُشْبِهُها في الْمَعْنى :

يَفْرَحُ : ..... ثِياب : ..... الْمُتَنَوِّعَة : ..... يَلْعَبون : .....

3 – اِبْحَثْ في النَّصِّ عَنْ أَضْدادِ هَذِهِ الْكَلِمات :

كَثيرَة : ..... الْقَديمَة : ..... الْمُتَصالِحون : ..... يَتَباعَد : .....

ب – أَسْئِلَةُ اللُّغَة :

1 – اِبْحَثْ في النَّصِّ عَنْ :

حَرْفِ جَرّ	صِفَة	فاعِل	فِعْلٍ مُضارِع	جَمْعِ مُذَكَّرٍ سالِم
.....	.....	.....	.....	.....

2 – عَلِّلْ كِتابَةَ الْهَمْزَةِ في كَلِمَةِ (أَيّام) وَ كِتابَةَ التّاءِ في كَلِمَةِ (صَلاة) :

أيام : .....

صلاة : .....

3 – أَضْبِطِ الْكَلِماتِ الْمُسَطَّرَةَ في النَّصِّ بِالْحَرَكاتِ الْمُناسِبَة.

ج – الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْماجِيَّة :

ضَعْ : نَهارِي – الْمَسْجِد – الْعيد – فَرِحَتْ – مَلابِسي – جارَتِنا – لَحْماً – ذَبْح – الْحَلْوى – باكِراً، في الْفَراغِ الْمُناسِب :

في صَباحِ يَوْم..... اسْتَيْقَظْتُ..... فَارْتَدَيْتُ..... الْجَديدَةَ وَ اتَّجَهْتُ إِلى..... مَعَ بَقِيَّةِ لِأَداءِ صَلاةِ الْعيد. لَمّا عُدْنا قامَ أَبي بِـ..... الْكَبْشِ وَ تَقْطيعِ اللَّحْمِ، أَمّا أُمّي فَقَدْ أَعْطَتْنا..... وَ قالَتْ : (هَذا لِـ..... شَفيقَة، خُذوهُ إِلَيْها وَ قَدِّموا لَها..... الْعيد). وَ عِنْدَما عُدْنا الْهَدِيَّةُ لِلْجارَةِ فَـ..... كَثيراً وَ قَدَّمَتْ لَنا..... وَ الْمَشْروبات.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6 اَلنَّصُّ السَّادِس

فـي كُلِّ سـاحَةٍ مِـنْ سـاحاتِ الْمَدينَـةِ عُرْسٌ، وَ في كُلِّ حَـيٍّ فَرَحٌ وَفي كُلِّ شـارِعٍ مِهْرَجان. وَ الطُّرُقاتُ تَعُجُّ بِالْمُواطِنينَ صِغاراً وَ كِباراً. حَيْثُما سِرْتَ تَجِدِ الْأَعْلامَ الصَّغيرَةَ تُغَطّي سَماءَ الْمَدينَةِ، وَ الْمَصابيحَ الْكَهْرَبائِيَّةَ الْمُلَوَّنَـةَ تُزَيِّنُ الشَّـوارِعَ، إِذا رَأَيْتَها في اللَّيْلِ حَسِبْتَها كَواكِبَ سـاطِعَةً أَوْ نُجومـاً مُتَلَألِئَـةً، وَ إِذا رَأَيْتَهـا فـي النَّهـارِ ظَنَنْتَها الرَّبيعَ قَـدْ عادَ مَرَّةً ثانِيَةً فَكَأَنَّ كُلَّ شارِعٍ رَوْضَةٌ فَتّانَة.

إِنَّـهُ يَـوْمُ الْفَرْحَـةِ الْكُبْـرى، إِنَّهُ الْيَـوْمُ الَّـذي كانَ يَتَمَنّـى كُلُّ مُواطِنٍ أَنْ يَـراه، وَ لا يَهْتَـمُّ إِنْ رَآهُ أَنْ يَموتَ مِنْ بَعْدِه... إِنَّهُ يَوْمُ الْهَدَفِ الَّذي سِـرْنا إِلَيْهِ بَعْدَ سَنَواتٍ عَديدَةٍ مِنَ الْكِفاحِ، إِنَّهُ يَوْمُ الْاِسْتِقْلال.

علي الطنطاوي – بتصرف –

أ – أَسْئِلَةُ الْفَهْم :

1 – أَجِبْ عَلى الْأَسْئِلَةِ التّالِيَة :

هاتِ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصّ : .....

بِمَ شَبَّهَ الْكاتِبُ الْمَصابيحَ الْكَهْرَبائِيَّةَ الْمُلَوَّنَة ؟ .....

لِمَ خَرَجَ جَميعُ النّاسِ إِلى الشَّوارِع ؟ .....

مَتى تَحَقَّقَ بِلادُكَ بِعيدَ الْاِسْتِقْلال ؟ .....

2 – اِسْتَخْرِجْ مِـنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَشابِهَتَيْنِ فـي الْمَعْنـى، وَ كَلِمَتَيْـ

مُتَضادَّتَيْن : (..... ، .....) (..... / .....)

1 – هاتِ مُرادِفاً لِكَلِمَةِ (تَعُجُّ) ثُمَّ وَظِّفْها في جُمْلَةٍ مُفيدَة :

تَعُجُّ : ..... : .....

ب – أَسْئِلَةُ اللُّغَة :

1 – اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصّ :

جَمْعَ تَكْسير	أَداةَ تَشْبيه	فِعْلاً ناقِصاً
.....	.....	.....
جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِم	ظَرْفَ زَمان	جُمْلَةً مَنْفِيَّة
.....	.....	.....

2 – أَسْنِدِ الْفِعْلَ (اِحْتَفَلَ) في الْمُضارِعِ إِلى هَذِهِ الضَّمائِر :

أَنا : ..... أَنْتَ : .....

هُيَ : ..... هُنَّ : .....

3 – أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في النَّصّ.

ج – الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْماجِيَّة :

في حُلولِ لَيْلَةِ الْاِحْتِفالِ بِالْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّريف، وَ بَيْنَما كُنْتَ عائِداً في طَريقِكَ إِلى الْمَنْزِلِ، رَأَيْتَ جَماعَةً مِنَ الْأَطْفالِ يَلْعَبونَ بِالْمُفَرْقَعات.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

7 اَلنَصُّ السَابِع



مَرِضَ أَخي الصَّغيرُ عيسَى فَأُصيبَ بِوَرَم في عُنُقِهِ وَ لَزِمَ السَّريرَ وَ لَمْ يَعُدْ قادِراً عَلى الْحَرَكَة. اِتَّصَلَ أَبي بِمَصْلَحَةِ الْإِسْعافاتِ لِنَقْلِهِ إِلى الْمُسْتَشْفى وَ هُناكَ أَخْبَرَهُ الْأَطِبَّاءُ أَنَّهُ لا بُدَّ مِنْ إِجْراءِ عَمَلِيَّةٍ جِراحِيَّةٍ لِاسْتِئْصالِ الْوَرَم.

بَقِيَ أَخي في الْمُسْتَشْفى عِدَّةَ أَيّام فَأُجْرِيَ الْعَمَلِيَّةَ الْجِراحِيَّةَ وَ تَعافى وَأَذِنَ لَهُ الطَّبيبُ بِالْخُروجِ فَعُدْنا بِهِ إِلى الْمَنْزِلِ وَ الْفَرْحَةُ تَغْمُرُ قُلوبَنا.

نَصٌّ مُقْتَبَسٌ – بِتَصَرُّف –

أ – أَسْئِلَةُ الْفَهْم :

1 – أَجِبْ عَلى الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَة :

هات عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصّ : .....

بِمَ أُصيبَ عيسى ؟ .....

ماذا فَعَلَ لَهُ الْأَطِبَّاءُ في الْمُسْتَشْفى ؟ .....

مَتى خَرَجَ عيسى مِنَ الْمُسْتَشْفى ؟ .....

2 – اِشْرَحِ الْمُفْرَداتِ التَّالِيَة :

وَرَم : ..... تَعافى : ..... أَذِنَ : ..... تَغْمُر : .....

3 – اِبْحَثْ في النَّصِّ عَنْ أَضْدادِ الْمُفْرَداتِ التَّالِيَة :

السُّكون : ..... عاجِزاً : ..... اَلدُّخول : ..... اَلْحُزْن : .....

ب – أَسْئِلَةُ اللُّغَة :

1 – اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصّ :

جَمْعَ تَكْسير : .....

جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِم : .....

جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِم : .....

اِسْماً مُنْتَهِياً بِأَلِفٍ مَقْصورَة : .....

فِعْلاً مُنْتَهِياً بِأَلِفٍ مَقْصورَة : .....

حَرْفاً مُنْتَهِياً بِأَلِفٍ مَقْصورَة : .....

2 – حَوِّلِ الْعِبارَةَ التَّالِيَةَ إِلى الْجَمْع :

فَفِي الْمَريضُ في الْمُسْتَشْفى عِدَّةَ أَيّامٍ فَأُجْرِيَ الْعَمَلِيَّةَ الْجِراحِيَّةَ وَتَعافى.

.....

3 – أَعْرِبِ الْكَلِماتِ الْمُسَطَّرَةَ في النَّصّ.

ج – الْوَضْعِيَةُ الْإِدْماجِيَة :

أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِماتٍ تَنْتَهي بِأَلِفٍ مَقْصورَة :

مَرِضَ أَخي الصَّغيرُ ..... فَأُصيبَ بِـ ..... أَخَذَهُ أَبي إِلى الـ.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

8 اَلنَّصُّ الثَّامِن



مُحَمَّدٌ تِلْميذٌ نَشيطٌ، لَكِنَّهُ مُتَهَوِّرٌ، لا يُبالي بِأَخْطارِ الطَّريق، كَثيراً ما نَصَحَتْهُ أُمُّهُ بِاحْتِرامِ إِشاراتِ الْمُرورِ فَكانَ يُقاطِعُها قائِلاً : (لا تَخافي يا أُمّي فَأَنا رِياضِيٌّ خَفيفُ الْحَرَكَةِ، سَريعٌ كَالْبَرْقِ، لَيْسَ بِاسْتِطاعَةِ أَيَّةِ سَيّارَةٍ أَنْ تَصْدِمَني.

وَفي إِحْدى الأَيّامِ بَيْنَما كانَ مُتَّجِهاً نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ وَ في مَمَرِّ الرّاجِلينَ، كانَ الضَّوْءُ الأَخْضَرُ الَّذي يُشيرُ إِلى مُرورِ السَّيّاراتِ مُتَوَهِّجاً وَ الرّاجِلونَ يَنْتَظِرونَ إِشارَةَ شُرْطِيِّ الْمُرور، أَمّا مُحَمَّدٌ فَقَدِ انْدَفَعَ نَحْوَ الأَمامِ غَيْرَ مُبالٍ بِصَفّارَةِ الشُّرْطِيِّ وَ لا مُهْتَمٍّ بِنَفْسِهِ، وَ في تِلْكَ الأَثْناءِ صَدَمَتْهُ سَيّارَةٌ فَأَلْقَتْ بِهِ بَعيداً وَ دِماؤُهُ تَنْزِف.

صَدَقَ الْمَثَلُ الْقائِل : في التَّأَنّي السَّلامَةُ وَ في السُّرْعَةِ النَّدامَة.

نَصٌّ مُقْتَبَسٌ – بِتَصَرُّفٍ –

أ – أَسْئِلَةُ الْفَهْم :

1 – أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَة :

– لِماذا عُنْوانُ النَّصِّ ... ؟

– كَيْفَ هُوَ التِّلْميذُ مُحَمَّد ؟ .....

– ماذا كانَ يَجِبُ عَلى مَحَمَّدٍ أَنْ يَفْعَل ؟ .....

– في النَّصِّ حِكْمَةٌ، اِسْتَخْرِجْها : .....

2 – اِشْرَحِ الْمُفْرَداتِ التّالِيَة :

مُتَهَوِّر : ..... لا يُبالي : ..... مُتَوَهِّجاً : ..... اِنْدَفَعَ : .....

3 – اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَعاكِسَتَيْنِ في الْمَعْنى :

..... / .....)

ب – أَسْئِلَةُ اللُّغَة :

1 – اِبْحَثْ في النَّصِّ عَنْ :

ضَمير مُنْفَصِل	أَداةُ نَفْي	أَداةُ اسْتِدْراك	اِسْمُ فاعِل	مُنادى	جُمْلَةٌ اسْمِيَّة
.....	.....	.....	.....	.....	.....

2 – عَلِّلْ كِتابَةَ الْهَمْزَةِ في كَلِمَةِ (التَّأَنّي) وَ كِتابَةَ التّاءِ في كَلِمَةِ (سَيّارات) :

لِلتَّأَنّي : .....

لِلسَّيّارات : .....

3 – أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الأُولى مِنَ النَّصّ.

ج – الْوَضْعِيَّةُ الإِدْماجِيَّة :

رَتِّبِ الْجُمَلَ التّالِيَةَ بِوَضْعِ أَرْقامٍ لِتَحْصُلَ عَلى فِقْرَةٍ لَها مَعْنى :

( ) فَضَّلَ الشُّرْطِيُّ بِمَصْلَحَةِ الإِسْعافِ لأَخْذِها إِلى الْمُسْتَشْفى.

( ) [illegible]

( ) [illegible]

( ) لَقَدْ أَنْقَذَتِ الْفَتاةُ الْعِلاجَ اللاَّزِمَ وَ عادَتْ إِلى الْمَنْزِل.

( ) فَصَدَمَتْها سَيّارَةٌ مَجْنونَةٌ وَجَرَحَتْها جُروحاً بَليغَةً.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

9 اَلنَّصُّ التَّاسِع



بَيْنَما كانَتْ سَلْمى عائِدَةً مِنَ الْمَدْرَسَةِ، رَأَتْ عَجوزاً تَحْمِلُ قُفَّتَيْنِ ثَقيلَتَيْنِ، فَتَأَلَّمَتْ لِحالِها وَ قالَتْ في نَفْسِها: (لَقَدْ أَوْصانا الْمُعَلِّمُ بِمُساعَدَةِ كِبارِ السِّنِّ وَ عَلَيَّ أَنْ أُطَبِّقَ وَصِيَّتَهُ).

أَسْرَعَتْ سَلْمى نَحْوَ الْعَجوزِ وَ أَخَذَتْ مِنْها قُفَّةً وَ سارَتْ مَعَها حَتّى وَصَلَتْ إِلى بَيْتِها، فَشَكَرَتْها الْعَجوزُ عَلى مُساعَدَتِها لَها.

عادَتْ سَلْمى إِلى الْمَنْزِلِ مَسْرورَةً وَ حَكَتْ لِأُمِّها ما فَعَلَتْهُ، فَأَثْنَتْ عَلَيْها الْأُمُّ لِحُسْنِ صَنيعِها.

نَصٌّ مُقْتَبَسٌ – بِتَصَرُّفٍ –

أ – أَسْئِلَةُ الْفَهْمِ :

1 – أَجِبْ عَلى الْأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ :

هاتِ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصِّ : .....

ماذا رَأَتْ سَلْمى ؟ .....

ماذا نَصَحَ الْمُعَلِّمُ تلاميذَهُ ؟ .....

ماذا فَعَلَتْ سَلْمى عِنْدَ عَوْدَتِها إِلى الْمَنْزِلِ ؟ .....

2 – اشْرَحِ الْمُفْرَداتِ التّالِيَةَ :

عائِدَةً : ..... تَأَلَّمَتْ : ..... أَثْنَتْ عَلَيْها : ..... صَنيعِها : .....

3 – اِبْحَثْ في النَّصِّ عَنْ أَضْدادِ الْمُفْرَداتِ التّالِيَةِ :

صِغار : ..... خَفيفَتَيْن : ..... حَزينَة : ..... سوء : .....

ب – أَسْئِلَةُ اللُّغَةِ :

1 – اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

اسْماً مَجْروراً	حالاً	اِسْمَ فاعِلٍ	ضَميراً مُتَّصِلاً بِفِعْلٍ	صِفَةً
.....	.....	.....	.....	.....

2 – أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ التّالِيَةَ إِلى الضَّميرِ (نَحْنُ) :

أَنا أَسْرَعْتُ نَحْوَ الْعَجوزِ وَ أَخَذْتُ مِنْها الْقُفَّةَ.

.....

3 – أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ سَطْرٌ في النَّصِّ.

ج – الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْماجِيَّةُ :

تَخَيَّلْ أَنَّكَ قُمْتَ يَوْماً بِفِعْلِ خَيْرٍ، تَحَدَّثْ عَنْهُ في بِضْعَةِ أَسْطُرٍ مُدَعِّماً حَديثَكَ بِما تَحْفَظُ مِنْ آيَةٍ كَريمَةٍ أَوْ حَديثٍ نَبَوِيٍّ شَريفٍ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

10 اَلنّصُّ الْعاشِر



ماتَ والِدُها وَ هِيَ في الْمَهْدِ، وَ ماتَتْ أُمُّها قَبْلَ بُلوغِها الْعاشِرَةَ فَتَرَكاها يَتيمَةً في بَيْتِ جارٍ فَقيرٍ يَعيشُ مَعَ زَوْجَتِهِ وَ صِغارِهِ مِنْ بُذورِ الْأَرْضِ وَ ثِمارِها، في مَزْرَعَةٍ مُنْفَرِدَةٍ بَيْنَ الْأَوْدِيَةِ... كانَتْ تَسيرُ كُلَّ صَباحٍ عارِيَةَ الْقَدَمَيْنِ، مُمَزَّقَةَ الثِّيابِ، وَراءَ بَقَرَةٍ حَلوبٍ إِلى طَرَفِ الْوادي حَيْثُ الْمَرْعى الْخَصيبِ، وَ تَجْلِسُ بَيْنَ الْأَغْصانِ حارِسَةً الْبَقَرَةَ عَلى وَفْرَةِ الْمَأْكَلِ، تَتَأَمَّلُ نُمُوَّ الزُّهورِ وَ رَفْرَفَةَ الْفَراشِ وَ طَيَرانَ الْعَصافيرِ، (وَ عِنْدَما تَغيبُ الشَّمْسُ وَ يَشْتَدُّ جوعُها تَرْجِعُ نَحْوَ الْكوخِ وَ تَجْلِسُ مَعَ الصِّبْيانِ مُلْتَهِمَةً كِسْرَةَ الشَّعيرِ مَعَ قَليلٍ مِنَ الزَّيْتونِ الْمُمَلَّحِ، ثُمَّ تَفْتَرِشُ الْقِشَّ الْيابِسَ مُسْنِدَةً رَأْسَها بِساعِدَيْها وَ تَنامُ مُتَنَهِّدَةً) مُتَمَنِّيَةً لَوْ كانَتِ الْحَياةُ كُلُّها نَوْماً عَميقاً وَ سُباتاً لا تَقْطَعُهُ الْأَحْلامُ وَلا تَليهِ الْيَقْظَةُ.

جُبْران خَليل جُبْران – بِتَصَرُّف –

أسئلة الفهم

– أجِبْ عَلى الْأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ :

هاتِ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصِّ : .....

مِمَّ تَتَغَذّى أُسْرَةُ الْجار ؟ .....

ماذا تَحْسِدُ الْيَتيمَةُ الْبَقَرَةَ ؟ .....

ماذا تَتَمَنّى الْيَتيمَةُ أَنْ تَكونَ الْحَياةُ كُلُّها نَوْماً عَميقاً ؟ .....

– اِشْرَحِ الْمُفْرَداتِ التّالِيَةَ :

الْمَهْد : ..... الْخَصيب : ..... سُباتاً : ..... تَليه : .....

– هاتِ عَكْسَ الْكَلِماتِ التّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ :

الشِّبَع : ..... اَلنَّوْم : ..... تُشْرِق : ..... غَنِيّ : .....

أسئلة اللغة :

– اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

ظَرْف مَكان	اِسْمَ فاعِل	اِسْماً مَقْصوراً
.....	.....	.....
جُمْلَةً فِعْلِيَّة	جُمْلَةً مَنْفِيَّة	ضَميراً مُتَّصِلاً بِاسْم
.....	.....	.....

– حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الَّتي بَيْنَ قَوْسَيْنِ في النَّصِّ إِلى الْمُذَكَّر :

..... (.....)

– أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ سَطْرٌ في النَّصّ.

أسئلة الوضعية التعلمية

لو رأيتَ هذِهِ الْيَتيمَةَ أَمامَكَ، ماذا تَفْعَل ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

11 اَلنّصُّ الْحادي عَشَرَة

إنَّ الْماءَ مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ الَّتي أَنْعَمَ اللّهُ بِها عَلى مَخْلوقاتِه، فَلَوْ حَبَسْناهُ عَنْ إِنْسانٍ أَوْ حَيَوانٍ لَماتَ عَطَشاً، وَ لَوْ مَنَعْناهُ عَنْ نَباتٍ لَاصْفَرَّ وَ ذَبُلَ، وَ إِذا تَوَفَّرَ في أَرْضٍ جَرْداءَ لَصارَتْ جَنَّةً خَضْراءَ، فَالْماءُ هُوَ الْحَياة.

إِلاَّ أَنَّ بِلادَنا في السَّنَواتِ الْأَخيرَةِ عَرَفَتْ نُقْصاً كَبيراً فيه بِسَبَبِ نُقْصِ تَساقُطِ الْأَمْطارِ فَانْخَفَضَ مَخْزونُ الْمِياهِ في سُدودِنا وَ أَصْبَحْنا نَجِدُ صُعوبَةً في الْحُصولِ عَلى هَذِهِ الْمادَّةِ الضَّرورِيَّة، وَعَلى الرَّغْمِ مِنْ هَذا الْخَطَرِ الْكَبيرِ الَّذي نَعيشُهُ، فَلازِلْنا نُشاهِدُ وَ الْحَسْرَةُ تَمْلأُ قُلوبَنا الْكَثيرَ مِنَ النّاسِ يُبَذِّرونَهُ وَ يُهْمِلونَ أَمْرَه، فَالْحَنَفِيّاتُ وَ قَنَواتُ الشَّبَكَةِ الْعُمومِيَّةِ تُضَيِّعُ كَمِّيّاتٍ كَبيرَةً مِنْه.

نَصٌّ مُقْتَبَسٌ - بِتَصَرُّف -

أ - أَسْئِلَةُ الْفَهْم :

1 أَجِبْ عَلى الْأَسْئِلَةِ التّالِيَة :

هاتِ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصّ : .....

بِمَ شَبَّهَ الْكاتِبُ الْماء ؟ .....

لِمَ اعْتَبَرَ مَخْزونَ الْمِياهِ في سُدودِنا ؟ .....

أُذْكُرُ واحِداً مِنْ .....

2 - اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَشابِهَتَيْنِ في الْمَعْنى :

(..... / .....)

- صِلْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْكَلِماتِ وَ أَضْدادِها :

التَّبْذير	اَلْخَطَر	اِنْخَفَضَ	نُقْصٌ	جَرْداء
الْاِقْتِصاد	اِرْتَفَعَ	اَلْأَمْن	خَصْبَة	زِيادَة

ب - أَسْئِلَةُ اللُّغَة :

- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصّ :

اِسْماً مَوْصولاً	أَداةَ شَرْطٍ	اِسْمَ إِشارَة
.....	.....	.....
صِفَة	حَرْفَ جَرّ	حَرْفَ عَطْف
.....	.....	.....

- أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ التّالِيَةَ إِلى الضَّميرَيْنِ الْمُوالِيَيْن :

أُحافِظُ عَلى الْماءِ وَ لا أُبَذِّرُه.

.....

.....

- أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ سَطْرٌ في النَّصّ.

ج - الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْماجِيَّة :

.....

إِذا قُلْتَ لَهُم ؟ دَعِّمْ قَوْلَكَ بِما تَحْفَظُ مِنْ آيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ أَوْ حَديثٍ نَبَوِيٍّ شَريف.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

12 اَلنَّصُّ الثَّاني عَشَرَة

قَـدِمَ الرَّبيعُ فَابْتَهَجَتْ بِمَقْدَمِهِ الطَّبيعَةُ وَ اكْتَسَتْ حُلَـلاً جَميلَةً وَ انْطَلَقَتِ الطُّيـورُ في الأَجْـواءِ الْفَسـيحَةِ مَرِحَـةً، كَأَنَّها تُعَبِّـرُ بِزَقْزَقَتِها عَـنْ فَرْحَتِها وَ احْتِفالِها بِعَوْدَةِ الرَّبيعِ، وَ تَطايَرَ الْفَراشُ الْجَميلُ بِأَلْوانِهِ الْفَتَّانَةِ حَوْلَ الأَزْهارِ لِيَمْتَصَّ رَحيقَها وَ تَمَدَّدَتِ الأَنْعامُ عَلى الْمُروجِ الْخَضْراءِ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الدَّافِئَةِ تَجْتَرّ، وَ قَدْ طابَ لَها الْمَأْكَلُ مِنْ مُخْتَلَفِ الأَعْشابِ.

أَقْبَـلَ الرَّبيعُ الْجَميـلُ فَاعْتَدَلَ الْجَوُّ وَ تَفَتَّحَتِ الأَزْهارُ وَ اخْضَرَّتِ الأَشْجارُ، (فَخَرَجْنا نُنْشِدُ الْحَياةَ)! وَ نَمْرَحُ وَ نُغَنّي : ما أَجْمَلَ الرَّبيع.



نَصٌّ مُقْتَبَسٌ - بِتَصَرُّف -

أ - أَسْئِلَةُ الْفَهْم :

1 - أَجِبْ عَلى الأَسْئِلَةِ التَّالِيَة :

هاتِ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصّ : .....

أُذْكُرْ شَهْرَيْنِ مِنْ مَظاهِرِ الطَّبيعَةِ في فَصْلِ الرَّبيع : .....

كَيْفَ تُعَبِّرُ الطُّيورُ عَنْ فَرْحَتِها بِفَصْلِ الرَّبيع ؟ .....

لِماذا يُحِبُّ النّاسُ فَصْلَ الرَّبيع ؟ .....

1 - اِشْرَحِ الْمُفْرَداتِ التَّالِيَة :

قَدِمَ : ..... اَلْفَسيحَة : ..... اَلْفَتَّانَة : ..... تَمَدَّدَتْ : .....

2 - صِلْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْكَلِماتِ وَ أَضْدادِها :

اِكْتَسَتْ	جَميلَة	عَوْدَة	ما أَجْمَلَ
ما أَقْبَحَ	ذَهاب	قَبيحَة	تَعَرَّتْ

ب - أَسْئِلَةُ اللُّغَة :

1 - اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصّ :

أَداةَ تَعْليل	ظَرْفَ مَكان	أَداةَ تَشْبيه
.....	.....	.....
عِرْفاً مُنْتَهِياً بِأَلِفٍ مَقْصورَة	جُمْلَةً تَعَجُّبِيَّة	جُمْلَةً مُؤَكَّدَة
.....	.....	.....

2 - (أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ الَّتي بَيْنَ قَوْسَيْنِ) إِلى الضَّميرِ (أَنْتُم) :

.....

3 - أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في النَّصّ.

ج - وَضْعِيَّةُ الْمُعالَجَة

يَحْدُثُ في بِضْـعَةِ أَسْـطُرٍ عَنِ الطَّبيعَةِ في فَصْلِ الرَّبيعِ مُوَظِّفاً في ذَلِكَ الْحالَ الصِّفَة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

13 اَلنَصُّ الثَّالِثُ عَشَرَة

فـي إِحْدى أَيّامِ الرَّبيعِ الْجَميلَـةِ دَعانا أَبي إِلى الْخُروجِ في نُزْهَةٍ نَسْتَمْتِعُ فيهـا بِالْمَناظِـرِ الطَّبيعِيَّـةِ، فَفَرِحْتُ كَثيـراً أَنا وَ إِخْوَتـي وَ حَمَلْنا مـا أَعَدَّتْهُ لَنا أُمّي مِنْ بِسـاطٍ وَغِذاءٍ وَ اتَّجَهْنا نَحْوَ الْغابَةِ. وَ في الطَّريقِ شاهَدْنا الْحُقولَ مُزَيَّنَـةً بِالْحَشـائِشِ وَ الأَزْهارِ، بَدَتْ وَ كَأَنَّها مَفْروشَـةٌ بِزَرابِيَّ مَنْقوشَـةٍ ذاتِ أَلْوانٍ زاهِيَةٍ، وَ مَرَرْنا بِالْبَساتينِ فَرَأَيْنا أَشْجارَ الْفَواكِهِ مَكْسُوَّةً بِالأَزْهارِ وَ الثِّمارِ، وَ سَمِعْنا زَقْزَقَةَ الْعَصـافيرِ مِنْ فَوْقِ الأَشْـجارِ وَ خَريرَ الْمِياهِ وَ هِيَ تَنْسـابُ في السَّواقي...

نَصٌّ مُقْتَبَسٌ - بِتَصَرُّفٍ -



1 - أَجِبْ عَلى الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ :

هاتِ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصِّ : .....

إِلى أَيْنَ اتَّجَهَتِ الأُسْرَةُ ؟ .....

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

لِمَ كانَتِ الأَزْهارُ ؟ .....

لِماذا يَتَنَزَّهُ النّاسُ في فَصْلِ الرَّبيعِ ؟ .....

- عَوِّضِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ بِما يُناسِبُها مِنْ شَرْحٍ :

هَدَّأَ : ..... أَعَدَّتْ : ..... خَرير : ..... زاهِيَة : .....

- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَضْدادَ الْكَلِماتِ التّالِيَةِ :

بَدَأَ : ..... اِخْتَفَتْ : ..... عارِيَة : ..... حَزِنْتُ : .....

أسئلة اللغة :

- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

اسماً مجروراً	صِفَةً	ضَميراً مُنْفَصِلاً
.....	.....	.....
ضَميراً مُتَّصِلاً بِحَرْف		جَمْعَ تَكْسير
.....		.....

- أُسْنِدِ الْجُمْلَةَ التّالِيَةَ إِلى الضَّميرَيْنِ (هُوَ)، (أَنْتُمْ) :

شَمْتُ أَنا وَ إِخْوَتي كَثيراً.

هُوَ .....

أَنْتُمْ .....

- أَعْرِبِ الْكَلِماتِ الْمُسْطَرَةَ في النَّصِّ.

الوضعية الإدماجية :

لِماذا وَصَلَ وُصولُكُمْ إِلى الْغابَـةِ، لَفَتَ انْتِباهَكَ طِفْلٌ مُشـاغِبٌ، يَقْطِفُ الأَزْهارَ وَ يُكَسِّـرُ الأَغْصانَ. فَأَخَذْتَ تَنْصَحُهُ مُسْتَعْمِلاً الاِسْتِفْهامَ وَ النَّهْيَ وَ التَّحْذيرَ.

ماذا قُلْتَ لَهُ ؟

14 اَلنَّصُّ الرَّابِعُ عَشَرَة



كان يا مَكان في قَديم الزَّمان بَطَّةٌ تَحضُنُ بَيْضَها، فَلَمَّا فَقَسَ خَرَجَ مِنْهُ فَرْخٌ أَكْبَرُ جِسْماً مِنْ إِخْوَتِهِ فَهَجَروهُ. حَزِنَ الْفَرْخُ الْكَبيرُ وَ قَرَّرَ أَنْ يَرْحَلَ بَعيداً عَنْهُمْ وَ أَثْناءَ رِحْلَتِهِ عَثَرَ عَلى غَديرٍ عَذْبٍ وَ فيهِ طَعامٌ وَ فيرٌ، لَكِنْ عِنْدَما حَلَّ الشِّتاءُ وَ سَقَطَتِ الثُّلوجُ بِكَثْرَةٍ تَجَمَّدَ الْماءُ وَ لَمْ يَجِدِ الْفَرْخُ الْكَبيرُ ما يَأْكُلُ. وَ ذاتَ يَوْمٍ مَرَّتْ عَجوزٌ طَيِّبَةٌ فَأَنْقَذَتْهُ وَ أَخَذَتْهُ مَعَها إِلى بَيْتِها. وَ هَكَذا عاشَ الْفَرْخُ الْكَبيرُ سَعيداً عِنْدَها.

عَنْ رِياضِ النُّصوص : اَلسَّنَةُ الثَّالِثَةُ اِبْتِدائِيّ – بِتَصَرُّف –

أ – أَسْئِلَةُ الْفَهْم :

1 – أَجِبْ عَلى الْأَسْئِلَةِ التّالِيَة :

- أَعْطِ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصّ : .....
- لِماذا سُمِّيَ الْفَرْخُ كَبيراً ؟ .....
- ماذا قَرَّرَ أَنْ يَفْعَل ..... ؟
- كَيْفَ انْتَهَتِ الْقِصَّةُ ..... ؟

– اِشْرَحِ الْكَلِماتِ التّالِيَة :

فَرَّرَ : ..... عَثَرَ : ..... وَفير : .....

– هاتِ أَضْدادَ الْكَلِماتِ التّالِيَةِ مِنَ النَّصّ :

شِرّ : ..... خَبيثَة : ..... حَزيناً : ..... قَريباً : .....

أَسْئِلَةُ اللُّغَة :

– اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصّ :

فِعْلاً ماضِياً : ..... فِعْلاً مُضارِعاً : ..... حالاً : .....

– عَلِّلْ كِتابَةَ التّاءِ في كَلِمَتَي :

.....

.....

– أَعْرِبِ الْكَلِماتِ الْمُسَطَّرَةَ في النَّصّ.

الْوَضْعِيَةُ الإِدْماجِيَة :

هذِهِ قِصَّةٌ مَشوشَةُ الْجُمَل، رَتِّبْها بِوَضْعِ أَرْقامٍ ثُمَّ أَعْطِها عُنْواناً :

تَكْبُرُ الْأَطْفالُ لِصاحِبِ الْقَصْرِ ما جَرى مَعَ أَبيهِمِ الْفَقير. (.)

هَكَذا عاشَتْ أُسْرَةُ الْحَطّابِ في غِنىً وَ سَعادَة. (.)

[illegible] (.)

[illegible] (.)

[illegible] (.)

[illegible] (.)

في قَديمِ الزَّمانِ أَنَّ حَطّاباً فَقيراً لَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ ما يُطْعِمُ بِهِ أَوْلادَه. (.)

ذَهَبَ بِهِمْ إِلى الْغابَةِ فَلَمْ يَسْتَطيعوا أَنْ يَجِدوا طَريقَ الْعَوْدَة. (.)

أَعْطاهُمْ كَنْزاً ثَميناً وَ أَعادَهُمْ إِلى بَيْتِهِم. (.)

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

15 اَلنَّصُّ الْخامِسُ عَشَرَة



تِلْكَ هِيَ قَرْيَتي ! هَلْ تَراها ؟ إِنَّها مَجْموعَةٌ مِنَ الْبُيوتِ الصَّغيرَةِ الْمُنْفَرِدَةِ في جانِبٍ مِنَ الْغَديرِ، تُحيطُ بِها جِبالٌ عالِيَةٌ، تَتَوَسَّطُها أَزِقَّةٌ ضَيِّقَةٌ تَنْتَهي بِساحَةٍ واسِعَةٍ، يَتَجَمَّعُ فيها أَبْناءُ الْقَرْيَةِ لِشِراءِ حاجِياتِهِمْ نَهاراً أَوْ لِلسَّمَرِ تَحْتَ ضَوْءِ الْقَمَرِ وَ النُّجومِ لَيْلاً، وَ مَسْجِدٌ يَنْبَعِثُ مِنْهُ صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ مُعْلِناً دُخولَ أَوْقاتِ الصَّلَواتِ. يَسْتَيْقِظُ سُكّانُ قَرْيَتي في الصَّباحِ الْباكِرِ عَلى صِياحِ الدِّيَكَةِ وَزَقْزَقَةِ الْعَصافيرِ، فَتَرى الرّاعِيَ قَدْ خَرَجَ بِقَطيعِهِ إِلى الْمَرْعى وَ قَدْ مَلأَ مِزْمارُهُ الْجَوَّ بِصَداه، وَ الْفَتَياتِ قَدِ اتَّجَهْنَ نَحْوَ الْغَديرِ يَحْمِلْنَ الْقِرَبَ...

وَهَكَذا تَرى الْقَرْيَةَ صَباحاً في حَرَكَةٍ وَ حَياة.

نَصٌّ مُقْتَبَسٌ – بِتَصَرُّف –

أ – أَسْئِلَةُ الْفَهْم :

1 – أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التّالِيَة :

هاتِ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصّ : .....

أَيْنَ تَقَعُ الْقَرْيَةُ الَّتي يَتَحَدَّثُ عَنْها النَّصّ ؟ .....

بَعْضَ الْأَماكِنِ الْمَوْجودَةِ في هَذِهِ الْقَرْيَة ؟ .....

ذا يَحْمِلُ الرّاعي بَيْنَ يَدَيْه ؟ .....

– اِشْرَحِ الْمُفْرَدَةَ التّالِيَةَ ثُمَّ وَظِّفْها في جُمْلَةٍ مُفيدَة :

..... : .....

– اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَعاكِسَتَيْنِ في الْمَعْنى ثُمَّ وَظِّفْهُما في

مَتَيْنِ مُفيدَتَيْن :

.....

.....

– أَسْئِلَةُ اللُّغَة :

– حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلى جَمْعٍ وَ الْجَمْعَ إِلى مُفْرَد :

الْقَرْيَة : ..... اَلسّاحَة : ..... اَلْمَسْجِد : ..... اَلرّاعي : .....

اَلدِّيَكَة : ..... اَلْعَصافير : ..... اَلْقِرَب : ..... اَلْأَزِقَّة : .....

– إِلَيْكَ هَذِهِ الْجُمْلَةَ الْمُؤَكَّدَة، حَوِّلْها إِلى جُمْلَةٍ بِها اِحْتِمال :

قَدْ خَرَجَ الرّاعي بِقَطيعِهِ إِلى الْمَرْعى. / قَدْ..... الرّاعي بِقَطيعِهِ إِلى الْمَرْعى.

أَ الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْماجِيَّة :

عِدْ وَصْفَ الْقَرْيَةِ الَّتي يَتَحَدَّثُ عَنْها النَّصُّ بِتَعْبيرِكَ الْخاصِّ فيما لا يَتَجاوَزُ

زِيدَهُ أَسْطُر.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

16 اَلنَّصُّ السَّادِسُ عَشَرَة

كانَ أَحْمَدُ في الْحَقْلِ يُراقِبُ الْفَلاَّحِينَ (وَهُمْ يَحْرُثُونَ وَ يَزْرَعونَ وَ يُعاوِنُهُمْ في أَعْمالِهِمْ وَ يَضْرِبُ الْأَرْضَ بِالْفَأْسِ في قُوَّةٍ وَ عَزْمٍ، ثُمَّ الْتَفَتَ إِلى مَنْ حَوْلَهُ وَ قال: أَتَرَوْنَ هَذِهِ الْأَرْضَ الصَّلْبَةَ؟ إِنَّها أَرْضُ أَجْدادي فَلَنْ أُفَرِّطَ في شِبْرٍ مِنْها، وَ لَنْ تَمُرَّ أَيَّامٌ حَتَّى تُصْبِحَ صالِحَةً لِلزِّراعَةِ، لِأَنَّها وَجَدَّ هُوَ أَصْلَبُ مِنْها.

وَ ما إِنْ أَكْمَلَ كَلامَهُ حَتَّى أَحاطَهُ جُنودُ الْاِحْتِلالِ يُريدونَ الْقَبْضَ عَلَيْهِ وَ لَكِنَّهُ كانَ أَسْرَعَ مِنْهُمْ إِلى حَمْلِ الرَّشاشِ فَأَخَذَ يُطْلِقُ الرَّصاصَ عَلَيْهِمْ وَ لَمْ يَتْرُكِ الْبُنْدُقِيَّةَ حَتَّى سَقَطَ شَهيداً في أَرْضِ الْمَعْرَكَة.

نَصٌّ مُقْتَبَسٌ – بِتَصَرُّف

أ – أَسْئِلَةُ الْفَهْم :

1 – أَجِبْ عَلَى الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَة :

هاتِ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصّ : .....

لِماذا لا يُريدُ أَحْمَدُ التَّفْريطَ في أَرْضِه ؟ .....

لِمَ أَحاطَ بِهِ جُنودُ الْاِحْتِلال ؟ .....

كَيْفَ كانَتْ نِهايَةُ أَحْمَد ؟ .....

2 – اِشْرَحِ الْمُفْرَداتِ التَّالِيَة :

يُعاوِنُهُم : ..... اَلْتَفَتَ : ..... اَلصَّلْبَة : ..... أَحاطَهُ : .....

– إِلَيْكَ هَذِهِ الْجُمْلَة، كَوِّنْ جُمْلَةً عَلى مِنْوالِها :

إِنْ أَكْمَلَ كَلامَهُ حَتَّى أَحاطَهُ جُنودُ الْاِحْتِلال.

.....

– أَسْئِلَةُ اللُّغَة :

– اِبْحَثْ في النَّصِّ عَنْ :

أَداةِ اسْتِدْراك	اسْمِ تَفْضيل	اسْمِ إِشارَة
.....	.....	.....
أَداةِ اسْتِفْهام	جُمْلَةٍ مَنْفِيَّة	جُمْلَةٍ فِعْلِيَّة
.....	.....	.....

– حَوِّلِ الْجُمْلَةَ ما بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلى الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّر :

.....

– عَلِّلْ كِتابَةَ الْهَمْزَةِ في كَلِمَتَي :

.....

.....

– الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْماجِيَّة :

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

17 اَلنّصُّ السّابِعُ عَشَرَة

فـي الْمَدينَةِ مَناظِرُ عُمْرانِيَّةٌ مُدْهِشَـة، عِمـاراتٌ عالِيَةٌ وَ مَحَـلاَّتٌ تِجارِيَّةٌ وَ مَصانِعُ وَ مَساجِدُ وَ مَدارِس... شَوارِعُها واسِعَةٌ تَعُجُّ بِوَسائِلِ النَّقْلِ الْمُخْتَلِفَة الَّتـي لا تَكادُ تَتَوَقَّفُ عَنِ الْحَرَكَة لَيْلاً وَ لا نَهـارا. لا توجَدُ في الْمَدينَةِ مَناظِرُ طَبيعِيَّةٌ خَلاَّبَةٌ كَالَّتي في الرِّيفِ، وَ لَكِنْ هُناكَ الْحَدائِقُ وَ الْمَتاحِفُ وَ الْمَسارِحُ وَ قاعاتُ السِّنِما...

نَصٌّ مُقْتَبَسٌ – بِتَصَرُّف –



أ – أسئلة الفهم :

1 – أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَة :

هاتِ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصّ : .....

كَيْفَ هِيَ شَوارِعُ الْمَدينَة ؟ .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُذْكُرْ بَعْضَ الْمَناظِرِ الْعُمْرانِيَّةِ الْمَوْجودَةِ في الْمَدينَة : .....

أُذْكُرْ بَعْضَ أَماكِنِ التَّرْفيهِ فيها : .....

– اشْرَحِ الْمُفْرَداتِ التّالِيَة :

هِنْدَسَة : ..... تَعُجُّ : ..... مُتَعَدِّدَة : ..... تَهْدَأ : .....

– اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَعاكِسَتَيْنِ في الْمَعْنى :

/ .....

ب – أسئلة اللغة :

1 – اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصّ :

أداةَ تَشْبيه	أداةَ نَفْي	جُمْلَةً اسْمِيَّة
.....	.....	.....
جُمْلَةً فِعْلِيَّة	جَمْعَ تَكْسير	جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِم
.....	.....	.....

2 – حَوِّلِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ إِلى الْمُفْرَد :

مَناظِر : ..... مَحَلاَّت : ..... مَتاحِف : ..... وَسائِل : .....

3 – أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ سَطْرٌ في النَّصّ.

ج – التعبير الكتابي :

1 – تَحَدَّثْ عَمّا شاهَدْتَهُ وَما فَعَلْتَهُ هُناك مُوَظِّفاً أَداتَي النَّفْي : ما – لا.

18 اَلنَّصُّ الثَّامِنُ عَشَرَة

يَمامَةٌ كانَتْ بِأَعْلى الشَّجَرَة ... آمِنَةً في عُشِّها مُسْتَتِرَة
فَأَقْبَلَ الصَّيَّادُ ذاتَ يَوْم ... وَ حامَ حَوْلَ الرَّوْضِ أَيَّ حَوْم
فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فيهِ ظِلاّ ... وَ هَمَّ بِالرَّحيلِ حينَ مَلاّ
فَبَرَزَتْ مِنْ عُشِّها الحَمْقاءُ ... وَ الْحُمْقُ داءٌ ما لَهُ دَواءُ
تَقولُ جَهْلاً بِالَّذي سَيَحْدُثُ ... يا أَيُّها الإِنْسانُ عَمَّ تَبْحَث ؟
فَالْتَفَتَ الصَّيَّادُ صَوْبَ الصَّوْتِ ... وَ نَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَ الْمَوْتِ
فَسَقَطَتْ مِنْ عَرْشِها الْمَكين ... وَ وَقَعَتْ في قَبْضَةِ السِّكّين
تَقولُ قَوْلَ عارِفٍ مُحَقِّقِ : ... مَلَكْتُ نَفْسي لَوْ مَلَكْتُ مَنْطِقي

أَحْمَد شَوْقي

أ – أَسْئِلَةُ الْفَهْم :

1 – أَجِبْ عَلى الأَسْئِلَةِ التَّالِيَة :

هاتِ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصّ : .....

أَيْنَ كانَتْ تَعيشُ الْيَمامَةُ ؟ وَ كَيْفَ ؟ .....

مَتى هَمَّ الصَّيَّادُ بِمُغادَرَةِ الرَّوْض ؟ .....

كَيْفَ كانَتْ حالَةُ الْيَمامَة ؟ .....

2 – عَوِّضِ الْكَلِماتِ التَّالِيَةَ بِكَلِماتٍ تُشْبِهُها في الْمَعْنى :

حامَ : ..... بَرَزَتْ : ..... داء : ..... سَدَّدَ : .....

– هاتِ أَضْدادَ الْكَلِماتِ الْمُوالِيَة :

آمِنَة : ..... أَقْبَلَ : ..... جَهْل : .....

– هاتِ مُرادِفاً لِكَلِمَةِ (صَوْب) ثُمَّ وَظِّفْها في جُمْلَةٍ مُفيدَة :

.....

– أَسْئِلَةُ اللُّغَة :

– اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصّ :

اِسْماً مَوْصولاً	أَداةَ نِداء	اِسْماً مَقْصوراً
.....	.....	.....
اِسْمَ فاعِل	أَداةَ شَرْط	جُمْلَةً اسْتِفْهامِيَّة
.....	.....	.....

– عَلِّلْ رَسْمَ التّاءِ في كَلِمَةِ (اَلْمَوْت) وَ رَسْمَ الْهَمْزَةِ في كَلِمَةِ (إِنْسان) :

اَلْمَوْت : .....

إِنْسان : .....

– حَوِّلِ الْبَيْتَ الَّذي بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلى الْمُثَنّى :

.....

– أَعْرِبِ الْكَلِماتِ الْمُسَطَّرَةَ في النَّصّ.

– أَكْمِلِ الْفَقْرَةَ الْمُوالِيَةَ في بِضْعَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَعْمِلاً عَلاماتِ الْوَقْفِ الْمُناسِبَة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

19 اَلنَّصُّ التَّاسِعُ عَشَرَة



أَنا جِهازٌ صَـغيرٌ تَحْمِلُني بَيْنَ يَدَيْكَ وَ تَضَعُني في جَيْبِ سِرْوالِكَ، زَيْنِي جَميلٌ وَ فَوائِدي كَثيرَةٌ. بِفَضْـلي تَسْتَطيعُ أَنْ تُرْسِلَ الْمُكالَماتِ وَ تَتَلَقّاها، وَ تَسْـتَطيعُ أَنْ تَلْعَبَ أَلْعاباً كَثيرَةً وَ تُشاهِدَ رُسوماً مُتَحَرِّكَةً وَ تَسْمَعَ موسيقى عَذْبَة. أَنا ساعَتُكَ الْمُنَبِّهَةُ وَ حاسِـبَتُكَ فـي الْعَمَلِيّاتِ الصَّـعْبَةِ وَ صَـديقُكَ في ضَـيْقِكَ، وَ لَكِنْ لا تَسْـتَعْمِلْني كَثيراً فَأَشِعَّتي تُؤْذي أُذُنَيْكَ وَ يَدَيْكَ الصَّغيرَتَيْنِ، كَما أَنَّني أُكَلِّفُكَ مَصْروفاً كَثيراً، فَلا تُشَغِّلْني إِلاَّ عِنْدَ الضَّرورَةِ حَتّى لا تُضَيِّعَ وَقْتَكَ وَ تُزْعِجَ أَصْدِقاءَكَ. فَإِذا فَعَلْتَ ذَلِكَ كُنْتُ صَديقَكَ الْحَميمَ وَ مُرافِقَكَ الأَمين.

عَنْ: رِياضِ النُّصوص – اَلسَّنَةُ الثَّالِثَةُ اِبْتِدائِيّ – بِتَصَرُّف

أ – أَسْئِلَةُ الْفَهْم :

1 – أَجِبْ عَلى الأَسْئِلَةِ التّالِيَة :

هاتِ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصّ.....

اِسْتَخْرِجِ الْعِبارَةَ الَّتي تَدُلُّ عَلى أَنَّ الْهاتِفَ النَّقّال.....

أَذْكُرْ فائِدَةً مِنْ فَوائِدِ الْهاتِفِ النَّقّال.....

بِمَ نَصَحَ الْهاتِفُ النَّقّالُ مَنْ يَسْتَعْمِلُه ؟.....

WWW.DZPEN.COM – قلم الجزائر

2 – إِشْرَحِ الْمُفْرَداتِ التّالِيَة :

تُرْسِل : ..... تُؤْذي : ..... تُزْعِج : .....

3 – اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَعاكِسَتَيْنِ في الْمَعْنى :

..... / .....

ب – أَسْئِلَةُ اللُّغَة :

1 – اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصّ :

ظَرْفَ مَكان	أَداةَ شَرْط	اِسْماً مَقْصوراً
.....	.....	.....
صِفَة	أَداةَ نِداء	ضَميراً مُنْفَصِلاً
.....	.....	.....

2 – ضَعْ عَلاماتِ الْوَقْفِ الْمُناسِبَة :

لِلّهِ هاتِفاً نَقّالاً (....) اِشْتَرَيْتُ هاتِفاً مَحْمولاً (....)

يا لَهُ مِنْ جِهازٍ عَجيب (....) هَلْ لِلْهاتِفِ النَّقّالِ أَضْرار (....)

3 – أَضْبِطِ الْجُمْلَةَ التّالِيَةَ بِالْحَرَكاتِ الْمُناسِبَةِ ثُمَّ أَعْرِبْها كامِلَة :

الهاتف جهاز مفيد.

20 اَلنَّصُّ الْعِشْرون

قالَـتِ الطَّائِرَةُ يَوْماً : (أَنا الْمُنْطَلِقَةُ في الآفـاقِ وَ الْمُحَلِّقَةُ في الْأَجْواءِ، أَنا كُلُّ شَيْءٍ في الْحَرْبِ وَ السِّلْمِ). في هَذِهِ اللَّحْظَةِ انْطَلَقَتْ صَفَّارَةُ الْقِطارِ تُدَوِّي وَانْسـابَتِ الْقاطِرَةُ تَجُرُّ وَراءَهـا عَدَداً مِنَ الْعَرَباتِ فَقالَـتِ الطَّائِرَة : (رُوَيْدَكَ يا هَذا. لَقَدْ أَقْلَقْتَ الدُّنْيا بِصَـفيرِكَ الْمُزْعِجِ وَمَلأْتَ الْجَوَّ بِدُخانِكَ الْوَسِـخِ، ما أَكْثَرَ جَهْلَكَ !). قالَ الْقِطارُ : ما هَذا التَّعَدِّي ؟ أَراكِ تُحاوِلينَ التَّحَرُّشَ بي، وَ أَنا الَّذي أَشُقُّ الْجِبالَ وَ أَجْتازُ الْجُسورَ وَ أَحْمِلُ النَّاسَ وَ أَمْتِعَتَهُمْ وَ أُؤَمِّنُ راحَتَهُمْ في سَـفَرِهِم). قالَتِ الطَّائِـرَة : (وَ لَكِنَّكَ بَطيءٌ جِدّاً وَ عاجِـزٌ) فَقالَ الْقِطار : (في بُطْئي السَّـلامَةُ وَ في سُرْعَتِكِ النَّدامَة، أَنْتِ سَريعَةٌ وَ لَكِنَّ الْخَطَرَ يَكْمُنُ فـي طَيّاتِ هَذِهِ السُّـرْعَة، فَكَمْ تَحَطَّمَتْ لَكِ مِنْ أَخَوات، أَمّـا أَنا فَنادِراً ما يَقَعُ لـي حادِث) قالَتِ الطَّائِـرَةُ : (ما أَعْنَدَكَ أَيُّها الْقِطار! اِعْتَرِفُ أَنّي أَفْضَـلُ مِنْكَ وَ أَسْـرَع). أَطْرَقَ الْقِطارُ لَحْظَةً ثُمَّ قال : (مَعَكِ حَقّ، إِنَّكِ الْأَسْـرَع، وَ بِسُرْعَتِكِ تُنْجِـزُ الْأَعْمال) فَأَجابَـتِ الطَّائِرَة : (بارَكَ اللّهُ فيكَ، فَمِثْلُـكَ مَنْ يَقولُ الْحَقَّ وَ مِثْلي مَنْ يَعْتَرِفُ بِالْفَضْـلِ، لَقَدْ أَوْجَدَنا الْإِنْسانُ لِخِدْمَتِهِ وَاخْتَرَعَنا لِفائِدَتِهِ فَلْتَدُمْ لَهُ السَّعادَةُ وَ الْهَناء)

نَصٌّ مُقْتَبَسٌ – بِتَصَرُّف –

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أسئلة النّص :

1 – أَجِبْ عَلى الْأَسْئِلَةِ التّالِيَة :

هاتِ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصّ .....

س لِماذا تَكونُ الطّائِرَةُ نافِعَةً ؟ وَ مَتى تَكونُ مُضِرَّةً ؟.....

س لِماذا تَكونُ الْقِطارُ ؟ وَ أَيْنَ يَسير ؟.....

س الْوَسيلَةُ الْأَكْثَرُ حَوادِث ؟.....

– عَوِّضِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ بِما يُناسِبُها مِنْ شَرْح :

فاق : ..... اِنْسابَ : ..... رُوَيْدَك : ..... تُدَوّي : .....

– اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَعاكِسَتَيْنِ في الْمَعْنى :

..... / .....)

أسئلة اللغة :

– اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصّ :

فِعْلَ أَمْر	اِسْماً مَوْصولاً	اِسْمَ تَفْضيل
.....	.....	.....
جُمْلَةً اسْمِيَّة	جُمْلَةً تَعَجُّبِيَّة	جُمْلَةً اسْتِفْهامِيَّة
.....	.....	.....

– حَوِّلِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ إِلى الْمُفْرَد :

أَجْواء : ..... جُسور : .....

أَخَوات : ..... أَمْتِعَة : .....

أ – الْكَلِماتُ الْمُحَلَّاةُ بِـ (أَلْ) في النَّصّ.

الوضعية الإدماجية :

طائِرَةٌ بِسَفينَةٍ يَوْماً، فَبَدَأَتِ الطّائِرَةُ تَذْكُرُ مَحاسِنَها وَ فَضْلَها عَلى الْإِنْسان.

ي رَأْيِكَ ماذا تَقولُ لَها السَّفينَة ؟

21 اَلنَّصُّ الْواحِدُ وَ الْعِشْرون



أَقامَتْ مَدْرَسَتُنا أُمْسِيَّةً يَوْمَ الثُّلاثاءِ مُقابَلَةً رِياضِيَّةً فِي الْكُرَةِ الطّائِرَةِ بَيْنَ فَرِيقِ مَدْرَسَتِنا وَ فَرِيقِ مَدْرَسَةٍ أُخْرى، حَضَرَها جُمْهورٌ غَفيرٌ مِنَ التَّلاميذِ وَ الْأَهالي.

دَخَلَ الْفَرِيقانِ السّاحَةَ وَ بَعْدَ تَبادُلِ التَّحِيَّةِ ذَهَبَ كُلُّ فَرِيقٍ إِلى مَكانِهِ صَفَّرَ الْحَكَمُ وَ بَدَأَ اللَّعِبُ هادِئاً فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ ثُمَّ اشْتَدَّ فِي مُنْتَصَفِهِ وَ بَلَغَتِ الشِّدَّةُ أَقْصاها فِي اللَّحَظاتِ الْأَخيرَةِ، أَمّا الْجُمْهورُ فَقَدْ كانَ يَهْتِفُ عالِياً أَوْ يُصَفِّقُ بِحِدَّةٍ كُلَّما أَصابَ الْفَرِيقُ الَّذي يُشَجِّعُهُ إِلى أَنْ صَفَّرَ الْحَكَمُ مُعْلِناً نِهايَةَ الْمُباراةِ بِفَوْزِ فَرِيقِ مَدْرَسَتِنا، عِنْدَها تَعانَقَ الْفَرِيقانِ تَحْتَ تَصْفيقِ الْمُشَجِّعين.

نَصٌّ مُقْتَبَسٌ – بِتَصَرُّفٍ

أ – أَسْئِلَةُ الْفَهْمِ :

1 – أَجِبْ عَلى الْأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ :

هاتِ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلنَّصِّ .....

مَتى أُقيمَتِ الْمُقابَلَةُ ؟ أَيْنَ .....

فِيمَ تَمَثَّلَ جُمْهورُ الْمُقابَلَة ؟ .....

كَيْفَ بَدَأَ اللَّعِبُ ؟ وَ كَيْفَ انْتَهى ؟ .....

– عَوِّضِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ بِكَلِماتٍ تُشْبِهُها فِي الْمَعْنى :

بَدَأَ : ..... اِشْتَدَّ : ..... يَهْتِفُ : ..... اَلْمُشَجِّعون : .....

– هاتِ أَضْدادَ الْكَلِماتِ التّالِيَة :

غَيْرَ : ..... فَوْزَ : ..... نِهايَةَ : ..... اَلْأَخيرَة : .....

أَسْئِلَةُ اللُّغَة :

– اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

ضَميراً مُتَّصِلاً بِفِعْلٍ	حالاً	اِسْماً مَجْروراً
.....	.....	.....
فِعْلاً ماضِياً	حَرْفَ عَطْفٍ	جُمْلَةً اسْتِفْهامِيَّة
.....	.....	.....

– عَلِّلْ كِتابَةَ التّاءِ فِي كَلِمَتَي :

الْمُقابَلَة : .....

الْمُباراة : .....

– أَعْرِبِ الْكَلِماتِ الْمُعَرَّفَةَ بِالْأَلِف وَ اللّام

الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْماجِيَّة :

– حَرِّرْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيها مُباراةً رِياضِيَّةً شاهَدْتَها وَ اسْتَعْمِلْ فِيها أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِماتِ الَّتي دَرَسْتَها فِي هَذا الدَّرْس.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

22 اَلنّصُّ الثّاني وَ الْعِشْرون

في إحْدى أيّامِ الصّيْفِ، خَرَجْتُ في نُزْهَةٍ مَعَ أُسْرَتي إلى حَديقَةِ التَّسْلِيَةِ هُناكَ اسْتَمْتَعْنا بِمَنْظَرِ الأَشْجارِ وَ أَلْوانِ الأَزْهارِ وَ لَعِبْنا بِالرُّجّاحَةِ وَ الْمِزْلَقَةِ وَ جَرَيْنا وَراءَ الْفَراشاتِ. (ما قَطَفْنا زَهْرَةً وَلا تَسَلَّقْنا شَجَرَةً وَ لا قَطَعْنا غُصْناً). اِشْتَرَيْنا بَعْضَ الْمُثَلَّجاتِ وَ تَناوَلْناها تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ كَبيرَةٍ مورِقَةٍ ثُمَّ وَضَعْنا النُّفاياتِ في صُنْدوقِ الْقُمامَةِ وَعُدْنا إلى الْمَنْزِلِ ساعَةَ الأَصيلِ فَرِحينَ مَسْرورين.

نَصٌّ مُقْتَبَسٌ - بِتَصَرُّفٍ -

أ - أَسْئِلَةُ الْفَهْمِ :

1 - أَجِبْ عَلى الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ :

هاتِ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصِّ : .....

إلى أَيْنَ اتَّجَهَتِ الأُسْرَةُ وَ مَتى كانَ ذَلِك ؟ .....

أَذْكُرْ بَعْضَ وَسائِلِ التَّرْفيهِ الْمَوْجودَةِ في الْحَديقَةِ : .....

لِماذا يَذْهَبُ النّاسُ إلى الْحَدائِقِ ؟ .....

2 - اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ لَفْظَةً تَدُلُّ عَلى مِقْدارٍ ثُمَّ وَظِّفْها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ :

.....

3 - اِبْحَثْ في النَّصِّ عَنْ أَضْدادِ الْكَلِماتِ التّالِيَةِ :

أَمامَ : ..... صَغيرَةٍ : ..... بِعْنا : ..... عارِيَةٍ : .....

ب - أَسْئِلَةُ اللُّغَةِ :

1 - اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

جَمْعَ تَكْسير	ظَرْفَ مَكان	جُمْلَةً مَنْفِيَّةً
.....	.....	.....
اِسْمَ إشارَة	حَرْفَ عَطْف	حَرْفَ جَرّ
.....	.....	.....

2 - (أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ ما بَيْنَ قَوْسَيْنِ) إلى الضَّميرَيْنِ : أَنْتِ / أَنْتُمْ

.....

.....

3 - أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في النَّصِّ.

ج - الْوَضْعِيَّةُ الإِدْماجِيَّة :

اِسْتَعِنْ بِالصُّوَرِ التّالِيَةِ وَاكْتُبْ قِصَّةً قَصيرَةً.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر


قِسْمُ
الْحُلول
ELHADJIRA
MABEDI
YOUNES
OUARGLA
يونس
مهدي
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 اَلنَّصُّ الْأَوَّلُ

أ – أجوبة الفهم :

1 – اَلْإِجابَةُ عَلى أَسْئِلَةِ النَّصِّ :

اَلْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِلنَّصِّ هُوَ : نَصيحَةُ مُعَلِّمٍ.

أُحافِظُ عَلى نَظافَةِ مَدْرَسَتي بِرَمْيِ الْأَوْراقِ في سَلَّةِ الْمُهْمَلاتِ.

في الطَّريقِ أَبْتَسِمُ في وُجوهِ الْمارَّةِ وَ أَكونُ مُؤَدَّباً مَعَهُمْ.

أَكونُ تِلْميذاً مِثالِيّاً عِنْدَما أُطَبِّقُ نَصائِحَ مُعَلِّمي.

2 – تَعْويضُ الْكَلِماتِ بِكَلِماتٍ تُشْبِهُها في الْمَعْنى :

مُساعِداً : مُعاوِناً

تَجْتازُ : تَعْبُرُ

اَلنُّفاياتِ : اَلْمُهْمَلاتِ

مُؤَدَّباً : مُهَذَّباً

3 – اَلْإِتْيانُ بِأَضْدادِ الْكَلِماتِ التّالِيَةِ :

جَمالٌ : قُبْحٌ

نَظافَةٌ : وَسَخٌ

يُحِبُّ : يَكْرَهُ

ب – أجوبة اللغة :

1 – اَلْبَحْثُ في النَّصِّ عَنْ :

اِسْمِ إِنْسانٍ	اِسْمِ شَيْءٍ	كَلِمَةٍ مُعَرَّفَةٍ	كَلِمَةٍ نَكِرَةٍ
مُعَلِّمٌ	سَلَّةٌ	الْأَماكِنِ	إِخْوَةٌ

2 – إِسْنادُ الْجُمْلَةِ ما بَيْنَ قَوْسَيْنِ في النَّصِّ إِلى الْجَمْعِ :

وَاخْتَرِموا زُمَلاءَكُمْ وَ أَصْدِقاءَكُمْ وَ أَحِبُّوهُمْ كَإِخْوَةٍ لَكُمْ.

3 – إِكْمالُ الْجَدْوَلِ بِمُفْرَدٍ أَوْ جَمْعٍ مُناسِبَيْنِ :

اَلْمُفْرَدُ	اَلْوَرَقَةُ	مَدينَةٌ	اَلْمَكانُ	اَلرَّصيفُ	إِشارَةٌ	طَريقٌ	اَلزَّميلُ	وَطَنٌ
اَلْجَمْعُ	الْأَوْراقُ	مُدُنٌ	الْأَماكِنُ	الْأَرْصِفَةُ	إِشاراتٌ	طُرُقٌ	الزُّمَلاءُ	أَوْطانٌ

ج – الوضعية الإدماجية :

رَتِّبِ الْكَلِماتِ تَرْتيباً صَحيحاً لِلْحُصولِ عَلى جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ :

يُحِبُّ – اَلْمِثالِيُّ – لِمَدْرَسَتِهِ – وَ – اَلتِّلْميذُ – وَطَنَهُ – يَحِنُّ

اَلْجُمْلَةُ : اَلتِّلْميذُ الْمِثالِيُّ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَ يَحِنُّ لِمَدْرَسَتِهِ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

2 اَلنَّصُّ الثَّاني

أ – أجوبة الفَهم :

1 – اَلإجابَةُ عَلى أَسْئِلَةِ النَّصّ :

حِكْمَةُ وَ عُنْوانُ النَّصّ : اَلعَقْلُ السَّليمُ في الجِسْمِ السَّليمِ.

كَفَّ الْمُعَلِّمُ عَنْ شَرْحِ الدَّرْسِ عِنْدَما دَقَّ الْجَرَسُ.

أَمَرَ الْمُعَلِّمُ تَلاميذَه بِأَنْ يَخْرُجوا إلى السّاحَة.

لَـمْ يُـرِدْ أَحَدُ التَّلاميـذِ الْخُروجَ إلى السّـاحَة لِأَنَّـهُ يَظُنُّ أَنَّ الرّاحَةَ تَضْـيـ لِلْوَقْت.

2 – تَعْويضُ الْكَلِمَتَيْـنِ بِما يُشْـبِهُهُما في الْمَعْنى ثُـمَّ تَوْظيفُهُما في جُمْلَتَيْـ مُفيدَتَيْن :

رَنَّ : دَقَّ : رَنَّ الْهاتِفُ النَّقّالُ.

كَفَّ : تَوَقَّفَ : كَفَّ التِّلْميذُ الْمُشاغِبُ عَنْ إزْعاجِ زُمَلائِه.

3 – اَلْبَحْثُ في النَّصِّ عَنْ أَضْدادِ الْكَلِمات :

اَلدُّخول : اَلْخُـ

تَوَقُّف : مُوا

اَلْمَريضُ : اَلسَّليم

ب – أجوبة اللُّغة :

1 – اَلاِسْتِخْراجُ مِنَ النَّصّ :

اِسْمُ مُذَكَّر	اِسْمُ مُؤَنَّث	كَلِمَةٌ نَكِرَة
اَلْمُعَلِّمُ	اَلْمَدْرَسَة	نَشاط
كَلِمَةٌ مَعْرِفَة	جُمْلَةٌ اسْمِيَّة	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّة
اَلدَّرْس	اَلعَقْلُ السَّليمُ في الجِسْمِ السَّليمِ	رَنَّ جَرَسُ الْمَدْرَسَة.

2 – تَعْليلُ رَسْمِ التّاءِ في كَلِمَتَي :

اَلْمَدْرَسَة : كُتِبَتِ التّاءُ مَرْبوطَةً لِأَنَّها تُنْطَقُ هاءً ساكِنَة.

اَلْوَقْت : كُتِبَتِ التّاءُ مَفْتوحَةً لِأَنَّ الْكَلِمَةَ اسْمٌ ثُلاثِيُّ ساكِنُ الْوَسَط.

3 – إسْنادُ الْجُمْلَةِ إلى الْمُؤَنَّث :

كَفَّ الْمُعَلِّمُ عَنْ شَرْحِ الدَّرْسِ وَ أَمَرَ تَلاميذَهُ بِالْخُروجِ إلى السّاحَة.

كَفَّتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ شَرْحِ الدَّرْسِ وَ أَمَرَتْ تَلاميذَها بِالْخُروجِ إلى السّاحَة.

ج – الوَضْعِيَةُ الإدْماجِيَة :

إكْمالُ الْجُمْلَةِ بِكَلِماتٍ مُناسِبَة :

أَمَرَ الْـ تَلاميذَهُ بِالـ ... وَ يَ ... حوا.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

3 اَلنَّصُّ الثَّالِث

ا – أَجوِبَةُ الفَهْم :

1 – اَلإِجابَةُ عَلى أَسْئِلَةِ النَّصّ :

هاتِ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصّ : أَمينُ وَ أَخوه.

اِتَّجَهَ أَمينُ وَ أَخوهُ إِلى إِحْدى البَساتينِ المُجاوِرَةِ لِمَنْزِلِهِم.

طَلَبَ عِصامُ مِنْ أَخيهِ عِنْدَما تَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ أَنْ يُبْلِغَهُ عِنْدَما يَرى أَحَداً.

لَمْ يَرْضَ أَمينُ بِهذِهِ السَّرِقَةِ لِأَنَّهُ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ.

2 – تَعْويضُ الْكَلِماتِ بِما يُناسِبُها مِنْ شَرْح :

لَمْ يَرْضَ : لَمْ يَقْبَلْ

مَذْعوراً : خائِفاً

إِبْلاغِه : إِعْلامِه

كَرَّرَ : أَعادَ

3 – اِسْتِخْراجُ كَلِمَتَيْنِ مُتَعاكِسَتَيْنِ فـي الْمَعْنى ثُمَّ تَوْظيفُهُما فـي جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْن :

الحَرام : فِعْلُ الرَّجُلِ يُرْضي اللّهَ تَعالى

الكَذِبُ خَ

ب – أَجوِبَةُ اللُّغة :

1 – اَلاِسْتِخْراجُ مِنَ النَّصّ :

أَداةُ نِداء	أَداةُ اسْتِفْهام	صِفَة
يا	هَلْ	المُتَدَلِّيَة
حالاً	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّة	جُمْلَةٌ مَنْفِيَّة
مَذْعوراً	خَرَجَ أَمينُ	لَمْ يَرْضَ

2 – إِسْنادُ الْجُمْلَةِ إِلى الضَّمير (نَحْنُ) :

وَراحَ يَتَسَلَّقُ شَجَرَةً لِيَأْخُذَ ما يُريد.

وَ رُحْنا نَتَسَلَّقُ شَجَرَةً لِنَأْخُذَ ما نُريد.

3 – تَعْليلُ رَسْمِ الْهَمْزَةِ في كَلِمَةِ (هُدوء) وَ رَسْمِ التّاءِ في كَلِمَةِ (مَرْأَت) :

هُدوء : كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلى السَّطْرِ لِأَنَّها مُتَطَرِّفَةٌ مَسْبوقَةٌ بِمَدّ.

مَرْأَت : كُتِبَتِ التّاءُ مَفْتوحَةً لِأَنَّ الْكَلِمَةَ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِم.

4 – الوَضْعِيَةُ الإِدْماجِيَّة :

يَدْرُسُ مَعي تِلْميذٌ يَميلُ إِلى سَرِقَةِ أَدَواتِ زُمَلائِنا في الْقِسْم. كَلَّمْتُهُ يَوْماً في السّاحَةِ فَقُلْتُ لَه : (لَقَدْ رَأَيْتُكَ عِدَّةَ مَرّاتٍ تَأْخُذُ أَدَواتِ التَّلاميذِ دونَ اسْتِئْذان

[illegible] مَرَّةً أُخْرى، إِنْ لَمْ يَرَكَ أَحَدٌ في الْقِسْمِ تَأَكَّدْ أَنَّ اللهَ يَراكَ وَ سَيُحاسِبُكَ [illegible] فِعْلِكَ هَذا لِأَنَّهُ حَرام. لا تَسْرِقْ يا صَديقي، تَخَلَّ عَنْ هَذا السُّلوكِ السَّيِّئِ [illegible] سَتَرى كَيْفَ سَيُحِبُّكَ الْجَميع).

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

4 اَلنَّصُّ الرَّابِع

أ – أَجوبةُ الفَهْم :

1 – اَلإِجابَةُ عَلى أَسْئِلَةِ النَّصّ :

اَلْعُنْوانُ الآخَرُ لِلنَّصّ : مِنْ لَيالي الشِّتاء.

تَعيشُ هَذِهِ الأُمُّ في مَنْزِلٍ مُنْفَرِدٍ بَيْنَ الْقُرى.

كانَتْ تَسْهَرُ مَعَ ابْنِها.

اَلأَرْمَلَةُ هِيَ الَّتي تُوُفِّيَ زَوْجُها.

2 – اَلْوَصْلُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْكَلِماتِ وَ مُرادِفاتِها :

مُنْفَرِد	أَرْكان	رِداء	تَجْني	تَأَوَّهَتْ	لا تَجْزَعْ
زَوايا	مُنْزَوي	تَقْطِف	لِباس	لا تَخَفْ	تَوَجَّعَتْ

3 – اِسْتِخْراجُ كَلِمَتَيْنِ مُتَعاكِسَتَيْنِ في الْمَعْنى ثُمَّ تَوْظيفُهُما في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ :

اَلْمُتَعاكِسَتانِ : حَلْمي وَسَديمي تَكَنَّهُ فَابْتَسَمَ

تَبْكي: جَمْعُ الرَّضيعِ وَتَبْكي.

ب – أَجوبةُ اللُّغة :

1 – اَلاِسْتِخْراجُ مِنَ النَّصّ :

اِسْمُ إِشارَة	جَمْعُ تَكْسير	اِسْماً مَقْصورٌ
هَذِه	أَرْكانَ	اَلْقُرى
صِفَةٌ	فِعْلٌ ماضٍ	فِعْلٌ مُضارِعٌ
مُنْفَرِد	هَزَّتْ	تَنْسَجُ

2 – إِسْنادُ ما بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلى الْمُؤَنَّث :

فَخافَتِ الصَّبِيَّةُ وَ اقْتَرَبَتْ مِنْ أُمِّها مُحْتَمِيَةً مِنْ غَضَبِ الطَّبيعَة.

3 – ضَبْطُ الْجُمْلَةِ الْمُسَطَّرَةِ في النَّصِّ بِالْحَرَكاتِ الْمُناسِبَة.

عَصَفَتِ الرِّياحُ بِشِدَّة.

ج – الوَضْعِيَةُ الإِدْماجِيَّة :

اَكْمالُ الْفِقْرَة :

وُلِدَ نَبِيُّنا الْحَبيبُ يَتيماً فَقَدْ ماتَ أَبوهُ وَ هُوَ في بَطْنِ أُمِّهِ وَ تُوُفِّيَتْ أُمُّهُ وَهُوَ صَغيرٌ فَكَفَلَهُ جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِب ثُمَّ عَمُّهُ أَبو طالِب فَلَمْ يَشْعُرْ بِالْيُتْمِ لِكَثْرَةِ ما كانَ مَحْبوباً

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

5 اَلنّصُّ الْخامِس

أ – أجوبة الفهم :

1 – اَلْإجابَةُ عَلى أَسْئِلَةِ النّصّ :

اَلْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِلنّصّ : عيدُ الْفِطْر.

يُحِبُّ النّاسُ الْعيدَ لِأَنَّهُ فُرْصَةٌ لِلتَّصالُحِ وَ التَّسامُحِ وَ تَبادُلِ الزِّياراتِ.

بَعْدَ صَلاةِ الْعيدِ يُهَنِّئُ النّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً.

يَتَّجِهُ الْأَطْفالُ في الْعيدِ إِلى الْحَدائِقِ الْعامَّةِ لِيَلْعَبوا وَ يَمْرَحوا.

2 – تَعْويضُ الْكَلِماتِ بِكَلِماتٍ تُشْبِهُها في الْمَعْنى :

يَحُلّ : يُقْبِلُ

اَلثِّياب : اَلْمَلابِس

اَلْمُتَنَوِّعَة : اَلْمُخْتَلِفَة

اَلْخِلاف : اَلْخِصام

3 – اَلْبَحْثُ في النّصِّ عَنْ أَضْدادِ الْكَلِماتِ :

كَبيرَة : صَغيرَة

اَلصَّغير : اَلْكَبير

اَلْمُتَصالِحون : اَلْمُتَخاصِمون

يَتَباعَد : يَتَقارَب

ب – أجوبة اللّغة :

1 – اَلْبَحْثُ في النّصِّ عَنْ :

حَرْف جَرّ	صِفَة	فاعل	فِعْل مُضارع	جَمْع مُذَكَّر سالِم
مِنْ	اَلْمُبارَك	عبدُ	يَتَصالَحُ	الأَطْفال

2 – تَعْليلُ كِتابَةِ الْهَمْزَةِ في كَلِمَةِ (أَيّام) وَ كِتابَةِ التّاءِ في كَلِمَةِ (صَلاة) :

أَيّام : كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فَوْقَ الْعَصا لِأَنَّها مَفْتوحَةٌ في بِدايَةِ الْكَلِمَة.

صَلاة : كُتِبَتِ التّاءُ مَرْبوطَةً لِأَنَّها تُنْطَقُ هاءً ساكِنَة.

3 – ضَبْطُ الْكَلِماتِ الْمُسَطَّرَةِ في النّصِّ بِالْحَرَكاتِ الْمُناسِبَة.

اَلْمَراميرَ – اَلْحَدائِقِ الْعامَّة

ج – الوَضْعِيَة الإدْماجِيَة :

وَضْعُ الْكَلِماتِ في فَراغِها الْمُناسِب :

في صَباحِ يَوْمِ الْعيدِ اسْتَيْقَظْتُ باكِراً فَارْتَدَيْتُ مَلابِسي الْجَديدَةَ وَاتَّجَهْتُ إِلى الْمَسْجِدِ مَعَ أَبي لِأَداءِ صَلاةِ الْعيد. لَمّا عُدْنا قامَ أَبي بِذَبْحِ الْكَبْشِ وَ تَقْطيعِ اللَّحْمِ،

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

6 اَلنَّصُّ السَّادِس

أ – أجوبة الفهم :

1 – اَلْإِجابَةُ عَلى أَسْئِلَةِ النَّصّ :

اَلْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِلنَّصِّ هُوَ : يَوْمُ الْاِسْتِقْلالِ.

شَبَّهَ الْكاتِبُ الْمَصابيحَ الْكَهْرَبائِيَّةَ الْمُلَوَّنَةَ بِالْكَواكِبِ السَّاطِعَةِ وَ النُّجومِ الْمُتَلأْلِئَةِ.

خَرَجَ جَميعُ النَّاسِ إِلى الشَّوارِعِ لِيُعَبِّروا عَنْ فَرْحَتِهِمْ بِالْاِسْتِقْلالِ.

تَحْتَفِلُ بِلادي بِعيدِ الْاِسْتِقْلالِ يَوْمَ الْخامِسِ جُويلْيَةَ مِنْ كُلِّ عامٍ.

2 – اِسْتِخْراجُ كَلِمَتَيْنِ مُتَشابِهَتَيْنِ في الْمَعْنى، وَ كَلِمَتَيْنِ مُتَضادَّتَيْنِ :

(حَسِبْتُها، ظَنَنْتُها)

(صِغاراً / كِباراً)

3 – اَلْإِتْيانُ بِمُرادِفٍ لِكَلِمَةِ (تَعُجُّ) ثُمَّ تَوْظيفُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ :

تَعُجُّ : تَكْتَظُّ : تَعُجُّ ساحَةُ الْمَدْرَسَةِ بِالتَّلاميذِ.

ب – أجوبة اللغة :

1 – اِسْتِخْراجُ :

جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٍ	أَداةُ تَشْبيهٍ	فِعْلٌ ناقِصٌ
اَلْمُواطِنين	كَأَنَّ	يَتَمَشَّى
جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٍ	ظَرْفُ زَمانٍ	جُمْلَةٌ مَنْفِيَّةٌ
ساحات	بَعْدَ	لا يَهْتَمّ

2 – إِسْنادُ الْفِعْلِ (اِحْتَفَلَ) في الْمُضارِعِ إِلى هَذِهِ الضَّمائِرِ :

أَنا : أَحْتَفِلُ

أَنْتَ : تَحْتَفِلُ

أَنْتِ : تَحْتَفِلينَ

هُنَّ : يَحْتَفِلْنَ

3 – اَلْإِعْراب :

اَلْكَلِمَةُ	إِعْرابُها
تَعُجُّ	فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفوعٌ وَ عَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.
اللَّيْلِ	اِسْمٌ مَجْرورٌ بِـ (في) وَ عَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.
عَديدَةٌ	صِفَةٌ مَجْرورَةٌ وَ عَلامَةُ جَرِّها الْكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِها.

ج – الْوَضْعِيَةُ الْإِدْماجِيَّةُ :

كُنْتُ مارًّا في الشّارِعِ يَوْماً فَوَجَدْتُ أَطْفالاً يَسْتَعْمِلونَ الْمُفَرْقَعاتِ في اللَّعِبِ تَعْبيراً مِنْهُمْ عَنِ احْتِفالِهِمْ بِالْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ فَقُلْتُ لَهُمْ : (لِماذا تَلْعَبونَ بِالْمُفَرْقَعاتِ يا أَطْفال؟ أَلا تَعْلَمونَ أَنَّها جِدُّ مُضِرَّةٍ ؟ إِنَّها تُكَلِّفُكُمْ مَصْروفاً كَثيراً كَما أَنَّها خَطيرَةٌ عَلى أَجْسامِكُمْ فَقَدْ يُصابُ الْواحِدُ مِنْكُمْ بِجُروحٍ [illegible]).

[illegible] وَ نَسْتَمِعوا الْقُرْآنَ وَ نُنْشِدوا الْأَناشيدَ الْجَميلَةَ الَّتي تَحْكي حَياةَ نَبِيِّنا – صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم –).

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

7 اَلنَّصُّ السَّابِع

أ – أَجْوِبَةُ الْفَهْمِ :

1 – اَلْإِجَابَةُ عَلَى أَسْئِلَةِ النَّصِّ :

اَلْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلنَّصِّ هُوَ : مَرَضُ أَخِي.

أُصِيبَ عيسى بِوَرَمٍ في عُنُقِه.

في الْمُسْتَشْفى أَجْرَى لَهُ الْأَطِبَّاءُ عَمَلِيَّةً جِراحِيَّة.

خَرَجَ عيسى مِنَ الْمُسْتَشْفى بَعْدَ أَنْ أَذِنَ لَهُ الطَّبِيب.

2 – شَرْحُ الْمُفْرَدَاتِ :

وَرَم : اِنْتِفَاخٌ مِنْ مَرَض

تَعافى : شُفِيَ

أَذِنَ : سَمَحَ

تَغْمُر : تَمْلأ

3 – اَلْبَحْثُ عَنْ أَضْدادِ الْمُفْرَدَاتِ :

اَلسُّكون : اَلْحَرَكَة

اَلْجَرّ : اَلنَّصْبَ

اَلدُّخول : اَلْخُرُوج

اَلْحُزْن : اَلْفَرْحَة

ب – أَجْوِبَةُ اللُّغَة :

1 – اَلْاِسْتِخْراجُ مِنَ النَّصّ :

جَمْعُ تَكْسِير : أَيّام — اِسْمٌ مُنْتَهٍ بِأَلِفٍ مَقْصورَة : عيسى

جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِم : اَلْإِسْعافات — فِعْلٌ مُنْتَهٍ بِأَلِفٍ مَقْصورَة : أَجْرى

أَداةُ نَفْي : لَمْ — حَرْفٌ مُنْتَهٍ بِأَلِفٍ مَقْصورَة : إِلى

2 – تَحْوِيلُ الْعِبارَةِ إِلى الْجَمْع :

بَقِيَ الْمَرِيضُ في الْمُسْتَشْفى عِدَّةَ أَيّام فَأَجْرى الْعَمَلِيَّةَ الْجِراحِيَّةَ وَتَعافى.

بَقِيَ الْمَرْضى في الْمُسْتَشْفى عِدَّةَ أَيّامٍ فَأَجْرَوا الْعَمَلِيَّةَ الْجِراحِيَّةَ وَ تَعافَوا.

3 – اَلْإِعْراب :

اَلْكَلِمَةُ	إِعْرابُها
فادِراً	حالٌ مَنْصوبَةٌ وَ عَلامَةُ نَصْبِها اَلْفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِها.
الْأَطِبّاءُ	فاعِلٌ مَرْفوعٌ وَ عَلامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
الْخُروج	اِسْمٌ مَجْرورٌ بِالْباء وَ عَلامَةُ جَرِّه اَلْكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.

ج – اَلْوَضْعِيَّةُ الْإِدْماجِيَّة :

اِكْمالُ الْفَقَرات بِكَلِماتٍ [illegible]

[illegible] فَأَسْرَعَ [illegible] الْجَمْعُ طَبِيبٌ

اَسْتَشْفى مُسْتَطْفى وَوَصَفَ لَهُ دَواءً لِيَشْفى. اِشْتَرى أَبي الدَّواءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ فَتَناوَلَهُ أَخي

وَاسْتَلْقى عَلى سَرِيرِهِ وَ بَعْدَ أَيّامٍ تَعافى.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

8 اَلنّصُّ الثّامِن

أ – أجوبةُ الفَهم :

1 – الإجابةُ عَلى أسْئِلَةِ النّصّ :

اَلْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِلنّصِّ هُوَ : اَلتِّلْميذُ الْمُتَهَوِّر.

اَلتِّلْميذُ مُحَمَّدٌ مُتَهَوِّرٌ لا يُبالي بِأَخْطارِ الطَّريق.

كانَ يَجِبُ عَلى مُحَمَّدٍ أَنْ يَنْتَظِرَ إِشارَةَ شُرْطِيِّ الْمُرورِ.

اَلْحِكْمَةُ الْمَوْجودَةُ في النّصِّ هِيَ: في التَّأَنّي السَّلامَةُ وَ في السُّرْعَةِ النَّدامَة.

2 – شَرْحُ الْمُفْرَدات :

مُتَهَوِّر : مُتَسَرِّع

لا يُبالي : لا يَهْتَمّ

مُتَوَهِّجاً : مُضيئاً

اِنْدَفَعَ : أَسْرَعَ في السَّيْر

3 – اِسْتِخْراجُ كَلِمَتَيْنِ مُتَعاكِسَتَيْنِ في الْمَعْنى :

(اَلتَّأَنّي / اَلسُّرْعَة)

ب – أجوبة اللغة :

1 – التحليل في النص :

ضَمير مُنْفَصِل	أداة نَفْي	أداة اسْتِدْراك
أنا	لا	لَكِنْ

اِسْم فاعِل	مُنادى	جُمْلَة اسْمِيّة
قائلاً	أُمّي	مُحَمَّدٌ تِلْميذٌ نَشيط

2 – تَعْليلُ كِتابَةِ الْهَمْزَةِ في كَلِمَةِ (التَّأَنّي) وَ كِتابَةِ التّاءِ في كَلِمَةِ (سَيّارات) :

اَلتَّأَنّي : كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فَوْقَ الْعَصا لأَنَّها مُتَوَسِّطَةٌ مَفْتوحَةٌ وَ مَسْبوقَةٌ بِفَتْح.

اَلسَّيّارات : كَتِبَتِ التّاءُ مَفْتوحَةً لِأَنَّ الْكَلِمَةَ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِم.

3 – اَلْإِعْراب :

الْكَلِمَةُ	إعْرابُها
مُحَمَّدٌ	مُبْتَدَأٌ مَرْفوعٌ وَ عَلامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
تِلْميذٌ	خَبَرٌ مَرْفوعٌ وَ عَلامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
نَشيط	صِفَةٌ مَرْفوعَةٌ وَ عَلامَةُ رَفْعِها الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِها.

ج – الوَضْعِيّةُ الإدْماجِيّة :

رَتِّبِ الْجُمَلَ بِوَضْعِ أَرْقامٍ لِلْحُصولِ عَلى فِقْرَةٍ لَها مَعْنى :

(3) اَلْمُسْعِفُ الشُّرْطِيُّ بِمَصالِحِ الْإِسْعافاتِ لِأَخْذِها إِلى الْمُسْتَشْفى.

(5) نَصَحَتْها أُمُّها بِأَنْ تَتَنَبَّهَ أَكْثَرَ إِلى إِشاراتِ الْمُرورِ الضَّوْئِيَّة.

( ) كانَتْ [illegible] بِسُرْعَة

( ) [illegible] الْفَتاةُ [illegible] لِلْأَزِمَّ [illegible] الْمُسْتَشْفى

(2) صَدَمَتْها سَيّارَةٌ مَجْنونَةٌ وَجَرَحَتْها جُروحاً بَليغَةً.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

9 اَلنَّصُّ التَّاسِع

أ – أجوبة الفهم :

1 – اَلْإِجابَةُ عَلى أَسْئِلَةِ النَّصِّ :

اَلْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِلنَّصِّ هُوَ : سَلْمى وَ الْعَجوز.

رَأَتْ سَلْمى عَجوزاً تَحْمِلُ سَلَّتَيْنِ ثَقيلَتَيْن.

أَوْصى الْمُعَلِّمُ تَلاميذَهُ بِمُساعَدَةِ كِبارِ السِّنّ.

عِنْدَ عَوْدَةِ سَلْمى إِلى الْمَنْزِلِ حَكَتْ لِأُمِّها ما فَعَلَتْه.

2 – شَرْحُ الْمُفْرَداتِ :

عائِدَةً : راجِعَة

تَأَلَّمَتْ : تَوَجَّعَتْ

أَثْنَتْ عَلَيْها : شَكَرَتْها

صَنيعِها : فِعْلِها

3 – اَلْبَحْثُ عَنْ أَضْدادِ الْمُفْرَداتِ :

صغار : كِبار

سَلَّتَيْن : سَلَّة

حَزين : مَسْرور

سوء : حُسْن

ب – أجوبة اللغة :

1 – اَلْاِسْتِخْراجُ مِنَ النَّصّ :

اِسْمُ مَجْرور	حال	اِسْمُ فاعِل
اَلْمَدْرَسَة	مَسْرورَة	عائِدَة
ضَميرٌ مُتَّصِلٌ بِفِعْل		صِفَة
شَكَرَتْها		ثَقيلَتَيْن

2 – إِسْنادُ الْجُمْلَةِ إِلى الضَّميرِ (نَحْنُ) :

أَنا أَسْرَعْتُ نَحْوَ الْعَجوزِ وَ أَخَذْتُ مِنْها الْقُفَّة.

نَحْنُ أَسْرَعْنا نَحْوَ الْعَجوزِ وَ أَخَذْنا مِنْها الْقُفَّة.

3 – اَلْإِعْراب :

اَلْكَلِمَةُ	إِعْرابُها
نَحْمِلُ	فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفوعٌ وَ عَلامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
قُفَّةً	مَفْعولٌ بِه مَنْصوبٌ وَ عَلامَةُ نَصْبِه الْفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
وَصَلَ	فِعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلى الْفَتْحَةِ الظّاهِرَةِ عَلى آخِرِه.
تْ	تاءُ التَّأْنيثِ السّاكِنَة.

ج – الوَضْعِيَةُ الإِدْماجِيَّة :

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

عَلَيْها عَجوزٌ [illegible] إِلَيْها وَ سَأَلَتْها عَنْ حالِها وَ عَنْ أَهْلِها وَ هُوَ [illegible] اِفْتَرَبْتُ مِنْها وَ حَمَلْتُ عَنْها الْقُفَّةَ الَّتي كانَتْ بِيَدِها الْمُرْتَجِفَة، وَ ساعَدْتُها عَلى عُبورِ مَمَرِّ الرّاجِلينَ فَشَكَرَتْني وَ دَعا لي بِالنَّجاحِ، أَمّا أَنا فَقَدْ شَعَرْتُ بِفَرَحٍ كَبيرٍ وَ عِنْدَما وَصَلْتُ إِلى الْبَيْتِ حَكَيْتُ لِأُمّي ما فَعَلْتُ فَقالَتْ : بارَكَ اللّهُ فيكَ بُنَيَّ، لَقَدْ أَحْسَنْتَ عَمَلاً.

10 اَلنّصُّ الْعاشِر

أ – أجوبة الفهم :

1 – اَلْإجابَةُ عَلى أَسْئِلَةِ النَّصّ :

اَلْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِلنَّصِّ هُوَ : اَلْيَتيمَة.

تَتَغَذّى أُسْرَةُ الْجارِ مِنْ بُذورِ الْأَرْضِ وَ ثِمارِها.

تَحْسُدُ الْيَتيمَةُ الْبَقَرَةَ لِأَنَّها تَجِدُ أَكْلاً وَفيراً أَمّا هِيَ فَلا.

تَتَمَنّى الْيَتيمَةُ أَنْ تَكونَ الْحَياةُ كُلُّها نَوْماً عَميقاً حَتّى لا تَشْعُرَ بِالْجُوعِ وَ الْأَسى.

2 – شَرْحُ الْمُفْرَداتِ :

اَلْمَهْد : سَريرُ الصَّبِيِّ

الْخَصيب : كَثيرُ الْعُشْب

سُباتاً : نَوْماً عَميقاً

تَليه : تَأْتي بَعْدَه

3 – الْإتْيانُ بِعَكْسِ الْكَلِماتِ مِنَ النَّصّ :

اَلْجَوْع : الشِّبَع

اَلنَّوْم : اليَقَظَة

تُشْرِق : تَغيب

غَنِيّ : فَقير

ب – أجوبة اللُّغة :

1 – اَلْاِسْتِخْراجُ مِنَ النَّصّ :

ظَرْفُ مَكان	اِسْمُ فاعِل	اِسْمُ مَقْصور
وَراءَ	حاسِدَة	اَلْمَرْعى
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّة	جُمْلَةٌ مَنْفِيَّة	ضَميرٌ مُتَّصِلٌ بِاسْم
ماتَ والِدُها	لا تَقْطَعُهُ الْأَحْلام	أَنَّها

2 – تَحْويلُ (الْجُمْلَةِ الَّتي بَيْنَ قَوْسَيْن) في النَّصِّ إِلى الْمُذَكَّر :

(وَعِنْدَما تَغيبُ الشَّمْسُ وَ يَشْتَدُّ جوعُهُ يَرْجِعُ نَحْوَ الْكوخِ وَيَجْلِسُ مَعَ الصِّبْيانِ مُلْتَهِماً كِسْرَةَ الشَّعيرِ مَعَ قَليلٍ مِنَ الزَّيْتونِ الْمُمَلَّحِ، ثُمَّ يَفْتَرِشُ الْقَشَّ الْيابِسَ مُسْنِداً رَأْسَهُ بِساعِدَيْهِ وَ يَنامُ مُتَنَهِّداً.

3 – اَلْإعْراب :

اَلْكَلِمَةُ	إِعْرابُها
مَعَ	حَرْفُ جَرّ.
عارِيَةً	حالٌ مَنْصوبَةٌ وَ عَلامَةُ نَصْبِها اَلْفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِها.
اَلْقَشَّ	مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ وَ عَلامَةُ نَصْبِهِ اَلْفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

11 اَلنّصُّ الْحادي عَشَرَة

ا – أجوبة الفهم :

1 – اَلْإجابَةُ عَلى أَسْئِلَةِ النَّصّ :

اَلْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِلنَّصِّ هُوَ : اَلْماء.

شَبَّهَ الْكاتِبُ الْماءَ بِالْحَياة.

اِنْخَفَضَ مَخْزونُ الْمِياهِ في سُدودِ بِلادِنا بِسَبَبِ نُقْصِ تَساقُطِ الْأَمْطار.

حَتّى نُحافِظَ عَلى الْماءِ يَجِبُ أَنْ نَغْلِقَ الْحَنَفِيَّةَ بِإِحْكامٍ بَعْدَ كُلِّ اِسْتِعْمال.

2 – اِسْتِخْراجُ كَلِمَتَيْنِ مُتَشابِهَتَيْنِ في الْمَعْنى :

(مَنْعاء / حَبَسْناه)

3 – اَلْوَصْلُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْكَلِماتِ وَ أَضْدادِها :

جَرْداء	نُقْص	اِنْخَفَضَ	اَلْخَطَر	اَلتَّبْذير
زِيادَة	خَصْبَة	الْأَمْن	اِرْتَفَعَ	الْاِقْتِصاد

ب – أجوبة اللغة

1 – اِسْتِخْراجُ مِنَ النَّصّ :

اِسْماً مَوْصولاً	أَداةُ شَرْطٍ	اِسْمُ إِشارَة
اَلَّذي	لَوْ	هٰذِه

صِفَة	حَرْفُ جَرّ	حَرْفُ عَطْف
خَضْراء	عَنْ	فَـ

2 – إِسْنادُ الْجُمْلَةِ إِلى الضَّمِيرَيْنِ الْمُوالِيَيْن :

أَنا أُحافِظُ عَلى الْماءِ وَ لا أُبَذِّرُهُ.

أَنْتُنَّ تُحافِظْنَ عَلى الْماءِ وَلا تُبَذِّرْنَه.

هُنَّ يُحافِظْنَ عَلى الْماءِ وَ لا يُبَذِّرْنَه.

3 – اَلْإِعْراب :

اَلْكَلِمَة	إِعْرابُها
نَباتٍ	اِسْمٌ مَجْرورٌ بِـ (عَنْ) وَ عَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
مَخْزونُ	فاعِلٌ مَرْفوعٌ وَ عَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
صُعوبَةً	مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ وَ عَلامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.

ج – الْوَضْعِيَة الْإِدْماجِيَة :

في إِحْدى أَيّامِ فَصْلِ الصَّيْفِ الْحارِّ وَ بَيْنَما كُنْتُ ماراً في إِحْدى الشَّوارِعِ رَأَيْتُ أَطْفالاً يَلْعَبونَ بِالْماءِ فَقُلْتُ لَهُمْ : (لا تَلْعَبوا بِالْماءِ يا أَطْفال. إِنَّهُ قَليلٌ وَ غالٍ، لا يَكادُ يَكْفي لِلشُّرْبِ فَكَيْفَ يَكونُ لِلّعِب!! تَحْتاجُهُ جَميعُ الْكائِناتِ الْحَيَّة، لَوْلاهُ [illegible] وَلا تُبَذِّروا).

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

12 اَلنّصُّ الثّاني عَشَرَة

أ – أجوبة الفهم :

1 – اَلْإجابةُ عَنْ أَسْئِلَةِ النّصّ :

اَلْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِلنّصّ : اَلطَّبيعَةُ في الرَّبيع.

مِنْ مَظاهِرِ الطَّبيعَةِ في فَصْلِ الرَّبيع : تَفَتُّحُ الْأَزْهارِ وَاخْضِرارُ الْأَشْجار.

تُعَبِّرُ الطُّيورُ عَنْ فَرْحَتِها بِفَصْلِ الرَّبيعِ بِالزَّقْزَقَةِ وَ التَّغْريد.

يُحِبُّ النّاسُ فَصْلَ الرَّبيعِ لِأَنَّ الطَّبيعَةَ تَزْدادُ جَمالاً فيه.

2 – شَرْحُ الْمُفْرَداتِ :

مَقْدَمِه : وُصولِه

اَلْفَسيحَة : اَلْواسِعَة

اَلْفَنّانَة : اَلسّاحِرَة

تَمَدَّدَتْ : اِسْتَلْقَتْ

3 – اَلْوَصْلُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْكَلِماتِ وَ أَضْدادِها :



ب – أجوبة اللّغة :

1 – اَلْاِسْتِخْراجُ مِنَ النّصّ :

أداةُ تَعْليل	ظَرْفُ مَكان	أداةُ تَشْبيه
اللاّم (ل)	حَوْلَ	كَأَنَّ
حَرْفاً مُنْتَهياً بِأَلِف مَقْصورَة	جُمْلَةٌ تَعَجُّبِيَّة	جُمْلَةٌ مُؤَكِّدَة
عَلى	ما أَجْمَلَ الرَّبيع	قَدِمَ الرَّبيع

2 – إِسْنادُ الْجُمْلَةِ الَّتي بَيْنَ قَوْسَيْنِ إلى الضّمير (أَنْتُم) :

فَخَرَجْتُمْ تُنْشِدونَ الْحَياةَ وَتَمْرَحونَ وَ تُغَنّونَ : ما أَجْمَلَ الرَّبيع !

3 – اَلْإِعْراب :

اَلْكَلِمَة	إعْرابُها
الطُّيورُ	فاعِلٌ مَرْفوعٌ وَ عَلامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
الْمُروجِ	اِسْمٌ مَجْرورٌ بِـ (عَلى) وَ عَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
أَقْبَلَ	فِعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلى الْفَتْحَةِ الظّاهِرَةِ عَلى آخِرِه.

ج – الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْماجِيَّة :

يَحُلُّ فَصْلُ الرَّبيعِ فَتَلْبَسُ الطَّبيعَةُ حُلَّةً خَضْراءَ. إِذْ تورِقُ الْأَشْجارُ وَ تَتَفَتَّحُ الْأَزْهارُ وَ تَصْفو السَّماءُ وَ يَعْتَدِلُ الْجَوُّ وَ تَعودُ الْعَصافيرُ لِتَمْلَأَ الْجَوَّ غِناءً بِزَقْزَقَتِها وَ تَتَطايَرُ الْفَراشُ في السَّماءِ الْخالِيَة.

[illegible] الرَّبيعِ [illegible] الْأَشْجارِ [illegible] الْجَوِّ [illegible] الْبَساتين. وَ كُلُّها تُعَبِّقُ الْجَوَّ بِالرّوائِحِ الْفَوّاحَة. كَما تَجْري الْمِياهُ في السَّواقي وَ الْأَنْهارِ فَتَسْمَعُ لَها خَريراً تَطْرَبُ لَهُ الْآذانُ. في هَذا الْفَصْلِ يَخْرُجُ النّاسُ إِلى الْغاباتِ وَ الْحَدائِقِ لِيَسْتَمْتِعوا بِرُؤْيَةِ الْمَناظِرِ الْخَلّابَةِ وَ يَتَنَشَّقوا نَسْمَةَ الرَّبيعِ الدّافِئَة. فَما أَجْمَلَ الطَّبيعَةَ في هَذا الْفَصْلِ الْبَديع.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

13 اَلنَصُّ الثّالِثُ عَشَرة

أ – أجوبة الفهم :

1 – اَلإجابَةُ عَلى أَسْئِلَةِ النَّصّ :

اَلْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِلنَّصِّ هُوَ : في الطَّريقِ إلى الْغابَة.

اتَّجَهَتِ الأُسْرَةُ إلى الْغابَة.

كانَتِ الأَزْهارُ مُتَفَتِّحَةً مُتَعَدِّدَةَ الأَلْوانِ كَأَنَّها زَرابِيُّ مَنْقوشَة.

يَتَنَزَّهُ النّاسُ في فَصْلِ الرَّبيعِ لِيَسْتَمْتِعوا بِجَمالِ الطَّبيعَة.

2 – تَعْويضُ الْكَلِماتِ بِما يُناسِبُها مِنْ شَرْح :

نُزْهَة : فُسْحَة　　أَعَدْتُ : حَضَّرْتُ

خَرير : صَوْتُ الْمِياه　　زاهِيَة : جَميلَة

3 – اِسْتِخْراجُ أَضْدادِ الْكَلِماتِ التّالِيَة :

قَليلاً : كَثيراً　　اِخْتَفَتْ : بَدَتْ

عارِيَة : مَكْسُوَّة　　حَزِنْتُ : فَرِحْتُ

ب – أجوبة اللغة :

1 – اِسْتِخْراجٌ مِنَ النَّص :

اِسْمٌ مَجْرور	صِفَة	ضَميرٌ مُنْفَصِل
اَلْخُروج	اَلطَّبيعِيَّة	أنا

ضَميرٌ مُتَّصِلٌ بِحَرْف	جَمْعُ تَكْسير
فيها	اَلْعَصافير

2 – إِسْنادُ الْجُمْلَةِ إلى الضَّميرَيْنِ (هُوَ)، (أَنْتُم) :

فَرِحْتُ أَنا وَ إِخْوَتي كَثيراً.

فَرِحَ هُوَ وَ إِخْوَتُهُ كَثيراً.

فَرِحْتُمْ أَنْتُمْ وَ إِخْوَتُكُمْ كَثيراً.

3 – اَلإِعْراب :

اَلْكَلِمَةُ	إِعْرابُها
نَسْتَمْتِعُ	فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفوعٌ وَ عَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
الْحَشائِشِ	اِسْمٌ مَجْرورٌ بِالْباءِ وَ عَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
زَهْرَةً	مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ وَ عَلامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.

ج – الوَضْعِيَّة الإِدْماجِيَّة :

عِنْدَما وَصَلْنا إلى الْغابَةِ لَفَتَ انْتِباهي طِفْلٌ مُشاغِبٌ يَقْطِفُ الأَزْهارَ وَ يَكْسِرُ أَغْصانَ الأَشْجارِ، أَخَذْتُ أَنْصَحُهُ فَقُلْتُ لَه : ماذا تَفْعَلُ يا وَلَد؟ أَلا تَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الأَزْهارَ لَنا جَميعاً؟ وَ أَنَّ هَذِهِ الأَشْجارَ هِيَ الَّتي تُكْسِبُ مُحيطَنا جَمالاً وَ هِيَ الَّتي

[illegible]

قَد تَتَسَبَّبُ في اِنْدِلاعِ حَريقٍ بِها. أَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الشَّجَرَةَ الَّتي أَتْلَفْتَ أَغْصانَها كائِنٌ حَيٌّ مِثْلَكَ، اِسْتَغْرَقَ نُمُوُّها سَنَواتٍ عَديدَةً مِنْ أَجْلِ أَنْ تُحْمِيَ التُّرْبَةَ مِنَ الانْزِلاقِ وَ أَنْ تُعْطِيَنا الظِّلَّ وَ الأُكْسُجين.

لِلنَّباتِ فَوائِدُ عَظيمَةٌ عَلَيْنا وَ عَلى الطَّبيعَةِ يَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَها.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

14 اَلنّصُ الرّابِعُ عَشَرَة

أ – أجوبةُ الفَهم :

1 – اَلإجابةُ عَلى أسْئلَةِ النّصّ :

اَلْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِلنّصِّ هُوَ : اَلْفَرْحُ الْكَبير.

حَزِنَ الْفَرْحُ الْكَبيرُ لِأَنَّ إِخْوَتَهُ هَجَروه.

قَرَّرَ أَنْ يَرْحَلَ بَعيداً عَنْهُمْ.

في نِهايَةِ الْقِصَّةِ أَخَذَتْهُ عَجوزٌ إِلى بَيْتِها فَعاشَ سَعيداً عِنْدَها.

2 – شَرْحُ الْكَلِماتِ :

هَجَروه : اِبْتَعَدوا عَنْه — قَرَّرَ : عَزَمَ

عَثَرَ : وَجَدَ — وَفير : كَثير

3 – اَلإتْيانُ بِأَضْدادِ الْكَلِماتِ التّالِيَةِ مِنَ النّصّ :

أَصْغَر : أَكْبَر — خَيبَة : طَيْبَة

حَزيناً : سَعيداً — قَريباً : بَعيداً

ب – أجوبةُ اللّغة :

اِسْتِخْراجُ :

فِعْلٍ مُضارِعٍ : يَحْضُن

حال : سَعيداً

2 – تَعْليلُ كِتابَةِ التّاءِ في كَلِمَتَي :

بَطّة : كُتِبَتِ التّاءُ مَرْبوطَةً لِأَنَّها تُنْطَقُ هاءً ساكِنَة.

مَرَّتْ : كُتِبَتِ التّاءُ مَفْتوحَةً لِأَنَّ الْكَلِمَةَ فِعْل.

3 – اَلإعْراب :

اَلْكَلِمَةُ	إِعْرابُها
حَزِنَ	فِعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلى الْفَتْحَةِ الظّاهِرَةِ عَلى آخِرِه.
الشّاةُ	فاعِلٌ مَرْفوعٌ وَ عَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
الْكَبيرُ	صِفَةٌ مَرْفوعَةٌ وَ عَلامَةُ رَفْعِها الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِها.

ج – الوَضْعِيّةُ الإدْماجِيّة :

اَلْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِلْقِصَّةِ هُوَ : أُسْرَةُ الْفَلّاحِ الْفَقير

حَكى الأَطْفالُ لِصاحِبِ الْقَصْرِ ما جَرى مَعَ أَبيهِمِ الْفَقير. (5)

وَهَكَذا عاشَتْ أُسْرَةُ الْحَطّابِ في غِنىً وَ سَعادَة. (7)

فَقَرَّرَ في يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ أَنْ يَذْهَبَ بِهِمْ إِلى الْغابَةِ وَ يَتْرُكَهُمْ هُناك. (2)

مَشى الأَطْفالُ وَ فَجْأَةً وَجَدوا قَصْراً عَظيماً تَمْلِكُهُ أُسْرَةٌ غَنِيَّة. (4)

يُحْكى في قَديمِ الزَّمانِ أَنَّ حَطّاباً فَقيراً لَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ ما يُطْعِمُ بِهِ أَوْلادَه. (1)

فَذَهَبَ بِهِمْ إِلى الْغابَةِ فَلَمْ يَسْتَطيعوا أَنْ يَجِدوا طَريقَ الْعَوْدَة. (3)

فَاقْتَرَحَتْ [illegible] إِلى بَيْتِها. (6)

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

15 اَلنّصُّ الْخامِسُ عَشَرَة

أ – أجوبة الفهم :

1 – اَلْإِجابَةُ عَلى أَسْئِلَةِ النّصّ :

اَلْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِلنّصِّ هُوَ : قَرْيَتي.

تَقَعُ الْقَرْيَةُ الّتي يَتَحَدّثُ عَنْها النّصُّ في جانِبٍ مِنَ الْغَدير.

مِنَ الْأَماكِنِ الْمَوْجودَةِ في هَذِهِ الْقَرْيَة : ساحَةٌ واسِعَة – مَسْجِد – اَلْمَرْعى – اَلْغَدير.

يَحْمِلُ الرّاعي بَيْنَ يَدَيْه مِزْماراً.

2 – شَرْحُ الْمُفْرَدَةِ ثُمّ تَوْظيفُها في جُمْلَةٍ مُفيدَة :

يَنْبَعِثُ / يَنْتَشِر : تَنْبَعِثُ مِنَ الْمَطْبَخِ رَوائِحُ شَهِيَّة.

3 – اِسْتِخْراجُ كَلِمَتَيْنِ مُتَعاكِسَتَيْنِ في الْمَعْنى ثُمّ تَوْظيفُهُما في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْن :

ضَيِّقَة : غُرْفَتي ضَيِّقَةٌ وَ لَكِنّها مُرَتَّبَةُ الْأَثاث.

واسِعَة : ساحَةُ مَدْرَسَتِنا واسِعَة.

ب – أجوبة اللغة :

1 – تَحْويلُ الْمُفْرَدِ إِلى جَمْعٍ وَ الْجَمْعِ إِلى مُفْرَد :

الْمُفْرَدِ إِلى جَمْع	الْجَمْعِ إِلى مُفْرَد
اَلْقَرْيَة : اَلْقُرى	اَلدّيَكَة : اَلدّيك
اَلسّاحَة : اَلسّاحات	اَلْعَصافير : اَلْعُصْفور
اَلْمَسْجِد : اَلْمَساجِد	اَلْقِرَب : اَلْقِرْبَة
اَلرّاعي : اَلرُّعاة	اَلْأَزِقّة : اَلزُّقاق

2 – تَحْويلُ الْجُمْلَةِ الْمُؤَكّدَةِ إِلى جُمْلَةٍ بِها اِحْتِمال :

قَدْ خَرَجَ الرّاعي بِقَطيعِهِ إِلى الْمَرْعى. / قَدْ يَخْرُجُ الرّاعي بِقَطيعِهِ إِلى الْمَرْعى.

3 – اَلْإِعْراب :

اَلْكَلِمَةُ	إِعْرابُها
هَلْ	أَداةُ اِسْتِفْهامٍ مَبْنِيَّةٌ عَلى السُّكون.
يَسْتَيْقِظُ	فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفوعٌ وَ عَلامَةُ رَفْعِهِ الضّمّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
حَرَكَةٍ	اِسْمٌ مَجْرورٌ بِـ (في) وَ عَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.

ج – الْوَضْعِيَةُ الْإِدْماجِيَة :

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

16 اَلنّصُّ السّادِسُ عَشَرَة

أ – أجوبة الفهم :

1 – اَلْإجابَةُ عَلى أَسْئِلَةِ النَّصّ :

اَلْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِلنَّصّ : أَحْمَدُ وَ الْأَرْض.

لايُريدُ أَحْمَدُ النَّفْريطَ في أَرْضِهِ لِأَنَّها أَرْضُ أَجْدادِه.

أَحاطَ بِهِ جُنودُ الْاِحْتِلالِ لِلْقَبْضِ عَلَيْه.

في النِّهايَةِ سَقَطَ أَحْمَدُ شَهيداً.

2 – شَرْحُ الْمُفْرَداتِ :

يُعاوِنُهُم : يُساعِدُهُمْ

اَلْتَفَت : أَدارَ بَصَرَه

اَلصَّلْبَة : اَلْيابِسَة

أَحاطَهُ : وَقَفوا في جَميعِ جَوانِبِه

3 – تَكْوينُ جُمْلَة عَلى مِنْوالِ الْجُمْلَةِ الْمُعْطاة :

ما إِنْ أَكْمَلَ كَلامَهُ حَتّى أَحاطَهُ جُنودُ الْاِحْتِلال.

ما إِنْ خَرَجْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ حَتّى بَدَأَ السَّيْل.

ب – أجوبة اللُّغة :

1 - اَلْبَحْثُ عَنْ :

أداة اِسْتِدْراك	اسم تَفْضيل	اِسْم إِشارَة
لَكِنْ	أَصْلَبُ	هَذِه
أداة اِسْتِفْهام	جُمْلَة مَنْفِيَّة	جُمْلَة فِعْلِيَّة
أَ	لَمْ يَتْرُكِ الْبُنْدُقِيَّة	يُراقِبُ الْفَلّاحين

2 – تَحْويلُ الْجُمْلَةِ ما بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلى الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّر :

وَ هُوَ يَحْرُثُ وَ يَزْرَع.

3 – تَعْليلُ كِتابَةِ الْهَمْزَةِ في كَلِمَتَي :

أَحْمَد : كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فَوْقَ الْعَصا لِأَنَّها في بِدايَةِ الْكَلِمَة.

فَأْس : كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فَوْقَ الْعَصا لِأَنَّها مُتَوَسِّطَةٌ ساكِنَةٌ مَسْبوقَةٌ بِفَتْح.

ج – الْوَضْعِيَةُ الْإِدْماجِيَّة :

لَوْ خَصَّصَ لِي أَبِي قِطْعَةَ أَرْضٍ صَغيرَةً لَغَرَسْتُ فيها ما أُفَضِّلُهُ مِنْ شَجَيْراتِ الْفَواكِه كَالْخَوْخِ وَ الْمِشْمِش وَ الْإِجّاص، وَ زَيَّنْتُ جَوانِبَها بِأَنْواعٍ مِنَ الْأَزْهار

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

17 اَلنّصُّ السّابِعُ عَشَرَة

أ – أجوبة الفهم :

1 – اَلْإِجابَةُ عَلى أَسْئِلَةِ النّصّ :

اَلْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِلنّصِّ هُوَ: اَلْمَدينَة.

شَوارِعُ الْمَدينَةِ واسِعَة.

مِنَ الْمَناظِرِ الْعُمْرانِيَّةِ الْمَوْجودَةِ في الْمَدينَة : اَلْمَصانِعُ وَ الْمَحَلّاتُ التِّجارِيَّةُ وَ الْمَدارِس.

مِنْ أَماكِنِ التَّرْفيهِ في الْمَدينَة : اَلْحَدائِقُ وَ الْمَتاحِف.

2 – شَرْحُ الْمُفْرَداتِ التّالِيَة :

مُدْهِشَة : مُذْهِلَة　　نَعَجٌ : تَكْتَظُّ

مُتَعَدِّدَة : مُتَنَوِّعَة　　تَهْدَأ : تَسْكُن

3 – اِسْتِخْراجُ كَلِمَتَيْنِ مُتَعاكِسَتَيْنِ في الْمَعْنى : لَيْلاً / نَهاراً

ب – أجوبة اللغة :

1 – اِسْتِخْراجُ :

أداة نفي	أداة تشبيه
لا	كـ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّة	جَمْعُ تَكْسير	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِم
تَتَوَقَّفُ عَنِ الْحَرَكَة	مَناظِر	عِمارات

2 – تَحْويلُ الْكَلِماتِ إِلى الْمُفْرَد :

مَناظِر : مَنْظَر　　مَحَلّات : مَحَلّ

مَتاحِف : مَتْحَف　　وَسائِل : وَسيلَة

3 – اَلْإِعْراب :

اَلْكَلِمَة	إِعْرابُـــــها
اَلْمُخْتَلِفَة	صِفَةٌ مَجْرورَةٌ وَ عَلامَةُ جَرِّها اَلْكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِها.
اَلْحَرَكَة	إِسْمٌ مَجْرورٌ بِـ (عَنْ) وَ عَلامَةُ جَرِّهِ اَلْكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
كَ	حَرْفُ جَرٍّ يُفيدُ التَّشْبيه.

ج – الْوَضْعِيَّة الْإِدْماجِيَّة :

زُرْتُ الرِّيفَ يَوْماً فَوَجَدْتُ مَناظِرَهُ ساحِرَة. اَلْحُقولُ وَ الْبَساتينُ واسِعَةٌ مُغَطّاةٌ بِبِساطٍ مِنَ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ، بِها أَصْنافٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْخُضَرِ وَالْفَواكِه. تَتَزَيَّنُ أَطْرافُها بِأَنْواعٍ مِنَ الْأَزْهارِ الْمُلَوَّنَةِ وَ الْمُتَفَتِّحَة : اَلْوَرْدُ وَ الْبَنَفْسَجُ وَ الْأُقْحُوانُ وَ الْياسَمين...

وَ الْحَيَواناتُ تَنْتَشِرُ في الْمَراعي : هُنا الْجَرْفانُ وَ الْأَرانِبُ وَ هُناكَ الدَّجاجُ وَ الْحَمامُ وَ هُنالِكَ الْأَبْقارُ وَ الثِّيران. أَمّا الْعَصافيرُ فَهِيَ تَحومُ حَوْلَ الْأَشْجارِ الْمُثْقَلَةِ بِالثِّمارِ مُصْدِرَةً لَحْناً جَميلاً بِزَقْزَقَتِها وَ الْفَراشُ يَتَطايَرُ فَوْقَ الرُّبى وَ التِّلال.

أُحِبُّ الرِّيفَ وَ مَا أَجْمَلَ الْحَياةَ فيه.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

18 اَلنَّصُّ الثَّامِنُ عَشَرَة

أ – أجوبة الفهم :

1 – اَلْإِجابَةُ عَلى أَسْئِلَةِ النَّصّ :

اَلْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِلنَّصِّ هُوَ : اَلْيَمامَةُ وَ الصَّيَّاد.

كانَتِ الْيَمامَةُ تَعيشُ في أَعْلى الشَّجَرَةِ آمِنَةً مُطْمَئِنَّة.

هَمَّ الصَّيَّادُ بِمُغادَرَةِ الرَّوْضِ عِنْدَما مَلَّ وَ لَمْ يَجِدْ ما يَصْطادُه.

في النِّهايَةِ ماتَتِ الْيَمامَة.

2 – تَعْويضُ الْكَلِماتِ بِكَلِماتٍ تُشْبِهُها في الْمَعْنى :

حامَ : دارَ بَرْزَتْ : ظَهَرَتْ

داء : مَرَض سَدَّ : صَوَّبَ

3 – اَلْإِتْيانُ بِأَضْدادِ الْكَلِماتِ الْمُوالِيَة :

أَعْلى : أَسْفَل آمِنَة : خائِفَة

أَقْبَلَ : أَدْبَر جَهْل : عِلْم

4 – اَلْإِتْيانُ بِمُرادِفٍ لِكَلِمَةِ (صَوَّبَ) ثُمَّ تَوْظيفُها في جُمْلَةٍ مُفيدَة :

صَوَّبَ : نَحْوَ ... [illegible] عاداني زَميلي فَنَوَجَّهْتُ نَحْوَه.

[illegible]

1 – أَسْتَخْرِجُ

اِسْمٍ مَوْصول	أَداةِ نِداء	اِسْمٍ مَقْصور
اَلَّذي	يا	أَعْلى

اِسْمِ فاعِل	أَداةِ شَرْط	جُمْلَةٍ اِسْتِفْهامِيَّة
عارِف	لَوْ	عَمَّ تَبْحَث ؟

2 – تَعْليلُ رَسْمِ التّاءِ في كَلِمَةِ (اَلْمَوْت) وَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ في كَلِمَةِ (إِنْسان) :

اَلْمَوْت : كُتِبَتِ التّاءُ مَفْتوحَةً لِأَنَّ الْكَلِمَةَ اسْمٌ ثُلاثِيٌّ ساكِنُ الْوَسَط.

إِنْسان : كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ تَحْتَ الْعَصا لِأَنَّها في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَكْسورَة.

3 – تَحْويلُ الْبَيْتِ الَّذي بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلى الْمُثَنّى :

فَسَقَطَنا مِنْ عَرْشِيهِما الْمَكين وَوَقَعْنا في قَبْضَةِ السِّكّين

4 – اَلْإِعْراب :

اَلْكَلِمَة	إِعْرابُها
الصَّيَّادُ	فاعِلٌ مَرْفوعٌ وَ عَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
سَهْم	مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ وَ عَلامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
قَبْضَةِ	اِسْمٌ مَجْرورٌ بِـ (في) وَ عَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.

ج – الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْماجِيَّة :

كانَتْ يَمامَةٌ تَعيشُ في أَعْلى الشَّجَرَةِ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً في عُشِّها. وَ في إِحْدى الْأَيّامِ أَتى صَيَّادٌ فَلَمْ يَجِدْ أَيَّ أَثَرٍ لِلطُّيور. وَ حينَ مَلَّ مِنَ الْبَحْثِ وَ عَزَمَ عَلى مُغادَرَةِ [illegible]

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

19 اَلنّصُّ التّاسِعُ عَشَرَة

أ – أجوبة الفهم :

1 – اَلْإِجابَةُ عَلى أَسْئِلَةِ النّصّ :

اَلْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِلنّصِّ هُوَ : اَلْهاتِفُ النَّقّال

اَلْعِبارَةُ الّتي تَدُلُّ عَلى أَنَّ الْهاتِفَ النَّقّالَ صَغيرهِيَ : تَضَعُني في جَيْبِ سِرْوالِك.

مِنْ فَوائِدِ الْهاتِفِ النَّقّالِ إِرْسالُ الْمُكالَماتِ وَ تَلَقّيها.

نَصَحَ الْهاتِفُ النَّقّالُ مَنْ يَسْتَعْمِلُهُ بِعَدَمِ الْإِكْثارِ مِنِ اسْتِخْدامِه.

2 – شَرْحُ الْمُفْرَداتِ :

رَنّني : نَغَمْتي　　تُرْسِل : تَبْعَث

تُؤْذي : تَضُرّ　　تُزْعِج : تُقْلِق

3 – اِسْتِخْراجُ كَلِمَتَيْنِ مُتَعاكِسَتَيْنِ في الْمَعْنى :

تُرْسِل / تَتَلَقّى

ب – أجوبة اللغة :

1 – [illegible]

ظَرْفُ مَكان	أَداةُ شَرْط	اِسْمٌ مَقْصور
عِنْدَ	إِذا	موسيقى

صِفَة	أَداةُ اسْتِثْناء	ضَميرٌ مُنْفَصِل
اَلصَّعْبَة	إِلاّ	أنا

2 – وَضْعُ عَلاماتِ الْوَقْفِ الْمُناسِبَة :

أَ تَمْلِكُ هاتِفاً نَقّالاً ؟　　اِشْتَرَيْتُ هاتِفاً مَحْمولا .

يا لَهُ مِنْ جِهازٍ عَجيبٍ !　　هَلْ لِلْهاتِفِ النَّقّالِ أَضْرار ؟

3 – ضَبْطُ الْجُمْلَةِ بِالْحَرَكاتِ الْمُناسِبَةِ ثُمَّ إِعْرابُها كامِلَة :

اَلْهاتِفُ جِهازٌ مُفيدٌ.

اَلْكَلِمَةُ	إِعْرابُها
اَلْهاتِفُ	مُبْتَدَأٌ مَرْفوعٌ وَ عَلامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
جِهازٌ	خَبَرٌ مَرْفوعٌ وَ عَلامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
مُفيدٌ	صِفَةٌ مَرْفوعَةٌ وَ عَلامَةُ رَفْعِها الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِها.

ج – الْوَضْعِيَةُ الْإِدْماجِيَة :

صَحيحٌ أَنَّ لِلْهاتِفِ النَّقّالِ فَوائِدُ عَظيمَة، فَهُوَ وَسيلَةُ اتِّصالٍ حَديثَة، وَ هُوَ مُنَبِّهٌ وَ آلَةٌ حاسِبَةٌ وَ شاشَةٌ تِلفِزْيون وَ أَشْياءُ أُخْرى كَثيرَةٌ وَ جَميلَةٌ نَسْتَطيعُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ بِها

[illegible]

وَ هَكَذا أَقْضي يَوْمي مُرْتاحا.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

20 اَلنَصُّ الْعِشْرون

أ – أجوبة الفهم :

1 – اَلْإِجابَةُ عَلى أَسْئِلَةِ النَّصّ :

اَلْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِلنَّصِّ هُوَ : بَيْنَ قِطارٍ وَ طائِرَة

تَكونُ الطّائِرَةُ نافِعَةً في السِّلْمِ وَ تَكونُ مُضِرَّةً في الْحَرْبِ.

يَتَكَوَّنُ الْقِطارُ مِنْ قاطِرَةٍ وَ عَرَباتٍ وَ يَسيرُ عَلى السِّكَّةِ الْحَديدِيَّةِ.

الْوَسيلَةُ الْأَكْثَرُ حَوادِثَ هِيَ الطّائِرَة.

2 – تَعْويضُ الْكَلِماتِ بِما يُناسِبُها مِنْ شَرْح :

الْآفاق : الْأَعالي

اِنْسابَ : اِنْدَفَعَ

رُوَيْدَك : تَوَقَّفْ

تُدَوّي : تُصْدِرُ صَوْتاً قَوِيّاً

3 – اِسْتِخْراجُ كَلِمَتَيْنِ مُتَعاكِسَتَيْنِ في الْمَعْنى :

اَلْحَرْب / اَلسِّلْم

ب – أجوبة اللغة :

1 – اِسْتِخْراج :

فِعْلٌ أَمْر	اِسْمٌ مَوْصول	اِسْمُ تَفْضيل
اِعْتَرِفْ	اَلَّذي	أَسْرَع

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّة	جُمْلَةٌ تَعَجُّبِيَّة	جُمْلَةٌ اِسْتِفْهامِيَّة
أَنا كُلُّ شَيْء.	ما أَكْثَرَ جَهْلَك	ما هَذا النَّعْدي ؟

2 – تَحْويلُ الْكَلِماتِ إِلى الْمُفْرَد :

آفاق : أُفُق	أَجْواء : جَوّ
جُسور : جِسْر	أَعْمال : عَمَل
أَخَوات : أُخْت	أَمْتِعَة : مَتاع

3 – اَلْإِعْراب :

اَلْكَلِمَةُ	إِعْرابُها
اَلْعَرَبات	اِسْمٌ مَجْرورٌ بِـ (مِنَ) وَ عَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
اَلْجِبالُ	مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ وَ عَلامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
اَلطّائِرَةُ	فاعِلٌ مَرْفوعٌ وَ عَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.

ج – الوَضْعِيَّةُ الْإِدْماجِيَّة :

عِنْدَما بَدَأَتِ الطّائِرَةُ تَذْكُرُ مَحاسِنَها وَ فَضْلَها عَلى الْإِنْسانِ قاطَعَتْها الطّائِرَةُ قائِلَة : أَنَسيتِ مَنْ أَكون ؟ أَنا الْباخِرَةُ مَدينَةٌ عائِمَةٌ فَوْقَ الْماء فيَّ الْمَطاعِمُ وَ الْمَقاهي وَ [illegible] يَسْتَمْتِعُ النّاسُ بِزُرْقَةِ مِياهِ الْبَحْرِ وَ بِجَمالِ مَنْظَرِ شُروقِ الشَّمْسِ وَ غُروبِها وَ بِرُؤْيَةِ مَنْظَرِ النُّجومِ وَ هِيَ تَرْقُصُ عَلى صَفْحَةِ الْماءِ لَيْلاً.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

21 اَلنَّصُّ الْواحِدُ وَ الْعِشْرون

أ – أَجْوِبَةُ الْفَهْم :

1 – اَلْإِجابَةُ عَلى أَسْئِلَةِ النَّصّ :

اَلْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِلنَّصِّ هُوَ : مُقابَلَةٌ في الْكُرَةِ الطّائِرَة.

أُقيمَتِ الْمُقابَلَةُ في إِحْدى الْمَدارِسِ أُمْسِيَةَ يَوْمِ الثُّلاثاء.

تَمَثَّلَ جُمْهورُ الْمُقابَلَةِ في التَّلامِيذِ وَ أَوْلِيائِهِمْ.

بَدَأَ اللَّعِبُ هادِئاً وَ انْتَهى شَديداً.

2 – تَعْويضُ الْكَلِماتِ التّالِيَةِ بِكَلِماتٍ تُشْبِهُها في الْمَعْنى :

فَريق : فَوْج　　اِشْتَدَّ : قَوِيَ

يَهْتِف : .....　　اَلْمُشَجِّعون : اَلْمُناصِرون

3 – اَلْإِتْيانُ بِأَضْدادِ الْكَلِماتِ التّالِيَة :

غَفير : .....　　فَوْز : خَسارَة

نِهايَة : بِدايَة　　الْأَخيرَة : الْأُولى

ب – اللغة

1 – أَسْتَخْرِجُ :

ضَمير مُتَّصِل بِفِعْل	حال	اِسْم مَجْرور
حَضَرَها	عالِياً	اَلْكُرَة

فِعْل ماضٍ	حَرْف عَطْف
أَقامَتْ	وَ

2 – تَعْليلُ كِتابَةِ التّاءِ في كَلِمَتَي :

اَلْمُقابَلَة : كُتِبَتِ التّاءُ مَرْبوطَةً لِأَنَّها تُنْطَقُ هاءً ساكِنَة.

اَللَّحَظات : كُتِبَتِ التّاءُ مَفْتوحَةً لِأَنَّ الْكَلِمَةَ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِم.

3 – اَلْإِعْراب :

اَلْكَلِمَةُ	إِعْرابُها
اَلْحَكَم	فاعِلٌ مَرْفوعٌ وَ عَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
الْأَخيرَة	صِفَةٌ مَجْرورَةٌ وَ عَلامَةُ جَرِّها اَلْكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِها.
عالِياً	حالٌ مَنْصوبَةٌ وَ عَلامَةُ نَصْبِها اَلْفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِها.

ج – اَلْوَضْعِيَةُ الْإِدْماجِيَة :

اَللُّعْبَةُ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيَّ هِيَ لُعْبَةُ (قالَ عَلِيّ).

يَقومُ واحِدٌ مِنّا بِإِعْطاءِ مَجْموعَةٍ مِنَ الْأَوامِرِ لِزُمَلائِهِ بِجُمْلَةٍ (قالَ عَلِيّ) أَوْ دونَها، وَ عَلى الزُّمَلاءِ أَنْ يُنَفِّذوا التَّعْليماتِ فَقَطْ إِنْ سُبِقَتْ بِجُمْلَةِ (قالَ عَلِيّ).

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

22 اَلنَصُّ الثّاني وَ الْعِشْرون

أ – أجوبة الفهم :

1 – اَلْإِجابَةُ عَلى أَسْئِلَةِ النَّصّ :

اَلْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِلنَّصِّ هُوَ : نُزْهَةٌ في حَديقَةِ النَّسْلِيَة.

اتَّجَهَتِ الْأُسْرَةُ إلى حَديقَةِ النَّسْلِيَةِ في إِحْدى أَيّامِ الصَّيْف.

مِنْ وَسائِلِ التَّرْفيهِ الْمَوْجودَةِ في الْحَديقَة : اَلرُّجّاحَةُ وَ الْمِزْلَقَة.

يَذْهَبُ النّاسُ إلى الْحَدائِقِ لِيَرْتاحوا وَ يَسْتَمْتِعوا بِمَناظِرِها الْخَلّابَة.

2 – اِسْتِخْراجُ لَفْظَةٍ تَدُلُّ عَلى مِقْدارٍ ثُمَّ تَوْظيفُها في جُمْلَةٍ مُفيدَة :

بَعْض : في عُطْلَةِ الصَّيْفِ أُخَصِّصُ بَعْضَ الْوَقْتِ لِلْمُطالَعَةِ وَ بَعْضَهُ الْآخَرَ لِمُمارَسَةِ الرِّياضَة.

3 – اَلْبَحْثُ عَنْ أَضْدادِ الْكَلِماتِ التّالِيَة :

أَمامَ / وَراءَ	صَغيرَة / كَبيرَة
بِعْنا / اِشْتَرَيْنا	عارِيَة / مورِقَة

ب – الوَضْعِيَةُ الإِدْماجِيَة :

1 – اِسْتِخْراجُ :

جَمْعِ تَكْسير	ظَرْفِ زَمان	جُمْلَةٍ مَنْفِيَّة
الْأَزْهار	ساعَةً	ما قَطَفْنا زَهْرَة.

اِسْمِ إِشارَة	حَرْفِ عَطْف	حَرْفِ جَرّ
هُناكَ	ثُمَّ	مَعَ

2 – إِسْنادُ الْجُمْلَةِ ما بَيْنَ قَوْسَيْنِ إلى الضَّميرَيْنِ : أَنْتِ / أَنْتُمْ

أَنْتِ ما قَطَفْتِ زَهْرَةً وَ لا تَسَلَّقْتِ شَجَرَةً وَ لا قَطَعْتِ غُصْناً.

أَنْتُمْ ما قَطَفْتُمْ زَهْرَةً وَ لا تَسَلَّقْتُمْ شَجَرَةً وَ لا قَطَعْتُمْ غُصْناً.

3 – اَلْإِعْراب :

اَلْكَلِمَةُ	إِعْرابُها
زَهْرَةً	مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ وَ عَلامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.
كَبيرَة	صِفَةٌ مَجْرورَةٌ وَ عَلامَةُ جَرِّها الْكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِها.
ثُمَّ	حَرْفُ عَطْف.

ج – الوَضْعِيَةُ الإِدْماجِيَة :

اِتَّجَهَ الْأَطْفالُ إلى الْحَديقَةِ الْعامَةِ فَمَرِحوا كَثيراً وَ تَرَحْلَقوا، لَمّا تَعِبوا جَلَسَ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ كَبيرَةٍ مُوْرِقَةٍ وَتَناوَلوا لُمْجاتِهِمْ، بَعْدَ أَنْ أَنْهَوا الْأَكْلَ جَمَعوا النِّفايا في كيس، وَضَعوهُ في صُنْدُوقِ الْقُمامَةِ، وَ عادوا إلى الْمَنْزِلِ فَرِحينَ مَسْرورينَ.

WWW.DZPEN.COM - الجزائر

الشكر موصول للأخت التي قامت بتصوير هذا الكتاب دعماً

معالمشروع نماذج فجزاها الله كل خير





WW.DZPEN.COM - الجزائر

مُحتَوياتُ الكِتاب

رقم الموضوع	التّمارين	الحَلّ
الموضوع 1	6	52
الموضوع 2	8	54
الموضوع 3	10	56
الموضوع 4	12	58
الموضوع 5	14	60
الموضوع 6	16	62
الموضوع 7	18	64
الموضوع 8	20	66
الموضوع 9	22	68
الموضوع 10	24	70
الموضوع 11	26	72
الموضوع 12	28	74
الموضوع 13	30	76
الموضوع 14	32	78
الموضوع 15	34	80
الموضوع 16	36	82
الموضوع 17	38	84
الموضوع 18	40	86
الموضوع 19	42	88
الموضوع 20	44	90
الموضوع 21	46	92
الموضوع 22	48	94

تم بحمد الله