قاعة الدّرس
أحلام - ب -
السّنة3

الصِّيَغ الَّتِي / الَّذِي / الَّذِينَ

أَضَعُ الَّتِي / الَّذِي / الَّذِينَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَ أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ :

- شَهْرُ رَمَضَانَ هُوَ الشَّهْرُ ..... أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ .
- الْأُمُّ هِيَ ..... ذَكَّرَتْ سَامِي بِالْفُقَرَاءِ وَ الْمَحْرُومِينَ .
- الْمُسْلِمُونَ هُمْ ..... يَصُومُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ .
- فَطِيرَةُ الشُّكُولَاطَةِ هِيَ الْفَطِيرَةُ ..... اِخْتَارَهَا سَامِي .
- عَلَيْنَا تَذَكُّرُ ..... يُعَانُونَ فِي فِلَسْطِين .
- كَانَ الْمَحَلُّ ..... اِشْتَرَتْ مِنْهُ الْعَائِلَةُ مَعْرُوفًا بِحَلَوِيَّاتِهِ اللَّذِيذَةِ.

النَّحْو : جَمْعُ التَّكْسِير

اِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اِثْنَيْنِ أَو اِثْنَتَيْنِ بِتَغْيِيرٍ فِي صُورَةِ الْمُفْرَدِ وَ لَهُ نِهَايَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ مِثَال :

مِسْكِينٌ ← مَسَاكِينُ　　صَدِيقٌ ← أَصْدِقَاءُ　　حَدِيقَةٌ ← حَدَائِقُ

لَاحِظِ الْجَدْوَلَيْنِ لِتَفْهَم :

الْمُفْرَد	جَمْعُ التَّكْسِير
صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ

الْمُفْرَد	جَمْعُ التَّكْسِير
صَدِيقًا	أَصْدِقَاءَ

الْمُفْرَد	جَمْعُ التَّكْسِير
صَدِيقٍ	أَصْدِقَاءِ

1 أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِالْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ :

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
نَافِذَةٌ	
شَهْرًا	
بَابٍ	

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
طَبَقٍ	
مَائِدَةٌ	
جَبَلًا	

2 أُلَوِّنُ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ جَمْعَ التَّكْسِير :

الْمُسْلِمُونَ	كُتُبٌ	التَّلَامِيذُ	الْمُسْلِمُونَ	الصَّائِمُونَ	رِجَالٌ
الْأَضَاحِي	الْعُمَّالَ	الْمُصَلُّونَ	الْمُعَلِّمَاتُ	الْقَوَاعِدِ	النَّوَافِذُ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 أُكْمِلُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِجَمْعِ تَكْسِيرٍ مُنَاسِبٍ :

- أَغْلَقَتِ الْأُمُّ ..... لِأَنَّ الرِّيَاحَ كَانَتْ شَدِيدَةً .
- تَتَزَيَّنُ ..... بِأَشْهَى الْمَأْكُولَاتِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .
- عَلَيْنَا أَنْ نَتَصَدَّقَ عَلَى ..... .
- اِنْهَمَكَتِ الْأُمُّ فِي تَحْضِيرِ أَشْهَى ..... .

4 أُحَوِّلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى الْجَمْعِ :

- قَامَ التَّاجِرُ بِتَخْزِينِ الْمَؤُونَةِ . .....
- وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّبَقَ . .....
- يَصْطَحِبُ الْأَبُ اِبْنَهُ إِلَى الْمَسْجِدِ . .....
- يُمْسِكُ الشُّرْطِيُّ بِاللِّصِّ . .....

الصَّرف و الاملاء : اِسْمُ الْفَاعِل

اِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الشَّخْصِ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ

مِثْل : صَامَ ← صَائِم　　خَرَجَ ← خَارِج　　كَتَبَ ← كَاتِب .

1 أُكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ حَسْبَ الْمِثَال :

مَنْ يَلْعَبُ	لَاعِبٌ	مَنْ يَبْحَثُ	.....
مَنْ يَسْأَلُ	.....	مَنْ يَصْنَعُ	.....
مَنْ يَبِيعُ	.....	مَنْ يَقْرَأُ	.....
مَنْ يَكْذِبُ	.....	مَنْ يَقُولُ	.....
مَنْ يُتَاجِرُ	.....	مَنْ يَزُورُ	.....

2 أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُوَظِّفًا اِسْمَ فَاعِلٍ مُنَاسِبٍ :

- .....
- .....
- .....
- .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر