السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1

الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	**زيارة إلى ادرار**		
المدة	45د		
الحصة	1	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: الوضعية الانطلاقية (دليل ص 52). مناقشة التلاميذ حول الوضعية الانطلاقية. **السند**: تصورا ت المتعلمين. **التعليمة**: ما هي مصادر الطاقة المتجددة التي يمكن للإنسان أن يستفيد منها كبديل للطاقة القابلة للنفاذ؟	يستمع للوضعية الانطلاقية ويناقشها
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓ قراء النص المنطوق (العلم) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:**  في الأسبوع الثاني ، من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن في مدينة أدرار، وخرجنا معه في جولة إلى منطقة قصر كيرين (كرتن)؟ وفجأة ظهرت أمامنا اثنا عشرة مروحة عملاقة تمتد على مدى البصر فسألت خالي في دهشة؟ -ما هذه الأشياء الغريبة يا خال؟! إنها مولدات كهربائية هوائية عجبا! وهل الهواء يعطي كهرباء؟ -نعم يا عصام إن هذا أول حقل لإنتاج الكهرباء بالطاقة الريحية ، وهذه المحطة تعمل منذ.شهر جويلية 2014 -هذا أمر رائع! - وأكثر مما تتصور ، فمنطقتنا تتميز بهبوب الرياح طيلة أيام السنة ، هذه الطاقة النظيفة المتجددة دعمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء. **أستمع وأجيب:** يسأل المعلم: - أي مدينة زارت العائلة ومتى كان ذلك؟ - اختر الإجابة الصحيحة / هل المنطقة التي تجولوا فيها هي: قصر كيركن / قصر البخاري / قصر البركان - في النص شيء أدهش عصام ما هو؟ وأنت هل كنت تعلم أن قوة الريح تعطي كهرباء - منذ متى بدأت تعمل هذه المحطة؟ اذكر مزايا الطاقة الهوائية. - ضع صحيح أو خطأ: تم اختيار مدينة أدرار لتكون أول محطة لتوليد الطاقة الهوائية لأن: • منطقة أدرار تمتاز بكثرة الأمطار. • منطقة أدرار تمتاز بكثرة هبوب الرياح. • منطقة أدرار محاطة بالبحر من كل مكان. - ماذا تنتج المولدات الكهربائية؟ - أذكر إذا ما كانت الأعمال التالية مفاجئة أم لا: تساقط المطر صيفا في الصحراء / نجاح المجتهد / هبوب عاصفة رملية بالصحراء / ظهور صحن فضائي. **أعبر عن المشهد:** كيف يبدوا هذا المكان؟ صفه. **استرجاع المعلومات:** ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **<u>استخلاص القيم من النص</u>: تزخر بلدنا بطاقات بديلة كبيرة يمكن أن تستبدل بها الطاقات القابلة للنفاذ وهي صديقة للبيئة.**	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 40  أملأ الفراغ بما يناسب من كلمات (مولدات، العجيبة، حقل، كهرباء، الريحية، المتجددة، السنة، هبوب، أمر). • ما هذه الأشياء ..... يا خال؟ • إنها ..... كهربائية هوائية. • عجبا هل الهواء يعطي ..... ؟ • نعم يا عصام، إن هذا أول ..... لإنتاج الكهرباء بالطاقة ..... وهذه المحطة تعمل منذ شهر جويلية 2014 م . • هذا ..... رائع ! • وأكثر مما تتصور، فمنطقتنا تتميز ..... الرياح طيلة أيام ..... وهذه الطاقة النظيفة ..... دعمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء.	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) الشرق الغرب الشمال الجنوب	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**السنة ،الشهر ،الأسبوع ،اليوم.**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (زيارة إلى أدرار). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. متى زرت مدينة أدرار ؟ ما الذي أدهشك ؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. - متى زرت وعائلتك مدينة أدرار؟ **في الأسبوع** الثاني من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن بأدرار. - متى بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء؟ بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء منذ ثلاث **سنوات**. - متى تحصلت على الجائزة؟ في **السنة** الماضية تحصلت على الجائزة. - متى احتفلت الجزائر بذكرى اندلاع الثورة؟ في **الشهر** الماضي احتفلت الجزائر بذكرى اندلاع الثورة. طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة: مما يتكون الشهر؟ - يتكون الشهر من ثلاثون **يوما**. **أستعمل الصيغ:** □ أَكْمِلْ هَذِهِ الْجُمَلَ بِما يُناسِبُ : (الْأُسْبُوع، الْيَوم، ساعَةً، شَهْرًا، السَّنَة) • ♦ لَيْلٌ وَنَهارٌ وَعَدَدُ ساعاتِهِ أَرْبَعٌ وَعِشْرونَ ♦ . • في ♦ سَبْعَةُ أَيّام . • في ♦ اِثنا عَشَرَ ♦ .	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين أستعمل الصيغ ص 40 	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

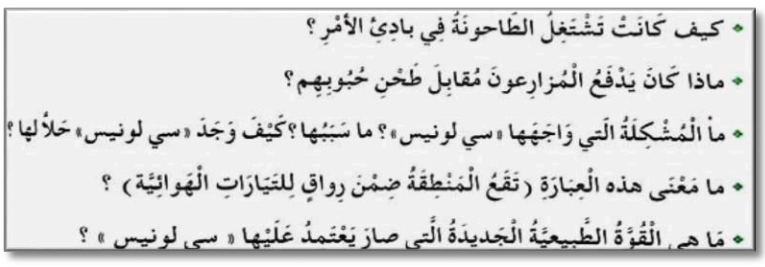
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للقيم الاجتماعية
الإنتاج الشفوي	**الطاقة البديلة**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عند زيارة عصام لأدرار أدهشته المراوح العملاقة. **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة:** فيما تستعمل هذه المراوح؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** - شاهدت حصة في التلفاز تتحدث عن كثرة الحاجة إلى استعمال الطاقة الكهربائية مما أدى إلى نفاذ مصادر الطاقة وتلوث الجو وضرورة استبدال هذه المصادر الملوثة بأخرى. - فيم نستعمل الطاقة الكهربائية؟ - هل يمكن للإنسان أن يستغني عنها؟ - كيف تبذر الطاقة الكهربائية؟ - ماذا نفعل للمحافظة عليها؟ - ما هي أضرار الطاقة الكهربائية المولدة بالطاقة القابلة للنفاذ؟ - ما هي المصادر الأخرى التي نستمد منها الطاقة؟ - هل هي مضرة بالبيئة؟ هل تنفذ؟ طرح أسئلة أخرى توجيهيه يراها المعلم مناسبة. 	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في يوم من الأيام شاهدت حصة تلفزية تتحدث عن كثرة الحاجة إلى استعمال الطاقة الكهربائية التي لا يمكن للإنسان ان يستغني عنها. فهي طاقة ضرورية لحياة الإنسان في هذا العصر لكن للأسف فنحن لا نحسن استغلالها فهي تبذر بصفة كبيرة فمنا من يترك المصابيح مضاءة طول النهار ومنا من يشغل الالأت الكهربائية دون الحاجة اليها مع أنها جد مكلفة وقابلة للنفاذ،على عكس الطاقات البديلة المتجددة التي غفلنا عن استغلالها مثل توليد الكهرباء بالطاقة الشمسية والمولدات الهوائية والطاقة المائية فهي مصادر صديقة للبيئة ومتجددة.	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	مؤشرات الكفاءة	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة		
	طاحونة السي لونيس		
المدة	90د	الكفاءة الختامية	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
الحصة	4 و5		
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات	القيم	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الكفاءة	الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: في زيارته لأدرار شاهد عصام اثنا عشرة مروحة عملاقة تمتد على لمح البصر **السند**: النص المنطوق. **التعليمة**: ما هي الطاقة التي تولدها هذه المراوح؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ فتح الكتاب ص 61 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص  • ماذا تشاهد في الصورة؟ • صف الجو الظاهر في الصورة؟ • ما الذي وقع السي لونيس؟ ✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. • من هو بطل هذه الحكاية؟ • ما ذا بنى؟ - وأين كان ذلك؟ • لماذا فكر (سي لونيس)في بناء طاحونة؟ ✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة(يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة • ابحث عن أضداد الكلمات التالية في النص: خشن،مخفية ،رفيعة ،منقي،رخيص. ✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.  • كيف كانت تشتغل الطاحونة في بادئ الأمر ؟ • ماذا كان يدفع المزارعون مقابل طحن حبوبهم؟ • ما المشكلة التي واجهها «سي لونيس»؟ ما سببها؟كيف وجد «سي لونيس» حلا لها ؟ • ما معنى هذه العبارة (تقع المنطقة ضمن رواق للتيارات الهوائية) ؟ • ما هي القوة الطبيعية الجديدة التي صار يعتمد عليها « سي لونيس » ؟ ✓ الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم)ص62. **أثري لغتي:** جد لكل صوت من أصوات الطبيعة اسمه: صوت الماء-صوت أوراق الشجر-صوت الموج-صوت الرعد-صوت النسيم-صوت الريح الحفيف – الهدير – الخرير – الهفيف – العصف – القصف.	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓ إنجاز النشاطين أفهم النص ص 44 دفتر الأنشطة ✓ كتابة حرف (س)(دليل الكتاب ص112) نسخ الفقرة الأولى من النص (طاحونة السي لونيس)	يجيب عن الأسئلة ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط.

الكلمة	شرحها
ضوضاء	ضجة وصخب
سفح الجبل	أسفل الجبل
يغدون	يذهبون مبكرين
المعضلة	المشكلة الكبيرة

الكلمة	شرحها
يقايض	يستبدل بضاعة بأخرى
لفح الشمس	حر الشمس
خرير الماء	صوته
اهتدى	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة الختامية القيم**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة يتعمق في الفهم، يتعرف على جمع التكسير ويوظفه ويميزه عما سبق ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **طاحونة السي لونيس+الجملة الفعلية**		
المدة	90د		
الحصة	6 و7		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ما هي الطاقة التي شغل بها السي لونيس طاحونته؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. • القوة المائية ، والهوائية من مصادر الطاقة النظيفة والمتجددة.عين الصفات التي تتناسب معها.: لا تنتهي مع الوقت / مضرة بالبيئة / تكلفتها غالية. • يستعين الإنسان بأنواع كثيرة من الطاقة كي تسهل حياته.أذكر أمثلة عن ذلك. • استطاع (سي لونيس) أن يعيش وسط الطبيعة دون أن يلوثها. ما رأيك في هذا؟ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** ✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. -أين بنى سي لونيس داره؟ - كيف نفخت الريح؟ بما تحرك طاحونة سي لونيس؟ بنى سي لونيس دارا بعيدة عن ضوضاء المدينة نفخت الريح بشدة مقتلعة القبعة تحرك الرياح الطاحونة على مدار السنة ✓ كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير: ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. • وردت في الجمل أفعال ماضية، اكتب واحدا منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح. • وردت في الجمل فعل مضارع ، اكتبه على لوحتي....مراقبة فتصحيح. • ما نوع الكلمات في بداية كل جملة ←(~~اسم~~/~~حرف~~/فعل) • ماذا نسمي هذا النوع من الجمل؟ جملا اسمية جملا فعلية **مطالبة المتعلمين بجمل فعلية.** **استنتاج الخلاصة وتدوينها:** الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بفعل **تدريب:** **عين البطاقات التي تتضمن جملا فعلية.** -حافظ على نظافة المحيط – الرياح مصدر من مصادر الطاقة – الطاقة الشمسية مفيدة – أعيش في بيئة صحية-نقتصد في الطاقة	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف الجملة الفعلية ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف الجملة الفعلية في جمل تامة المعنى.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيقات كراس الأنشطة ص 41 أوظف الجملة الفعلية** 1- رتب الكلمات لتحصل على جمل فعلية • الجمع - في – البيئة – يساهم – المحافظة - على. • بالطاقة – الكهربائية – الأجهزة – نشغل – الكهرومنزلية. • السيارات – غازية – تصدر – ملوثة - للجو. 2- حول الجمل إلى جمل فعلية كما في المثال: الشمس مشرقة ←تشرق الشمس – الغابة تحترق – الأمطار تتساقط – الطاقة تتجدد – ثقب الأزون يتوسع	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على اسم المفعول
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +صرف **طاحونة السي لونيس+ضمائر المتكلم**		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
الحصة	8 و9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة • هل الطاقة التي شغل بها سي لونيس طاحونته مضرة بالبيئة؟ لماذا؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 52 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. • بما شغل سي لونيس طاحونته في بادئ الأمر؟ هل لبت الطاقة المولدة بالماء كل طلبات سي لونيس؟ • ما هي الطاقة البديلة الأخرى التي اهتدى إليها سي لونيس؟ • هل هذه الطاقات مضرة بالبيئة؟ هل تنفذ؟ **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة ضمائر المتكلم)** ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ✓ ماذا قال سي لونيس؟ ✓ تدوين الجمل وتلوين الكلمات المنونة بالضمة والكسرة فقط: قال سي لونيس **أنا** صاحب المطحنة و**أنا** الذي بناها ✓ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: من المتكلم في هذه الجمل؟ هل هو مفرد أو جماعة؟ لو كانت المطحنة ملكا لمجموعة من السكان ماذا يقولون؟ عبر عن الصور مستعملا الضمير المناسب.  مطالبة المتعلمين بتوظيف ضمائر المتكلم في جمل • **تدريب:** أكمل بالضمير المناسب. ..... ولد نظيف -..... نحب النظافة -.....أحافظ على نظافة البيئة • كون ثلاث جمل موظفا فيها ضمير المتكلم (أنا – نحن) **الخلاصة:** ضمائر المتكلم: أنا للمفرد ونحن للجماعة	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على ضمائر المتكلم. يوظف ضمائر المتكلم في جمل تامة المعنى يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	أكمل الجمل التالية بضمير متكلم مناسب: - .....أكتب دروسي -..... نكتب دروسنا -.....تلاميذ مجتهدون - ..... تلميذ مجتهد -.....أطيع والدي	يوظف ضمائر المتكلم توظيفا صحيحا

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

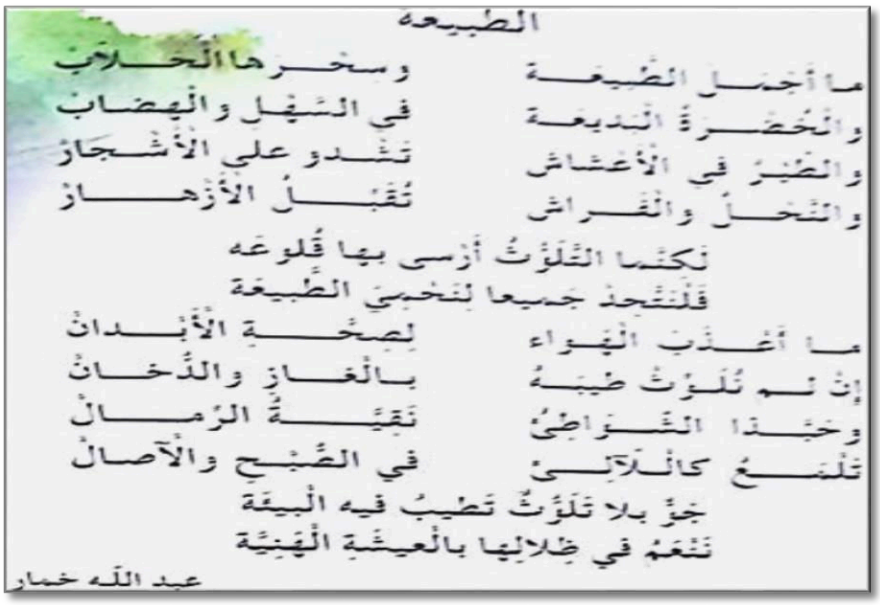
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة الختامية**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
المدة	90د		
الحصة	10 و11	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة • ما رأيك في تصرف سي لونيس عندما اختار الطاقات البديلة لتشغيل الطاحونة؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** العودة إلى النص المكتوب ص 61 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة سي لونيس شخص يحب الطبيعة لأنه شغل طاحونته بالطاقات المتجددة الصديقة للبيئة ، وهي غير قابلة للنفاذ عكس الطاقات الأخرى غير متجددة ومضرة للبيئة. ✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** **تفويج التلاميذ** وحدك أو مع زميلك، شاهد الصور وأقرأ القصة ثم أملأ الجدول حَلَّ الْخَرِيفُ، وَها هُوَ موسَى الْفَلاَّحُ في حَقْلِه الَّذي خَزَنَهُ وَقَلَّبَ أَرْضَهُ يَبْذُرُ حُبوبَ الْقَمْحِ في كُلِّ جِهَةٍ منه . وبعد يَوْمٍ كامِلٍ من الْعَمَلِ عادَ إلى دارِهِ لِيَسْتَريحَ . ما إن غادَرَ موسى الْحَقْلَ حَتَّى جاءَتِ الْطُّيورُ وَأَخَذَتْ تَلْتَقِطُ الْحَبَّ الْمَبْذورَ عن آخِرِه . عندما رَجَعَ الْفَلاَّحُ، في الْيَوْمِ الْتّالي انْدَهَشَ لما رَآهُ . تَحَسَّرَ على تَعَبِهِ الَّذي ذَهَبَ سُدًى، لأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ من الْبُذورِ إلَّا الْقَليلَ . فَكَّرَ قَليلاً ثُمَّ أَخَذَ عَمودَيْنِ وَبعضَ الْمَلابِسِ الْرَّثَّةِ وَصَنَعَ فَزّاعَةً مُخيفَةً وَوَضَعَها وَسَطَ الْحَقْلِ وَعاوَدَ الْكَرَّةَ مَرَّةً أُخْرَى فَبَذَرَ مِنْ جَديد . وَفي الْيَوم الْتّالي هَرَعَ إلى الأَرْضِ لِيُعاينَ الْبُذورَ، فَوَجَدَها كَما هي، فَارْتاحَ مُوسَى وَاسْتَبْشَرَ بِزَرْعٍ وَفيرٍ وَخَيْرٍ كَثير . 	يقرأ النص قراءة معبرة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يتعرف على مختلف مركبات النص المرغوب يرتب أفكاره ويركب فقرة
التدريب و الاستثمار	إملأ الجدول التالي مستعينا بالقصة شَخْصِيّاتُ الْقِصَّة هي : ..... أين حَدَثَتِ الْقِصَّة ؟ ..... متى حَدَثَتِ الْقِصَّة ؟ ..... عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الَّتي تُبَيِّنُ الْصّورَةَ الأولى . مِنْ ..... إلى ..... مَا هِي الْصّورَةُ الَّتي تُظْهِرُ الْمُشْكِلَةَ ؟ الصّورَةُ ..... عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الَّتي خُتِمَتْ بِها الْقِصَّةُ ..... اسْتَخْرِجْ أَدَواتِ الْرَّبْطِ الْمُسْتَعْمَلَةَ في الْنَّصِّ	يحدد عناصر السرد يحدد بداية ووسط ونهاية القصة. يستخرج أدوات الربط

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص
النشاط	محفوظات (**الطبيعة**)	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	45د		
الحصة	8		
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات	**القيم**	يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الكفاءة	الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: في درسنا طاحونة سي لونيس بنى سي لونيس دارا جديدة. **السند:** النص طاحونة السي لونيس **التعليمة:** أين بنى سي لونيس داره الجديدة؟ ما رأيك في تصرفه؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ  الطبيعة ما أجمل الطبيعة ... وسحرها الخلاب والخضرة البديعة ... في السهل والهضاب والطير في الأعشاش ... تشدو على الأشجار والنحل والفراش ... تقبل الأزهار لكنما التلوث أرسى بها قلوعه فلنتخذ جميعا لنحمي الطبيعة ما أعذب الهواء ... لصحة الأبدان إن لم تلوث طيبة ... بالغاز والدخان وحبذا الشواطئ ... نقية الرمال تلمع كالآلئ ... في الصبح والآصال جو بلا تلوث تطيب فيه البيئة نتنعم في ظلالها بالعيشة الهنية عبد الله خمار مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - صف الصورة المصاحبة لقصيدة؟ - ما الذي يعجبك في الطبيعة؟ - ما هي التصرفات التي تضر الطبيعة؟ وكيف يمكننا أن نحمي طبيعتنا؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات المبهمة وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. الطبيعة سحرها خلاب فهي من إبداع المولى عز وجل تأخذنا أبصارنا بسهولها وهضابها الخضراء وتطرب أسماعنا بزقزقة عصافيرها فيجب علينا أن نحافظ عليها من التلوث لنعيش عيشة هنية هادئة..... **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

بطاقة تقنية للمقطع التعلمي الرابع : الطبيعة والبيئة

مستوى الكفاءة الشاملة			
يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي ،و يقرأ قراءة سليمة ومسترسلة نصوصا أصلية أغلبها مشكولة ، ويفهمها.و ينتج نصوصا متوسطة الطول في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع لها دلالات اجتماعية			
مستوى الكفاءة الختامية			
ميدان فهم المنطوق	**ميدان التعبير الشفوي**	**ميدان فهم المكتوب**	**ميدان التعبير الكتابي**
يفهم خطابات في مستواه الدراسي ، وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معها. بالتركيز على النمط السردي.	يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي قي موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية ووسائل الإعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة.	يقرأ نصوصا أصلية ، قراءة سليمة ومسترسلة من مختلف الأنماط ويفهمها ،بالتركيز على النمط السردي تتكون من ستين إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة.	ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة ، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع ذات دلالات اجتماعي.
مركبات الكفاءة			
يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره يميز النص السردي عن غيره يقيم مضمون النص السردي المنطوق	يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد. يغير مقاطع من النص السردي يستخرج قيما ويمتثل لها	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب يطرح فرضيات يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة العربية يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

الكفاءات العرضية والقيم والمواقف			
الكفاءات العرضية		**القيم والمواقف**	
ذات طابع فكري	ينمي قدراته التعبيرية مشافهة وكتابة في التعبير الشفوي والكتابي بإنتاج نصوصا تحترم خصائص الوضعية وسلامة اللغة – يجب القراءة والمطالعة – يتدرب على القراءة بأنواعها.	الهوية الوطنية	يعتز بلغته وبمكونات الهوية الجزائرية ويقدره ا ويخترك رموزها- ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية ويدافع عنها – يتحلى بالأخلاق الدينية والمدنية للوطن والأمة.
ذات طابع منهجي	يستخرج معلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي – يتدرب على استخدام الزمن ويستخدمه وفق قواعد محددة سلفا – يستخدم وسائل الإعلام والاتصال.		
ذات طابع تواصلي	يتدرب على الأساليب المناسبة بنا يستجيب للوضعية التواصلية – يرد على الأسئلة بما يفي الغرض – يركب كلاما بنا يناسب وضعية التواصل -	المواطنة	يتخلى بروح التضامن والتعاون والعمل الجماعي والصدق في المعاملة –يساهم في الحياة الثقافية في المدرسة أو الحي أو القرية – ينتهج أساليب الحوار وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله.
ذات طابع اجتماعي شخصي	يتكفل بالانشغالات الشخصية والفوجية والجماعية – يوظف المعلومات المكتسبة لتحقيق مشروعه الشخصي.	على العالم التفتح	يحترم ثقافات وحضارات العالم يتقبل الخلاف ويسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين يتفتح على اللغات الأجنبية والثقافات الأخرى يستخلص من تجارب الآخرين ما يكمنه من فهم عصره وبناء مستقبله.

الموارد

المعرفية	المنهجية
النصوص المنطوقة: زيارة إلى أدرار – جنينتي– شبكة الحياة الأساليب: (اليوم ، الأسبوع ،الشهر ، السنة) الأسماء الموصولة (اللذان ، اللتان) سرعة وقوع الحدث (ما إن ، حتى) النصوص المكتوبة: طاحونة السي لونيس – الفصول الأربعة – سرطان البحر المحفوظات: الطبيعة – نشيد الشجرة التراكيب النحوية: الجملة الفعلية – الجملة الاسمية .–جمل اسمية أخرى الصيغ الصرفية ضمائر المتكلم – ضمائر المخاطب الظواهر الإملائية: التاء المفتوحة في الأفعال :الرصيد اللغوي: رصيد خاص ب .البيئة والطبيعة – الطيور –الحيوانات البحرية .نص الإدماج: حبيبة زيتون .المشروع الكتابي: كتابة لافتات	يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية وكيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق يتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل (السياق ،و الصور التي تساعد في فهم المعنى) يقرأ جهرا النصوص المألوفة لمعرفة المعنى. .يستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى يفهم العبارات والتعليمات في إطار السياق. .يخلل ويرتب الأفكار .يوازن ويقارن لاستخلاص الأحكام يلاحظ ويفسر ويبرر. - .يصمم مواضيع لتوظيف خطاطات الأنماط .ينجز مهاما متعددة وفق تعليمات

الوضعية المشكلة الأم والمهمات المنبثقة عنها

نص المشكلة

جلست مع أختك تشاهدان وثائقيا يبين مدى تأثر الإنسان بالبيئة وتأثيره فيها ، وكيف أنه يستغل الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها ،و بما يتركه للأجيال القادمة

.فسألتك أختك ما معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثرا ومتأثرا ببيئته

المهمات:

1- يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبديل عن الطاقات القابلة للنفاذ.

2- يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في استمرارية حياة الكائنات.

3- يوضح كيفية تسبب الإنسان في الإخلال بالتوازن البيئي.

4- يكتب لافتات يدعو فيها للمحافظة على جمال المحيط ويبين أهمية نظافته.

5- يجند ويوظف مكتسباته المعرفية في وضعيات تواصلية دالة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر